

Rob&Ide - Coppelia - Tucano - Pinocchio 2.0

Storia di Robot & di Androide:
ambienti, mondi virtuali raccontando i robot e non solo

Qui sono documentate alcune interazioni che hanno consentito la nascita di Rob&Ide, Ignoto Transformer, Operazione Androide, [Narnia](#), [Coppelia](#), [Roberta](#), [Pinocchio 2.0](#), Tucano, "Raccontare i Robot", insomma di tutti quegli oggetti/soggetti inanimati che hanno preso e prendono vita -o piu' vite- grazie alla collaborazione e cooperazione di genitori, studenti e docenti dalla scuola dell'infanzia all'università, italiani e non. I percorsi, avviati in diverse forme ormai da molti anni, sono di volta in volta aggiornati ed arricchiti dalle news del 2.0. Le ipotesi presto diventano realtà all'interno di spazi condivisi, [mondi virtuali](#) e vari ambienti di apprendimento; incontri in presenza, e-mail, chat, forum Robot@Scuola, mailing-list ed altre vie di comunicazione sincrona/asincrona costruiscono ponti, reti. Social network, wiki, blog, podcast, video di youtube costituiscono alcuni dei molti luoghi del progetto dove trovano spazio fantasia, creatività connesse a scienze, ICT, [robotica](#) e vengono accolti suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link a materiale informativo, immagini virtuali statiche, dinamiche, foto, disegni, free software, "storie divergenti", e tanto altro ancora. Chiunque può partecipare unendosi, in facebook, a [Pinocchio 2.0](#), o al blog [Rob&Ide](#).

Chiunque può partecipare unendosi, in facebook, a [Pinocchio 2.0](#), o al blog [Rob&Ide](#).

Per maggiori informazioni potete scrivere a:
Linda Giannini, calip@mbox.panservice.it
Scuola di Robotica, Emanuele Micheli
micheli@scuoladirobotica.it

- [Raccolta post Marzo-Agosto 2006](#)
- [Raccolta post anno scolastico 2006/07](#)
- [Raccolta post anno scolastico 2007/08](#)
- [Raccolta post anno scolastico 2008/09](#)
- [Raccolta post anno scolastico 2009/10](#)
- [Raccolta post anno scolastico 2010/11](#)

Pinocchio 2.0



Italia

Il Progetto, avviato in diverse forme ormai da anni, di volta in volta aggiornato ed arricchito dalle news del 2.0, coinvolge e raccoglie materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari. Trae le sue origini da Pinocchio e suoi simili, come Coppelia, Narnia, insomma da tutti quegli oggetti/soggetti inanimati che come per magia, prendono vita (o piu' vite) grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'Infanzia all'università, italiani e non. Fantasia e creatività costituiscono i punti di forza.

Come fare per raggiungerci:

chiunque può partecipare unendosi, in facebook, a [Pinocchio 2.0](#) o al blog [Rob&Ide](#).

Per maggiori informazioni potete scrivere a:

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it
Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

 Inghilterra

The Project, started many years ago and often updated with news from 2.0., holds information, images, drawings, free softwares, robotics, virtual worlds, pictures, "divergent histories", suggestions, songs, films, memories, curiosities, games, links. It takes origin from Pinocchio, Coppelia or Narnia and from all the lifeless objects/subjects who, as if by magic, become alive thanks to the bridges built among students from infant school to university, italian or not. Fantasy and creativity are the strong points.

How can you join us? You only have to be connected to:

- [Pinocchio 2.0](#)
- [Rob&Ide](#).

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it
Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

[Traduzione in inglese a cura di Maria Antonietta Pochesci]

 Francia

Le Projet, en route depuis plusieurs années, mis à jour et enrichi fréquemment avec les news du 2.0., recueille des informations, des images, des dessins, des « free software », de la robotique, des mondes virtuels, des photos, des « histoires divergentes », des conseils, des chansons, des films, des souvenirs, des jeux, des liens et addresses Internet. Il s'inspire à Pinocchio et ses semblables, comme Coppellia, Narnia et tout les objets/sujets inanimés qui comme par enchantement, prennent vie (ou plusieurs vies) grâce aux ponts qui lient les élèves de l'école maternelle jusqu'à l'université, italiens ou pas. Imagination et créativité sont les points de force.

Comment on peut nous rejoindre ? Il suffit de s'unir à:

- [Pinocchio 2.0](#)
- [Rob&Ide](#).

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it
Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

[Traduzione in francese a cura di Maria Antonietta Pochesci]



El proyecto, iniciado en diversas formas desde hace años, se actualiza y completa de vez en cuando a través de las noticias de 2,0, recoge el material informativo, imágenes, dibujos, software libre, robótica, mundos virtuales, fotos, "historias divergentes", consejos, canciones, películas, recuerdos, curiosidades, juegos y enlaces diversos. Expone los orígenes de Pinocho y sus semejantes, Coppelia, Narnia, en fin todos aquellos objetos o sujetos inanimados que cobran vida por arte de magia (o más "vida) gracias a los muchos puentes que conectan a los estudiantes desde preescolar hasta la Universidad, italianos o no. La fantasía y la creatividad son las líneas de fuerza..

¿Cómo llegar?

Es suficiente unirse en facebook a [Pinocho 2,0](#) o aqui, en el blog Rob&Ide [Rob&Ide](#).

Para mas información escribir a:

Linda Giannini calip@mbox.panservice.it
Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

[Traduzione in spagnolo a cura di Xaro Abece]



Portogallo

O Projecto, iniciado de diversas maneiras, há já anos, e actualizado de vez em quando e enriquecido com o novo 2.0, recolhe material informativo, imagens, desenhos, software gratuito, robótica, mundos virtuais, fotos, "histórias diferentes", sugestões, canções, filmes, gravações, curiosidades, jogos e diversos links. A sua origem vem de Pinóquio e de histórias semelhantes, como Copélia, Narnia, enfim, de todos os objectos/assuntos inanimados que, como por magia, ganham vida (ou mais vida), graças às muitas pontes que ligam os estudantes da escola infantil até à universidade, italiana ou não. Fantasia e criatividade constituem os seus pontos fortes.

Como fazer para se juntar a nós: Qualquer pessoa pode participar, aderindo ao Facebook, a [Pinocchio 2.0](#) ou no blog [Rob&Ide](#).

Para informações complementares, podem escrever para:

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

Pinocchio 2.0

Caros/Caras Se tiverem material informativo, imagens, desenhos, fotos, "histórias diferentes", sugestões, canções, filmes, gravações, curiosidades, jogos, links diversos para partilhar conosco, adjudar-nos-iam...

[Traduzione in portoghese a cura di Nalini Soares]



Germania

Das in verschiedener Gestalt längst seit Jahren angebahnte Projekt, das von mal zu mal durch Nachrichten aus dem 2.0-Netz aktualisiert wird, verarbeitet und versammelt Info-Material, Bilder, Zeichnungen, freie Software, Robotik, virtuelle Welten, Fotos, verschiedenartigste Geschichten, Anregungen, Lieder, Filme, Erinnerungen, Kuriositäten, Spiele und verschiedene Links. Es leitet seinen Ursprung von Pinocchio und Seinesgleichen ab, wie Coppelia, Narnia, kurz von all' jenen unbelebten Objekten/Subjekten, die wie durch einen Zauber zu einem (oder mehreren) Leben erweckt werden, das Alles dank der vielen Brücken, die Schüler von den Vorschuljahren bis zur Universität verbinden ganz gleich ob sie Italiener sind oder nicht.

Wie Ihr uns erreichen könnt:

jeder kann teilnehmen indem er sich in Facebook [Pinocchio 2.0](#) oder dem Blog [Rob&Ide](#) anschließt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich an:



Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

[Traduzione in tedesco a cura di Rüdiger Stiebitz]



Polonia

Projekt, zainicjowany w różnych formach od lat, od czasu do czasu zaktualizowany i wzbogacony informacjami o 2.0, gromadzi materiały i informacje, zdjęcia, rysunki, darmowe oprogramowanie, robotykę, wirtualnych światów, zdjęcia, zabawne historie, sugestie, piosenki, filmy, wspomnienia, ciekawostki, gry, i inne linki. Czerpie swoje idee z Pinokio i jego podobnych, Coppelia, Narnia, królko magicznie...c z wszystkich tych obiektów / przedmiotów niewywołanych, magicznie wracających do życia (lub wielu zyc) ze względu na wiele łączników, które łączą uczniów od szkół podstawowych aż po studentów w uniwersytetach, wioskach lub w innych. Wyobrażenia i kreatywność są mocnymi punktami odniesienia.

Jak do nas dotrzec:

Ä...czenia poprzez strony, facebook [Pinokio 2.0](#), lub blog [Rob&Ide](#).

Aby uzyskaÄ¸ wiÄ¸cej informacji proszÄ¸ pisaÄ¸ na:

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

[Traduzione in polacco a cura di Anna Pirszel]



Ungheria

Pinocchio 2.0 projekt facebook-on, lehet csatlakozni, nemzetkozi projekt, gyerekeknek es egyetemistaknak is. Reszt lehet venni fotokkal, ingyenes softwarekkel, rajzokkal, kepekkel. Csatlakozni lehet: [Pinocchio 2.0](#) o al blog [Rob&Ide](#).

Info:



Linda Giannini calip@mbox.panservice.it

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it



Scuola di
Robotica

[Traduzione in ungherese a cura di Rita Faragò]



Progetto presente anche su

The screenshot shows the eTwinning website interface. At the top, there is the eTwinning logo and a 'My Twinspace' button. Below this, there is a 'Home' section with a 'TwinSpace' icon and the text 'Select the twinspace you want to login to'. A table lists several TwinSpace projects with their titles and dates:

Title	Date
Castles-of-Europe	14.11.2005
Science is everywhere!!	18.03.2008
Pinocchio 2.0	23.04.2008
Spring Project	23.04.2008
I NOSTRI AMICI	17.12.2008

At the bottom of the page, there is a footer with the European Commission logo, the text 'European Commission | Copyright 2004 | [Disclaimer](#) | [Contact](#)' and another eTwinning logo.

Map: Country - Mozilla Firefox

http://www.etwinning.net/it/pub/map_country.cfm#

Stampa questa pagina Cerca Q italiano

eTwinning

Nome utente Login
Avvertimi per posta

NEWS | ISPIRAZIONE | SVILUPPO PROFESSIONALE | STRUMENTI | PREMI | AIUTO

Voi siete qui: homepage > Map: Country

Pinocchio 2.0
Registrato il 15.04.2008

Photo gallery for this project

Partner del progetto
Beta.

Dettagli del progetto

We want to celebrate the peace and the creativity using stories, drawings, songs, poems, robotics, 3D virtual worlds, chat, free software and ITC 2.0

- Materie:** Arte, Cross Curricular, Design e Tecnologia, Educazione alla Cittadinanza, Etica, Filosofia / Logica, Informatica / TIC, Italiano e Letteratura, Lingue Straniere, Materie per la scuola primaria, Materie Scuola dell'infanzia, Musica, Religione, Storia, Storia della Cultura, Studi Europei, Teatro, Tecnologia
- Lingue:** español - English - français - italiano - română
- Età degli studenti:** 3 - 20+
- Strumenti da usare:** Altri software (PowerPoint, video, foto e disegni), Ambienti di apprendimento virtuale (comunità, aule virtuali ...), Audioconferenza, Chat, email, Forum, MP3, Pubblicazione su Web, Videconferenza
- Obiettivi:** -to appreciate the peace between people of different countries with differe... Per saperne di più
- Procedura di lavoro:** using social network, free sw, virtual worlds, robotics, creativity, fantas... Per saperne di più

ANNA-MARIA DUMITRESCU
Gradinita cu program prelungit nr.44 (Romania)
Materie: Arte, Design e Tecnologia, Educazione ambientale, Materie Scuola dell'infanzia, Scienze della vita e della salute, Scienze Naturali
Lingue: English - français - italiano - română

ERNESTO FERNANDEZ

eTwinning Desktop Back to portal eTWINNING

HOME PAGE | IL MIO PROFILO | RICERCA PARTNER | I MIEI PROGETTI | I MIEI CONTATTI | RISORSE DIDATTICHE

Benvenuto, Linda Giannini
Scuola Infanzia Istituto Comprensivo Don Milani Latina rif. ins Linda Giannini, Latina, Italy

Il mio Profilo ultimo aggiornamento 17.02.2005

I miei progetti 3 progetti in corso

- Piccoli Ecologisti, 25.10.2009
- I NOSTRI AMICI, 14.12.2008
- Pinocchio 2.0, 15.04.2008

I miei contatti 9 contatti

- ERNESTO FERNANDEZ, 03.09.2010
- Francoise Altamura, 29.08.2010
- stancu nicoleta, 01.07.2010

show all

Le mie notifiche

Mailbox: Hai 0 nuovo(i) messaggio(i).

- ERNESTO FERNANDEZ è entrato a far parte del progetto Pinocchio 2.0 - 04.09.2010
- ERNESTO FERNANDEZ ora fa parte dei tuoi Contatti - 03.09.2010
- stancu nicoleta è entrato a far parte del progetto Pinocchio 2.0 - 01.09.2010
- Paola Arduini è entrato a far parte del progetto Pinocchio 2.0 - 30.08.2010
- Francoise Altamura ora fa parte dei tuoi Contatti - 29.08.2010
- ANNA-MARIA DUMITRESCU è entrato a far parte del progetto Pinocchio 2.0 - 29.08.2010

Gestisci tutti



Linda Giannini Pinocchio 2.0 in eTwinning forever



Foto di Pinocchio 2.0

A Luisa Upper e European Schoolnet piace questo elemento.

eTwinning Log out

[Il mio TwinSpace](#)

[Calendario](#)
[Forum](#)
[Mailbox](#)
[Chat](#)
[Bacheca degli annunci](#)
[Il mio team](#)
[CMS](#)
[Impostazioni](#)

Pagina iniziale

Pinocchio

Linda Giannini, benvenuto nel tuo TwinSpace

Questo è l'ambiente virtuale riservato a voi e alla vostra scuola partner. Potete comunicare con altri membri del vostro TwinSpace (Chat, Forum, Mailbox, Bacheca degli Annunci), vedere chi altro ne fa parte (Il Mio Team), navigare il sito Web usando i link sul lato sinistro della pagina. Per scoprire come usare [TwinSpace](#).

Progetto : Pinocchio 2.0

Descrizione: We want to celebrate the peace and the creativity using stories, drawings, songs, poetries, robotics, 3D virtual worlds, chat, free software and ITC 2.0

Founder schools: 41; Vasile Alecsandri; High School Galati (Romania)
Scuola Infanzia Istituto Comprensivo Don Milani Latina rif. ins Linda Giannini (Italia)

Partner schools: 126 Circolo Didattico Iqbal Masih (Italia)
GPN.NR.2 (Romania)
Gradinita cu program prelungit nr.11 (Romania)
Scuola Infanzia Istituto Comprensivo Don Milani Latina rif. ins Linda Giannini (Italia)

eTwinning Log out

[Il mio TwinSpace](#)

[Calendario](#)
[Forum](#)
[Mailbox](#)
[Chat](#)
[Bacheca degli annunci](#)
[Il mio team](#)
[CMS](#)
[Impostazioni](#)

Pagina iniziale

Pinocchio 2.0

Immagini di progetto

Foto

[Agiungi un'immagine](#)

<p>Pinocchio 2.0</p>  <p>Pinocchio 2.0 picture to ASCII</p> <p>Data: 2010/08/28 17:08 Modifica</p> <p>Pubblicato da: Linda Giannini Cancella</p>	<p>Pinocchio 2.0 - ROBOT</p>  <p>Data: 2010/08/28 17:26 Modifica</p> <p>Pubblicato da: Linda Giannini Cancella</p> <p>Descrizione: Robot creato dagli studenti</p>
---	--


Log out 
Il mio TwinSpace 

 Calendario
  Forum
  Mailbox
  Chat
  Bacheca degli annunci
  Il mio team
  CMS
  Impostazioni

Pagina iniziale
Pinocchio

 **Bacheca degli annunci**
+ Add news



The Project, started many years ago and often updated with news from 2.0., holds information, images, drawings, free softwares, robotics, virtual worlds, pictures, "divergent histories", suggestions, songs, films, memories, curiosities, games, links. It takes origin from Pinocchio, Coppelia or Narnia and from all the lifeless objects/subjects who, as if by magic, become alive thanks to the bridges built among students from infant school to university, italian or not. Fantasy and creativity are the strong points.

How can you join us? You only have to be connected to:
 - [Pinocchio 2.0 - Rob&Ide](#).  Linda Giannini calip@mbox.panservice.it

[Modifica](#) [Cancella](#)



Pinocchio 2.0

We want to celebrate the peace and the creativity using stories, drawings, songs, poetries, robotics, 3D virtual worlds, chat, free software and ITC 2.0



SEP. 02 2010 **Dedicato al nostro progetto con l'Europa Pinocchio 2.0**
 Posted by: Linda Giannini

Data	Titolo	Status	Azioni
02.09.2010	Dedicato al nostro progetto con l'Europa Pinocchio 2.0	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella
01.09.2010	Pinocchio 2.0 [italiano]	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella
01.09.2010	Pinocchio 2.0 [francese]	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella
01.09.2010	Pinocchio 2.0 [portoghese]	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella
01.09.2010	Pinocchio 2.0 [inglese]	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella
29.08.2010	Pinocchio 2.0	Pubblico (tutti possono vederlo)	Modifica Vedi Cancella

Latest Posts

- [Dedicato al nostro progetto con l'Europa Pinocchio 2.0](#)
- [Pinocchio 2.0 \[italiano\]](#)
- [Pinocchio 2.0 \[francese\]](#)
- [Pinocchio 2.0 \[portoghese\]](#)
- [Pinocchio 2.0 \[inglese\]](#)

Archives

- [September 2010 \(5\)](#)

 [MANAGE](#)

 [POST A MESSAGE](#)

Pinocchio 2.0

Registrato il 15.04.2008
Status: Attivo



0 messaggi

Dettagli del progetto

We want to celebrate the peace and the creativity using stories, drawings, songs, poetries, robotics, 3D virtual worlds, chat, free software and ITC 2.0

- ▶ **Materie:** Arte, Cross Curricular, Design e Tecnologia, Educazione alla Cittadinanza, Etica, Filosofia / Logica, Informatica / TIC, Italiano e letteratura, Lingue Straniere, Materie per la scuola primaria, Materie Scuola dell'infanzia, Musica, Religione, Storia, Storia della Cultura, Studi Europei, Teatro, Tecnologia
- ▶ **Lingue:** español - English - français - italiano - română
- ▶ **Età degli studenti:** 3 - 20+
- ▶ **Strumenti da usare:** Altri software (PowerPoint, video, foto e disegni), Ambienti di apprendimento virtuale (comunità, aule virtuali ...), Audioconferenza, Chat, email, Forum, MP3, Pubblicazione su Web, Videconferenza
- ▶ **Obiettivi:** -to appreciate the peace between people of different countries with differe... [Per saperne di più](#)
- ▶ **Procedura di lavoro:** using social network, free sw, virtual worlds, robotics, creativity, fantas... [Per saperne di più](#)
- ▶ **Risultati attesi:** -drawings / posters, poetries, essayes, songs, crossing in virtual worlds

edit

Photo gallery per questo progetto



Partner del progetto - 6 partner



ANNA-MARIA DUMITRESCU

Gradinita cu program prelungit nr.11 (Romania)

Materie: Arte, Design e Tecnologia, Educazione ambientale, Materie Scuola dell'infanzia, Scienze della vita e della salute, Scienze Naturali

Lingue: English - français - italiano - română



Paola Arduini

126 Circolo Didattico Iqbal Masih (Italia)

Materie: Informatica / TIC, Lingue Straniere, Materie per la scuola primaria, Musica, Scienze Naturali

Lingue: español - English - italiano



stancu nicoleta

GPN.NR.2 (Romania)

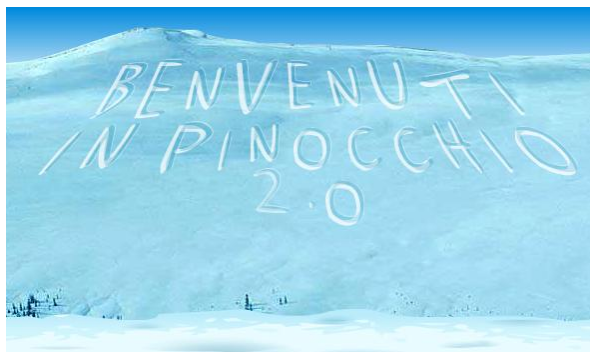
Materie: Arte, Cross Curricular, Educazione ambientale, Materie Scuola dell'infanzia, Media, Scienze Naturali,

Pinocchio 2.0: video canzone dedicata al nostro progetto con l'Europa



[Pinocchio 2,0 eTwinning su blog](#)

Benvenute/i



<http://www.paperboy.nl/?PID1=%3A%3F5%3A%3A%40%29N2ZEB%3FV%3FX4VR%3FU%5EJ%286%3D%25%2C%40V%21%3D%2D%262D%20%0A>

<http://www.paperboy.nl/>



Buongiorno
La newsletter più letta al mondo.

Buongiorno!

Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita.

> Federico Fellini



02.07.10

Intervista su Blu Magazine

Insegnante della scuola dell'infanzia Linda Giannini è uno dei massimi esperti in Italia di tecniche didattiche multimediali.

DI EUGENIO SASSARESI
FOTO: CLAUDIO RAIMONDO



La galleria fotografica e il video su: www.bluonline.it

[[Blu Magazine](#)] - [[Blu Magazine "sfogliabile" on line](#)]
[[l'articolo](#)] - [[video flash](#)] by Ignazio e Claudio Raimondo

=====
Carlo Nati della Redazione Web-X

03.07.10

Ottimi risultati per l'Italia alla Robocup a Singapore [SdR]

Le squadre delle scuole italiane hanno raggiunto risultati soddisfacenti tenendo conto che per la categoria Dance l'Italia partecipava per la prima volta e per il Rescue era la seconda volta. Nel calcio confermiamo grande forza grazie al team dei proff. Torda e Pucci che hanno vinto la medaglia d'argento. Sicuramente il risultato migliore per tutti i ragazzi italiani presenti alla Robocup è stato quello di esserci stati, di essere arrivati fino a Singapore. È l'esperienza e il confrontarsi con tutto il mondo la vittoria di queste manifestazioni. Le scuole italiane che sono riuscite a partire per Singapore dovendo lottare con la cronica mancanza di fondi hanno vinto una sfida importante, permettendo i propri ragazzi una esperienza che rimarrà nel loro cuore e sarà base fondamentale per la loro crescita.

Via Facebook e via internet abbiamo seguito le sfide delle scuole italiane e abbiamo gioito nel leggere la contentezza dei ragazzi per il semplice fatto di essere presenti.

Ovviamente essendo delle gare ci sono anche dei risultati. Nel suo profilo facebook il prof Ardito dell'ITI Archimede di Catania ha sintetizzato velocemente come è andata per l'Italia: medaglia d'argento per il calcio, nei primi dieci per il dance e 33 ° posto nel rescue. Nel calcio robotico l'Italia vanta l'esperienza dell'ISS Von Neumann e dell'ITI Galilei di Roma che grazie ai prof. Pucci, Torda e Falcioni garantiscono una formazione d'eccellenza ai propri ragazzi che come ogni anno orma da almeno 4 anni non scendono dal podio. Nel Dance, l'ITI Archimede con i ragazzi seguiti dal prof. Ardito si è qualificato nei primi dieci al mondo. Era la prima volta per l'Italia e questo risultato è eccezionale. Nel Rescue con la squadra genovese dell'IIS Calvino (prof.ssa Drei) l'Italia è giunta al 33 ° posto.

Anche in questo caso visti i mezzi e gli strumenti degli avversari nettamente superiori è un risultato da ricordare. Per rendere tutti partecipi alla robocup i ragazzi del Calvino hanno realizzato un diario di viaggio nel sito della loro scuola. Vi riportiamo parte dell'ultimo post che hanno scritto invitandovi a leggere tutto il diario.

Ultimo giorno di gara.

I nostri ragazzi hanno voluto rischiare il tutto per tutto per rimontare qualche posizione, ma purtroppo sono incappati in una manche con molte penalità e quindi sono scivolati al 33 ° posto finale peccato perché avremo potuto facilmente mantenere la metà classifica dei giorni scorsi. La competizione è stata di livello inimmaginabile per i nostri mezzi, i robot migliori - dice la prof. Drei - sono stati quelli con i cingoli e con moltissimi sensori gestiti da più microcontrollori, bravissimi in particolare i team thailandesi e cinesi; viene solo qualche dubbio nel vedere dei bambini molto piccoli interagire con software molto sofisticati: sembra impossibile siano in grado di affrontare problemi così complicati.

[[info dal sito del l'Istituto Calvino](#)]



Ottimi risultati per l'Italia alla Robocup a Singapore [Righi di Treviglio]

C'era anche la squadra dell'ITIS Treviglio

RoboCup 2010
SINGAPORE



Robot made in Treviglio conquistano Singapore

I robot che hanno raggiunto il secondo posto alla competizione di robocalcio di Singapore sono made in Bergamo, più precisamente made in Treviglio.

Costruiti da due ragazzi dell'ITIS di Treviglio, Matteo Moro e Daniele Casella, con l'aiuto del loro professore Raffaele Nocerino, i robot hanno permesso loro di arrivare a partecipare al più importante incontro internazionale di robotica, svoltosi appunto a Singapore dal 20 al 24 giugno 2010 e ottenere un lodevole 2° posto facendosi largo fra squadre di altissimo livello quali quelle cinesi, iraniane, spagnole e tedesche. Questi risultati derivano da un continuo affinamento del software e dal miglioramento delle prestazioni dell'hardware, continuamente messi a punto durante altre gare, come per esempio a quella dell'anno scorso a Graz in Austria, progressi resi possibili anche grazie il sostegno di numerose aziende locali, prima fra tutte la Sonzogni Camme, e dalla preziosa consulenza dell'STmicroelectronics di Agrate. er chiunque non sia riuscito ad assaporare il gusto della competizione tecnologica disputata a Singapore, potrà assistere all'incontro fra i migliori team europei di robocalcio nel corso del 2° torneo di Bergamo Scienza che si terrà il 10 ottobre a Bergamo.

[info dal sito [Bergamo News](#)]

[info dal [sito della scuola](#)]

[[classifica finale](#)]

Ciao Donato 💡



"Fermacarte robotici" di Maria e Homam, dal Day Hospital di Ped. IV del "Gaslini" di Genova.



"Porta Post-it" di Veronica, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



05.07.10

Un saluto ... da Latina

Ciao, i robot Oggetti creati dal Gaslini di Genova, oltre che belli, sono anche utili; grazie per averli condivisi con noi e complimenti ai piccoli-grandi artisti,

Linda 🐝 e Carlo

La band dei robot in partenza per Torino a ESOF 2010

Da Sabato 3 Luglio a Lunedì 5 Luglio Scuola di Robotica sarà a Torino in occasione di ESOF 2010 e insieme a noi ci saranno i robot creativi dei bimbi del Gaslini di Genova e dell' IC Don Milani di Latina!



[[foto su Flickr](#)]

08.07.10

Treviglio, il Tucano del Mozzali

dal sito di divulgazione robotica
[Treviglio, il Tucano del Mozzali](#)

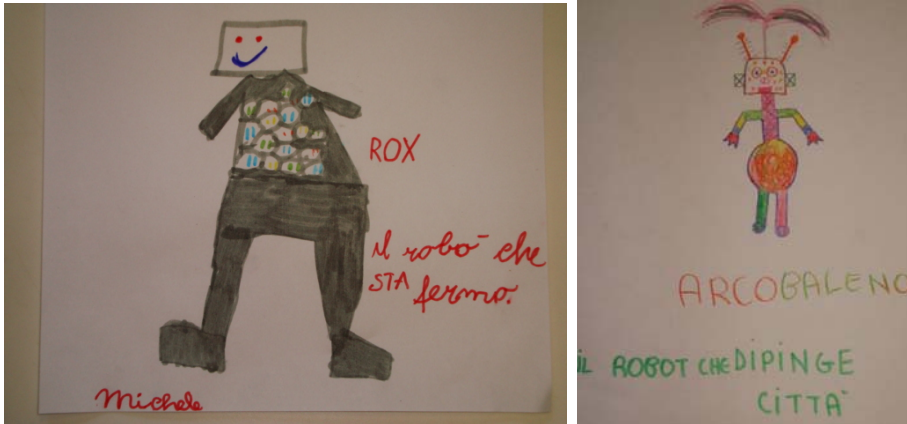
Ciao Donato 💡



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·
Complimenti!!!! Siete stati bravissimi!!!! Un abbraccio da Latina 27.07.10 @ 19:50

18.07.10

disegno robot dalla pediatria dell'ospedale S. Paolo di Savona



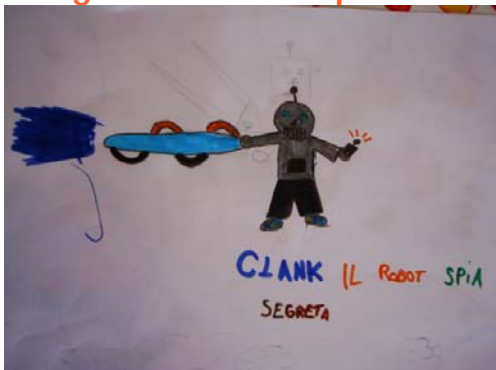
Commento di: Donato [Visitatore] ·

Sono proprio belli questi robot!! anche in nostro Tucano ha aggiunto un po' di colore a Bergamo scienza

Ciao Donato

20.07.10 @ 19:41

disegno robot dalla pediatria dell'ospedale S. Paolo di Savona

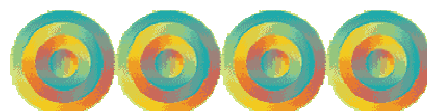


20.07.10

Da Latina all'ospedale S. Paolo di Savona

Carissima Simona,
grazie per aver condiviso con noi i robot del reparto pediatria dell'ospedale S. Paolo di Savona.
Grazie anche a Michele per averci presentato i suoi amici: Arcobaleno [il robot che dipinge città], Clank [il robot spia segreta] e Rox [il robot che sta fermo]

A presto. Linda



26.07.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



[Dischi e cd musicali di Pinocchio](#)



[Giocattoli di Pinocchio, sorpresine e gadget](#)



[Libri di Pinocchio](#)



[dvd Pinocchio: Disney](#)



[Album e figurine di Pinocchio](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook



[Pinocchio prima parte](#)



Pinocchio 2.0: post da facebook



[Pinocchio - Sigla iniziale](#)



[Le avventure di Pinocchio-Luigi Comencini](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook

[Le avventure di Pinocchio: sigla iniziale](#)

Sceneggiato in cinque puntate del 1972, tratto dal capolavoro del 1883 di Carlo Collodi, che ancora oggi rimane uno dei romanzi più diffusi nel mondo, grazie allo straordinario dinamismo linguistico, alla narrazione fresca e rapida, che è mantenuta magistralmente nell'indimenticabile versione televisione...



Pinocchio 2.0: post da facebook

[Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino - Wikipedia](#)

Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino è il titolo di un romanzo scritto da Collodi (pseudonimo dello scrittore Carlo Lorenzini) a Firenze nel 1881 e pubblicato nel 1883 dalla Libreria Editrice Felice Paggi con le illustrazioni di Enrico Mazzanti. [1] Si tratta di un classico della cosiddetta...



Pinocchio ed il gioco dell'oca

Gioco dell'oca PINOCCHIO 900 Super-Iride anni '30 [[img tratta da Ebay](#)]



Pinocchio e la scuola delle Intelligenze Multiple

<http://www.bdp.it/rete/im/index.htm>



PINOCCHIO IMPARA AD IMPARARE

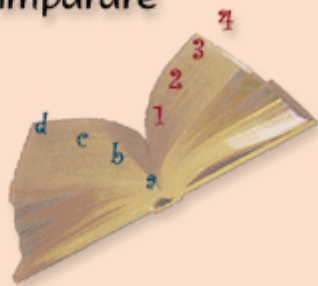
[PINOCCHIO IMPARA AD IMPARARE](#)

Il lavoro del gruppo di ricerca CieA è incentrato sugli studi di Howard Gardner, noto pedagogista americano, inventore della teoria delle INTELLIGENZE MULTIPLE.

<http://www.hochfeiler.it/fantasia/Index.html>

Pinocchio

impara ad imparare



IL TRENINO DELLA FANTASIA

Un'ipertesto orientato all'educazione civica, pensato per i bambini. Un'occasione per pensare, ragionare, capire.

C'era una volta...
"un re!"

diranno subito i miei piccoli lettori.
No, ragazzi, avete sbagliato.
C'era una volta un pezzo di legno.

27.07.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



post di Giuseppe:



Pinocchio è il più grande

Pinocchio 2.0: post da facebook



da Luisa: può essere utile?



[Pinocchio](#): Sito ufficiale della Fondazione Nazionale Carlo Collodi



Pinocchio 2.0: post da facebook



Elisabetta Nanni

"Burattino senza fili". Edoardo Bennato 1977- Il gatto e la volpe



EDOARDO BENNATO - IL GATTO E LA VOLPE

www.youtube.com

BOLLICIN Il gatto e la volpe Edoardo Bennato Quanta fretta, ma dove corri, dove vai ? Se ci ascolti per un momento, capirai, lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società, di noi ti puoi fidar. Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai i migliori in questo campo siamo noi è una ditta speci...

26 luglio alle ore 9.29 · Commenta · Non mi piace più · Condividi · Contrassegna

A te e Ignazio Garau piace questo elemento.



Linda Giannini bellissimo!

26 luglio alle ore 9.35 · Mi piace



Gianpaolo Conti quanti ricordi!!!! ♥♥♥

26 luglio alle ore 9.41 · Mi piace

Pinocchio 2.0: post da facebook



Elisabetta Nanni segnala



[Pinocchio e l'identità italiana](#): una lucida analisi di Ludovico Incisa di Camerana



grazie, Linda



Pinocchio 2.0: post da facebook



[Pinocchio](#)

Il classico per eccellenza della letteratura per ragazzi, il Pinocchio di Collodi, viene ristampato continuamente sia dall'editore Paggi/Bemporad sia da altri, perché Collodi si era dimenticato di registrare il copyright.



a Giuseppe Patti piace questo elemento



Pinocchio d'epoca

Dall'album di smsnew in Picassa le cartoline d'epoca su Pinocchio



28.07.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



Elisabetta Nanni segnala filastrocche.it

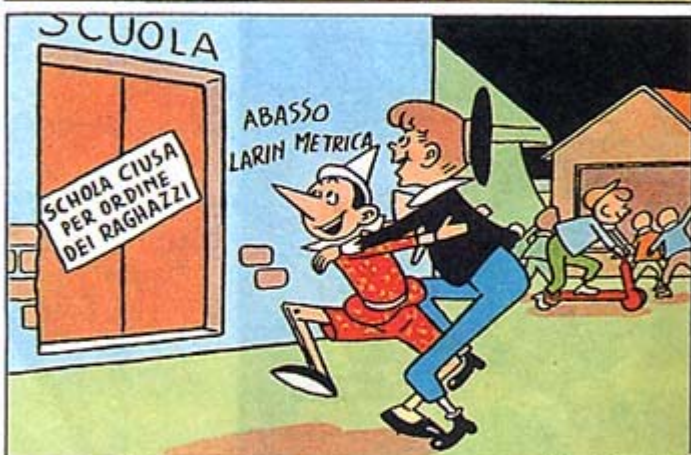
Gli autori hanno pubblicato questo Pinocchio a puntate, tra il 1954 e il 1955, sul giornale per ragazzi "Pioniere". Questa divertente filastrocca non vuole essere altro che una fedele traduzione in immagini e poesia del famoso racconto collodiano. Una semplice interpretazione, un omaggio a Collodi (e in alcuni versi anche un omaggio al signor Bonaventura!)

La filastrocca di Pinocchio: 20 Il Paese dei Balocchi

Testo di Gianni Rodari - Illustrazioni di Raul Verdini

Qui continua l'avventura
di Pinocchio testa dura
in viaggio – aprite gli occhi -
pel Paese dei Balocchi.
Nella notte il burattino
sente piangere un ciuchino,
ma a svelar questo mistero
manca il tempo per davvero:
ecco già la comitiva
nel fatal paese arriva
e l'accoglion urli e lazzi
di migliaia di ragazzi.
Che paese! Per la via
c'è un tal chiasso, un'allegria!
Far baldoria e confusione
è la sola occupazione.

Qui si corre in bicicletta
là si salta e si sgambetta,
qui si recita, si balla,
si gareggia con la palla.
Nei teatri a tutte l'ore
c'è gran folla e buonumore;
per il più sopra la cassa
leggi: "Gratis qui si passa!".
Libri, scuole ed insegnanti
son vietati a tutti quanti:
ogni giorno si fa festa
gente mia, che vita è questa!
Quando a sera il burattino
va a dormir nel suo lettino
stanco è, sì, ma non si lagna
del Paese di Cuccagna.



La filastrocca di Pinocchio nel Paese dei Balocchi

Un particolare ringraziamento all'amico Paolo Beneventi anche per l'articolo del 4 agosto



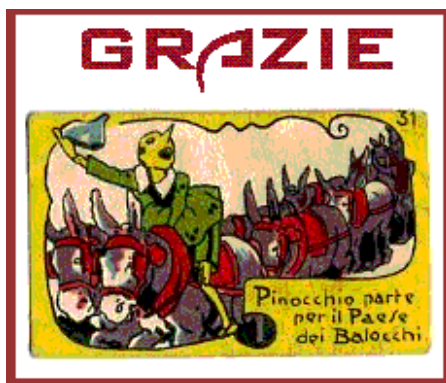
"Gli autori hanno pubblicato questo Pinocchio a puntate, tra il 1954 e il 1955, sul giornale per ragazzi "Pioniere". Questa divertente filastrocca non vuole essere altro che una fedele traduzione in immagini e poesia del famoso racconto collodiano. Una semplice interpretazione, un omaggio a Collodi (e in alcuni versi anche un omaggio al signor Bonaventura!)".

Gli autori erano [Gianni Rodari](#) per il testo e [Raoul Verdini](#) per le illustrazioni, e il [luogo](#) dove la filastrocca viene riproposta oggi fa parte di [Qui mamme](#), il "portale delle mamme n.1 in Italia". Non è propriamente una "lettura sotto l'ombrellone ", ma uno stimolo comunque interessante, a considerare che **le rime e il ritmo di una filastrocca (da cercare possibilmente anche in qualche [libro di carta](#) !) possono rivelarsi molto **interessanti anche per i bambini dell'anno 2010**.**

*Qui continua l'avventura / di Pinocchio testa dura
in viaggio - aprite gli occhi - / pel Paese dei Balocchi.
Nella notte il burattino / sente piangere un ciuchino,
ma a svelar questo mistero / manca il tempo per davvero:
ecco già la comitiva / nel fatal paese arriva
e l'accolgon urlì e lazzi / di migliaia di ragazzi.
Che paese! Per la via / c'è un tal chiasso, un'allegria!
Far baldoria e confusione / è la sola occupazione.
Qui si corre in bicicletta / là si salta e si sgambetta,
qui si recita, si balla, / si gareggia con la palla.
Nei teatri a tutte l'ore / c'è gran folla e buonumore;
per il più sopra la cassa / leggi: "Gratis qui si passa!".
Libri, scuole ed insegnanti / son vietati a tutti quanti:
ogni giorno si fa festa / gente mia, che vita è questa!
Quando a sera il burattino / va a dormir nel suo lettino
stanco è, sì, ma non si lagna / del Paese di Cuccagna.*

Un grazie a [Linda Giannini](#) che, tra le altre cose, ha aperto su Facebook un gruppo [Pinocchio 2.0](#) - [Articolo a cura di Paolo Beneventi](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook



da Linda



29.07.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



[Disney Pinocchio Coloring Page](#)

Pick one of the pics above and left click on it to view it. Right click and find "save image as" to save it to your computer!

Pinocchio 2.0: post da facebook

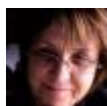


Gianpaolo segnala:



Le Avventure di Pinocchio lette da Andrea Balestri
Scarica gratuitamente episodi podcast su iTunes di Andrea Balestri

Il podcast di Pinocchio



da Donatella Merlo

Descrizione tratta da itunes.apple.com del podcast Pinocchio è uno dei personaggi più importanti della letteratura per ragazzi. Importante perché "bambino", anche se di legno da catasta. Le sue avventure sono di tutti. Sono quelle della prima infanzia: la ricerca dell'indipendenza dai genitori e la conseguente esplorazione del mondo. Avventure vissute con allegria, audacia, ma anche con tanta angoscia. Sono numerose le paure che i più piccoli devono affrontare e vincere per diventare liberi e guardare al mondo e alla vita con occhi curiosi.

Chi racconta una favola ad un bambino, gli parla del mondo che lo circonda in una lingua a lui consona e facilmente interpretabile. Il linguaggio delle favole facilita l'immedesimazione con i personaggi, aiutando i più piccini a misurarsi con le proprie paure e a superarle. La realizzazione dell'opera ha coinvolto un cast tecnico e artistico di trenta persone. In sei turni di registrazione in studio, gli attori si sono alternati nell'incisione dei dialoghi sotto l'attenta regia di Sergio Ciulli, che per restituire la meraviglia delle atmosfere del racconto, caratterizzato dalla presenza di innumerevoli personaggi ed elementi fantastici, ha privilegiato una rappresentazione semplice dei dialoghi. La scelta di non inserire alcuni elementi narrativi, sotto forma di effetti sonori, voleva soddisfare l'esigenza di non limitare in alcun modo la formazione, nell'ascoltatore, di un immaginario proprio.

Ci auguriamo che il piccolo e meraviglioso mondo di Pinocchio e di tutti gli altri personaggi possa arricchire l'immaginario dei vostri bambini e regalarvi attimi di infantile spensieratezza.



30.07.10

Pinocchio 2.0 e la natura



da Ivana:

Cara Linda, ho trovato, visto il progetto sul riciclaggio del nostro Istituto, si potrebbe aderire a [Pinocchio fa la differenza](#)



IL DIARIO PINOCCHIO FA LA DIFFERENZA

Promossa da Cosea Ambiente e Fondazione Carlo Collodi. Il Diario scolastico è quell'oggetto che salda la dimensione intima con quella comunitaria, facendo scorrere i pensieri, le riflessioni, gli appunti, le emozioni, che scandiscono il ritmo della vita quotidiana. È in questo luogo privilegiato che verrà instaurato un dialogo didattico coi ragazzini, e attraverso la reinvenzione di nuove illustrazioni e vicende di Pinocchio sarà reso divertente ed avventuroso. Pinocchio è una figura ideale per affrontare il tema dell'ambiente e del riciclaggio, proprio perché la questione morale è centrale nella favola originaria. I dilemmi tra le buone intenzioni e le cattive pratiche, infarciscono continuamente il racconto di sempre diversi ed appassionanti episodi, che in questo Diario Scolastico prevedono sviluppi nuovi ed attuali. Le storie presenti nel Diario sono suddivise secondo la cronologia dei capitoli originali di Collodi dai quali prendono l'avvio, ed ognuna di esse si dedica ad un genere di materiale da riciclare o smaltire correttamente. Sono intervallate da schede che hanno una funzione ludica, informativa e didattica, e pongono la questione di quanta coerenza e rispetto delle regole siano necessari per giungere a risultati concreti. Le scadenze giornaliere e quelle settimanali del Diario, accompagnate dal prezioso supporto degli insegnanti, propongono dei giocosi criteri di verificabilità dei comportamenti, come degli strumenti consegnati ai ragazzini per autotutelarsi e cominciare a mettere alla prova la loro autonomia. Se tutte le disavventure di Pinocchio iniziano dalla vendita di quel libro scolastico per eccellenza che era l'Abbecedario, oggi le nuove avventure cominciano dal custodire gelosamente il proprio Diario scolastico, per farlo divenire l'amico dei propri segreti, ma anche una piacevole guida per essere più responsabili verso sé e verso gli altri.

COME PARTECIPARE AL PROGETTO PER AVERE IL DIARIO SCOLASTICO E INTERAGIRE ON-LINE IN QUESTO SITO?

Se fai parte di una scuola che ha già aderito al progetto, potrai iniziare il percorso cliccando in questa pagina. Se la tua scuola che non ha ancora aderito al progetto, potrai trovare tutte le informazioni utili cliccando in questa pagina.

POSSO VEDERE UN'ANTEPRIMA DEL DIARIO SCOLASTICO?

Certamente!. Abbiamo messo online alcune pagine del diario in bassa risoluzione, consultabili in questa pagina.

AVETE PREVISTO DEL MATERIALE DIDATTICO CONSULTABILE LIBERAMENTE?

Si certo! Vogliamo insegnare a tutti i bambini come fare correttamente la raccolta differenziata. Potrai consultare alcune schede didattiche, senza la necessità di registrarti. Potrai visitare la pagina dedicata alle regole per la divisione per la raccolta differenziata e potrai leggere le curiosità relative ai materiali di scarto.

VORREI RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI. CHI POSSO CONTATTARE ?

Per tutti coloro che hanno dubbi, che trovano difficoltà nell'utilizzo di questo sito o semplicemente vogliono porre una domanda, abbiamo preparato una apposita pagina per i contatti e le domande frequenti.

[[tratto dal sito](#)]

Pinocchio 2.0 e la natura



Grazie Ivana, sì, e magari lo uniamo anche ad

ENO Tree Planting Day

ho già registrato la nostra scuola [31/07/2010]



http://www.descrittiva.it/calip/1011/percorso_eno.htm
il 09 settembre 2010 e' stata inviato
un fax all'UTB Fogliano

Pinocchio di ieri: la scatola delle figurine



31.07.10

Pinocchio d'oggi: di Paolo Manzelli

Pinocchio rappresenta la trasformazione della natura in cultura, dove la cultura è bugiarda perché deviata dalla sua naturalezza, infatti nella fiaba la coscienza è affidata al grillo parlante, un essere naturale che vive sull'albero di legno con cui è fatto Pinocchio prima di diventare bambino. La fiaba di Pinocchio oggi è importante capirla nella chiave di lettura che porta al riconoscimento della intelligenza della natura rispetto alla nostra limitata conoscenza meccanica. Paolo

Pinocchio d'oggi: riflessioni a confronto

Ciao Paolo! La natura è sia meccanicistica sia non. È fiato vivente di ogni teoria scientifica da qui all'eternità. Un super abbraccio, Alberto

Pinocchio d'oggi: disponibilità di Alberto

Ciao Linda, Se può servire sono stato il direttore artistico del doppiaggio di Pinocchio 3000 o P3K che è passato al cinema alcuni anni fa. Aderisco.
Un caro saluto a tutti - Alberto 10.08.10 @ 20:12

Pinocchio 2.0: post da facebook



Gianpaolo segnala  P3K - Pinocchio 3000

Genere: Animazione

Regia: Daniel Robichaud

Nazionalità: Francia

Distribuzione: DNC

Anno: 2005

Trama

Anno 3000. Geppetto é un genio sconclusionato che vive a Scamboville, dove, insieme all'aiuto di Spencer, un cyber-pinguino, e Cyberina, una fata olografica, inventa Pinocchio, un robot che riesce a fare cose simili ad un essere umano. Il sogno di Pinocchio é quello di diventare un bambino come tutti gli altri, ma nel frattempo, dovrà aiutare i suoi amici nello sventare il piano del sindaco di Scamboville che intende trasformare tutti i bambini in robot.

I robot che insegnano l'amicizia [SdR]

Emanuele Micheli segnala ROBOTS by Dan Mangan official music video dirett da Mike Lewis e pubblicato su youtube

"Inspired by early 80s gang movies, Robots tells the story of two rival gangs who engage in their own back-alley version of robot wars, pitting one robot against the other in a battle to the finish. But when one robot chooses compassion over malice, the gang members are forced to question their own..."



01.08.10

Pinocchio 2.0: sw utili per creare storie



da Carlo Nati

Segnalo anche qui quanto potrà essere utile per realizzare o ricreare le nostre storie; al più presto saranno nel blog quanto già preparato in proposito.

INVENTA LE TUE FIABE CON IL COMPUTER



Programma per inventare fiabe: scaricalo sul tuo computer o gioca on line:
<http://www.lacartellabella.com/fiabe/software/FIRST.swf>



COSTRUISCI UNA FIABA

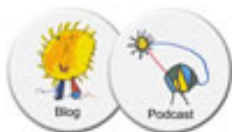


Con questo gioco è possibile costruire una fiaba scrivendo i testi e scegliendo personaggi e ambienti tra quelli disponibili (per farlo basta cliccare con il mouse e trascinare l'ambiente o il personaggio scelto nell'apposito riquadro). Ci sono cinque scene da costruire. Alla fine è possibile: modificare; rivedere la fiaba costruita, animando le scene con una bacchetta magica; salvare il lavoro; stampare. http://www.impariamoascrivere.it/giochi_flash.php?gioco=fiaba

UN PROGRAMMA PER SCRIVERE LE STORIE ILLUSTRATE DAGLI ALUNNI

<http://www.vbscuola.it/>

Pinocchio 2.0 tra le news di Web-X



Il progetto Pinocchio 2.0 è stato segnalato anche su [Web-X news](#)



02.08.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



Disney.it - Pagina ufficiale del mondo Disney

Disney.it offre news, anteprime, video esclusivi, interviste agli artisti, novità dai fumetti, giochi interattivi, consigli per tutta la famiglia e tanto altro per il tuo divertimento in piena sicurezza.

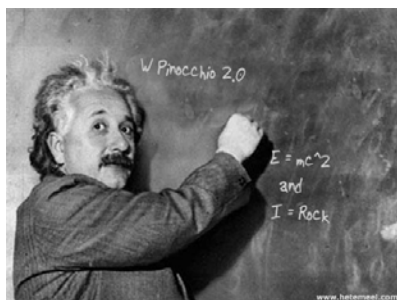
Intervista su Education 2.0



[Immagini e parole per l'infanzia](#)

Sempre in tema di infanzia: Linda Giannini intervista Carlo Ridolfi, giornalista pubblicitista che scrive di cinema su varie riviste e collabora con l'associazione Casa delle Arti e del Gioco, fondata e diretta da Mario Lodi.

W Pinocchio 2.0

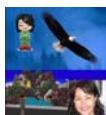


<http://www.hetemeel.com/einsteinform.php>

Pinocchio 2.0: post da facebook



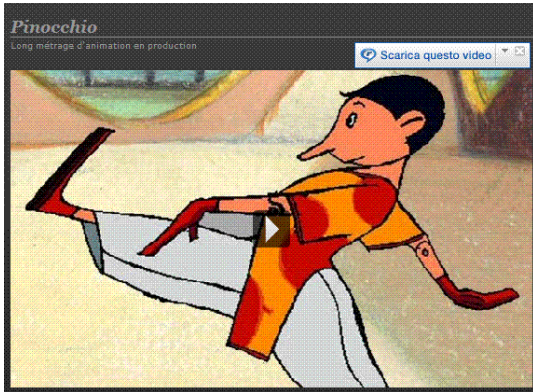
Luisa segnala dalla bacheca di Romolo: Luzzati a teatro in mostra a Pisa Mostra dedicata al Luzzati scenografo al Museo della Grafica di Pisa, primavera 2010



Grazie Luisa e Benvenuto Romolo!

04.08.10

Un Burattino di Nome Pinocchio



Una co-produzione tra Italia, Francia, Belgio e Lussemburgo su una storia inossidabile come Pinocchio affidata ad uno dei maestri dell'animazione italiana: Enzo D'Alò. Il titolo completo dell'opera è [Un Burattino di Nome Pinocchio](#) e il pilota che vi mostriamo è stato realizzato nel 2001 proprio da Enzo D'Alò e premiato al festival di Annecy per la capacità di riassumere in pochi minuti il classico di Carlo Collodi. Adesso il regista è al lavoro sul suo adattamento in lungometraggio, utilizzando prevalentemente animazioni bidimensionali che hanno contraddistinto le sue precedenti opere. La produzione specifica anche che le musiche saranno di Lucio Dalla e la direzione artistica sarà di Lorenzo Mattotti, che ha già lavorato sulla storia di Collodi illustrando un libro per bambini intitolato sempre Pinocchio che sarà usato proprio come base di partenza per il film.

La copertina la vedete qui a lato (cliccate per ingrandirla).

Il film è coprodotto da Iris Productions (Lussemburgo), 2d3D Animazione (Francia), Walking The Dog (Belgio), una casa di produzione italiana e diretto da Enzo D'Alò e scritto dallo stesso regista insieme a Umberto Marino. La durata sarà di 75 minuti e l'uscita prevista è per il 2011. Il pilota con audio italiano lo potete trovare in questa pagina. Mostra tutto Pinocchio (2011) de Enzo D'Alò www.irisproductions.lu Meta Description for Pinocchio

	Pinocchio
Année	2011
Genre	Conte
Réalisateur	Enzo D'Alò
Scénariste	Enzo d'Alò et Umberto Marino d'après le roman de Carlo Collodi
Production	Iris Productions, CometaFilm (I), Walking the dog (B), 2d3D Animation (F)
Langue(s)	Anglais, doublé en Français, Italien et Néerlandais
Durée	75 min.
Guide parental	Pour tous



ad Ignazio piace questo elemento



05.08.10

Il fascino delle favole su Education 2.0



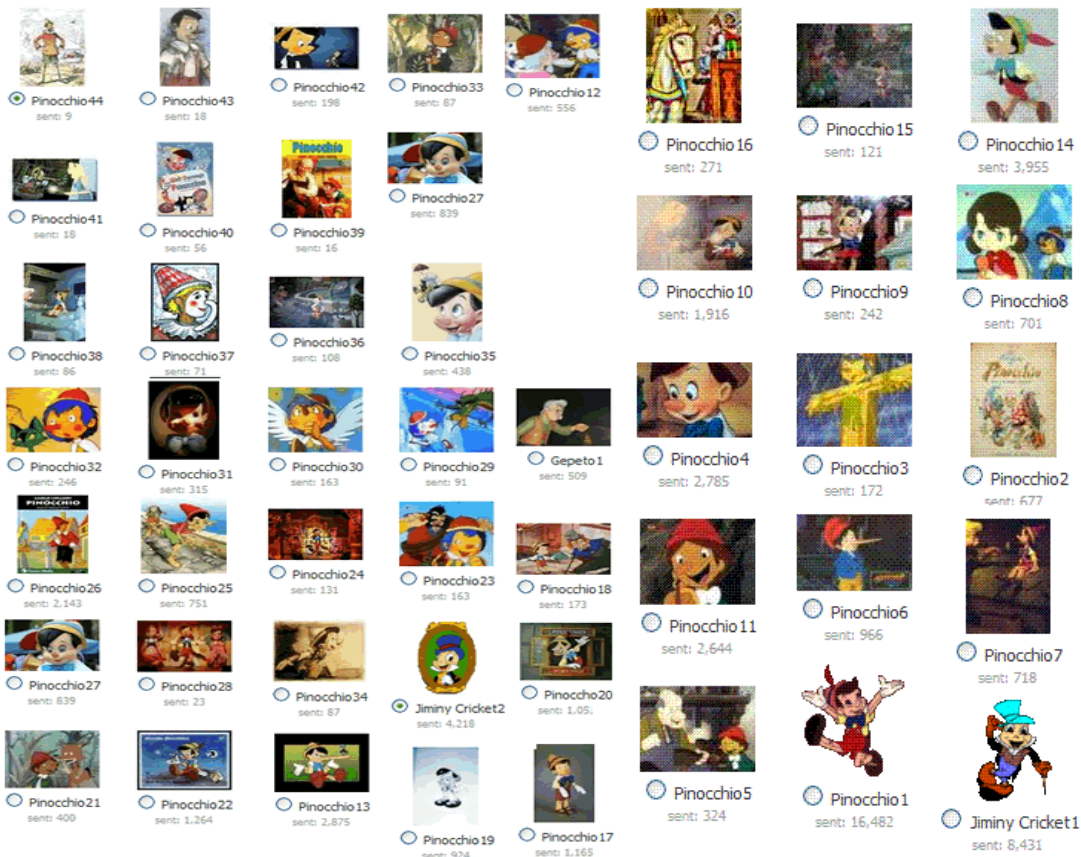
Le favole possono diventare lo spunto per parlare delle contraddizioni di un mondo sempre più violento nel quale il bambino deve adattarsi per non essere schiacciato.

[[Articolo di Anna Letizia Galasso su Education 2.0](#)]

Anna Letizia Galasso, laureata in Pedagogia con esperienza di insegnamento e metodo pedagogico di studio per ragazzi portatori di handicap e ragazzi caratteriali. Organizzatrice di eventi socio-culturali e pubblicazione di poesie.

Pinocchio: gif in Facebook

carissimi, inviamo e creiamo anche noi delle gif per il nostro progetto?



<http://gift2.quizapps.com/app/283179/>

Pinocchio 2.0 su software-edscuola



[[post su Edscuola](#)]



Pinocchio e sw per creare gif animate



da Carlo Nati

Per la creazione di gif animate vi segnalo [UnFREEz-2](#): qui trovate il [tutorial](#) che Linda ed io avevamo realizzato qualche anno fa per Edidablog, l'attuale web-X. Qui potete accedere alle [news di Web-X](#) - e qui il gruppo [Web-X su Facebook](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook

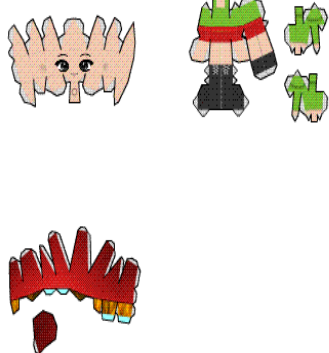


da Xaro Abece:

Hola Linda, hace mucho tiempo que no hablamos. Hoy he recibido tu invitación para unirme al grupo Pinocchio, he respondido, pero no sé si ha entrado bien. He estado muy ocupada, pero de ahora en adelante creo que podré dedicarle un poco de tiempo a facebook. Espero que retomemos nuestras conversaciones sobre las actividades... lúdicas en la escuela.
Besos, [Xaro](#)



Pinocchio: Buddy



Scarica un campione:

[1](#) [2](#) [3](#)



Pinocchio 2.0 ringrazia tutti i compagni di viaggio

È bello avervi di nuovo tutti qui! Sono felice di vedere che anche nuovi amici si sono uniti intorno a questa idea contribuendo con segnalazione o anche con la loro sola preziosa presenza. Grazie



**Pinocchio 2.0 e
Linda**

Pinocchio 2.0 ed alcuni buddy compagni di viaggio



da Luisa



**Pinocchio 2.0
Chicco ed io**

Pinocchio 2.0 ed alcuni buddy compagni di viaggio



Morena incontra Pinocchio 2.0

Mercoledì Luglio 28, 2010

06.08.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



da Xaro Abece:

Hola Linda, he encontrado este artículo sobre picocchio, no sé si es el tipo de material que deseas que se in serte en este lugar. Saluda de mi parte a Carlo. Algún dia volvere a Italia y entonces nos volveremos a ver en persona.

Ahí va el enlace: discretolector.blogspot

Pinocchio 2.0: post da facebook



Linda segnala il programma Scratch

Scratch: a programming language for everyone. Create interactive stories, games, music and art - and share them online. Lo aggiungo qui perché potrebbe essere utile utilizzarlo anche in questo progetto: PROGRAMMAZIONE PER BAMBINI Sito gestito dal Massachussets Institute of Technology, che offre ai più piccoli la possibilità di apprendere i primi rudimenti della programmazione. Si potranno così realizzare animazioni, piccoli giochi e storie interattive. Scratch: Imagine, Program, Share

👍 A Barbara Bevilacqua e Maria Carolina Tarantino piace questo elemento.

 **Maria Carolina Tarantino** Lo avevo scaricato qualche anno fa, ma non utilizzato... lo riscarico. Ciao
06 agosto alle ore 8.56

 **Luisa Upper** anche io! lo scarico anche io, grazie :-)
06 agosto alle ore 9.02

 **Linda Giannini** carissime, allora aspetto che condividiate con noi la vostra prima animazione. Buon sei agosto!
06 agosto alle ore 9.50

 **Donatella Merlo** anch'io l'ho scaricato tempo fa, è sempre un "micromondi" con in più la possibilità di condivisere on line i propri prodotti, attività da esplorare vedendo anche il collegamento con la programmazione dei nostri robot
06 agosto alle ore 9.51

 **Donatella Merlo** ...e poi c'è l'aspetto creativo... delle storie multimediali ecc. ecc.
06 agosto alle ore 9.58

 **Linda Giannini** si', si', tutto vero. Hai colto in pieno
06 agosto alle ore 10.01

 **Maria Carolina Tarantino** ho visto che c'è pure la webcam...
06 agosto alle ore 10.28

 **Donatella Merlo** si scatta una foto e poi con un editor grafico si può modificare e farla diventare una forma per la tartaruga, quindi possiamo mettere le nostre facce o quelle dei bimbi
06 agosto alle ore 10.47

 **Maria Carolina Tarantino** qui non c'è una tartaruga...
06 agosto alle ore 11.10

 **Maria Carolina Tarantino** è da studiare :-)
06 agosto alle ore 11.11

 **Linda Giannini** carissime, allora aspetto le vostre prime creazioni realizzate proprio per Pinocchio 2.0. a presto
domenica alle 18.45



Pinocchio 2.0 e Scratch



Elisabetta Nanni ha scritto

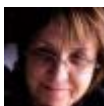
Un'idea veloce... rilancio l'idea dell'utilizzo di Scratch con il digital story telling. Una scrittura creativa partendo dagli elementi di Pinocchio, ad esempio, integrando le registrazioni dei bambini, disegni ed altro. Che ne pensi?

Mi metto a studiare scratch....



da Linda Giannini:

Perfetto. Se occorre posso metterti in contatto con Donatella. Fammi sapere

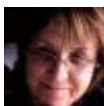


da Donatella Merlo

Apro questa discussione per raccogliere gli interventi su questo tema: Pinocchio con Scratch.

[Partecipa](#)

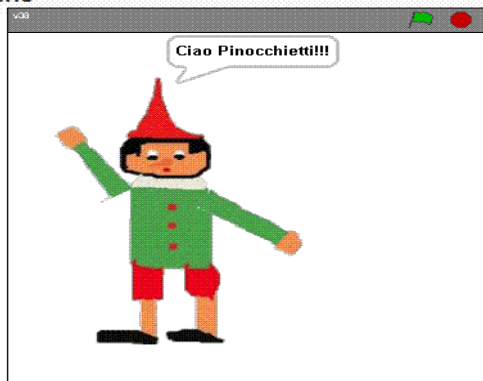
Pinocchio Scratch



da Donatella Merlo: Ci ho provato... Scratch: Imagine, Program, Share

[Pinocchio Scratch](#)

pinocchio2.0



Dona lo ha condiviso 10 oras, 51 minutos fa



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/>

Bravissima. Lo aggiungiamo in Rob&Ide insieme al video segnalato da Bruno. Grazie.
13.08.10 @ 08:41

Pinocchio tra i Robot



Luisa segnala: [LA TRISTE SAGA DEI NON-NATI](#)



Pinocchio 2.0: post da facebook



Grazia Cesarini Cara Linda....sempre piena di idee come al solito!
Per partecipare a questa bella iniziativa ti/vi invito a visitare il villaggio egizio in cui hanno studiato/giocato i bambini del IV Circolo di Perugia. Chi volesse fare una visita può scaricarsi "awedu.exe" da ActiveWorlds ed andare nel mondo Ingioco6 dell'associazione culturale Seingioco di Perugia.

Un caro saluto



Foto di Pinocchio 2.0

06 agosto alle ore 17.58 · Commenta · Mi piace · Condividi

A Luisa Upper piace questo elemento.

Gianpaolo Conti ciao grazia, ti ricordi di me? ero nel progetto narnia con linda? è bello ritrovarti! complimenti per il viaggio in egitto
sabato alle 8.43 · Mi piace

Linda Giannini Carissima, mi unisco ai complimenti per il villaggio egizio. Per riprendere il progetto Pinocchio nei mondi forse puoi rivedere l'avatar che era stato creato il 25 dicembre 2001 <http://www.okt31.de/aw/myobj/>
sabato alle 9.02 · Mi piace · Elimina

Linda Giannini Pacchetto Pinocchio di AWcommunity 2000
<http://www.okt31.de/aw/myobj/pinocchio!.zip>
sabato alle 9.05 · Mi piace · Elimina

Grazia Cesarini Grazie, troppo gentili. Pinocchio è bellissimo e presto gli dedicherò uno dei miei giochi ;o))
sabato alle 21.51 · Mi piace

Gianpaolo Conti non vedo l'ora di riprendere i giochi!
domenica alle 8.20 · Mi piace



post di Grazia Cesarini:

Pinocchio era già stato messo fra gli avatar del mondo Ingioco6.....non poteva mancare! Allora vi mando una delle storie di Munari (Cappuccetto blu) del mondo Ingioco6 e per l'occasione indosso lo stupendo avatar di Pinocchio ;o))



da Linda Giannini:

Sì, come ha scritto prima gp, l'avatar Pinocchio veniva usato spesso sia da lui che da bambine/i che erano nel progetto Narnia. Quindi si potrà riprendere proprio da dove avevamo lasciato.

Grazie per l'entusiasmo. Linda



Pinocchio nei mondi 3D



url contenuti in alcuni post:

<http://www.okt31.de/aw/myobj/>

<http://www.okt31.de/aw/myobj/pinocchio!.zip>



A Romolo Pranzetti e Luisa Upper piace questo elemento.

Pinocchio 2.0: post da facebook



Giuseppe Fortunati mi fa piacere proseguire insieme iniziative nel mondo delle favole, come avevamo iniziato con le Cronache di Narnia ci sentiamo



© Narnia - Index

www.narnia.it

Murales e Disegni Narnia e Imperatore Nerva

08.08.10

Robot che si emoziona [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Ciao a tutti. Questa sera mi sono imbattuto in questo articolo

[[corriere della scienza](#)]

Abbiamo iniziato - come umanità - un percorso umanizzante o disumanizzante? Da un lato penso sia cosa buona per chi interagisce, specie se persona debole - socialmente o fisicamente o altro - dall'altro mi chiedo se poi ci aspettiamo più emozioni da un robot e non prenderemo in considerazione un essere umano... avendo già soddisfatto la nostra emozionabilità corrisposta.

Mah! Un saluto! Bruno

Pinocchio 2.0: post da facebook



Gianpaolo segnala Pinocchio 3 Active

Description: "Enjoy the Pinocchio 3 Active Theme on your desktop." EditByBSEditor: This theme has a float applet. Art is by Disney, copyright by Disney. Edited and created by me for the theme. It has icons and [Cursors](#). Comes with easy [install](#) instructions. Please note applet themes are installed in 2 [Steps](#). Matching [Active Wallpaper](#), [Screensaver](#), and OE Stationery available. you can [free download Pinocchio 3 Active](#) now.



Pinocchio 2.0: post da facebook



post Paola Florean: Con piacere parteciperò all'iniziativa.

Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·
grazie per aver accolto con entusiasmo l'invito. Linda
14.08.10 @ 17:46

09.08.10

Buon compleanno

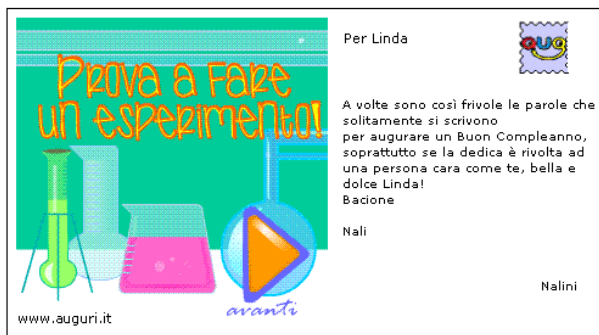
Ciao Linda, spero che sia una bellissima giornata e più che mai che tu possa fare quello che vorresti, ossi che i tuoi desideri vengan esauditi. Sembra una frase da favola per bambini, ma a volte si può... Barbara --

Marisol Barbara

<http://www.gem4pmi.com>
<http://www.caosmanagement.it>
<http://caosmanagement.blogspot.com>
<http://www.linkedin.com/in/barbaraherreros>
<http://tales-racconti-historias.blogspot.com/>



Questa cartolina e' per te

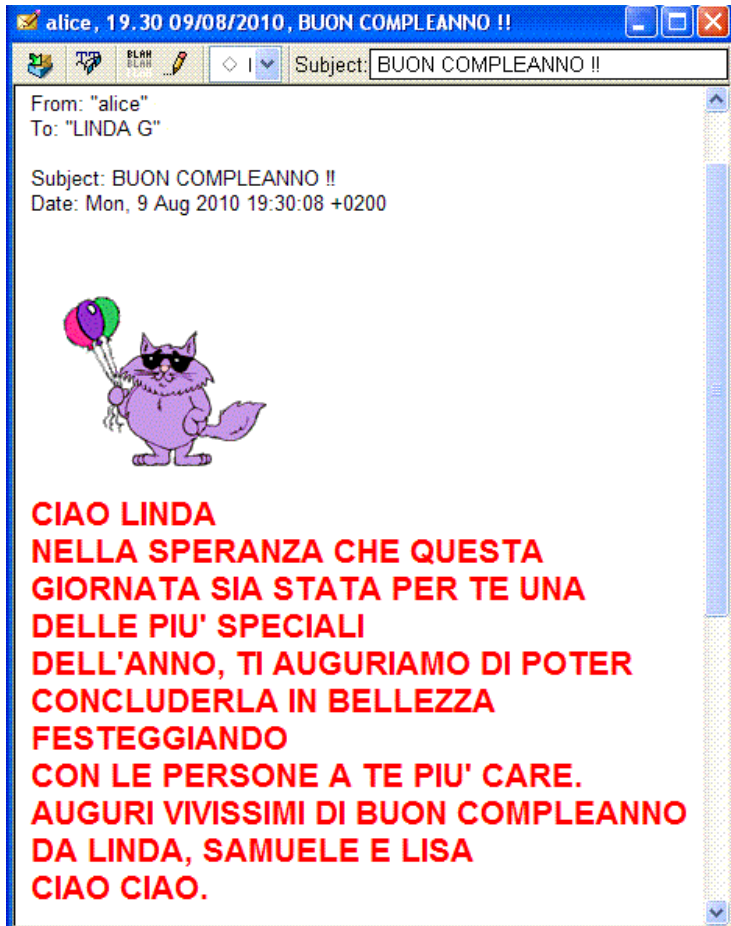


Pinocchio 2.0: post da facebook con auguri



da Luisa

Cara Linda, buon compleanno



Nalini Soares Ogni compleanno è un capitolo che si chiude e uno che si apre. Che sia illuminante e meraviglioso per te il prossimo capitolo che scriverai. Buon Compleanno. Tanti auguri. Bacione.

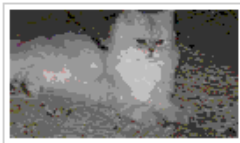


Franca Pantalei 09 agosto alle ore 13.58

AUGURI SPECIALI alla mia bellissima nipote
ma anche amica storica. baci



Rodolfo Candidi Ciao Linda tantissimi auguri per il tuo compleanno e salutaci tanto Mirella e tutti .



Ieri alle 8.49 · [Commenta](#) · [Mi piace](#) · [Vedi botta e risposta](#)



Linda Giannini Grazie. Mamma ricambia i saluti

Scrivi un commento...



Gianpaolo Conti tanti auguri buon compleanno

Ieri alle 8.16 · [Commenta](#) · [Mi piace](#) · [Vedi botta e risposta](#)



Linda Giannini grazie



Elisabetta Leva 10 agosto alle ore 0.52

ciao linda tantissimi auguri di buon compleanno ,
scusa il mio iperdonabile ritardo ciao

Commento di: mariagiovanna melis [Membro] ·

Sono ancora in tempo?!!!! Linda, questa è la notte dei desideri e delle stelle; ti auguro che la stella più luminosa incontri la tua vita. Buone primavere:)) MariaGiovanna da Sassari-Pintadera - 10.08.10 @ 21:59

10.08.10

Pinocchio e Narnia

Cara Linda,

l'idea di Pinocchio e delle favole è molto interessante, non a caso per tanti anni le favole hanno avuto una grande importanza nell'immaginario collettivo creando modelli e indicando esempi comportamentali , seguiti da intere generazioni. Per questo pinocchio come le favole di Narnia hanno avuto questo grande successo. Ti segnalo questo piccolo esempio dei murales delle favole , che sta facendo il giro del mondo partendo proprio dall'immaginario delle favole ed arrivando dal Giappone fino in Canada, passando per l'Italia, con [le lenzuola della fantasia](#) per la [versione in lingua italiana](#) vedi anche [smilebox.com/](#)
Saluti Giuseppe



Pinocchio 2.0: post da facebook



Luisa segnala:

Mi duole di contraddire il mio illustre amico e collega, ma per me quando il morto piange, è segno che gli dispiace a morire [tratto da [comicsando.files.wordpress.com](#)]



Pinocchio 2.0: post da facebook



Mattia Federici

com'e' bello far parte di un progetto come questo.....

Pinocchio 2.0



Mattia, classe V primaria Latina

Pinocchio giocattolo

Immagine tratta dal sito ilgiocattolo.it



Pinocchio 2.0: post da facebook



Alby de Girolamo

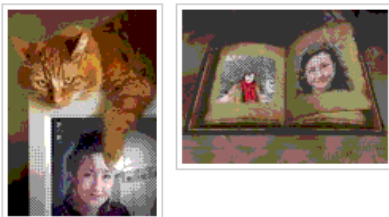


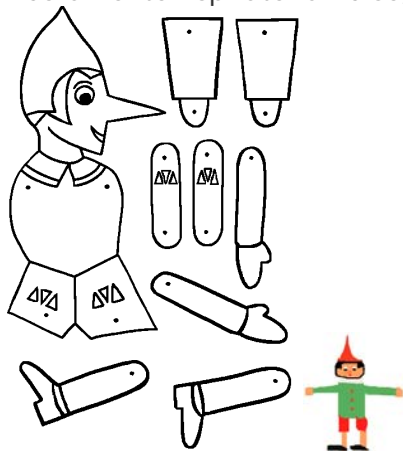
Foto di Pinocchio 2.0

<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108&v=photos>

Pinocchio: dal sito www.igiocchieliio.it

[LE MARIONETTE DI PINOCCHIO](#)

Liberamente ispirate ai disegni di Attilio Mussino



Pinocchio 2.0: post da facebook



Linda Giannini



Pinocchio 2.0 Carissime/i, se avete materiale informativo, immagini, disegni, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari da condividere con noi, ci aiuterete ...

Ieri alle 17.46 · Commenta · Mi piace · Condividi

A Flavio Gori piace questo elemento.



Linda Giannini Grazie Flavio. Allora ti aspettiamo in Pinocchio 2.0

[http://www.facebook.com/group.php?gid=13920451943610](http://www.facebook.com/group.php?gid=13920451943610&ref=mf)

[oup.php?gid=13920451943610](http://www.facebook.com/group.php?gid=13920451943610&ref=mf)

8&ref=mf così' quando e se ne avrai voglia potrai aggiungere segnalazioni o riflessioni. Buon ferragosto a te ed alla tua famiglia Linda e Carlo

circa un'ora fa · Mi piace · Elimina



Flavio Gori grazie linda. anche a te e carlo! a presto rivedersi.

circa un'ora fa · Mi piace · Elimina

Pinocchio 2.0: post da facebook

facebook

[Giorgio](#) ti ha inviato un messaggio.



Giorgio Carlacini 13 agosto 2010 alle ore 5.31

Oggetto: Ciao.

Cara Linda,

io ti ho spedito delle cose sulla tua posta (calip@mbox.panservice.it)
guardale e fammi sapere se ti piacciono.

Un caro saluto Giorgio.



[Cantabimbo ~ Pinocchio - Una stella cade.mp3](#)

Content-Type: audio/mpeg;

name="Canzoni Per Bambini - Sigla Tv - Pinocchio (Sigla Del Film Solo Musica con Nino Manfredi).mp3"



[Canzoni Per Bambini - Sigla Tv - Pinocchio \(Sigla Del Film Solo Musica con Nino Manfredi\).mp3](#)

Content-Type: application/vnd.openxmlformats-officedocument.wordprocessingml.document;

name="LA STORIA DI PINOCCHIO.docx"



Giorgio Carlacini



Foto di Pinocchio 2.0

Pinocchio 2.0: post da facebook



Mattia Federici piano pianoriusciro'.....mi piace

8 ore fa · Commenta · Mi piace · Contrassegna



Linda Giannini :-)) benone Mattia. Aspettiamo presto anche i tuoi amici e compagni di classe. Ci vediamo il 13 settembre a scuola e, prima, qui ;-)

2 ore fa · Mi piace · Elimina

Mattia, classe V primaria Latina

Pinocchio 2.0: post da facebook



Carlo Nati dal blog Rob&Ide alcuni post di Agosto 2010



Rob&Ide - Agosto 2010

blog.edidablog.it

Progetto in rete tra scuole come prosecuzione di quanto avviato nell'anno scolastico 2005/06 con Robot @ Scuola

Ieri alle 17.02 · Commenta · Mi piace · Condividi · Contrassegna



Linda Giannini Grazie Carlo, dopo ferragosto aggiorniamo il blog.

2 ore fa · Mi piace · Elimina



Carlo Nati dal blog Rob&Ide alcuni post di Luglio 2010

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275&m=201007>



Rob&Ide - Luglio 2010

blog.edidablog.it

Progetto in rete tra scuole come prosecuzione di quanto avviato nell'anno scolastico 2005/06 con Robot @ Scuola



12.08.10

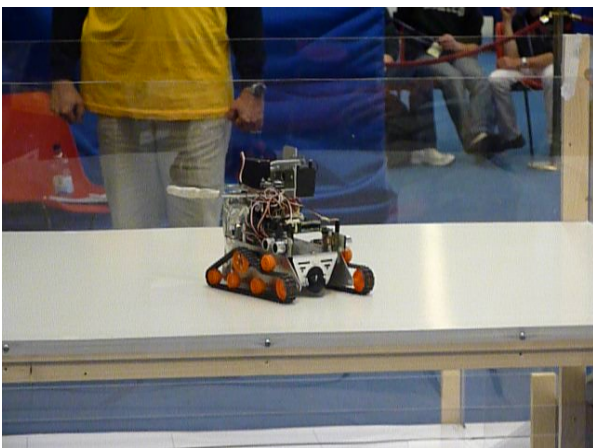
Pinocchio 2.0 robot



da Bruno Vello per Pinocchio 2.0 [[il video .MOV](#)]

Pinocchio robot

Da Repubblica TV Pinocchio robot saluta, fa la hola e gioca a calcio.



Lo hanno realizzato Raffaele Manzoni e Salvatore Musumeci, due giovani laureati della facoltà di Ingegneria di Catania (di Rosa Maria Di Natale)

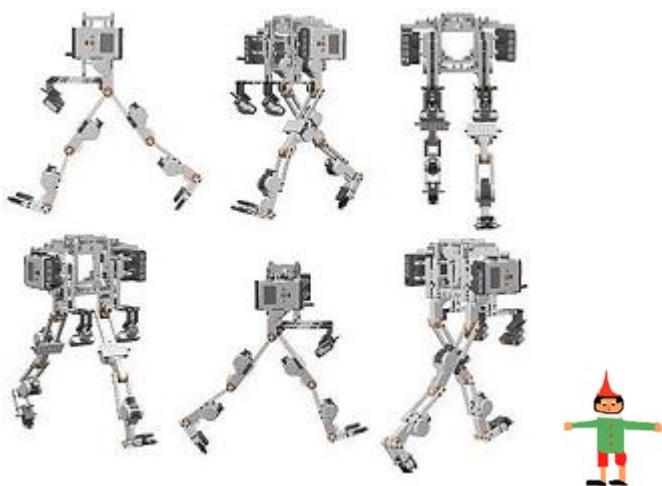


Pinocchio 2.0 robot



da Carlo Nati

[Next Chapter in the Lego Robotics Saga: Amazing Bipedal Walking](#)



Pinocchio 2.0 robot



13.08.10

Pinocchio tra anime e cartoons



da Ivana La Salvia:

Ciao Linda, ho anche io qualcosa su Pinocchio presa da alcune ricerche fatte da mio figlio sui cartoni animati, se vuoi visionarle visita il gruppo [ANIME E CARTOONS DEI MAGNIFICI ANNI '80](#) - Tra i vari cartoni animati, troverai due serie dedicate al caro burattino, con relative sigle e informazioni sulle stesse. Buona visione Ivana



Pinocchio 2.0: post da facebook



Nicoletta ha scritto

Sono entusiasta del sito tutto è utile ed educativo sarà da me molto visitato durante l'anno e sicuramente farò partecipi le mia colleghe.



da Linda Giannini:

Carissima, grazie, nell'attesa del nuovo anno scolastico... buonissimo resto d'agosto



15.08.10

Pinocchio 2.0 augura... Buon Ferragosto



A Ignazio Garau e Monica Cavinato piace questo elemento.



da Donatella Merlo
Buon Ferragosto a tutti!



da Leila Moreschi:
Anche a te, carissima!

16.08.10

ArteLearning



da Linda Giannini segnala

ArteLearning Sperimentazioni tecnologiche e metodologiche nella didattica dell'arte

ArteLearning.net (il nesso può significare sia Art & Learning che Art e-Learning) è uno spazio dedicato alle sperimentazioni sulla relazione tra arte e apprendimento e alle applicazioni delle nuove tecnologie nell'ambito della didattica dell'arte.

Lo spazio si basa su un blog aperto, dove si proporranno idee e progetti, e su una piattaforma Moodle su cui potranno essere resi disponibili corsi sperimentali o materiali formativi. ArteLearning è aperto al contributo di tutti gli interessati.

Il contatto è Mario Rotta.



Pinocchio 2.0: post da facebook



Maddalena Mapelli bellissima idea :-)

17 agosto alle ore 19,29 · Commenta



Gianpaolo Conti benvenuta

17 agosto alle ore 19,33



Elisabetta Nanni benvenuta, Mad!

17 agosto alle ore 20,12



Linda Giannini Evviva!!! Sei qui :-)

18 agosto alle ore 16,52

Pinocchio 2.0: post da facebook



Paola Serangeli Io ho i DVD originali in versione integrale del film di Comencini!

17 agosto alle ore 17,05 · Commenta · Mi piace



Linda Giannini Grazie Paola. Allora se me lo porti a scuola facciamo vedere a Sofia ed ai suoi compagni il film. Poi con le tue classi si potrebbe collegare il tutto al progetto di Robotica. Un abbraccio!

17 agosto alle ore 17,08 · Mi piace



Paola Serangeli Certamente! A presto!

17 agosto alle ore 17,58 · Mi piace



Rossana: il progetto Pinocchio

Ringraziamo Maria Teresa Ghetti per aver condiviso con noi il progetto PINOCCHIO realizzato nell'anno scolastico 2001/2002 presso il Liceo Virgilio - Vipeteno con la classe II B.U.S.

[[calameo](#)] - [blog [scuolaalternativa](#)]



Pinocchio 2.0 picture to ASCII



**Pinocchio 2.0
picture to ASCII**

Convertire foto in immagini Ascii: divertente servizio gratuito

URL: <http://picascii.com>

Pinocchio 2.0: post da facebook



Rosa Tiziana Bruno Ciao!

I LADRI DI FAVOLE

Impresa locale:

A 1.545 persone piace questo elemento.

15 agosto alle ore 19.48 · Commenta · Mi piace



Rosa Tiziana Bruno Mi piace questo gruppo!

15 agosto alle ore 19.49 · Mi piace



Linda Giannini grazie carissima. Appena possibile portaci tutti i tuoi preziosi suggerimenti.

17 agosto alle ore 17.09 · Mi piace

La fatina con sketch cast

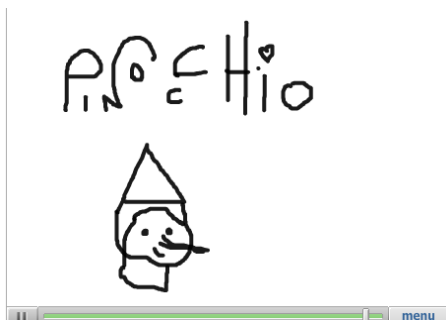
Sketchcast

un nuovo modo di esprimerti

La fatina di Pinocchio



Pinocchio 2.0 con sketch cast



<http://sketchcast.com/channel/calip/>

18.08.10

Pinocchio 2.0 e ponti



Pinocchio 2.0: post da facebook

facebook

[Ivana](#) ti ha inviato un messaggio.



Ivana La Salvia 13 agosto 2010 alle ore 8.34

Oggetto: pinocchio

Ciao Linda, ho anche io qualcosa su Pinocchio presa da alcune ricerche fatte da mio figlio sui cartoni animati, se vuoi visionarle visita il gruppo <http://www.facebook.com/home.php?#!/group.php?gid=137112762971813>
Tra i vari cartoni animati, troverai due serie dedicate al caro burattino, con relative sigle e informazioni sulle stesse.
buona visione Ivana

19.08.10

Monumento a Pinocchio (Collodi, 1956) a cura di Emilio Greco



Alby de Girolamo pinoc-art



Foto di Pinocchio 2.0

6 ore fa · Commenta · Non mi piace più · Condividi

A te e Alby de Girolamo piace questo elemento.



Alby de Girolamo tagga la foto..please Fly!

54 minuti fa · Mi piace



Linda Giannini immagine tratta dal sito www.scultura.italiana.com ricercata da Alberto de Girolamo per il progetto Pinocchio 2.0; grazie :-)

32 minuti fa ·



[immagine tratta da www.scultura-italiana.com] [[approfondimenti](#)]

Il puzzle i Pinocchio 2.0

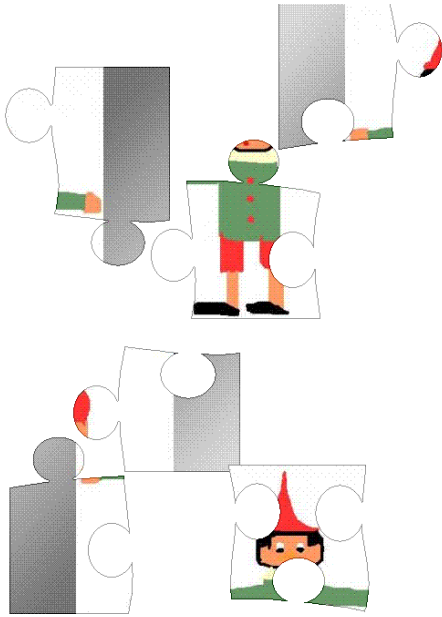


Per avviare il puzzle potete cliccare sull'immagine.

<http://www.jigzone.com/puzzles/5E14EE6BF69?m=B5250BFF21.930CA35&z=6>

Buon divertimento, Linda





A Maria Carolina Tarantino e Elisabetta Nanni piace questo elemento.

Pinocchio a cura di Mario Ceroli



[immagine tratta da www.scultura-italiana.com]

20.08.10

Pinocchio 2.0 in cornice



Gianpaolo Conti vi piacciono le cornici realizzate insieme al mio nipotino?

10 minuti fa · Commenta · Mi piace · Contrassegna



Gianpaolo Conti



Foto di Pinocchio 2.0

Pinocchio 2.0



Applicazioni usate:

<http://myframe.us/>

<http://www.loonapix.com/it/>

Pinocchio 2.0 con funny photo by Alby



Applicazione usata:

<http://funny.pho.to/it/>

Alcune immagini caricate anche su eTwinning

http://files.etwinning.net/shared/app_uploads/twinspace/repository/28328/729-100828-052436.JPG





Buona serata da Alby il pittore

Pinocchio 2.0: post da facebook

Da Al per la galleria di immagini per Pinocchio 2.0



Alby de Girolamo



Pinocchio 2.0 per i più piccini



Giorgio Carlaccini



Foto di Pinocchio 2.0



Pinocchio un androide [Righi di Treviglio]

*Intelligenza Artificiale A.I.: Pinocchio è un piccolo androide ispirato da un grande amore !
-David è un robot, un androide talmente avanzato e in grado di provare sentimenti da poter sostituire un figlio. È così che viene affidato in prova ad una coppia il cui figlio è in coma da diverso tempo. Al risveglio del vero figlio, David sarà abbandonato a sé stesso e sarà allora che comincerà il suo viaggio alla ricerca della Fata Turchina, con la speranza che, come nella favola di Pinocchio, possa trasformarlo in un bambino in carne ed ossa.-*

<http://babs886.wordpress.com/2009/02/05/ai-intelligenza-artificiale/>

Un mio piccolo contributo alla vostra/nostra raccolta di idee, immagini e storie ispirate a Pinocchio

Ciao Donato 



24.08.10

Favola: poesia per il weekend 504

Una bella canzone di Finardi, di quelle che non tramontano mai...
molte versioni su youtube, come karaoke mi piace questa:

FAVOLA

mia dolcissima piccola fragola
che mi chiedi di raccontarti una favola
vorrei inventartene una che
sia una storia che parli di te
senza lupi che vivono nei boschi
sono cose che tu non conosci
perché Maghi e Fatine dai capelli blu
e Draghi e Castelli non esistono più
nel tuo mondo c'è già la magia
i grandi la chiamano tecnologia
e la polvere delle streghe che ti renderà
pazza

EUGENIO FINARDI - 1989

la vendono ormai in ogni piazza
non ti serve Peter Pan che ti insegnerà
a volare nel cielo di questa città
ma tutto questo tu lo sai già
sa volare persino papà
i lupi non fanno più paura a nessuno
ce ne sono così pochi e vivono tanto lontano
e il Principe Azzurro lo puoi anche sposare
ma ha venduto il castello e fa l'ingegnere
mia dolcissima piccola fragola
vorrei raccontarti una favola
ma la storia l'ho dimenticata
e tu ti sei già addormentata

buona settimana da Irene, insegnante 1° Circolo di Alghero
dono agli amici di dw-infanzia

<http://it.groups.yahoo.com/group/dw-infanzia/>



26.08.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



post di Luisa: *In rete ho ritrovato l'album delle figurine... lo ricordate?*



Ti piace.



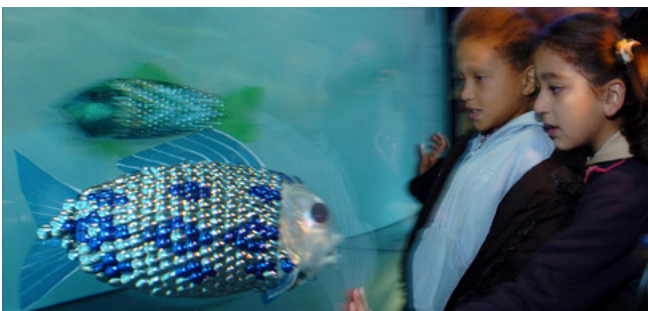
Linda Gianni certo che ricordo :-)) ne avevo uno anche io e lo condividevo con mio fratello. Grazie
27 agosto alle ore 7.34 · Mi piace · Elimina



Luisa Upper cercherò ancora altro materiale utile per il gruppo e presto lo farò insieme ai miei studenti
27 agosto alle ore 8.06 · Mi piace · Elimina

27.08.10

Smart Little Fish Robot



Advanced mobile robots for manufacturing applications and for human rehabilitation.

--

Andrea Mameli

CRS4 Outreach Team (Comunicazione e divulgazione scientifica, Ufficio stampa)

28.08.10

Scuola di Robotica all'ICT 2010

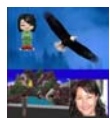
Scuola di Robotica all'ICT 2010 Bruxelles, 27-29 settembre 2010

È un importante forum internazionale della ricerca e l'innovazione. Evento biennale che riunisce ricercatori, imprenditori, inventori e policy maker nel settore dell'innovazione digitale, ICT 2010 sarà incentrato sulle priorità europee nel settore tra cui la Digital Agenda europea e il prossimo programma di finanziamento dei progetti europei nel campo dell'innovazione ICT.



Scuola di
Robotica

Pinocchio 2.0 ed i giochi



Giocare virtualmente con le Lego, Pinocchio e tanti altri amici....



[Download](#) - Scarica LEGO Digital Designer gratis

<http://downloads.phpnuke.org/it/download-item-view-x-l-v-m-x.htm>


Buon divertimento, Linda



Pinocchio 2.0: post da facebook

facebook

[Mattia](#) ti ha inviato un messaggio.

 [Mattia Federici](#) 24 agosto 2010 alle ore 19.56
(nessun oggetto)
ciao maestra ti auguro una buona giornata.....mattia

29.08.10

Pinocchio 2.0: post da facebook

da Fabio Bottaini: Un saluto a tutto il gruppo, ~: ^)

Fiabe olotropiche III www.youtube.com Registrato in occasione del seminario "Ecto Musica e Respirazione Olotropica - Entrare nel nuovo paradigma" che si è tenuto a Gallese (VT) il 4 e 5 aprile 2009. Intonazione a 432 Hz.



Pinocchio 2.0: post da facebookù


da Fabio Bottaini:

Ciao Linda, grazie per l'ospitalità, ~: ^)

Fiabe olotropiche IV www.youtube.com Registrato in occasione del seminario "Ecto Musica e Respirazione Olotropica - Entrare nel nuovo paradigma" che si è tenuto a Gallese (VT) il 4 e 5 aprile 2009. Intonazione a 432 Hz.



 **Carlo Nati** carissimo, benvenuto e grazie per le tue fiabe
28 agosto alle ore 15.30 · Mi piace · 1 persona

 **Linda Giannini** grazie a te Fabio
28 agosto alle ore 15.55 · Mi piace · 1 persona

30.08.10

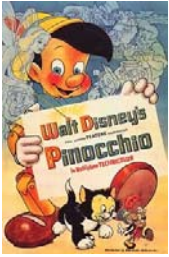
Pinocchio 2.0: post da facebook



Luisa segnala:

per il gruppo: [Pinocchio \(1940 film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pinocchio_(1940_film)) - Wikipedia, the free encyclopedia

Pinocchio is a 1940 American animated film produced by Walt Disney and based on the story The Adventures of Pinocchio by Carlo Collodi. The second film in the Walt Disney Animated Classics, it was made after the success of Snow White and the Seven Dwarfs and was released to theatres by RKO Radio Pic...



English teaching: Pinocchio characters

Pinocchio characters



Level:
elementary
Age: 5-12

Description:
pinocchio
storytelling
characters

Downloads:
5

The author

tutawua teacher
trainee



[Download this PowerPoint](#)



Pinocchio 2.0: puzzle



<http://www.entropy.com.au/manufacturers/Djeco/djeco->

[puzzle-pinocchio-3533.php](http://www.entropy.com.au/manufacturers/Djeco/djeco-puzzle-pinocchio-3533.php)

31.08.10

ASIMO meets Ars Electronica Festival



[September 2-8, 2010 / Linz, Austria](#)

(Linz, August 4, 2010) Honda's humanoid robot ASIMO will make its public debut in Austria at this year's Ars Electronica Festival. September 2-8 in Linz, festivalgoers will have the opportunity to experience an impressive demonstration of ASIMO's extraordinary capabilities at Deep Space in the Ars Electronica Center.

Ars Electronica Festival 2010

The 2010 Ars Electronica Festival is intensely focusing on humankind's current ecological, economic and political crises. This set won't feature oldies nostalgically recalling how great things used to be; the name of this tune is getting down to work on a better tomorrow. From September 2nd to 11th, the world's premier media arts festival will be seeking ways out of our predicaments by spotlighting pioneers in art and science who are already busy developing an alternative future ...

ACCREDITATION / Ars Electronica Festival 2010

As a media outlet representative, you can get accredited for the 2010 Ars Electronica Festival until **August 27**. We'll make every effort to process your application and confirm your accreditation as quickly as possible.

Un particolare ringraziamento a Valerio Eletti per la segnalazione

Pinocchio 2.0: post da facebook



Linda Giannini Rob&ide - Coppelia - Tucano - Pinocchio 2.0 ·



Rob&ide - Coppelia - Tucano - Pinocchio 2.0 - Luglio 2010

blog.edidablog.it

Progetti in rete tra scuole, dalla scuola dell'Infanzia alla SSIS

A Emanuele Micheli piace questo elemento.

facebook

[Carlo](#) ti ha inviato un messaggio.



Carlo

R: Pinocchio 2.0

Va bene. a settembre....

Pinocchio 2.0: post da facebook



Alby de Girolamo





Foto di Pinocchio 2.0

18 ore fa · [Commenta](#) · [Mi piace](#) · [Condividi](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook



È bello avervi di nuovo tutti qui! Sono felice di vedere che anche nuovi amici si sono uniti intorno a questa idea contribuendo con segnalazione o anche con la loro sola preziosa presenza.

Grazie, Linda  

01.09.10

Auguri da Latina

Buon anno scolastico a tutti, da chi vi pensa sempre anche se in pensione!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Seguirò il vostro operato. Un bacio a tutti Ivana



Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti Favola da leggere online divisa in capitoli, o da scaricare sul proprio PC

le avventure di Pinocchio

www.maranola.it

Cap IV. La storia di Pinocchio col Grillo-parlante, dove si vede come i ragazzi cattivi

 30 agosto alle ore 16.02 · [Commenta](#) · [Mi piace](#) · [Condividi](#) ·

 A Maria Carolina Tarantino piace questo elemento.



Linda Giannini perfetto... aggiungiamo subito nel blog, grazie

30 agosto alle ore 16.12 · [Mi piace](#) ·



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO di Carlo Lorenzini Testo originale
(1° ediz. 1883)

[Scarica "Le Avventure di Pinocchio"](#)

<http://www.maranola.it/pinocchio/pinocchio.zip>

Pinocchio 2.0: post da facebook



post di Emanuele Micheli:

La mente non è un vaso da riempire ma un legno da far ardere perché s'infuochi il gusto della ricerca e l'amore della verità . (Plutarco)



Scuola di
Robotica



Pinocchio 2.0: post da facebook



Maria Carolina Tarantino condivide con noi questa immagine



Pinocchio 2.0 su www.radioinform.com



RadioInform



Radioinform: notizie, turismo, cultura, sport su Ungheria, Italia. Kultúra, turizmus, hírek, sport

Rita Faragó, direttore di Radioinform: Pinocchio 2.0 nella puntata di giovedì

La robotica educativa e l'autismo [SdR]



Linda Giannini



Scuola di Robotica - La robotica educativa e l'autismo: la nostra esperienza insieme a Philos, accad

www.scuoladirobotica.eu

Scuola di Robotica - La robotica educativa e l'autismo: la nostra esperienza insieme a Philos, accademia di counseling - Associazione culturale non profit per la promozione della cultura mediante attività di ricerca, istruzione, formazione, educazione e divulgazione della scienza e della tecnologia ...

📅 31 agosto alle ore 19.16 · Commenta · Mi piace · Condividi

👍 A Emanuele Micheli piace questo elemento.

Da SdR:

la nostra esperienza insieme a Philos, accademia di counseling Scuola di Robotica

[[clicca qui per leggere tutto l'articolo](#)]

[[clicca qui per vedere il video su YouTube](#)]

Aggiunta il 30 agosto · Commenta ·

 Ti piace.

 **Linda Giannini** che tenero!!!!
30 agosto alle ore 16.27 · Mi piace ·  2 persone · Elimina

 **Luisa Upper** bello Maria!
30 agosto alle ore 20.56 · Mi piace · Contrassegna

 **Maria Carolina Tarantino** Si bellissimo!
30 agosto alle ore 20.56 · Mi piace · Contrassegna

 **Luisa Upper** :-)) sei grande!
30 agosto alle ore 21.00 · Mi piace · Contrassegna

 **Maria Carolina Tarantino** Ma no, l'ho trovata in internet! Grazie cmq cara :-))
30 agosto alle ore 21.02 · Mi piace · Contrassegna

 **Luisa Upper** ... sì, però hai dedicato, con generosità il tuo tempo per cercarlo. Dunque grazie
31 agosto alle ore 7.42 · Mi piace · Contrassegna

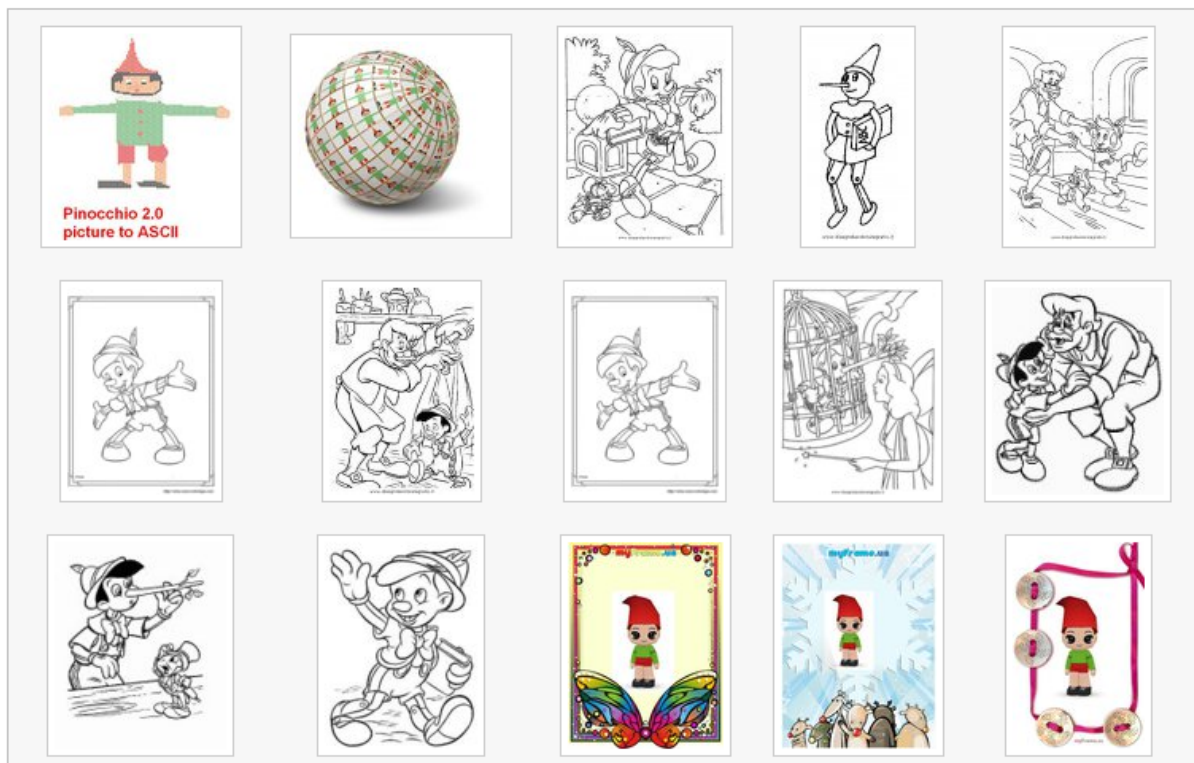
 **Maria Carolina Tarantino** :-)) siiiii... buona giornata!
31 agosto alle ore 7.43 · Mi piace · Contrassegna

Pinocchio 2.0: raccolta immagini in facebook

Foto di Pinocchio 2.0 69 foto

[Visualizza i commenti](#)

[Indietro](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [Avanti](#)



Pinocchio 2.0: post da facebook



Luisa segnala:



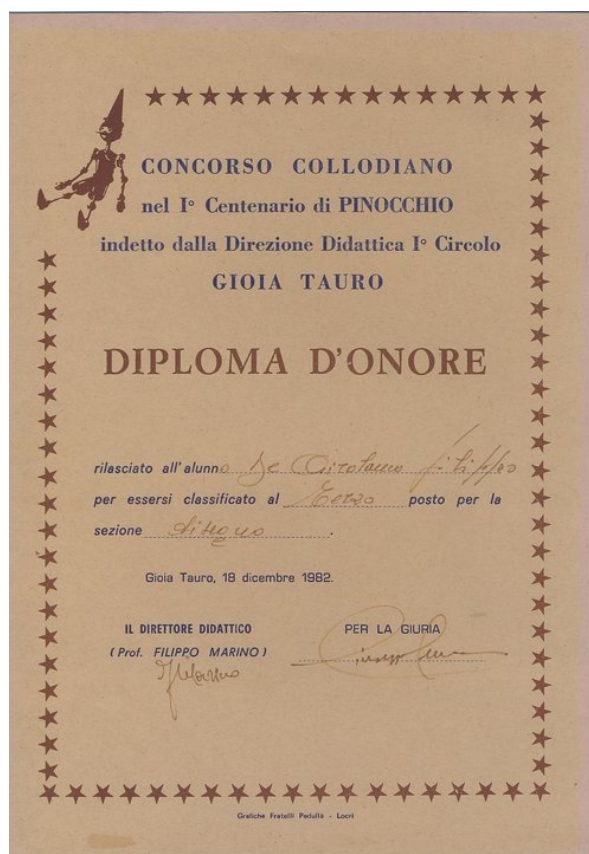
[Guarda Pinocchio In Streaming Italiano GRATIS](#)

Il poverissimo falegname Geppetto decide di costruirsi un burattino di legno su cui riversare l'affetto del figlio che non ha mai avuto. Durante la prima notte la fata turchina regala la vita al fantoccio facendolo diventare animato, ma gli intima di comportarsi bene e non dire bugie pena la smisurata crescita del naso. Una volta fuori casa Pinocchio, dimentico delle promesse, venderà l'abecedario che il padre aveva comprato rinunciando alla sua unica casacca ed invece di dirigersi a scuola si farà trascinare dal discolo compagno Lucignolo nel paese dei balocchi: un mondo dove si gioca tutto il giorno e non si studia mai.

Ma dopo la prima notte di divertimenti, tutti i bambini si trasformano in somari per venire poi venduti al mercato...

<http://www.filmgratis.tv/index.php/pinocchio-megavideo-streaming-ita-megaupload-film-cartone-animato.html>

Pinocchio 2.0: Concorso Primo centenario di Pinocchio



Pinocchio 2.0: post da facebook



Gianpaolo Conti condivide con il gruppo:



Se puoi sognarlo, puoi farlo. walt disney !!!!!

[Biografia di Walt Disney](#)

Vita Biografia di Walt Disney. Realizzatore di sogni. Disegnatore statunitense. Bibliografia.

Robot compagni di classe nel blog Bambini Oggi



Robot compagni di classe è stato pubblicato da Paolo Beneventi in SCUOLA, TECNOLOGIA nel blog Bambini Oggi

[[Ecco l'articolo](#)]

Non so se i frettolosi frequentatori di blog avranno la pazienza di guardarsi questi 2 minuti e mezzo di video senza parole, con mani che assemblano robot, pagine esplicative e schede di lavoro, e poi gli stessi robot che...

Pinocchio 2.0: un augurio



Maria Carolina Tarantino In bocca alla balena...



Scratch: Imagine, Program, Share

scratch.mit.edu

Scratch: a programming language for everyone. Create interactive stories, games, music and art - and share them online.

📅 26 agosto alle ore 10.52 · [Commenta](#) · [Non mi piace più](#) · [Condividi](#) · [Contrassegna](#)

👍 A te e Maria Carolina Tarantino piace questo elemento.



Linda Giannini Bravissima!!!

26 agosto alle ore 12.57 · [Mi piace](#) · 👤 1 persona · [Elimina](#)



Maria Carolina Tarantino Grazieeeeeeeeeeeeeee! sono ancora alle prime armi :-)

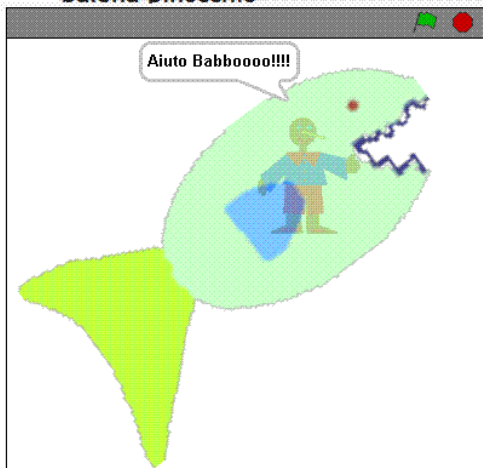
26 agosto alle ore 22.32 · [Mi piace](#) · [Elimina](#)



Linda Giannini continua così... aspettiamo le altre creazioni

27 agosto alle ore 7.36 · [Mi piace](#) · 👤 1 persona · [Elimina](#)

balena-pinocchio



[[animazione a cura di Mary Carol](#)]

- A Gianpaolo Conti e Maria Carolina Tarantino piace questo elemento.
-  **Linda Giannini** Bravissima!!!
26 agosto alle ore 12.57 · Mi piace ·  1 persona · Elimina
-  **Maria Carolina Tarantino** Grazieeeeeeeeeeeeeee! sono ancora alle prime armi :-)
26 agosto alle ore 22.32 · Mi piace · Elimina
-  **Linda Giannini** continua cosi'... aspettiamo le altre creazioni
27 agosto alle ore 7.36 · Mi piace ·  1 persona · Elimina



home progetti **gallerie** supporto forum info Lingua

immagina • programma • condividi [Accedi](#) o [Registrati](#) per avere un account

I Progetti Recenti in Pinocchio 2.0
 Ordina per: [autore](#) | [titolo](#) | [data creazione](#) | [data inserimento](#) |  [Iscriviti](#)


 Creatore della galleria: [calip](#)

 **Commenti**
 You need to be logged in to post comments

Conferenza EASST [SdR]



Conferenza EASST, "Practicing science and technology, performing the social", Trento, 2-4 settembre 2010

La Conferenza EASST della European Association for the Study of Science and Technology si tiene ogni due anni, ed è un importante forum internazionale per i Science and Technology Studies. "Il campo dei Science and Technology Studies (STS) rappresenta oggi a livello internazionale un affermato e prominente settore di ricerca, capace di coagulare studiosi e professionisti attivi in differenti campi disciplinari e di mobilitare l'interesse tanto dell'accademia, quanto delle istituzioni e delle imprese".

(Da Associazione STS italiana, Studi Scienza e Tecnologia).
 L'edizione 2010 della conferenza EASST a Trento avrà come focus particolare la pratica e la performance della scienza e della tecnologia, considerate come campi dove si esplica la società, e le cui pratiche nascono e si sviluppano in contesti socio-materiali.



Scuola di Robotica *A Giuseppe Patti e Stefania Giorello piace questo elemento.*

Pinocchio 3 Active

"Enjoy the Pinocchio 3 Active Theme on your desktop."

BS Editor: This theme has a float applet. Art is by Disney, copyright by Disney. Edited and created by me for the theme. It has icons and [Cursors](#). Comes with easy [install](#) instructions. Please note applet themes are installed in 2 [Steps](#). Matching [Active Wallpaper](#), [Screensaver](#), and OE Stationery available. you can [free download Pinocchio 3 Active](#) now.

Pinocchio 3 Active Screenshot (1)



[View Larger](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook

facebook

[Nalini](#) ti ha inviato un messaggio.



Nalini Soares August 30, 2010 at 1:12am

Ti serve delle cose IN Portoghese? cioè, dalla cultura/tradizione portoghese, ovvio?

In pensiero da Scuola di Pace



La Scuola Di Pace



Joy & Peace : Calendario Multicolorato per la Pace 2011

Stiamo vivendo in un'epoca di grandi incertezze. Quello che è importante è essere sempre protesi in avanti e alla costante ricerca di nuove soluzioni, nel segno della Pace e della Gioia. Anche per il 2011 abbiamo voluto realizzare PONTI DI PACE nel Mediterraneo e nel M...

Di: La Scuola Di Pace


Foto: 1

 lunedì alle 17.10 · [Commenta](#) · [Non mi piace più](#) · [Condividi](#) · [Contrassegna](#)

 A te, [Ivana La Salvia](#) e [Carlo Nati](#) piace questo elemento.



Linda Giannini grazie per la collaborazione e per i messaggi di PACE

lunedì alle 20.17 · [Mi piace](#) ·  1 persona · [Elimina](#)



Ivana La Salvia Ciao Linda e ciao Carlo, vi auguro un felice anno scolastico

Un abbraccio Ivana

martedì alle 22.04 · [Mi piace](#) · [Elimina](#)



Linda Giannini Carissima, grazie. Ed a presto per riprendere con te tutte le attività.

Ieri alle 9.28 · [Mi piace](#) · [Elimina](#)



Ivana La Salvia Ciao Linda, spero tanto che questo anno scolastico sia migliore del precedente!!!!!!!!!!!!!!

!!

Un grosso abbraccio a te e Carlo.

Ivana

[Joy & Peace : Calendario Multicolorato per la Pace 2011](#)

L'uomo ha abbastanza memoria per ricordare centinaia di aneddoti, ma non ha abbastanza memoria per ricordare a chi li ha già raccontati.

> Oscar Wilde

03.09.10

Pinocchio Medley - Fiorenzo Carpi - piano cover

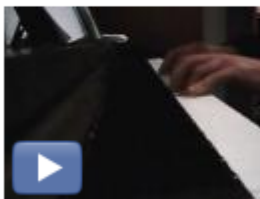
Buonissimo nuovo giorno a tutte/i



A Mattia Federici, Luca Tateo e Cesare Foglia piace questo elemento.



Mattia Federici tramite **Linda Giannini**: IL FILM PIU' BELLO DI PINOCCHIO CON DELLE MUSICHE CHE LO FANNO RICORDARE E CI FARANNO RICORDARE AD OGNUNO DI NOI LA PROPRIA FANCIULLEZZA



Fiorenzo Carpi Pinocchio Medley (Piano Cover)

www.youtube.com

Per quelli che ricordano Le avventure di Pinocchio, tanto per ritornar bambini. Sono due piccoli brani montati insieme.

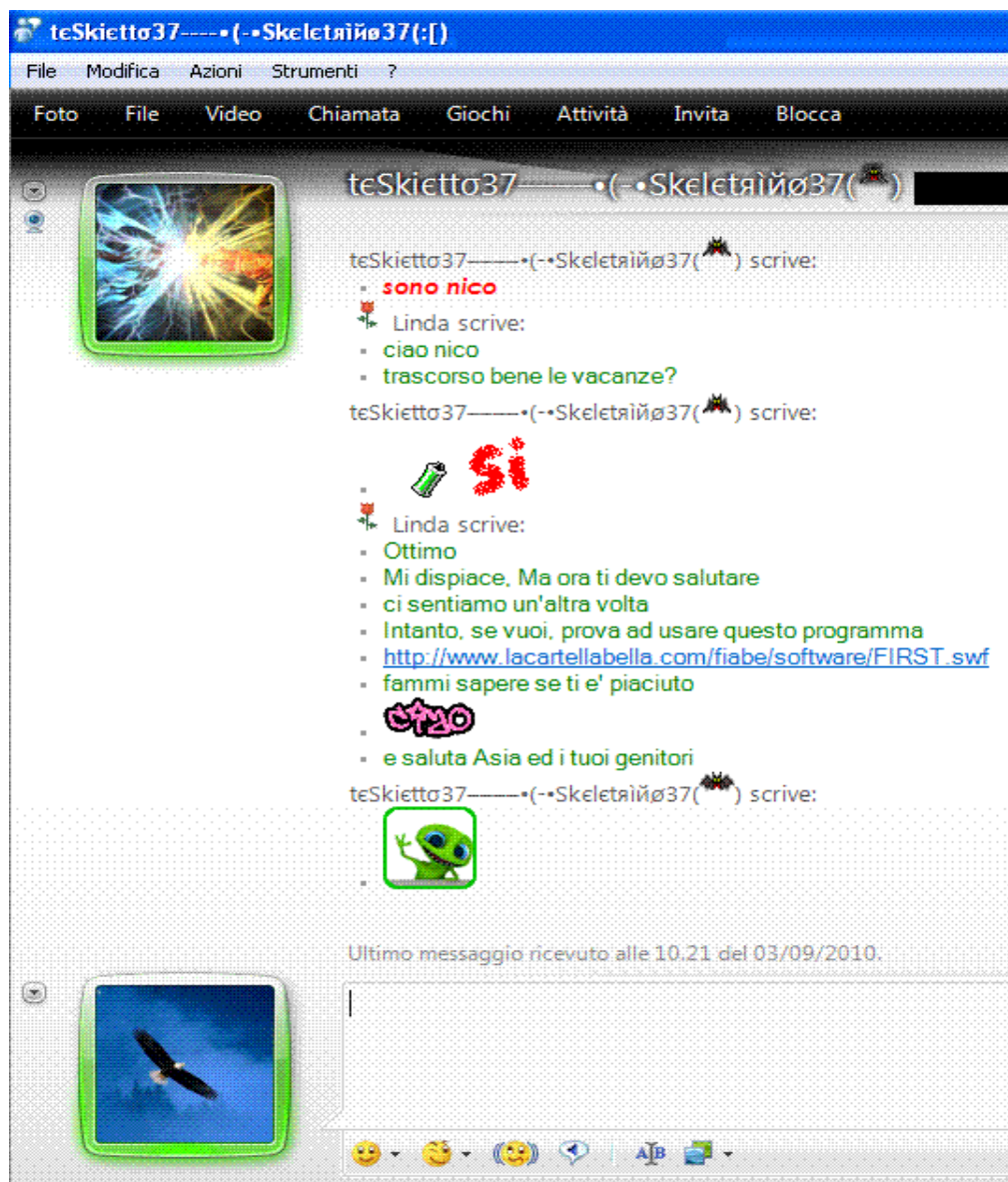
6 ore fa · Commenta · Mi piace · Condividi · Segnala

Pinocchio: fiabe sonore

Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino: il booktrailer dell'audiolibro
http://www.youtube.com/watch?v=gLC00jIP_oE&feature=player_embedded



Pinocchio 2.0: incontro in chat con Nico



04.09.10

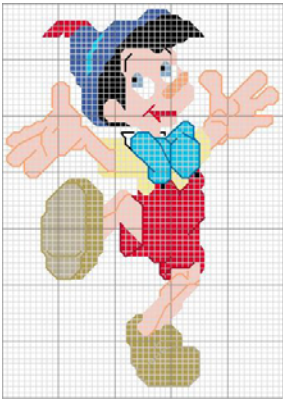
Pinocchio e l'alfabeto punto a croce



dal sito megghy.com



Pinocchio a punto croce



dal sito disegnipuntocroce.net

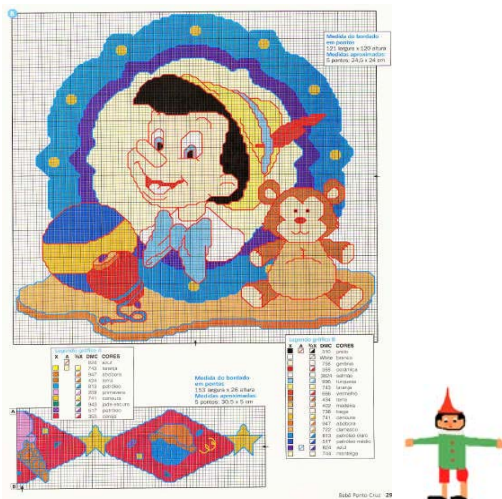
Pinocchio a punto croce

Info tratta dal sito puntocroce.org

Schema a punto croce di Pinocchio Gli schemi punto croce Walt Disney sono utili per decorare grembiulini, cartelle e bavaglino.

Qui trovi lo schema punto croce di Pinocchio il magico burattino della Walt Disney, stampalo o scaricalo, è uno schema gratis. Ideali per la scuola dell'infanzia ed i primi anni delle primarie gli schemi punto croce sono gratuiti e molto simpatici.

Punto croce .org ti consiglia di salvarlo con il tasto destro del mouse e di stamparlo, per poterci lavorare con calma. Lo schema è stato inviato da Anna che ringraziamo per la cortese gentilezza. Invia anche tu i tuoi schemi punto croce.



05.09.10

MailArt IO PINOCCHIO E I MIEI RICORDI

**CHIAMATA MAILART / MAILART CALL / INTERNAZIONALE
"IO PINOCCHIO E I MIEI RICORDI"**



[[info dal blog](#)]

Dopo la Mostra di Palaia (Pisa) Villa del Borgo del 5 Giugno 2010 Il progetto Mailart continua con una nuova Chiamata e una Nuova Mostra. La Mostra sarà presentata in collaborazione con la: Biblioteca Comunale "G. Cozzi" e il patrocinio del comune Di Zero Branco (Tv). In occasione Della Mostra Internazionale Dell'illustrazione per l'Infanzia Di Sarmede su PINOCCHIO (fondazione Mostra Internazionale per l'Infanzia Stefan Zavrel Sarmede (TV) Che si terrà nelle Sale di Villa Guidini Zero Branco (TV) dal 03 ottobre al 14 novembre 2010 Il progetto Mailart sarà a Cura delle Artiste Virginia Milici (TV) e Simona Pocerobba (Ge) Saranno Esposte anche le Mailart facenti parte del primo progetto Di Villa Del Borgo Palaia (Pisa) Io, Pinocchio e i miei ricordi Storia delle avventure di un Burattino di legno "Pinocchio" nato dalla penna di Carlo Lorenzini, meglio noto come Carlo Collodi. Pubblicato nel 1883. Un capolavoro Italiano, conosciuto in tutto il mondo. Ad accrescerne la popolarità oltre al film di Walt Disney "Pinocchio" lo splendido sceneggiato tv di Luigi Comencini "Le avventure di Pinocchio" Interpretato da Andrea Balestri nel personaggio di Pinocchio e da indimenticabili protagonisti del Cinema Italiano quali:- Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi Domenico Santoro, Vittorio De Sica. Pinocchio, un personaggio meraviglioso della nostra infanzia. Una figura ingenua che non crede nell'esistenza del male. La sua morale commenta gli strampalati casi dell'uomo, dal realismo di un mondo governato dalla legge del più furbo, alla condizione infantile (sempre attuale) ad un canto alla libertà e alla fantasia. Invitiamo gli Artisti di tutto il mondo Grandi e Piccini sono benvenute anche le scuole a raccontarsi e dare libertà alla fantasia. Partecipa con 1- 4 Mailart formato massimo A4 Titolo "Io, Pinocchio e i miei ricordi" Tecnica libera Termine ultimo d'arrivo 20 settembre 2010 Sul retro indicare: Autore, tecnica, titolo, indirizzo. (chiaro e leggibile) No return (sarà inviata locandina o brochure a tutti i partecipanti come ricordo della Mostra)

Inviare i contributi esclusivamente via Postale Indirizzare a :/ send To:

Virginia Milici,
Via Verdi, 18/A
cap 31038 - Paese (TV) ITALY

Le MailArt ricevute in questa Chiamata, saranno lasciate in donazione dalle Curatrici del Progetto: -Virginia e Simona- Alla Biblioteca Comunale Di Zero Branco (TV) G. Cozzi che le potranno Usare in altri eventi.

Un modo per far conoscere la MailArt ad un pubblico sempre più vasto. Le Mailart Provenienti da Villa Del Borgo invece Faranno ritorno a: Villa del Borgo a Mostra conclusa. Vi Auguro dei bei ricordi Pinocchieschi. Vi aspettiamo Numerosi.

Pinocchio 2.0 e la Ninna nanna dell'alfabeto

<http://www.youtube.com/watch?v=u-Ccq1RhvzY>

A come armatura
B come bravura
C come canaglia che con me
verrà in questura
D come diamante
E come elefante
F è un furfante che in galera
finirà per
G c'è tanta gente per
H non c'è niente
Immediatamente alla L
passerò
L è l'animale
M menomale
N è natale e tanti doni io avrò
O per orco
P per pinocchio
Q questo marmocchio che
stasera mangerò
R come roma
S come strada
T tutte le strade che a Roma
porteran
U che bella storia che
Vi ho raccontato
Z ho tanto zonno e a letto me
ne andrò
sotto le coperte tutte le parole
fanno le capriole e una altra
storia inventerò
.... la la la la la la



A Nicoletta Finaldi piace questo elemento.

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti Disegni da colorare di Pinocchio



pinocchio disegni da colorare

www.disegnidacoloraregratis.it

pinocchio nel più grande archivio di disegni da colorare gratuiti: oltre 19.000 disegni pronti da stampare organizzati in oltre 80 categorie

Ieri alle 17.26 · Commenta ·

Ti piace.



Betty Liotti



Foto di Pinocchio 2.0

Pinocchio 2.0: post da facebook

facebook

[Mattia](#) ti ha inviato un messaggio.

 **Mattia Federici** 1 settembre 2010 alle ore 4.02
ciao maestra grazie dei suggerimenti.....buona serata
ps la salutano i miei genitori

Pinocchio 2.0: post da facebook

 **Elisabetta Nanni** "Pinocchio ed io", lavoro straordinario a cura delle insegnanti Micaela Moriconi e Beatrice Lorenzoni della Scuola Primaria "J.Orsini" di Amelia(TR)

 **Pinocchio ed io**
it.calameo.com
Lavoro svolto dalle insegnanti Beatrice Lorenzoni e Micaela Moriconi - Scuola Primaria "J.Orsini" - Amelia (TR)

Ieri alle 16.29 · Commenta ·

Ti piace.

 **Beatrice Lorenzoni** grazie betta!
Ieri alle 18.52 · Non mi piace più · 1 persona ·

<http://it.calameo.com/books/0003648983e7cb6e695f8>

calameo
publish, share, browse

Cerca una pubblicazione... **Trova!** **Crea una pubblicazione...**


Crea un account gratuito Upgrade! Sfoglia Gruppi Community Accedi al tuo account

 **Pinocchio ed io** Tweet this! Condividi su Facebook! Buzz It

17 pagine · Pubblicato da [Elisabetta Nanni](#) · Copyright : Tutti i diritti riservati
Lavoro svolto dalle insegnanti Beatrice Lorenzoni e Micaela Moriconi -Scuola Primaria "J.Orsini"- Amelia (TR)

[Leggi la pubblicazione](#) Scarica Condividi Invia a un amico Preferiti Segnala

Pinocchio 2.0: post da facebook

 **Betty Liotti** FILASTROCCA IN RIMA SU PINOCCHIO

Pinocchio, della Fatina ti devi fidare...
Lei ti vuole davvero aiutare.
Anche il Grillo devi ascoltare...
...tanti buoni consigli ti vuole dare.
Non ti fidare, non ti fidare
del Gatto e della Volpe ti vogliono
imbrogliare,
con loro non andare,
ti vogliono derubare.
Pinocchio a scuola devi andare

se tante cose vuoi imparare.
Ma perché non vuoi ascoltare
e pensi solo a giocare?
Devi anche studiare
se un bravo bambino vuoi diventare.
È inutile piangere e gridare
dovevi prima pensare.
Il babbo puoi ancora ritrovare
e i tuoi capricci saprai abbandonare
se il tuo cuore vorrai ascoltare.

Ti piace.

Pinocchio 2.0: post da facebook



Gianpaolo Conti Invidiavo Walt Disney quando faceva i cartoni animati. Se non gli piaceva un attore, lo poteva semplicemente cancellare.

Alfred Hitchcock



Alfred Hitchcock - Wikipedia

it.wikipedia.org

Sir Alfred Joseph Hitchcock (Leytonstone, 13 agosto 1899 – Los Angeles, 29 aprile 1980) è stato un regista inglese. È conosciuto, grazie ai suoi capolavori gialli, come «maestro del brivido».

http://it.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock

Pinocchio 2.0: post da facebook



Donatella Merlo

Ciao, sto continuando l'esplorazione di Scratch. Siccome esiste la possibilità di interfacciare il programma con i motori di WeDo sarebbe bello immaginare qualche storia in cui dal mondo virtuale del computer si esce all'esterno per far agire qualche marchingegno costruito con WeDo. Esempio... Pinocchio incontra il gatto e la volpe e si dicono delle cose /si può registrare parlato sia con WeDo che con Scratch

Guida in italiano

http://info.scratch.mit.edu/it/Support/Reference_Guide_1.4

Telling Stories with Scratch http://info.scratch.mit.edu/Scratch_Tours



Linda Giannini

Grazie Donatella. Aggiungo subito sul blog Rob&Ide tutti tuoi suggerimenti ed interventi

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275>

Un abbraccio, Linda

Pinocchio 2.0: post da facebook



Luigi Calcerano Bellissimo gruppo!

circa un'ora fa · Commenta · Mi piace





Linda Giannini Grazie!!! Siamo felici di averti con noi

circa un'ora fa · Mi piace

Pinocchio 2.0 su altrascuola


RISORSE IN CLASSE



Pinocchio 2.0

Scritto da Redazione Altrascuola, 03-09-2010 09:56 **NEW!**

Publicato in : [Buone Nuove](#)



Vi segnaliamo questo progetto inteso a raccogliere testi, immagini, disegni, foto, suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari da condividere ispirati o comunque legati a **Pinocchio** e ai suoi simili: gli oggetti o i soggetti inanimati che come per magia, prendono vita.

Di cosa si tratta

Il Progetto, avviato in diverse forme ormai da anni, di volta in volta aggiornato ed arricchito dalle news del 2.0, coinvolge e raccoglie materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari. Trae le sue origini da Pinocchio e suoi simili, come Coppelia, Narnia, insomma da tutti quegli oggetti/soggetti inanimati che come per magia, prendono vita (o piu' vite) grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'infanzia all'universita', italiani e non. Fantasia e creatività costituiscono i punti di forza.

Per partecipare potete collegarvi al [gruppo Facebook](#) oppure al [blog Rob&Ide](#).

Per maggiori informazione potete scrivere a [Linda Giannini calip\[at\]mbox.panservice.it](mailto:Linda_Giannini_calip[at]mbox.panservice.it)

Tags : pinocchio, automi, burattini

<http://www.altrascuola.it/altranuova/index.php/component/content/418?task=view>

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti Volete ascoltare la favola di Pinocchio?

Qui la potete trovare, divisa in capitoli, con la voce di Paolo Poli e la musica di Radio3



Radio3 - Il Terzo Anello - Ad alta voce

www.radio.rai.it

IL TERZO ANELLO - AD ALTA VOCE dal 18 dicembre, dal lunedì' al venerdì' alle ore 9.30 Un classico "ad alta voce" sulle frequenze di Radio3: una lettura di dodici tra i più celebri romanzi della letteratura mondiale, uno al mese, accompagnata dalla grande musica di Radio3

5 ore fa · Commenta

A te, Luisa Upper e Carlo Nati piace questo elemento.



Carlo Nati Sì, sì... ascoltiamo! Grazie
4 ore fa · Mi piace



Linda Giannini Betty, sei una miniera!!!!
circa un'ora fa · Mi piace · 1 persona



Betty Liotti Quando mi capita qualcosa, lo posto volentieri!! :-)
41 minuti fa · Mi piace



http://www.radio.rai.it/radio3/terzo_anello/alta_voce/archivio_2006/eventi/2006_12_18_pinocchio/index.cfm

Il dono per il gruppo Pinocchio 2.0 da parte di Luigi Calcerano:

BATTERE IL METALLO FINCHÉ È CALDO

grazie



-Non l'abbiamo individuato-disse il responsabile della sicurezza.
-Colgo una nota amara nel suo profumo, comandante...
-Lei scherza, professore, ma con gli attentati non si scherza.
-Li prenda sul serio, allora, non è il suo mestiere?
-Nella cupola pressurizzata non ci sono armi, questo lo posso assicurare...e nessuno potrà avvicinarsi a lei a distanza pericolosa.
-Pericolosa per quale razza?

-Abbiamo tenuto conto delle razze che possono estroflettere arti o lanciare spore contundenti.

-C'è sempre quella nota aspra nel suo profumo, comandante...

Il responsabile della sicurezza agitò la proboscide e si irrigidì. Ha ragione, professore, la sua incolumità non è garantita.

Il professore scosse un'elitra¹. -Ha fatto il possibile, grazie.

Il responsabile della sicurezza emanò una fragranza dolce che si percepì per un attimo e annegò subito nella base aspra e amara del profumo che lo circondava.

-C'è ancora tempo per scovarlo! Se permette vado. -Senza attendere risposta si allontanò col rostro proteso in avanti ed il pungiglione che tremava nervoso.

Il professore si toccò col primo tentacolo sinistro l'oggetto estraneo che lo infastidiva dentro il carapace e percorse coi suoi cinquanta ocelli la base della cupola. Sarebbe stato uno strano posto per morire. Certo, nel caso, sarebbe morto in una bella compagnia. Le configurazioni disparate dei corpi dei convegnisti lo stupì ancora, dopo tutti i suoi viaggi. Era vederli tutti insieme, uno accanto all'altro che faceva vacillare la mente. Non era la prima volta che partecipava ad un incontro intergalattico ma negli altri casi si era trattato al più di una ventina di razze! Di lì a poco avrebbe dovuto parlare a 1500 delegati di tutte le razze conosciute, tranne i nomadi, naturalmente.

La sua guardia del corpo si avvicinò movendosi a scatti. -Aveva ragione, professore, la sala è piena di scienziati e molti sono inventori e tecnologi. Solo dall'alto possiamo stare tranquilli con i Dhavol.

Il professore si carezzò nervosamente l'antenna e si volse ad accogliere il moderatore dell'incontro che veniva spinto nel suo umidificatore accanto a lui, sul palco.

All'apparire dell'Autorità s'era fatto se non il silenzio, qualcosa di abbastanza simile.

-Il segretario non viene?

-Ci sono io, lui è andato a pesca. -Il moderatore si inumidì l'epidermide lasciandosi cadere sino in fondo nella tinozza semovente, poi riemerse soddisfatto.

-Smettila di sguazzare e dammi la parola. -Sussurrò il professore.

¹ Ala coriacea.

-Solo un saluto-cominciò improvvisamente il moderatore- perché il programma dei lavori è fitto e mi secca importunarvi con chiacchiere inutili. Anche quest'atmosfera tesa, d'altra parte mi secca!

Si fermò a cogliere reazioni dalla platea ma tutti continuavano ad essere educatamente rivolti verso di lui senza dar segno di aver capito o apprezzato lo scherzo.

-Vi porto il compiacimento del Segretario Generale del Senato, attualmente impegnato in segrete incombenze del suo alto ufficio, al di fuori della nostra dimensione.

-Certo, lui si diverte e noi lavoriamo, la dimensione è diversa. -sibilò maligno il professore.

Il moderatore si tuffò nel contenitore per nascondere l'ilarità. -L'importanza dei temi-riprese appena fu riemerso-vi è nota. Non sareste qui ed in così autorevole rappresentanza altrimenti. Certo già il fatto che questa riunione si tenga, ed a questo altissimo livello è un successo. Ma quello che vediamo non è il traguardo, è il punto di partenza. Come disse Aiaor, queste sono le carte nautiche, quella e l'astronave, fai conto d'esser a Capolinea!La parola al professor Mree!Buon lavoro a tutti e che Dio ci aiuti!

Un discorso breve è un buon discorso e l'auditorio segnalò la propria approvazione con una serie di rumori diversi, dallo sbattere delle chele ai fischi.

Il professore si carezzò ancora l'antenna e fece un cenno col primo tentacolo destro per ottenere silenzio e attenzione. -Affrontare il tema dei mediatori linguistico-culturali non è facile in questo tempo in cui, pure, tutti parlano di società intergalattica. So bene che il tema non è tra quelli per cui si persegue una politica di unificazione ma solo di convergenza.

So bene che tutte le razze sono gelose della loro politica in tema di educazione ed è partendo da questo dato di base che terrò la mia relazione. Scusatemi per evitare troppi passaggi di traduzione, ho preparato il mio intervento in lingua comune ma questo meraviglioso veicolo di comunicazione, che va benissimo per i porti, gli scali e i commerci, non mi consente molte finezze e molte allusioni. Con l'adattabilità che ha fatto grande il mio popolo, trasformerò questo limite in un vantaggio ed andrò dritto allo scopo, chiaro, diretto e operativo come un navigatore.

Si interruppe per leggere una tavoletta che il responsabile della sicurezza gli aveva allungato. -Salutiamo la presenza gradita degli educatori di Zeck-menti, come se fosse questo che gli avessero appena comunicato-I Zecki sono arrivati qui a Cantuccio attraverso l'iperspazio.

Nessuno in platea sembrò particolarmente commosso ed il viaggio nell'iperspazio si andava facendo, in effetti, abbastanza usuale, sebbene pieno di pericoli.

-esiste una pregiudiziale teorica ed educativa-ricominciò il professor Mree- che grazie alla lingua comune comincio subito a mettere sul tavolo. L'educazione interculturale non è cosa aggiunta alle normali attività scolastiche e costituisce, deve costituire invece la normalità dell'educazione, al giorno d'oggi, nella società multiculturale del dopoguerra. Per noi la scuola è come un prisma e l'educazione interculturale è la faccia di un prisma, come si vede il prisma se lo guardi da una certa parte. Se lo guardi da un'altra, il prisma è educazione ambientale, allo sviluppo sostenibile, da un'altra è educazione alla pace e così via! L'educazione interculturale non è una piccola disciplina non fa a gara nei piani di studio con navigazione stellare, diplomazia o comunicazione, sarebbe perdente!

L'educazione interculturale è un insieme di snodi interdisciplinari, cui contribuiscono tutte le discipline che si studiano nelle nostre scuole.

Un piccolo incidente in platea distrasse tutti. Due ampi sedili erano stati rovesciati e gli adattatori delle sospensioni ronzavano in bella vista. Gli addetti alla sicurezza avevano immobilizzato un centobocche di Bo, dopo avergli bloccato tutte e venti le sue appendici prensili. Solo qualcuno delle razze più instabili abbozzò comportamenti di fuga. Senza occuparsi dei sedili molto velocemente quelli della sicurezza in pochi istanti portarono via il delegato e ristabilirono l'ordine e la tranquillità.

Un brusio curioso percorse la cupola, fin sui trespoli vicino alla volta dove erano appollaiati i Dhavol.

-C'è bisogno ancora di molta educazione alla pace, vedo-provò a scherzare il professor Mree ed ottenne una reazione di ilarità che scaricava la tensione.

-I nomadi!Parliamo dei nomadi!-si senti gridare dal fondo.

-Guardate non è un caso che non abbia ancora parlato dei nomadi.

Non voglio incentrare tutto l'intervento su di loro. L'intercultura vale anche per il mio popolo quando vive su Zeck, o per gli amici di Bo quando sono a casa dei Dhavol, o per tutti quelli che ho nominato, qui su Cantuccio!

-Ma i nomadi sono dappertutto!-polemizzò un'altra voce dall'altra parte della sala.

La pressione dei nomadi, la loro adattabilità alle condizioni più ostili e la loro forza di penetrazione rappresenta un problema nel problema dell'intercultura, in tutte le società ossigenorespiranti. Anche se ieri, alla decontaminazione, un collega di studi di Melià, dove si respira metano, mi ha raccontato che i primi uomini (è così che si chiamano tra loro) sono stati avvistati con tanto di scafandro e respiratore in uno dei satelliti più inospitali di uno dei pianeti più inospitali di Melià.

Un brusio francamente inveito percorse la sala. Gli educatori di Melià, dietro il divisorio trasparente, agitarono simpaticamente le chele con comica rassegnazione.

-Mandiamoli tutti lì -si rifece viva la voce dal fondo della sala.

-A casa loro, a casa loro!

-E quale è casa loro?-chiese innervosito il professor Mree.

-Potevano non distruggere il loro pianeta madre!

Turbatissimo il relatore scambiò un'occhiata col moderatore ed agitò tutti i suoi tentacoli.

-Amici, amici! Non è questo il modo!. Potevano forse restare nel loro sistema stellare d'origine, lontani da qui quanto il dominio di Zeck, potevano ed allora non saremmo qui a preoccuparcene e non avremmo avuto neanche lo stimolo a preoccuparci di noi. Senza gli uomini difficilmente saremmo arrivati alla conclusione che era opportuno approfondire la cultura dei Terragni e sapete cosa ci ha portato quella cultura, la teoria, solo la teoria, è vero, ma l'applicazione è stata facile, dei viaggi nell'iperspazio! Senza gli uomini non avremmo scoperto che esiste un sistema stellare dove il gramm è più diffuso dell'idrogeno e sapete che l'economia intergalattica oggi si basa sugli approvvigionamenti di gramm!

L'educazione interculturale è la risposta più avanzata alle modificazioni sociali, di sistema stellare, di confederazione di società intergalattica del dopoguerra. L'altra risposta è la guerra di tutti contro tutti, l'ordine del più forte che sfrutta (o stermina, senza motivo) i più deboli.

Certo andremmo tutti più d'accordo coi nomadi se se ne stessero a casa loro, o se dopo aver disintegrato il loro pianeta, i sopravvissuti se ne fossero rimasti da quelle parti, senza dilagare fino a noi con le loro ridicole astronavi che viaggiavano a velocità inferiori a quella della luce.

-E adesso vanno meglio delle nostre!

-E ce ne siamo avvantaggiati anche noi, però!Pensate solo alla meteora intelligente di Virus112 e a come ne sono stati avvertiti gli amici Riktktv!

-Saremmo estinti-si alzò con la sola testa estroflessa il capodelegazione di Riktktv-Pace per gli uomini, dice il nostro popolo!Le culture sono come la ciurma di un'astronave, ci si pesta, ci si urta, ma si viaggia insieme se si vuole arrivare!

-Mi piace riprender l'immagine di Th-Riktktv. Non è cosa buona che le razze stiano per conto loro e noi, noi tutti che siamo qui, per quanto possa sembrar strano con le distanze che si superano solo col salto nell'iperspazio, noi tutti siamo impegnati, insieme, in un unico viaggio. Arriveremo solo insieme, se arriveremo!Chi se lo dimentica, come per un attimo hanno fatto gli amici che mi interrompono, rischia di far scoppiare liti, duelli, conflitti, perfino la seconda guerra intergalattica. Gli umani hanno distrutto il loro pianeta, noi tutti che siamo qui abbiamo reso inabitabile per sempre una galassia!

Una zaffata di fetore giunse all'odorato di Mree e con parte del suo dilatato campo visivo il relatore vide il responsabile della sicurezza passare come un dardo sotto al palco per raggiungere l'altro lato della sala.

-Siamo condannati alla convivenza, alla cooperazione basata sullo scambio, all'accettazione delle diversità. -il professor Mree si accarezzò il carapace brunito e fece leva su qualche tentacolo per accomodarsi meglio sul sedile. Proprio al suo gli adattatori delle sospensioni ronzavano ma non funzionavano e si sentiva tutto indolenzito.

-Per la nostra Regina ogni scuola del nostro sistema, e sono un miliardo, seconde solo a quelle della civiltà Terragna, tutte le nostre scuole sono destinate a diventare laboratori di convivenza per tutte le razze, anche per i nomadi!Il punto di partenza è il riconoscimento e la valorizzazione delle differenze.

Come sapete io stesso sono un mediatore culturale e sono arrivato alla conclusione che da ogni cultura, a ben vedere c'è qualcosa da imparare! Anche dagli uomini, dalla loro tenacia, dalla loro voglia di vivere, dalla loro musica. Scusate la franchezza! Se non li potete sterminare vi dovete occupare della loro educazione! E le dimensioni fondamentali per noi sono la lingua comune come lingua due, l'approfondimento della cultura dell'ospite, la psicologia razziale del razzismo, l'antinomadismo, lo studio incrociato della logica, della storia e della xenofobia.

Riteniamo inutile agghiacciare gli uomini con le loro inadeguatezze, se appena arriva un cucciolo d'uomo qualcuno strilla è arrivato il bipede, è già tutto finito prima di cominciare! È vero hanno solo quattro arti (ma almeno quattro ce li hanno anche loro!) sono senza corazza, indifesi, fragili, implumi, senza armi naturali, ma si sanno pure difendere e ben lo sa che li ha avuti contro nell'ultima guerra, ed anche noi che li abbiamo avuti alleati. Vogliamo parlare della battaglia dei sette pianeti?

Questi uomini sono nostri cittadini, da ieri gli uomini che risiedono da noi sono nostri cittadini a tutti gli effetti della normativa diplomatica intergalattica, so che anche a Bo è così da cinque tempi standard. paradossalmente i loro cuccioli risultano molto vicini a noi... nei nostri difetti Vi sarete accorti che per quanto li si accolga benevolmente o li si tratti con modalità paritarie, istintivamente scatta in loro, al solo vederli, al sentirli comunicare, una reazione di disagio, di paura, qualche volta addirittura di schifo!

Un divertito brusio animò ancora la cupola. Persino i Dhavol, sui loro trespoli vicino al tetto cinguettavano scomposti facendo cadere piume e penne sulla platea.

-Facciamo schifo a loro come loro fanno schifo a noi! Ci educeremo insieme!

Se queste note che metto in discussione saranno accolte da questo nobile consesso di Grandi Razze, ma dovremmo cominciare a non distinguere più le nostre Razze da quella dei nomadi, la proposta che faccio è di creare una rete interculturale, che si occupi in primo luogo degli uomini, che continuano a viaggiare e non stanno mai fermi, come ci fanno sapere gli amici di Melià. Noi potremmo coordinare le attività di inserimento a tutti gli effetti nelle scuole, nella nostra zona di influenza, con un collegamento in rete, voi tutti li potreste prendere in carico appena si inseriscono nelle vostre aree.

-Intendiamo equipaggiare, d'intesa con loro, le astronavi nomadi di lungo corso o a lunghissima percorrenza, con un nostro educatore che potrebbe fungere da raccordo. Per questo dobbiamo convenire sui principi fondamentali dell'educazione interculturale. La dimensione, per i nostri figli come per i loro, deve essere cognitiva non predicatoria o esortativa. Dobbiamo saper mettere insieme saperi, ambiti disciplinari e campi di esperienza, pensare in una dimensione strategica ed abitare l'emergenza che ci pongono le loro "colonizzazioni".

S'intruppe, il responsabile della sicurezza aveva disimpegnato le ali e gli faceva cenni disperati.

Dai sedili rovesciati si materializzò un raggio luminoso che percorse la sala, forò la colonna portante della cupola e si infranse con una miriade di scintille a pochi centimetri dal carapace del relatore. Il fumo maleodorante dei piccoli incendi creati dalle scintille avvolse il palco prima che il sistema di aerazione riuscisse a conformare di nuovo la pressurizzazione.

Alcuni Dhavol battendo le lunghe ali si precipitarono in picchiata dalla volta della cupola e ghermirono sollevandolo addirittura da terra il capodelegazione della nazione di Bo. Il centobocche, era già immobilizzato da un campo d'energia dei dispositivi di sicurezza e tutta la delegazione di Bo era stata circondata da addetti con i faser spianati.

-Ce l'avrebbero fatta, però senza il Salvatutto del Segretario! -linguazzò il moderatore sollevando appena la testa al livello dei liquidi che gli stavano riparando la pelle dalle piccole bruciature delle scintille.

Il professor Mree estrasse da sotto il carapace il piccolo diffusore e lo guardò amorevolmente con tutti gli occhi.

-Hanno modificato gli adattatori delle sospensioni dei sedili rovesciati e li hanno fatti diventare disintegratori di raggio.

-Che cosa disintegravano?

-Gli alimenti che dovevano servire per rifocillare i Riktktv. Aveva ragione l'assassino è uno scienziato. Con cosa si è protetto?

-Con questo schermo di protezione miracoloso e per fortuna ancora segreto.

-Perché non mi ha avvertito?
-Perché era un segreto...e lei era il mio sospetto preferito!
Il responsabile della sicurezza emanò un fresco profumo dai toni penetranti. Non se l'era presa.
-Faccia salire sul palco Wolfgang Amedeus Lennon di Romafrica!
-L'uomo?Qui?-Una nota acre si insinuò nel profumo del responsabile della sicurezza.
-Il pilota del salvataggio dalla meteora intelligente di Virus112. Un eroe! Si presenta bene, è un tipo equilibrato, uno dei pochi di colore nero, che fa meno schifo a tutti. Battiamo il metallo finché è caldo.
Forse adesso, dopo quello che è successo, lo accetteranno, che ne dice?
-O li stermini o li educi. -approvò l'altro allontanandosi.

Il professor Mree assaporò soddisfatto il profumo acuto di pappa reale mielata che stava diffondendosi sul palco.

© Luigi Calcerano

Luigi Calcerano (Roma, 1949) è un [giurista](#), [scrittore](#) e [saggista italiano](#), dirigente del [Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca](#), è stato l'ultimo Capo dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva.

Si è occupato di letteratura poliziesca destinata ad un pubblico giovanile, oltre che di educazione, scrivendo numerosi saggi e romanzi gialli, tra cui spiccano il [giallo storico](#) *Meminisse iuvabit. Una storia del 23 a.C.* e *Per uccidere Cecilia*, pubblicati entrambi nel 2005. Inoltre ha scritto altri romanzi e racconti gialli in coppia con altri autori, [Giuseppe Fiori](#) ed i figli [Filippo Calcerano](#) e [Guglielmo Calcerano](#).

È, inoltre co-autore, su Education 2.0, del giallo clanDESTINI



Note biografiche:

Luigi Calcerano

http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Calcerano

<http://www.luigicalcerano.com>

10.09.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti Notizie....



Ronin Manga a novembre porterà per la prima volta in Italia un classico intramontabile nella sua straordinaria trasposizione manga. House of Mystery: Ronin Manga pubblica Pinocchio di Osamu Tezuka [[vedi sul sito](#)]

Il burattino Pinocchio sbarca a New York



Betty Liotti segnala un articolo tratto da

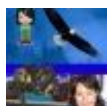
LA STAMPA.it

Dal 1964 è il primo musical italiano che viene rappresentato negli Stati Uniti Sbarca nella Grande Mela, in occasione del Columbus Day 2010, il musical italiano "Pinocchio" della Compagnia della Rancia, fondata nel 1983 a Tolentino, nelle Marche, in collaborazione con la Incanto Productions, l'agenzia che organizza eventi italiani negli Stati Uniti. Accompagnato dalla musica dei Pooh sarà in scena al The Kaye Playhouse dal 19 al 23 ottobre.

È dal 1964 che manca in America un musical tutto italiano, anno in cui fu presentato "Rugantino" di Garnieri Giovannini. "Il fascino della storia di Pinocchio - ha affermato il regista Saverio Marconi - dura da tanti anni e dipende dal fatto che dentro Pinocchio c'è tutto. Fellini diceva che bastava aprire il libro di Collodi in una qualsiasi pagina e dentro ci avremmo trovato uno spunto, un'idea, un pensiero interessante. Farlo diventare uno spettacolo a teatro, raccontato con la musica e con le coreografie non è stato così facile, ma siamo partiti da un punto ben preciso: ci interessava molto il tema della famiglia". E ha aggiunto: "Ci siamo basati sul libro originale, senza stravolgerlo. Ci siamo lasciati trasportare dalle emozioni, trovando così la chiave per raccontare una storia famosa in tutto il mondo". Lo spettacolo verrà interamente proposto in lingua italiana, ma ai lati del palcoscenico saranno disposti due schermi con le traduzioni in inglese per gli spettatori americani. "Siamo estremamente felici - ha detto Simona Rodano della Incanto Productions di New York - di portare il cast italiano nella Grande Mela. Il pubblico americano può essere intrattenuto e toccato da questo viaggio per l'Italia senza mai salire su un aereo". Stando a quanto sostiene Paolo Rubini, direttore dell'Enit, l'agenzia che finanzia a New York il musical, il mercato dei viaggi più importante del mondo è quello americano che spende per gli spettacoli circa 102,065 milioni di dollari, con una spesa media pro capite di circa 3365 dollari, una cifra tra le più alte in assoluto. Si tratta, dunque di un progetto che è una sorta di chiave vincente per rafforzare la visibilità culturale dell'Italia presso il pubblico internazionale. "Siamo fiduciosi, adulti e bambini saranno affascinati dal teatro musicale e dalla cultura italiana" ha commentato Mary Sarah Baker, direttore del The Kaye Playhouse. Il Musical ha debuttato a marzo nel 2003 in Italia con 430 recite ed è poi sbarcato anche nella Corea del Sud nel 2009 per un totale di 460 mila spettatori. La Compagnia ha messo in scena, inoltre, i migliori musical di Broadway, come Cats, Grease e Cabaret.

01.09.10

Pinocchio 2.0 e Celtx 2.7



Linda Giannini:

Per il nostro progetto vi segnalo [Celtx 2.7](#), un software di pre-produzione multimediale. La semplice interfaccia permette di organizzare al meglio progetti di vario tipo.

Celtx ti fa venire voglia di mettere mano alla sceneggiatura/fumetto/screencast che tieni nel cassetto da troppo tempo. Celtx potrebbe darti quella spint...a in più che ti serve per portare avanti il lavoro e organizzarlo in maniera più organica. Celtx è un assistente di pre-produzione. Va usato per mettere insieme tutti i pezzi necessari per trasformare un concetto in qualcosa pronto per essere prodotto. Ad esempio, la pre-produzione di un film comprende (tra le altre cose) la scrittura di una sceneggiatura, la preparazione di uno storyboard, la pianificazione di un calendario per le riprese. Celtx ti mette a disposizione gli strumenti per organizzare tutte queste fasi. L'interfaccia è semplice, organizzata in schede.

Ogni scheda contiene un elemento, come una sceneggiatura o una raccolta di immagini da usare come materiale di riferimento. Naturalmente i vari elementi possono essere collegati tra di loro.

Quando si crea un nuovo progetto bisogna scegliere tra vari template (film, radio, libro e altri ancora), ciascuno con elementi predefiniti. Ma è possibile aggiungerne di nuovi o eliminarli. Celtx include anche una serie di interessanti esempi da cui prendere spunto, o da usare come riferimento esplorando il programma. E la cosa bella è che sono ottimi: completi e realizzati con cura. Offrono una panoramica sulle possibilità del programma, molto più interessante e viva di qualsiasi manuale.

<http://celtx.com/download.html>

Pinocchio 2.0: post da facebook Celtx 2.7



Maria Carolina Tarantino Linda, perchè Pinocchio 2.0, come se fosse un programma?

12 ore fa · Commenta · Mi piace · Vedi botta e risposta



Linda Giannini No, non e' solo un programma; e' uno spazio di incontro non solo legato a Pinocchio ed alla sua storia, ma collegato a tutte quelle idee ed ideali che vengono creati da noi tutti che di volta in volta, come Geppetto, cerchiamo di costruire e di condividere, per dare uno sguardo al futuro collaborando. E questo si puo' ben fare grazie anche a tutti i sw ed ambienti 2.0

circa un'ora fa · Mi piace



Maria Carolina Tarantino Grazie Linda della risposta, come sempre esaustiva. Insomma la collaborazione è la strada giusta per risolvere efficacemente ogni problema... :-) baci! Grazie per la tua preziosa disponibilità.

11 minuti fa · Mi piace

Pinocchio 2.0: post da facebook

Al Future Film Kids nella cornice di Palazzo Re Enzo Carlo Ridolfi cura il laboratorio per bambini: "Alla scoperta di Osamu Tezuka".

<http://www.flashvideo.it/video/scheda/923/>

Screenshots



Pinocchio 2.0 su Sophia



Pinocchio 2.0

Il Progetto, avviato in diverse forme ormai da anni, di volta in volta aggiornato ed arricchito dalle news del 2.0, coinvolge e raccoglie materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari.

Trae le sue origini da Pinocchio e suoi simili, come Coppelia, Narnia, insomma da tutti quegli oggetti/soggetti inanimati che come per magia, prendono vita (o più vite) grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'Infanzia all'università, italiani e non. Fantasia e creatività costituiscono i punti di forza.

Come fare per raggiungerci:

chiunque può partecipare unendosi, in facebook, a [Pinocchio 2.0](#) o al blog [Rob&Ide](#).

Per maggiori informazione potete scrivere a:

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

Link: [Rob&Ide](#)



11.09.10

Pinocchio con Ufotto Leprotto



Betty Liotti segnala

Pinocchio con Ufotto Leprotto

Info tratta da:

http://www.ufottoleprotto.com/ani_pino1.htm



PINOCCHIO

Anteprima

[Pinocchio e Geppetto](#)

[Pinocchio disubbidiente](#)

[il Gatto e la Volpe](#)

[Il fumetto completo](#)

[CLICCA QUI PER IL GIOCO DI PINOCCHIO](#)



http://www.ufottoleprotto.com/gioco_40.htm

C'era una volta un burattino, che ora vive sul web

Il nostro progetto sul blog di Paolo Beneventi: BAMBINI OGGI alla scoperta del villaggio globale

Grazie

Paolo!



Il **comunicato** viaggia per ora in **diverse lingue**: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, polacco, ungherese e portoghese. In realtà è **una chiamata a raccolta**, come dire: c'è questa cosa bella e interessante e chi ha qualcosa da metterci si faccia vivo e partecipi. **In perfetta sintonia con lo spirito del web 2**. E le cose si stanno muovendo, su [Facebook](#) e su [Rob&ide](#), ma anche su [Altrascuola](#), sul [blog di Linda Giannini](#), [eTwinning](#) e altri: storie, immagini, video, fiabe sonore, Pinocchio a punto croce, e chi più ne ha più ne metta: «**Il Progetto**, avviato in diverse forme ormai da anni, di volta in volta aggiornato ed arricchito dalle news del 2.0, **coinvolge e raccoglie** materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari.

Trae le sue origini da **Pinocchio** e suoi simili, come [Coppelia](#), [Narnia](#), insomma da tutti quegli **oggetti/soggetti inanimati che come per magia, prendono vita** (o più vite) grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'Infanzia all'università, italiani e non. Fantasia e creatività costituiscono i punti di forza».

C'è questa **potenzialità enorme nel web 2**, finora poco sfruttata, perché **non siamo ancora abituati a utilizzare la rete per fare**, ma si solito ci fermiamo alla testimonianza, allo scambio di informazioni, e occorre **un salto di qualità** per capire veramente che si può [produrre insieme](#). Se però alla base ci sta un'idea forte, oppure un personaggio e storie che stabilmente vivono nell'[immaginario](#) di adulti e bambini, allora probabilmente è più facile. Ci si sente meno marziani, meno artificiosamente divisi tra «nativi» e «immigrati» [digitali](#), ed è la volta che **riscopriamo il piacere di costruire qualcosa** di veramente bello. E non sarà più solo pavoneggiarsi con gli ultimi [gadget tecnologici](#), o viceversa sentirsi una volta di più irrimediabilmente tagliati fuori. Perché **le risorse, grazie anche a Pinocchio** e ad altri come lui, o come noi, **stanno dentro nelle persone**, nella loro capacità e voglia di collaborare, di esserci, di vivere.



[Articolo](#) pubblicato da Paolo Beneventi l'8 settembre 2010 alle 19:00

grazie

Linda

Nuovo anno scolastico [infanzia Latina]

Ciao Mattia,
grazie per l'entusiasmo e per i tuoi messaggi;
siamo anche felici dei tuoi interventi in [Pinocchio 2.0](#)

Colgo l'occasione per comunicare ai gruppi Soave Kids e Rob&Ide

che possono trovare la raccolta di post Pinocchio 2.0 [qui](#)

Buonissimo nuovo anno scolastico a tutte/i, Linda



Nuovo anno scolastico [primaria Latina]

Sono io che ti ringrazio per avermi dato l'opportunità; piano piano sicuramente sarò 'in grado di gestire al meglio di far parte del gruppo
...ciao maestra ci vediamo lunedì'.....

Mattia



Pinocchio 2.0 su INNOVASCUOLA



[[info tratta da sito di Innovascuola](#)]

Il progetto vede la collaborazione di docenti, genitori e professori universitari

Qual è stato il primo robot che animandosi (non grazie ai risultati delle ricerche tecnologiche, ovviamente, ma per una strana e bellissima magia) ha insegnato qualcosa ai bambini? La risposta non può essere che una: Pinocchio. Da quando infatti il burattino di legno ha fatto la sua comparsa nel mondo della letteratura e nell'immaginazione dei bambini grazie alla favola di Collodi, le sue avventure non hanno mai smesso di affascinare la nostra fantasia. A far restare sempre giovane il personaggio, ci hanno poi pensato cartoni animati, film e musical. E da qualche tempo anche il Web ha fatto la sua parte. È on line, infatti, il progetto Pinocchio 2.0, che grazie all'aiuto di Internet vuole raccogliere tutto quello che si può trovare in Rete sul burattino e i suoi compagni di storia: testi, immagini, disegni, foto, suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link. Tutto il materiale, ovviamente, sarà condiviso in Internet grazie a due canali di diffusione: la pagina di Facebook Pinocchio 2.0 e il blog Rob&Ide. Nel blog, poi, sono documentati altri progetti simili a quelli di Pinocchio, come Ignoto Transformer, Operazione Androide, Narnia, Coppelia, Roberta, Pinocchio 2.0, Tucano, "Raccontare i Robot": insomma di tutti quegli oggetti/soggetti inanimati, che hanno preso e prendono vita - o più vite- grazie alla collaborazione e alla cooperazione di genitori, studenti e docenti dalla scuola dell'infanzia all'università, italiani e non.



Apprenderepuntozero: nel Web 2.0 Internet significa partecipazione e scambi di conoscenze: blog, wiki, forum sono gli strumenti che permettono di condividere le proprie informazioni e le proprie esperienze.

Pinocchio 2.0: post da facebook



Agostino Roncallo Poco ma sicuro, Linda è molto disponibile ad aiutare chiunque.



Sai di poter contare su Linda Giannini ?

Intervista Amichevole

Poco ma sicuro, Linda è molto disponibile ad aiutare chiunque.

23 ore fa tramite Friend Interview · Commenta mi piace

Ti piace.

Pinocchio 2.0 e Scuola di Robotica

Pinocchio 2.0 dalle favole ai robot: un progetto per le scuole

Dalla rete di scuole Rob&ide ecco un nuovo progetto: **Pinocchio 2.0**. L'idea nasce dai numerosi progetti seguiti dai docenti della rete che negli anni si sono occupati di utilizzare la robotica come strumento didattico trasversale, interdisciplinare per animare la favola di Coppelia o quella di Narnia, oppure per coinvolgere gli studenti nello studio delle materie scientifico tecnologiche utilizzando non solo i robot ma anche le tecnologie 2.0, o ancora per migliorare nel proprio inglese. Il Progetto, avviato in diverse forme ormai da anni, di volta in volta aggiornato ed arricchito dalle news del 2.0, coinvolge e raccoglie materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari. Trae le sue origini da Pinocchio e suoi simili, come Coppelia, Narnia, insomma da tutti quegli oggetti/soggetti inanimati che come per magia, prendono vita (o piu' vite) grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'Infanzia all'università, italiani e non. Fantasia e creatività ne costituiscono i punti di forza.

Come fare per raggiungerci:

chiunque può partecipare unendosi, in facebook, a Pinocchio 2.0 o al blog Rob&Ide.

Per maggiori informazione potete scrivere a:

Linda Giannini, Ambasciatrice eTwinning per il Lazio calip@mbox.panservice.it

Scuola di Robotica, Emanuele Micheli micheli@scuoladirobotica.it

Tags: [Rob&ide](#), [Robot@scuola](#)

[[info dal sito di SdR](#)]



Le avventure di Pinocchio - film [1947]



http://www.youtube.com/watch?v=Ri1dUqkUZIE&feature=player_embedded

[POESIA] Pinocchio di Manfredi

Poesia -musicata-, scritta da Nino Manfredi per lo sceneggiato Le Avventure di Pinocchio di Comencini. <http://video.libero.it/app/play?id=ce0807a35ccfff4bd5e5b034a337c546>

Com'è triste l'uomo solo
che si guarda nello specchio
ogni giorno un po' più vecchio
che non sa con chi parlare
passa giorno dopo giorno
senza avere senza dare,
quando il sole va a dormire
ed il cielo si fa scuro,
resta solo una candela
ed un'ombra sopra al muro,
per non essere più solo
mi son fatto un burattino
per avere l'illusione
d'esser padre di un bambino,
che mi tenga compagnia
senza darmi grattacapi,
che non usi la bugia
come pane quotidiano

e che adesso che son vecchio
possa darmi anche una mano.
Com'è stato lo sapete
è la storia di Pinocchio,
naso lungo e capo tondo,
che va in giro per il mondo,
che pretende di pensare
e su tutto ragionare.
Chi mi dice di ascoltarlo,
chi mi dice di punirlo,
ma non so che cosa fare
non è facile educare,
lui non vuole andare a scuola,
lui non vuole lavorare,
debbo dirvi in confidenza
che com'è non mi dispiace:
m'è riuscito proprio bene,
più lo vedo e più mi piace.



E Geppetto Rimase Di Nuovo Solo!

Dove sei e con chi sei, piccolo mio?
Questo silenzio somiglia a un addio.
Dove vai? Cosa farai senza di me?
Io che ho vissuto per tutta la vita da solo.
Perfino tu,
dopo un istante scappavi per prendere il volo.
Non ci sei più;
siamo rimati solo un momento in due.
Non è qui, chissà con chi è il piccolo mio;
potessi andarmelo a prendere io.
Dove sta? Cosa farà senza di me?
Io che ho scavato nel legno per dargli una vita;
io che lo amai,
prima che svelto nascesse da queste mie dita.
Torna e, vedrai,
saprò parlarti; staremo bene in due.

Non ho mai versato troppe lacrime,
ma nel silenzio
io disegnavo uno sguardo per te
coi colori più belli; su strisce di pane
vinceva la fame
la voglia di averti con me.
Ma io credo che un giorno verrà
per restare abbracciati e parlare
di noi.
Vivo solo, senza di te,
ma sono qui che ti aspetto
per prendere il volo.
Quando verrai,
ci troveremo per non lasciarti mai.
Ci sarò, ci sarai, piccolo mio;
chiama che ti vengo a prendere io.
Ci sarò, sono qui, come vuoi tu;
piccolo mio non potranno dividerci più
Testi di Enrico Ruggeri

http://www.youtube.com/watch?v=n2OZTpgPIZU&feature=player_embedded



Robot: ora piu' vicini all'uomo...

Ciao e tutti, ho trovato questo articolo:

[Robot: ora piu' vicini all'uomo, sanno giocare e lo aiutano](#)

Già sapevamo, comunque leggetelo, se vi pare.

A presto Bruno [Genova]



12.09.10

Pinocchio 2.0: fotomontaggio a cura di Alby



Pinocchio 2.0: Il robot che smaschera le bugie

Ed ora ho trovato pure questo: [il robot che smaschera le bugie](#) programma in fase di sperimentazione che ha la capacità di scoprire le menzogne.

Mi sa che lo uso con gli studenti quando in classe dicono cose un po' folli ... :-)

Buon appetito a tutti. Bruno [Genova]



IL GIROTONDO DI PINOCCHIO



Betty Liotti segnala IL GIROTONDO DI PINOCCHIO - Sabato 18 settembre, alle ore 17.30 nella piazza del Comune di Cremolino va in scena "Il girotondo di Pinocchio" del Teatro della Tosse, un nuovo appuntamento de "L'Altro Monferrato" di AgriTeatro.
Info tratta dal sito teatro.lospettacolo.it



13.09.10

Un saluto per il nuovo anno scolastico: Mario Lodi

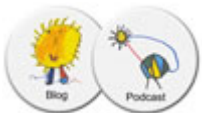
education 2.0

Gli auguri del Maestro Mario Lodi

"Non dimenticate che davanti al maestro e alla maestra passa sempre il futuro. Non solo quello della scuola, ma quello di un intero Paese: che ha alla sua base un testo fondamentale e ricchissimo, la Costituzione, che può essere il vostro primo strumento di lavoro". La lettera di Mario Lodi alle maestre e ai maestri d'Italia che rientrano in classe in questi giorni.

[[leggi su Education 2.0](#)]

=====
Linda Giannini e Carlo Nati
Redazione Web-X



Pinocchio 2.0: post da facebook



Christian Lungarini



Foto di Pinocchio 2.0

Pinocchio 2.0: post da facebook

L'organizzazione di Siel 2010 ci ha comunicato che è stato accettato l'articolo "Dalla realtà all'astrazione e ancora alla realtà: la robotica a scuola come strumento conoscitivo" scritto da Micheli, Giannini, Merlo, Operto.



Progettare nuovi ambienti di apprendimento: competenze, servizi, innovazione
Milano, 20-22 Ottobre 2010
Politecnico di Milano

[\[Home Page\]](#) - [\[il nostro contributo\]](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook

Un gioco di strategia per la ricerca di diversi tipi di diamanti. Pinokio è un gioco platform colorfull per ogni bambino. E' la storia di un burattino, creato dall'intagliatore Geppetto. Il burattino scopre di essere un bambino vero. Il vostro compito principale è quello di trovare la Fata Turchina che può trasformare ...

<http://www.astranet.org/forums/showthread.php?t=117620>



Pinocchio 2.0: post da facebook

Raccolta a cura di Elisabetta Nanni che ringraziamo e le facciamo tantissimi auguri per il suo corso



<http://formalim.wikispaces.com/Software+a+scuola>

Quali software a scuola?

Ecco una scelta di software didattici [OpenSource](#)

Editor File audio:

[Audacity Portable](#)

Mappe:

[Visual Understanding Enviroment](#)

[Freemind portable](#)

Matematica:

[Geogebra](#)

Suite Office

[Suite Open Office Portable](#)

Desktop publishing

[Scribus portable](#)

Preparazione test e quiz

[HotPotatoes](#) Per pubblicare e condividere documenti <http://www.calameo.com/> Per condividere slides e presentazioni: www.slideshare.net

...e tanti altri software didattici nel pacchetto applicativo [WinPenPack](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook



Miriam Anselmi ciao Linda, sono miriam di seingioco, ricordi?

domenica alle 20.40 · Commenta · Mi piace ·



Linda Giannini Certo. Benvenuta qui! Ti stavamo aspettando.

domenica alle 20.43 · Mi piace



Gianpaolo Conti anche io mi ricordo di te. buonissima serata e a presto

domenica alle 20.45 · Mi piace



presented by kenichi-naitou.

<http://bamshad.com/wp-content/uploads/2009/11/pinokio.jpg>

Pinocchio 2.0 su baby-flash



Betty Liotti segnala dal suo sito [Baby-flash](#)... "Costruisci la frase"

Costruisci la frase

1 2 3 4 5 6 7 8

NASO DICE PINOCCHIO QUANDO CRESCE LE BUGIE GLI IL

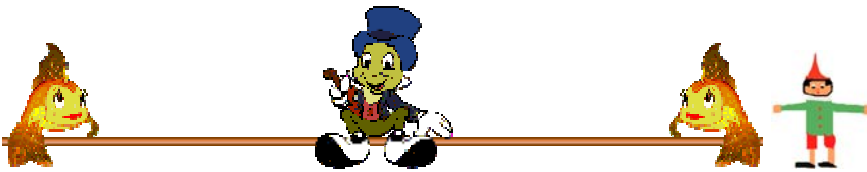
Trascina le parole nel riquadro numerato in modo da formare la frase corretta



Pinocchio 2.0: post da facebook

La Favola di Pinocchio

<http://Inx.ginevra2000.it/Disney/favolaPinocchio.htm>



14.09.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



Emanuele Micheli 13 settembre alle ore 14.35 Rispondi

Care Donatella e Linda,
eccomi a presentarvi!! Donatella ha seguito il corso Roberta a Torino con me e Dona (merlo) e ha iniziato dei percorsi di robotica educativa facendo cose molto interessanti. Linda è una insegnante della scuola di infanzia di Latina che collabora con noi da quando noi esistiamo, e a cui dobbiamo molto per l'impegno che mette in ogni progetto in cui a vicenda ci coinvolgiamo ;-)
Vi metto in contatto perchè Donatella vorrebbe partecipare a Pinocchio 2.0! Evviva!! un caro saluto a entrambe!! Ema



Donatella Ehmm 13 settembre alle ore 16.58 Rispondi

grazie emanuele, ho accettato l'amicizia di Linda. ci metteremo in contatto per progettare e, seppur lontane, collaborare



Emanuele Micheli 13 settembre alle ore 17.04 Rispondi

Ottimo!!! la collaborazione a distanza è utilissima!!



Linda Giannini 13 settembre alle ore 17.48

Carissime/i,
ho aggiunto Donatella Ehmm alla nostra mailing list



Donatella Ehmm 13 settembre alle ore 17.49 Rispondi

grazie del gentil benvenuto.. spero di poter apportare la mia esperienza seppur alle primissime armi in questo campo

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala Pinocchio... è un robot che gioca a calcio

<http://tv.repubblica.it/edizione/palermo/pinocchio-e-un-robot-che-gioca-a-calcio/45913?video>



Pinocchio 2.0 consiglia di partecipare a questa indagine

Carissime/i,
contando come sempre nella vostra disponibilità e collaborazione, vi inoltro la richiesta che trovate qui di seguito.

Un abbraccio, Linda



Cari docenti, vi chiediamo cortesemente un piccolo sforzo per aiutare la ricerca. Siamo un gruppo di ricercatori dell'Istituto per le Tecnologie Didattiche del CNR e in collaborazione con un collega del Dipartimento di Scienze Antropologiche - Sezione di Psicologia dell'Università di Genova abbiamo avviato un'indagine sulle diverse tipologie di opinioni che un insegnante nutre nei confronti dell'utilizzo delle tecnologie didattiche in classe. A tal fine, è nostro obiettivo validare una scala che contiene alcune semplici affermazioni. Tutto quello che vi chiediamo è una decina di minuti del vostro tempo per compilare il questionario c/o [questo link](#). Se potete, diffondete per favore il link anche ai vostri colleghi che usano nella loro pratica professionale le tecnologie didattiche.

Vi ringraziamo per la disponibilità e l'attenzione,
Vincenza Benigno - Stefania Manca - Antonella Chifari - Carlo Chiorri

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala Pinocchio e le immagini dalla rete



Pinocchio 2.0 e spazio eTwinning



Commento da M. Antonella 19 ore fa

Complimenti, Maria Teresa e auguri a te e ai tuoi alunni!

Perché non ci parli brevemente di qualcuno dei tuoi progetti? Potrebbero incoraggiare qualche altro/a collega a cercare partner per un progetto eTwinning. Apri tu la strada, Maria Teresa, che sei una veterana! Poi spero che anche altri/e vorranno seguire il tuo esempio e quello di Linda, e raccontare le loro esperienze eT, i loro successi, le difficoltà, le soddisfazioni ... il lavoro intenso e sotterraneo che è alla base di ogni progetto portato felicemente a termine...



Commento da Clara Elizabeth Baez 17 ore fa
Linda è una donna internetica!!!!!!



Commento da M. Antonella 18 ore fa
 Come invidio, Linda,
 la tua capacità di fare qui dentro commenti fioriti
 e decorati!
 Forse, se mi impegno molto, ci riesco anch'io!



Pinocchio 2.0: post da facebook



Nicoletta Finaldi segnala:

Lettera a Pinocchio, una canzone che ancora oggi è una ninna nanna per tutti i bimbi!

carissimo pinocchio
 amico dei giorni piu' lieti
 di tutti i miei segreti
 che confidavo a te
 carissimo pinocchio
 ricordi
 quand'ero bambino
 nel bianco mio lettino
 ti sfogliai ti parlai
 ti sognai
 dove sei ti vorrei veder
 del tuo mondo vorrei saper
 forse babbo Geppetto
 e con te
 dove il gatto che t'inganno'
 il buon grillo che ti parlò
 e la fata turchina dov'e'
 carissimo pinocchio
 amico dei giorni piu' lieti
 con tutti i miei segreti
 resti

ancor nel mio cuor
 come allor

carissimo pinocchio
 ricordi
 quand'ero bambino
 nel bianco mio lettino
 ti sfogliai ti parlai
 ti sognai
 dove sei ti vorrei veder
 del tuo mondo vorrei saper
 forse babbo Geppetto
 e con te
 dove il gatto che t'inganno'
 il buon grillo che ti parlò
 e la fata turchina dov'e'
 carissimo pinocchio
 amico dei giorni piu' lieti
 con tutti i miei segreti
 resti ancor nel mio cuor
 come allor



Donatella Merlo Favoloso, l'ho suonata per una vita nelle mie classi...



Pinocchio 2.0: post da facebook



Linda Giannini

Alla Stanford University è stato creato un software per rendere gli later-ego digitali più efficaci



Un altro avatar — Ulisse

ulisse.sissa.it

NOTIZIE - È dagli anni Novanta che in internet è stato introdotto il concetto di avatar, nel senso di rappresentazione o alter-ego dell'utente nel mondo virtuale. La forma più evoluta di avatar è intesa come una rappresentazione bi o tridimensionale in grado di muoversi e parlare come un essere umano.

<http://ulisse.sissa.it/scienza7/notizia/2010/set/Uesp100914n001/>

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala:



Illustrato da Raffaello Mattiangeli

<http://www.pinocchioillustrato.com/>

La storia di Pinocchio scritta da bambini di una scuola elementare: Le avventure di Pinocchio



- [ndice del romanzo](#)
- [Gli episodi](#)
 - [Mangiafoco](#)
 - [Il Gatto e la Volpe](#)
 - [Melampo](#)
 - [Il paese dei Balocchi](#)
 - [La Fata](#)
 - [La trasformazione](#)
- [Galleria di disegni](#)
- [Pinocchio in rete](#)
- [Chi siamo](#)

Pinocchio 2.0: post da facebook



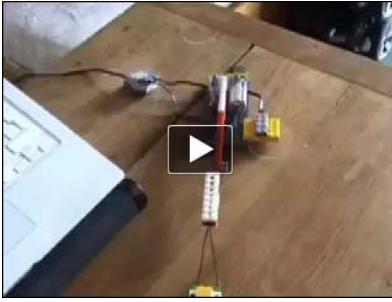
Donatella Merlo

Venerdì ho testato Scratch con WeDo: si possono comandare i motori e i sensori. Ora ci servono delle storie da raccontare per esplorarne le potenzialità. Chi ha delle idee le esprima.

Primi esperimenti

Il sensore di distanza rileva il movimento a meno di 50 mm e mette in funzione il motore

<http://www.facebook.com/video/video.php?v=1602269027307>



Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala: **Pinocchio nei libri pop-up**

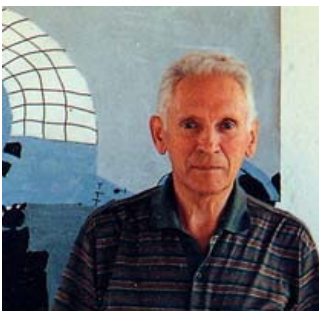
<http://digilander.libero.it/luciasalemi/pinocchio.html>

<http://www.designerblog.it/post/9735/il-libro-di-favole-pop-up-di-benjamin-lacombe>

Il giovane illustratore parigino Benjamin Lacombe ha realizzato un bel volume pop-up dedicato alle fiabe più classiche, un libro in cui al voltare di ogni pagina si entra in una versione tridimensionale delle scene clou di Cappuccetto Rosso, la Bella Addormentata, Peter Pan, Pinocchio e molte altre storie. Bello lo stile un po' gotico, un po' pop-surrealista esaltato da un'operazione di lancio curata nei dettagli: Romain Berthou e Laurent Covet dello studio d'animazione B&C hanno infatti realizzato un trailer in cui il Bianconiglio scappa nascondendosi tra le pagine delle fiabe, tra lupi minacciosi e principesse indifese. In Italia il volume verrà pubblicato a Novembre da Rizzoli con il titolo C'era una Volta.



Mario Lodi su Education 2.0



Mario Lodi, maestro, scrittore, pedagogista risponde alle domande di Linda Giannini per Education 2.0

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/infanzia-insegnamento-costituzione-intervista-mario-lodi-3073632435.shtml>

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala:

Pinocchio origami



<http://www.barf.cc/Pinocchio2.pdf>

Pinocchio 2.0: post da facebook



Linda Giannini

In Soave Kids un Pinocchio con Auguri anche da parte della scuola in Ospedale Gaslini di Genova che da anni fa parte del nostro gruppo di progetto. Grazie!!!!



A Emanuele Micheli e Betty Liotti piace questo elemento.



Virginia Alberti Splendido! da una docente che ho promosso il progetto con supporto anche online per la scuola Ospedale per la secondaria di secondo grado nella propria città

23 settembre alle ore 19.57 · mi piace più · 2 persone

Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala:

Un giorno Pinocchio decide di visitare l'isola di Procida...Vediamo quali avventure gli capiteranno. Storia scritta e illustrata da bambini, in lingua italiana e inglese

<http://www.eleprocida.it/public/file/progettazione/elementare/inglese/pinocchioaprocida.html>

Pinocchio 2.0: post da facebook

Post di Emanuele Micheli di Scuola di Robotica:

Oggi ottimo successo del seminario di Fumane, docenti dalla scuola d'infanzia fino alle superiori hanno dimostrato molto interesse!



Pinocchio 2.0: post da facebook



Giuseppe Fortuna segnala: Le favole di Narnia da Narni in Egitto e nel mondo

Pinocchio 2.0: post da facebook



Luca Cardone segnala: Lorenzo Carpo "Lucignolo"



http://www.youtube.com/watch?v=eh1qfLhe8UU&feature=player_embedded

Pinocchio 2.0 & ENO Tree Planting Day



Linda Giannini

http://www.descrittiva.it/calip/1011/percorso_eno.htm

- il **31 luglio 2010** e' stata registrata la nostra scuola dell'infanzia
- ed e' stata data la disponibilità a piantare tre alberi nel giardino dell'Istituto [il 21 settembre 2010]
- il **09 settembre 2010** e' stata inviato un fax all'UTB Fogliano
- il **16 settembre 2010** abbiamo preso accordi con l'UTB Fogliano
- il **17 settembre 2010** Giuliana Ferranti ed Alessandra Noal sono venute nel nostro istituto per effettuare con bambine/i di 3-4-5 anni un sopralluogo in giardino
- il **21 settembre 2010** abbiamo piantato tre alberi: un leccio, un cerro ed un corbezzolo
- il **24 settembre 2010** abbiamo raccolto le foglie nel giardino del nostro istituto
- il **28 settembre 2010** abbiamo accettato l'invito di Jozef Zvolenský [Primary School Skycov – Slovakia - Europe] a collaborare inviando i disegni della storia di Pinocchio nella sua scuola; Questi verranno esposti in occasione della nei giorni 20. 20-25 ottobre in occasione dell'"international day of libraries"
- il **14 dicembre 2010** Giuliana Ferranti della forestale e' venuta a salutare bambine/i delle sez. A-B-C di scuola dell'infanzia; e' stata quindi una lieta occasione per scambiarci gli auguri e per prendere accordi per il nuovo anno. Il prossimo incontro ci sarà il 2 ed il 3 febbraio 2011
- nei giorni **02 e 03 febbraio 2011** Alessandra e Giuliana del corpo forestale narrano a bambine/i delle tre sezioni di scuola dell'infanzia la storia di Margherita e di Gelsomino...
- il **03 febbraio 2011** un breve incontro con Giuliana Ferranti del corpo forestale per scoprire foglie e fiori secchi ...
- il **10 e 15 marzo 2011** c'è stato il laboratorio della cartapesta
- ogni venerdì' vengono annaffiate le piante

Ne' La Scatola delle Esperienze potrete trovare le nostre foto oltre ai disegni ed alle foto di bambine/i di tutto il mondo che hanno aderito al progetto

Pinocchio 2.0 & ENO Tree Planting Day

Coloralberiamo



vestito di **rosso**

Regalami un cane con cuccia ed osso



vestito di **giallo**

Regalami un po' di musica da ballo
Co-co-co-co-co-co-co
Co-co-co-co-co-co coloralberiamo.



vestito di **blu**

Regalami un bel libro come vuoi tu.



vestito di **verdolino**

Regalami un amico carino.
Co-co-co-co-co-co-co
Co-co-co-co-co-co coloralberiamo.



vestito di **rosa**

Regalami un'amica affettuosa



vestito di **arancione**

Regalami un clown col sorriso



vestito di tanti colori

Regala l'allegria a tutti i cuori
Co-co-co-co-co-co-co
Co-co-co-co-co-co coloralberiamo.



Pinocchio 2.0 & ENO Tree Planting Day

From: Linda Giannini

To: Mika Vanhanen, "Schools in Africa" "Schools in Americas" "Schools in Asia & Oceania"
"Schools in Europe"

Date: 28 Sep 2010 13:07:06 +0300

Subject: A great tree planting day and 10th anniversary/ important instructions!

Dear friends,
here you have our data:

a) Name of your school.

Scuola Infanzia

Istituto Comprensivo don Milani

Latina, Italy

b) Your city.

Latina, near Rome

wikipedia info

<http://it.wikipedia.org/wiki/Latina>

http://en.wikipedia.org/wiki/Latina,_Italy

c) Your country.

Italy

d) The number of participants.

83 kids 3 to 5 yrs old

e) Include one photo of your event

(and only one as we have many participants).

our photo about happy event



f) If you have recorded a video clip, please don't send it to us, but put it online

(like Youtube) and add the LINK in the report. We will then forward these links to our website together with the photo.

You can see our photo in web site La Scatola delle Esperienze

http://www.descrittiva.it/calip/1011/percorso_eno.htm

and on the blog Rob&Ide

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275&m=201009>

All the best, Linda

=====

Linda Giannini

coordinator Eno project

ambassador eTwinning Lazio, Italy

Pinocchio 2.0 & ENO Tree Planting Day: proposta dalla Slovacchia

Hello,

We are the primary school in Skýcov and would be glad to attend ENotreeday 2010 together with your school. We would like to ask you for cooperation on our project for children-my favourite fairytale. It is very simple, children from your school will draw pictures of their favourite fairytale and will write a short plot and we will do the same thing as well. All that it takes is to send us 3-5 pictures in A4 format. We would like all the children in the world to participate in our project.

If you attend the project we will send you scans of pictures from all the other schools. We would like to start the project before the 20. of October 2010. On the 25. of October, the international day of libraries, we would like to exhibit all the works in our library.

If you are interested please respond to this e-mail. Mgr. Jozef Z.

Primary School Skycov – Slovakia – Europe

Pinocchio 2.0 & ENO Tree Planting Day: proposta dalla Slovacchia

Dear Jozef ,
very good!!! We have Pinocchio story & ENO project.

You can see our documentation here:

La Scatola delle Esperienze

http://www.descrittiva.it/calip/1011/percorso_eno.htm

Facebook

<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108&ref=mf>

Blog&Rob&Ide

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275>

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275&m=201009>

Post July -September 2010

<http://www.descrittiva.it/calip/1011/ArchivioROBeIDE2010-2011.pdf>

Please, you can join to Facebook group

<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108&ref=mf>

and, if you want, I can ask to you ID and Password to Rob&ide Blog

Are you in eTwinning group?

All the best, Linda

Pinocchio 2.0 sul sito di eTwinning Lazio



<http://blog.edidablog.it/edidablog/etwinning-lazio/2010/09/22/alcune-esperienze-etwinning-del-lazio/>

Pinocchio 2.0: post da facebook

Post di Emanuele Micheli di Scuola di Robotica:

Oggi lo staff di SdR ha raccontato i propri progetti all'ICT 2010 a Bruxelles, abbiamo conosciuto docenti universitari e ricercatori di tutto il mondo dall'Albania agli USA, dall'India alla Bulgaria, dall'Inghilterra a Taiwan! E tutti sono rimasti entusiasti dei robot costruiti dai bambini delle scuole che appartengono alle reti coordinate da SdR!

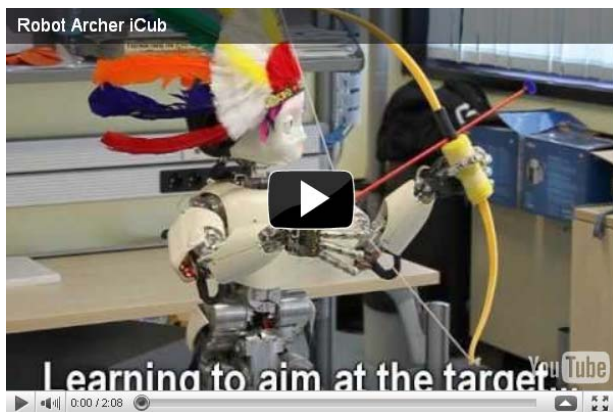
Pinocchio 2.0: post da facebook



Bruno Vello segnala: **Sbagliando impara anche il robot**

<http://www.galileonet.it/articles/4ca18c1972b7ab071d00008a>

Ho trovato questa notizia. E' uno studio dell'IIT di Genova. Mi sembra interessante per le prospettive future anche e soprattutto (spero!) in chiave sociale (ad esempio aiuto a disabili, compiendo per loro le azioni anche difficili)



01.10.10

Pinocchio 2.0 & TodaysMeet

TodaysMeet

<http://www.todaysmeet.com/Pinocchio2-0>

03.10.10

Da dw-infanzia

Date: Mon, 4 Oct 2010 09:43:33 -0300

Noi professori di italiano in Argentina, riceviamo con molto piacere tutte le vostre proposte che ci servono, inoltre, per insegnare in modo creativo
Grazie, Pat Battistin

04.10.10

Pinocchio 2.0 e nuove scuole nel gruppo



Nicoletta Finaldi segnala:

Cara Linda sono felice di riferirti che altre colleghe della mia scuola realizzeranno con me un progetto riguardante Pinocchio2.0 Appena pronto te lo invierò come promesso. Nel frattempo i lavori sono in corso. A presto. Nicoletta



Linda Giannini

Che bello! Che bello!!! tu e le tue colleghe potrete indicare, spedendo tutto al mio indirizzo:

Denominazione Istituto:	
Indirizzo postale:	
Telefono:	
Tot. classi coinvolte	
Tot. alunni coinvolti	
Eventuali altri soggetti coinvolti	
Docente/i (nome e cognome):	
Infanzia / Primaria / sec. 1° grado / altro	
Telefono referente:	
E-mail referente:	
Età studenti	
n° studenti	

Tutti gli indirizzi verranno da noi utilizzati esclusivamente per la spedizione di nostri messaggi ed anche i numeri di telefono restano riservati al solo gruppo di progetto; è escluso ogni altro utilizzo.
Chi non desidera fornire informazioni in proposito può compilare parzialmente la presente scheda.

Grazie e buona domenica, Linda

Robotica 2010

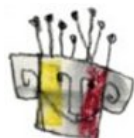
Gentilissime e gentilissimi,
Scuola di Robotica organizzerà, nell'ambito di Robotica 2010 [l'Expo che si terrà a Fieramilano Rho dal 17 al 19 novembre 2010], il 18 novembre prossimo, dalle 16 alle 17:30, una tavola rotonda dedicata a Robotica Educativa e formazione [[info sul sito](#)]



Alcune note:

1. sarà ospitato, nello stand di Scuola di Robotica, il nuovo braccio robotico Kuka lightweight, un robot abbastanza straordinario per lo stato dell'arte [[qui un video](#)]
2. Fiorella Operto svolgerà un survey dei progetti di Robotica educativa in corso in Italia - e brevissima panoramica dei principali in Europa;
3. ci sarà una demo del nuovo kit Kuka-Scuola di robotica Sim. Pro;
4. vi saranno diversi interventi relativi alla continuità didattica K-14 (dall'infanzia alle superiori) per la Robotica educativa;
5. a giorni, troverete sul sito <http://www.scuoladirobotica.eu/> il programma della Tavola rotonda.

Grazie della collaborazione e un cordiale saluto. Patrizia Merello



Wikimindmap a scuola



Wikimindmap è uno strumento open source per avere una veduta d'insieme di un argomento di Wikipedia. Ecco un piccolo [manuale](#) per arricchire gli strumenti di ricerca online per e con gli studenti a cura di Ferlino, Oliva, Caruso.



06.10.10

Pinocchio 2.0 e la cura delle piante

Abbiamo scelto il venerdì come giorno della settimana dedicato alla cura delle nostre tre piante:

- cerro
- corbezzolo
- leccio

Ecco alcune foto ricordo di bambine/i che le annaffiano.



http://www.slide.com/r/I83YOh4N6j_zvH5Y5MmL5lxkuS5oipW5

segni_di_segni created a new Slideshow. on October 8



annaffiare (13 images) by segni_di_segni

Pinocchio ed i giochi sensoriali [scuola infanzia Latina sez. C]

Bambine/i della scuola dell'infanzia delle tre sezioni di Latina hanno portato a scuola tantissime foglie. Con alcune di queste hanno giocato nel giardino della scuola Ecco alcune foto ricordo della sezione C



<http://www.slide.com/r/BgRmpxNA7T8vhp1sCE3oEvvNv-xiwOwg>

Pinocchio 2.0 e le foglie [scuola infanzia Latina sez. B]

Ecco a voi le foglie che Emiliano e sua mamma hanno raccolto per condividerli con tutti voi



<http://www.slide.com/r/PLkxUt5Nx8cMd2Mvr6ocylxkmcqTj4X>

Pinocchio 2.0 e le foglie [scuola infanzia Latina sez. B]

... altre foglie dal nostro giardino...



Pinocchio 2.0 e le foglie [scuola infanzia Latina sez. C]



... oltre a foglie amiche dei ricci delle castagne....

Pinocchio 2.0 in DVD [scuola infanzia Latina]

Alice e Sofia [sez. B] hanno portato da casa due DVD delle Avventure di Pinocchio. Quindi in questi giorni tutte e tre le classi hanno la possibilità di vedere le diverse versioni della storia. Grazie



<http://www.slide.com/r/7Xuci54a5T-Xe2VcCrTfHmEz2PMe4Ug>

Pinocchio 2.0 ed il certificato ENO Tree Planting Day

From: Mika Vanhanen
 Date: Wed, 6 Oct 2010 19:34:39
 Subject: ENO Tree Planting Day Certificate

Dear school, congratulations! Please find your certificate attached, to be printed and signed with your school name.
 Warm regards, Mika Vanhanen
 ENO Programme Finland



[ [il certificato](#)]

07.10.10 Pinocchio 2.0: segnalazioni dalla Romania

Carissima,
 penso che siano utili:
 [[cinemagia](#)] - [[cinemarx](#)] - [[varie da google](#)]

Un bacio, Ana
 =====
 Ana-Maria Dumitrescu, Romania
 collega partner nel progetto eTwinning



Stato:	Romania
Județ:	Brăila
Regione storica:	Muntenia
Coordinate:	45°16'N 27°57'E
Superficie:	33.20 km²
Abitanti:	215316 (2007)
Densità:	6.485 abitanti/km²
CAP:	810000

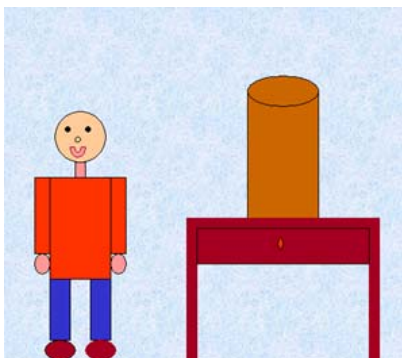
Creativamente...Pinocchio

Anche noi di Pintadera desideriamo contribuire a questa bella iniziativa. Vi racconteremo qualche avventura animata di questa marionetta bugiardina, sbruffoncella, che continua ad appassionare grandi e piccini. Di seguito due animazioni create qualche anno fa, nel 2007, da una mamma-artista, Elda Broccardo,

Pinocchio: la nascita



e da un ragazzo, Enrico, che adesso frequenta la scuola media



Maria Giovanna da Sassari [Pintadera](#)

Commento di: enrica manuela de paoli [Visitatore] ·

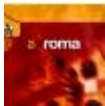
molto belle le animazioni BRAVI, VORREI ANCHE IO ESSERE CAPACE
VI ABBRACCIO - MANUELA DI MILANO

08.10.10 @ 17:43

Commento di: mariagiovanna melis [Membro] ·

Grazie per la gentilezza, Manuela!
Un abbraccio a te, MariaGiovanna, da Sassari
09.10.10 @ 11:34

Pinocchio 2.0 ed i disegni per la Slovacchia



Mattia Federici 02 ottobre alle ore 20.07 Segnala

Ciao maestra Linda, come va?per me incominciano gli impegni invernali: piscina, inglese e la scuola che come dice mamma è il mio lavoro e –quindi- cerco di farlo al meglio. Ti auguro un buon insegnamento.... e se posso esserti utile per qualsiasi cosa ricordati che sono disposto ... anche mamma e papà sono d'accordo. Un abbraccio e buona serata Mattia



Linda Giannini

Ciao Mattia, tutto procede per il meglio ed anche il nostro Pinocchio 2.0 cresce e si fa strada. Presto raggiungerà la Slovacchia. A questo proposito ti chiedo se puoi portarmi al più presto in classe:

- uno o più disegni tuoi su Pinocchio, su foglio A4
- un tuo brevissimo riassunto della storia

Considera che devo spedire entro il 15 ottobre al collega della Slovacchia.
Un particolare ringraziamento a te ed ai tuoi genitori, Linda



Pinocchio 2.0 dalla Slovacchia

L'amico Jozef Zvolenský della scuola primaria della Slovacchia ci segnala

<http://www.funnyfellows.eu/sk/Novinky/Bojnice-nedela-13-6.alej>

http://ludoveremesla.sk/?p=p_40&sName=Dreven



ed esporrà nella sua scuola i disegni provenienti dalle scuole di tutto il mondo.
Grazie.



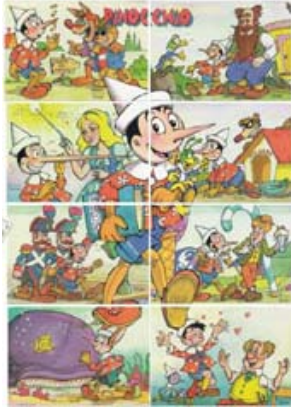
Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala:

Pinocchio incontra i bambini

<http://milano.bakeca.it/eventi-feste/pinocchio-incontra-bambini-5d2718914216>



New York: Pinocchio sta arrivando!

<http://www.musical.it/index.php?action=index&p=302&n=3063>

Pinocchio 2.0 eTwinning

Hello from Spain,

I just started in this project. My national agency sent me a pen-drive and a big form to be fulfilled, but I'm lost about the activities to do. Could you tell me how can I participate in the activities? Is my first etwinning project and I'm no really sure how it works. Thank you and nice course!! ERNESTO FERNANDEZ



Pinocchio 2.0 eTwinning

Es suficiente unirse en facebook a [Pinocho 2,0](#) o aqui, en el blog Rob&Ide [Rob&Ide](#).

Para mas información escribir a:

Linda Giannini calip@mbox.panservice.it



Pinocchio 2.0 e Paolo Manzelli

**Pinocchio ha perso la Fatina Turchina.
Pinocchio Fairy Turchina lost.
The child in society decade of the third millennium.
Paolo Manzelli x Linda Giannini.**

Il bambino del terzo millennio non dice più bugie, ma le subisce; non è lui a cui cresce il naso, ma si spera che prima o poi cresca a coloro che incoscientemente lo deprivano impunemente della creatività naturale, togliendogli ogni prospettiva di pensare ad un futuro che non sia di progressivo degrado culturale e sociale.

La Fata Turchina della meravigliosa favola di Carlo Collodi è scomparsa, ... volatilizzata definitivamente..., ma purtroppo sono rimasti nella realtà, il Gatto e la Volpe, vestiti da politicanti e Mangia Fuoco che vive nella sede del Ministero della Pubblica Istruzione di alcuni ministeri. Il Pinocchio contemporaneo si trova a vivere sui banchi di scuola in un mondo antico di conoscenze spesso troppo antiquate che gli studenti debbono ripetere come sono state scritte nei libri di scuola. Con tali programmi scolastici si acquisiscano nozioni, suddivise arbitrariamente in discipline, che di fatto allontanano la mente dei giovani dai problemi e dalle esigenze dello sviluppo culturale e sociale in cui si troveranno a vivere da grandi. Quando gli studenti escono dai programmi della scuola ancora intrisi di vecchi e spesso obsoleti contenuti, i giovani si trovano, ancor peggio, in balia dei programmi della TV; cioè di un modo falso e bugiardo in cui "Tutto quanto fa Spettacolo" che condiziona il loro pensare con le reclame ed i modelli di vita bugiardi e fasulli, che nell'insieme tendono costantemente a condurre alla deriva la loro creatività e il loro candido spirito. In queste condizioni in cui opera la falsità e l'inganno dei tanti e tantissimi "gatti e volpi" randagi che si aggirano nel mondo contemporaneo, si ode solo il rimpianto dei tempi andati da parte di tanti e tanti nonni che ancora riescono, come il "grillo parlante" a motivare i bambini ed i giovani di oggi, verso una differente moralità ed una perspicace attenzione orientata a fare una maggior riflessione sulla importanza della loro vita. Come il grillo parlante le nonne ed i nonni purtroppo non sempre vengono ascoltati, ed infatti si assiste ad un continuo depauperamento della energia creativa innata nei giovani, che in molti casi viene sistematicamente degradata mediante il ricorso a varie forme di sbalzo. Questi ultimi deleteri atteggiamenti giovanili sono conseguenza della perdita di quella "Fatina Magica" che, giovani e meno giovani, non sanno più dove ricercare nel quadro di questa situazione di deriva culturale e sociale che caratterizza gli inizi del terzo millennio. C'è solo un posto dove virtualmente può rinascere in internet il PINOCCHIO 2.0, con la sua Buona Fatina, così che con la comunicazione interattiva si ritrovi ancora oggi rimedio ai guai di Pinocchio

FIRENZE 04/OTT/2010



PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet

University of Florence DIPARTIMENTO DI CHIMICA

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze-

<http://www.egocreatnet.it/Postnuke/html/>

<http://www.edscuola.it/lre.html>

<http://www.egocrea.net/>

<http://www.descrittiva.it/calip/dna/>

<http://cseonns.splinder.com/>

http://www.steppa.net/html/scienza_arte/scienza_arte.htm#articoli

<http://www.wbabin.net>




Pinocchio 2.0 e Paolo Manzelli

Cari Paolo e Linda,

è la fatina il centro della storia e in questa ricerca cruenta e leggiadra senza indirizzi pinocchio deve diventare bambino. La chance di oggi è eroica comunque finisca la storia.

Alessandra Benati

Disegnando Pinocchio [scuola infanzia Latina sez. B]

 [segn_i_di_segni](#) created a new Slideshow. on October 8



Disegnando Pinocchio (10 images) by [segn_i_di_segni](#)

http://www.slide.com/r/mHET7WMS4z_8QnA2r_CwofCUhisIjtGg

... il disegno di Alice F.



... di Azzurra



... di Christian




... di Giada



Disegnando Pinocchio [scuola infanzia Latina sez. B]

... ci aiutano a disegnare anche alcune bambine della classe quarta della scuola primaria ...

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 8




disegnando inf & prim (7 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/hcHbp4uQ5j9X8gfxR8N8_NpqZbA7P2OM

Disegnando Pinocchio [scuola infanzia Latina sez. B]

Bambine/i della sezione B osservano i disegni "dei grandi" e provano a riprodurli ricostruendo la storia di Pinocchio e dei suoi compagni di avventura

Ecco alcune foto ricordo

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 13




osservo - disegno (11 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/cubPs2hg2j8aRag6B7wdOLxG8DmVewSC>

Costruiamo il libro di Pinocchio [scuola infanzia Latina sez. C]

Bambine/i della sezione C hanno colorato con gli acquarelli le sequenze della storia di Pinocchio e con l'aiuto delle maestre Sara e Tina hanno realizzato il libro che partirà per la Slovacchia. Ecco alcune foto ricordo


 segni_di_segna created a new Slideshow. on October 13



per il libro (10 images) by segni_di_segna

<http://www.slide.com/r/RKu8lZr86D-IRGRXzAdqZbbe23gMsNLb>

Disegnando Pinocchio [scuola infanzia Latina sez. C]

 segni_di_segna created a new Slideshow. on October 8




Disegnando Pinocchio i (10 images) by segni_di_segna

<http://www.slide.com/r/gBT2jVAPyz8dABni4KxtcRAGOPdN3pVM>

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

La maestra Creo ha rivisto con bambine/i della classe 1[^] B il film "Le avventure di Pinocchio" di Comencini. Ecco di disegni che hanno fatto seguito a questa esperienza:

 segni_di_segna created a new Slideshow. on October 14




1 B primaria (19 images) by segni_di_segna

<http://www.slide.com/r/WPOm8vdqzj-7Cgq90XjRhstXv4EdXq0D>

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

La maestra Elisa Di Tano ci presenta i disegni di bambine/i della classe 2[^] A primaria

 segni_di_segna created a new Slideshow. on October 14

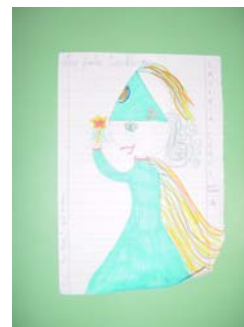


2A primaria (16 images) by segni_di_segna


<http://www.slide.com/r/rkSI5AeX3j-Wvnmw7Z38RscKSUT3kSEO>

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

... ecco il disegno di Lavinia, classe 3[^] A primaria, figlia della maestra Noemi



oltre ai disegni della classe 4[^] D [rif. ins. Bisogno e Quadrozzi]

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 13




4 D primaria (18 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/pLoYDxS10T_qFpxZOFgxsObI0odBS6O-

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

Carissime/i, ecco a voi i disegni della classe 4[^] C primaria di Latina.
ins. Tina Bisogno e Noemi Quadrozzi

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 13



4 C primaria (20 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/MOugIJus3z-zKgeOnRB4dmuIK64k4IHq>

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

Spesso la mattina presto, prima che inizino le lezioni nelle classi della primaria, Martina [classe quarta] viene a trovarci in classe. Scrive la data sulla lavagna di ardesia e lascia un disegno per bambine/i della sez. B della scuola dell'infanzia. Oggi ci ha regalato una bellissima fatina turchina.

Grazie




aggiungo ora il disegno di Ilaria L., compagna di classe di Martina e sorella di Valentina [anni 3] ... e quello di Syria ...



Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

Carissime/i,
ecco a voi i disegni della classe 5^A primaria di Latina che presto partiranno per raggiungere la scuola primaria della Slovacchia. Anna Maria Triunfo

 [segni_di_segni](#) created a new Slideshow. on October 12



primaria 5A (24 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/MCvgIUaI2T-cM7UgSg-IewryAo82a7xj>

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]


Questa mattina Mattia [classe quinta primaria] ha raggiunto la scuola dell'infanzia e la sezione B per portare il suo disegno –accompagnato da un breve sunto della storia di Pinocchio- ed il disegno di suo fratello Samuel [classe prima primaria]. Presto e' stato raggiunto dal fratello di Fatima.

Ecco il sunto:

C'era una volta Geppetto che gli venne regalato un ciocco di legno con cui ci costruì una marionetta che parlava e la vestì con vestiti fatti con materiali che stavano in casa. Geppetto gli comprò un abbecedario per andare a scuola, ma Pinocchio non ci andò e andò al teatro delle marionette di Mangiafuoco a vedere lo spettacolo. Mangiafuoco lo vide e lo catturò perché visto che era un burattino che parlava poteva guadagnare tanti soldi. Quando Pinocchio era in gabbia apparì una fata che gli disse di non disubbidire a Geppetto. Pinocchio fece commuovere Mangiafuoco che lo liberò e gli dette quattro gettoni d'oro. Nel cammino Pinocchio incontrò il gatto e la volpe che gli dissero "se pianti questi soldi crescerà un albero di soldi. Quando Pinocchio tornò a casa non trovò Geppetto. Dopo andò a dormire. La mattina andò dove aveva piantato i soldi e non li trovò più. Un giorno incontrò Lucignolo che lo portò nel paese dei balocchi dove i bambini diventavano asini e venivano venduti al circo. Ancora una volta Pinocchio riuscì a scappare. Un giorno cadde in mare e finì nella bocca della balena e lì trovò Geppetto. Insieme costruirono una zattera e uscirono dalla bocca della balena. Apparì di nuovo la fata che fece diventare Pinocchio un bambino vero e fece diventare ricco Geppetto così vissero felici e contenti. - Mattia F. Classe 5° primaria
... e alcune foto ricordo ...

Buona visione, Linda



 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 13




racconto di Mattia (6 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/CPeEGLH4z90VSC1rXOjU_mOYv4-grvg

Disegnando Pinocchio [scuola primaria Latina]

Ecco ora i disegni della classe 5[^] B primaria di Latina, rif. Anna Maria Triunfo

<http://www.slide.com/r/OFeVO7dSuT82pnJGrISWpbGCjurEY9A->

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 13




5 b primaria (20 images) by segni_di_segni

Disegnando Pinocchio [scuola secondaria 1grado Latina]

Le nostre amiche di sempre, Asia ed Ilenia, ci hanno donato altre rappresentazioni della fatina di Pinocchio e le hanno accompagnate con un saluto:

- Questa e' la fatina di Pinocchio. Ciao, sono Asia, una bambina di 11 anni. Spero che la mia fatina vi piaccia
- Ciao a tutti, mi chiamo Ilenia. Ho 11 anni e frequento la prima E; ho pensato di rappresentare la fatina. Spero che a tutti piaccia!!!

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 8



disegnando sec 1grado (5 images) by segni_di_segni


http://www.slide.com/r/wBqwtg0BxT8f3vuROKDYK_cxZ8HChTPK

Disegnando Pinocchio [scuola secondaria 1grado Latina]

... ed ancora... sempre dalla classe prima E Bruno, Daniele, Francesco Maria, Giulia, Luca Giovanni, Ludovica oltre a:

P = Piccolo
I = Innocente
N = Normale
O = Ometto
C = Che
C = Crescendo
H = Ha
I = Imparato
O = Ogni cosa

By Lucrezia e Sara –
Rif. prof.sse Rosa Giuliano ed Antonella
Malatesta

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 8




disegnando 1 E sec (9 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/Wk_89AIE6T-HZt0iStPM2a_WF9azVHtL

Disegnando Pinocchio [scuola secondaria 1 grado Latina]

... oltre a disegni realizzati con tecniche diverse a cura degli studenti della classe 2[^] B
rif. prof.ssa Manzolli

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 8



desegnando 2B sec (10 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/uLFNAb6Ftj-Nu5ZorO6TcogLpQbPXyNz>

Il libro di Pinocchio... prima della sua partenza [infanzia Latina]


Aurora [scuola sec. di primo grado] legge nella sez. B di scuola dell'infanzia il racconto illustrato da bambine/i della sez. C di scuola dell'infanzia.



I bambini, le bambine e le maestre della sezione C scuola dell'infanzia don Milani di Via Cilea Latina – Italia raccontano...

C'era una volta un uomo di nome Geppetto... Da un pezzo di legno creò un burattino e lo chiamò Pinocchio... Pinocchio era un vero monello... un giorno invece di andare a scuola si ritrovò nel teatro dei burattini ... Nel teatro dei burattini c'era il terribile Mangiafuoco. Pinocchio creò molto scompiglio e Mangiafuoco si arrabbiò... Tutti avevano paura di lui, ma Pinocchio riuscì a commuoverlo e Mangiafuoco gli regalò 5 monete d'oro... Ma invece di portare le monete a Geppetto, Pinocchio si fece imbrogliare da 2 simpatiche canaglie... Il gatto cieco e la volpe zoppa. Ma per fortuna c'era... la Fata Turchina che lo salvò e lo curò e poi lo mandò a scuola Pinocchio cercava sempre il suo papà e sembrava convinto a comportarsi come un bravo burattino A scuola però Pinocchio incontrò Lucignolo ... e si fece convincere ad andare nel paese dei balocchi. Come era bello giocare tutto il giorno e mangiare a crepapelle ... ma... nel paese dei balocchi i bimbi diventano asinelli e anche ... i burattini

Quando Pinocchio si accorse di essere un asinello, cominciò a capire che non doveva lasciare il suo papà per mettersi a fare il monello e si rese conto che prima o poi sarebbe andato a finire molto male.. E infatti venne buttato in mare con un sasso al collo..

 segni_di_segni created a new Slideshow. on October 14



racconto illustrato (22 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/aCN01h2G5D-SUzOuMidz0B81dYjGjp8n>

Nel mare Pinocchio venne inghiottito dalla balena E nella pancia della balena riabbracciò il suo papà... Geppetto lo aveva cercato per terra e per mare... Fino a quando era finito nella pancia della balena. Pinocchio era deciso I due dovevano scappare... Aspettarono il momento più opportuno, quello dello starnuto, e come la balena aprì la bocca... di corsa fuori Pinocchio era sano e salvo, ma il povero Geppetto ... Il burattino lo mise nel letto e per giorni lo vegliò, lavorando duramente per comprare il cibo e le medicine... Tutto questo fino a quando una notte si mise a letto burattino e si risvegliò bambino... La fatina lo aveva premiato Pinocchio era un bambino in carne ed ossa. Lui stesso aveva fatto la magia La stupenda magia della crescita



Bambine/i della sez. C salutano il libro che sta per partire per la Slovacchia

09.10.10


Pinocchio 2.0 ed Halloween



10.10.10

Orange festival

From Mabel Shoba and Smramesh Munisamy

 segni_di_segni created a new Slideshow. on Monday at 8:35am



Orange festival (18 images) by segni_di_segni

11.10.10

Pinocchio nel Far-West e nella giungla

Gaia (adesso alle medie) ci presenta Pinocchio cow-boy 🤠



Animazione creata nel 2007
MariaGiovanna, da Sassari
[Pintadera](#)

Elda Broccardo & Martino raccontano di Pinocchio nella giungla 🧐



Animazione creata nel 2007
MariaGiovanna, da Sassari
[Pintadera](#)

La sorella di Pinocchio

Questo è uno scoop di Gaia L., che ha scovato Pinocchia in giro per il mondo:



Animazione creata nel 2007
Maria Giovanna, da Sassari
[Pintadera](#)

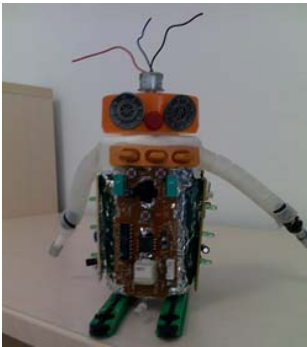
Pinocchio in campagna

Elda Broccardo ❤️ racconta l'avventura di Pinocchio in campagna:



Animazione creata nel 2007
Maria Giovanna, da Sassari
[Pintadera](#)

"M 500" di Carlo, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



"Giostra robotica" (funzionante) di Ilima, dal Day Hospital di Ped. IV del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·
Che bello! si vede perfettamente il movimento. Complimenti !!!
13.10.10 @ 19:27

"Spilla robotica di Pinocchio", dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



"Famigliola robotica" di Laura, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



12.10.10

Pinocchio 2.0 in Russia

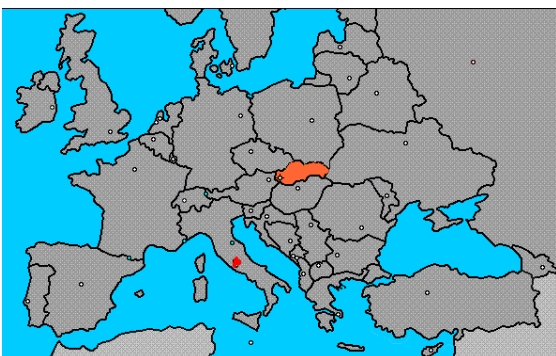


<http://www.youtube.com/watch?v=Tzj6NbGXjGc>

13.10.10

Per Rob&Ide e Soave Kids [infanzia Latina]

Carissime/i del gruppo Soave Kids e Rob&Ide, abbiamo letto tutti i vostri pensieri, saluti e visto i bellissimi lavori che avete condiviso con noi. Ricambiamo inviandovi un forte abbraccio. Cogliamo anche l'occasione per segnalarvi [i disegni](#) realizzati dalle classi del nostro istituto intorno al racconto di Pinocchio. Domani partiranno per la Slovacchia. Li troverete in Rob&Ide. E sempre in Rob&Ide potrete ammirare la [storia di Pinocchio animata](#) da Pintadera.



Il saluto di Ivana

Ciao Linda,
sono andata a visitare tutti gli aggiornamenti in Rob&Ide; complimenti a tutti coloro che hanno fatto sì che ciò risultasse veramente interessante, dalle mille sfaccettature, ricco, brioso e soprattutto meraviglioso! Continuate così cari amici, il lavoro è meritevole di elogio
Baci a tutti e a te cara Linda e a te Carlo!!!!!!!!!!!!!! Ivana La Salvia

Commento di: Fiorella [Visitatore] · <http://www.scuoladirobotica.it> ·

Complimenti, Linda e Carlo, per il vostro lavoro ed impegno! :-))

E complimenti alle ragazze e ragazzi della scuola in ospedale G. Gaslini!!

Un caro saluto, Fiorella 13.10.10 @ 09:50

14.10.10

Pinocchio 2.0: lettera di inoltro materiali per la Slovacchia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI LT
Via Cilea, 3, 04100 Latina
Tel. 0773/606160 - fax 0773/621917 distretto 046
LTIC81600A Cod. Fisc. 80007870597

Prot. 5338/D4

cortese di Alla cortese di
Zakladna Skola Skycov
Skolska 299
951 85 Skycov
Slovakia - EUROPE

Oggetto:

- The international day of libraries: "favourite fairytale"
- progetto dall'infanzia all'adolescenza: CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA: **Pinocchio 2.0**

Cari Ferdis Haluzka e Jozef Zvolenský, Primary School Skycov – Slovakia – Europe, come da accordi inviamo i disegni realizzati da bambine/i – ragazze/i dai 3 ai 14 anni del nostro istituto.

Sono riferiti alla storia di **Pinocchio** e strettamente collegati al nostro progetto dall'infanzia all'adolescenza: CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA: **Pinocchio 2.0** di cui vi ho già mandato informazioni via e-mail.

Se al termine dell'international day of libraries che si terrà presso la vostra scuola vorrete rimandarci i disegni, potrete spedirli al nostro indirizzo:

Istituto Comprensivo don Milani
Scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Ins. referente Linda Giannini
Via Cilea n° 3 - 04100 Latina – Italy

Tanti auguri per la vostra iniziativa ed un caro saluto a tutti i vostri alunni.

Il dirigente scolastico

Latina 14 ottobre 2010

Poesie sull'amicizia [scuola sec. primo grado Latina]

Oggi da Aurora M. [scuola secondaria di primo grado don Milani Latina] è venuta a trovarci in classe ed ha portato con se' alcune poesie che ha scritto per tutto il gruppo Soave Kids

Eccole:

<p>Girotondo Vorrei con tutti i bambini del mondo far un allegro e bel girotondo.</p> <p>Vorrei poter dar contento la mano a chi è vicino e a chi è lontano.</p> <p>E sempre insieme cantare prima di mettersi a studiare.</p> <p>Ci vuol poco per stare in allegria tutti quanti in compagnia.</p> <p>Ci vuol poco per essere felici e dappertutto avere tanti amici.</p>	<p>La filastrocca del paese</p> <p>C'è un paese in capo al mondo dove esiste un girotondo di persone e di colori mai nessuno ne sta fuori.</p> <p>Gira gira il girotondo nel paese in capo al mondo per portare gioia e amore alla gente di ogni cuore</p>
---	---

Poesia d'Amore [scuola sec. primo grado Latina]

Poesia d'amore dedicata agli amici ed alle amiche del Percorso Soave

Farò della mia anima uno scrigno
per la tua anima,
del mio cuore una dimora
per la tua bellezza,
del mio petto un sepolcro
per le tue paure.

Ti amerò come le praterie amano la primavera
e vivrò in te la vita di un fiore
sotto i raggi del sole.

Canterò il tuo nome come la valle
canta l'eco delle campane;
ascolterò il linguaggio della tua anima
come la spiaggia ascolta
la storia delle onde.

da Aurora M.
scuola secondaria di primo grado
don Milani Latina

16.10.10

Pinocchio 2.0

Domenica 16-10-2010; incontro a Roma con Pinocchio in vetrina... passeggiando con Helena, amica Finlandese, e Carlo



17.10.10

Pinocchio arriva anche in corsia...




Betty Liotti segnala:

Pinocchio arriva anche in corsia, per portare un sorriso ai piccoli pazienti...

La Biblioteca De Nobili in corsia con La filastrocca di Pinocchio

<http://www.catanzaroinforma.it/pgn/news.asp?M1=1&news=24968>

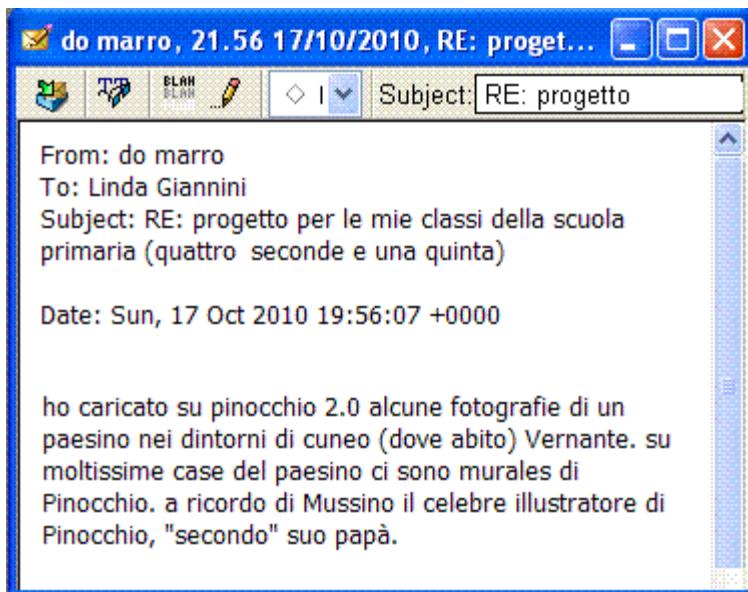
Pinocchio 2.0 foto da Vernante, il paesino di Donatella Ehmm

 segni_di_segni created a new Slideshow. on Monday at 8:52am



Pinocchio a Vernante (5 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/rOOaN9yMxz_j0bY_DCgUaup-WqJ0zrzJ



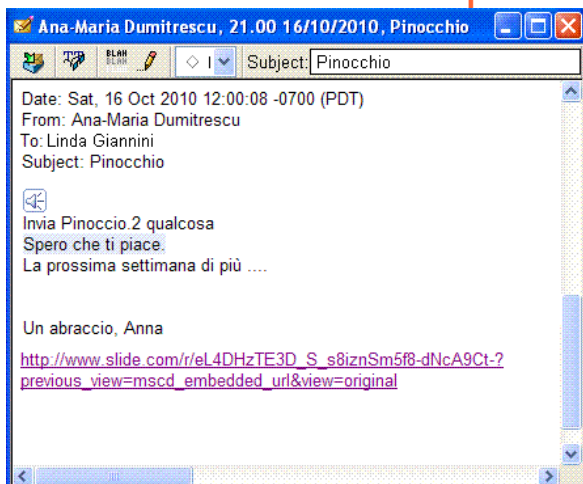
Incontrando Pinocchio



Sara Arcidiacono



Pinocchio 2.0 dalla scuola partner eTwinning [Romania]



=====
 Ana-Maria Dumitrescu, Romania
 collega partner nel progetto eTwinning
http://www.slide.com/r/eL4DHZTE3D_S_s8iznSm5f8-dNcA9Ct-?previous_view=mscd_embedded_url&view=original



Stato:	Romania
Județ:	Brăila
Regione storica:	Muntenia
Coordinate:	45°16'N 27°57'E
Superficie:	33.20 km ²
Abitanti:	215316 (2007)
Densità:	6.485 abitanti/km ²
CAP:	810000

Pinocchio... nel paese dei balocchi...



Pino Moscato segnala: Nel paese dei balocchi

Queste tre immagini sono state scattate al parco di Pinocchio di Collodi, ne ho anche altre che non ho pubblicato, se ne avete bisogno ditemelo... 11 ottobre alle ore 11.50



<http://www.flickr.com/photos/pinomoscato/4983472855/>
<http://www.flickr.com/photos/pinomoscato/4992956655/>
<http://www.flickr.com/photos/pinomoscato/5022536742/>



Linda Giannini

sì, sì, certo che ne abbiamo bisogno, così le facciamo vedere in classe. Grazie

Pinocchio AL COLUMBUS DAY 2010



Betty Liotti segnala: TOLENTINO. PINOCCHIO AL COLUMBUS DAY 2010

http://www.youtube.com/watch?v=PNGTKIuLOFc&feature=player_embedded

Pinocchio in video



da Ivana ed il figlio Christian segnalano:

<http://www.youtube.com/watch?v=fTjv-BqVtBw>

<http://www.youtube.com/watch?v=kREj8mdDc1Q>



20.10.10

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

Foto di storie dal nostro compagno di viaggio della Slovacchia [Slovakia, Italy, Romania, Bulgaria, Turkey, Mazambique, Ghana]



<http://picasaweb.google.com/haluzka/FavouriteFairytaleSlovakia?authkey=Gv1sRgCKmQ4-Tl4qvh3wE#>



Liebe Linda, vielen vielen dank fur deine Bilder. Sie sind wunderschoen. Unsere Kindern sind sehr glucklich. Wir werden euch bald unsere Bilder schicken und auch ein Certificate. Ich schreibe bald wieder, jetzt habe ich leider keine Zeit. Ich muss viele Bilder mit scanner aufnehmen. Heute habe ich auch Bilder aus Turkey als pdf (email post) bekommen. Ich musste alles ausdrucken, scannen und auf webseite geben:)

Alles gute, dein freund Jozef :)



Cara Linda, ti ringrazio molto per le tue immagini. Tu sei brava. I nostri figli sono molto felice. Presto invieremo le nostre foto e un certificato. Io scriverò di nuovo presto, ora non ho tempo. Ho molte immagini che hanno uno scanner. Oggi ho avuto qualche foto dalla Turchia in formato pdf (post-mail). Ho dovuto stampare, eseguire scansioni e posto sul sito:) Tutto il meglio, Jozef tuo amico :)

20.10.10

knolTM A unit of knowledge.
BETA



Pinocchio 2.0 su

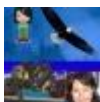
<http://knol.google.com/k/linda-giannini/pinocchio-2-0/198u8dnufvpq/1>

Il puzzle creato per Pinocchio 2.0



Betty Liotti ha creato l'applicazione Puzzle per gli amici di Pinocchio 2.0

<http://www.baby-flash.com/pinocchio.swf>



GRAZIE, Linda

Commento di: emiliano [Visitatore] -

Emiliano (4 anni) e la sua mamma (38) ringraziano!!!!

Commento di: Betty [Visitatore] - <http://www.baby-flash.com>

Sono contenta che a Emiliano siano piaciuti i puzzle di Pinocchio.... grazie a voi!!

24.10.10 @ 21:10

Pinocchio 2.0 alla Sie-L



Progettare nuovi ambienti di apprendimento: competenze, servizi, innovazione

Milano, 20-22 Ottobre 2010

Politecnico di Milano

[[Home Page](#)] - [[il programma](#)] - [[abstract Pinocchio 2.0](#)] - [[il nostro contributo](#)]



Pinocchio 2.0 va a SIEL 2010

Venerdì 22 Ottobre a Milano in occasione di SIEL 2010 verrà presentato l'articolo **Dalla realtà all'astrazione e ancora alla realtà: la robotica a scuola come strumento conoscitivo** scritto dallo staff di Scuola di Robotica e da alcuni docenti. In questo articolo si parla del progetto Pinocchio 2.0 - SIEL è una importante conferenza annuale che si tiene in Italia sugli ambienti di apprendimento. Alcuni docenti legati a Scuola di Robotica insieme a Emanuele Micheli e Fiorella Operto hanno presentato questo articolo in cui si cerca di delineare l'importanza dell'uso della robotica come processo per la conoscenza e il collegamento fra l'astratto e la realtà.

Gli autori dell'articolo sono Linda Giannini (IC Don Milani - Latina), Donatella Merlo (MCE), Emanuele Micheli (SdR), Fiorella Operto (SdR)

Ecco l'abstract dell'articolo:

La Robotica è un settore che sta acquistando sempre maggiore importanza scientifica, economica e culturale ed è una delle chiavi dell'attuale rivoluzione industriale e culturale (Siciliano, Khatib, 2008).

Il profilo particolare di questa nuova scienza implica - e promuove - una brillante attitudine creativa nelle studentesse e studenti che la studiano e la sperimentano.

Infatti, lo studio e l'applicazione della Robotica sviluppano negli studenti un atteggiamento nuovo e attivo verso le nuove tecnologie, sottolineando le sinergie tra le diverse discipline, il lavoro di gruppo, la cooperazione e l'interscambio culturale. Infatti, la Robotica nasce da diverse discipline e raccoglie tutte le competenze necessarie alla costruzione di macchine (meccanica, elettrotecnica, elettronica), di computer, di programmi, di sistemi di comunicazione, di reti. La robotica a scuola è oggi una tecnologia didattica matura. Dalle prime, pionieristiche esperienze di S. Papert e M. Resnick siamo oggi ad una diffusione sempre più vasta dell'impiego di kit robotici nelle scuole in tutto il mondo. Negli ultimi dieci anni, la robotica a scuola è stata introdotta in diverse scuole italiane, di vari ordini e grado. Sono state costituite alcune reti di scuole, tra cui [Robot@Scuola](#), la rete gestita da Scuola di Robotica, le cui esperienze qui citiamo.

I benefici dell'impiego di kit robotici a scuola sono diversi: tra questi, il favorire l'interesse verso la scienza e la tecnologia nelle bambine e ragazze (S. Hartmann, H. Wiesner, A. Wiesner-Steiner, 2006). Non si propone di introdurre la robotica a scuola come una nuova materia, ma di organizzare moduli applicativi interdisciplinari nei programmi delle materie esistenti,

sfruttando attivamente le tecnologie di comunicazione. Studiare e applicare la robotica non è importante soltanto per imparare a costruire o a usare i robot, ma anche per sviluppare un metodo sperimentale, di ragionamento e di sperimentazione del mondo. È noto che non tutti gli studenti/esse sviluppano livelli di astrazione in una media gaussiana. Per esempio, molte ragazze adottano (per motivi culturali) vie diverse da quelle dei compagni maschi nel loro apprendimento, soprattutto, di materie scientifiche (matematica, fisica, ecc) (Mado Proverbio, 2006). Inoltre, vi sono studenti che seguono altri tracciati e che non vengono "pescati" dalla tradizionale lezione frontale: Vi sono altri che si attivano se "lavorano con le mani su qualche cosa" e che sviluppano astrazioni più geometriche che algebriche, e così via.

Si propone in questo articolo un sommario di alcune sperimentazioni con kit robotici in scuole italiane, attività che hanno permesso di rilevare i benefici di questa tecnologia didattica rispetto al ciclo esperienza-astrazione a varie età.

Fra le sperimentazioni attuali di robotica che sottolinea il legame fra realtà e virtuale ricordiamo **Pinocchio 2.0**, progetto che prevede di immettere in un unico contenitore virtuale le sperimentazioni attuate sulla robotica educativa dalle favole alla realtà, dall'uso e dalla programmazione di robot reali alla condivisione di storie e documenti con l'utilizzo di internet e delle tecnologie 2.0.



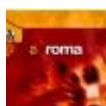
Pinocchio 2.0: post da facebook



Cara Linda, i miei alunni stanno preparando i disegni su Pinocchio. Besos, Clara

[Scuola sec. primo grado "Diego Vitrioli" Reggio Calabria]

Pinocchio 2.0: mail in Soave Kids

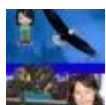


Mattia Federici in Soave Kids

GRAZIE MAESTRA LINDA PER TUTTO QUELLO CHE FAIRICORDATI SEMPRE DI ME

E' UN PIACERE FAR PARTE DI QUESTO GRUPPO 🌹
MATTIA, classe 5[^] primaria Latina

Pinocchio 2.0: mail in Soave Kids



Grazie a te ed alla tua famiglia Mattia.

Ricorda, se hai qualche dubbio o vuoi qualche consiglio puoi passare in classe [a ricreazione] e vediamo insieme al computer come risolvere il tutto. Buona serata, Linda

Pinocchio 2.0: post da facebook



Paolo Manzelli Università di Firenze segnala

Stamani 21/10/10 su RAI 3, e stata fatta una intervista al FONDATORE SCUOLA NEMO di Firenze <http://www.scuolanemo.com/> il Sig. Cenci che produsse il CARTOONS ITALIANO su la Favola di Pinocchio.



Un burattino di nome Pinocchio – Regia di Giuliano Cenci
The Adventures of Pinocchio – Directed by Giuliano Cenci




22.10.10

Pinocchio... dalla pezza alla macchina [infanzia Latina]

Carissime/i, ecco alcuni momenti di gioco creativo e co-costruttivo... dalla pezza... alla macchina. Bambine/i di 3-4-5 anni che si auto organizzano gli spazi all'interno dell'aula, scelgono giochi e ripercorrono in modi diversi la storia di Pinocchio e quella della loro vita.

Buona visione, Linda



 segni_di_segni created a new Slideshow. at 10:41am



Pinocchio... dalla pez (30 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/uyyfG1o94z97nhECJuLKeJKOSG1fCkIz>



Commento di: Jaia [Visitatore]

QUé precioso!! Che bello vedere come "lavorano" i bambini. Complimenti!!! 25.10.10 @ 13:42

Commento di: Donatella Merlo [Visitatore]

grazie inoltre alle amiche di Pinerolo e dintorni. Donatella 25.10.10 @ 13:48

La casa di Pinocchio [Christian infanzia Latina]

Christian, anni 5, disegna la casa di Pinocchio con Sketchcast

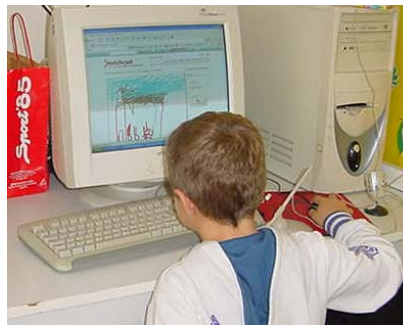
<http://sketchcast.com/view/RIGFw93>



Geppetto in casa [Christian infanzia Latina]

Christian disegna la casa di Geppetto con Sketchcast

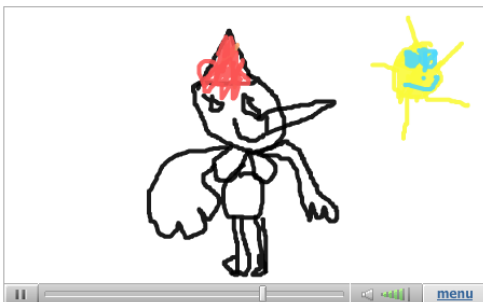
<http://sketchcast.com/view/54Rj7O8>



Pinocchio [Christian infanzia Latina]

Christian, anni 5, disegna Pinocchio con Sketchcast e descrive quanto sta realizzando...

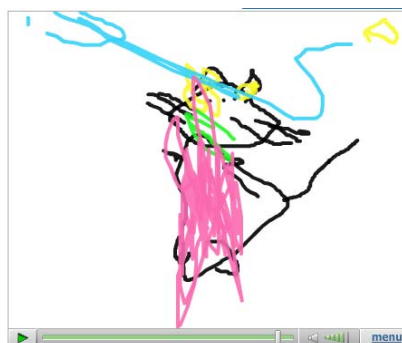
<http://sketchcast.com/view/4zljDqb>



Il gatto di Pinocchio [Alice F. infanzia Latina]

Alice F., anni 5, disegna il gatto di Pinocchio con Sketchcast: con lei c'è Sofia ...

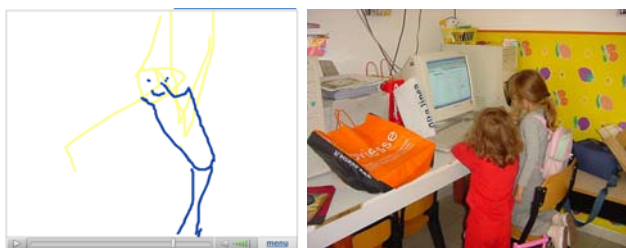
<http://sketchcast.com/view/9oH2cvs>



La fatina [Sofia infanzia Latina]

Sofia, anni 4, disegna la fatina di Pinocchio con Sketchcast: accanto a lei c'è Giorgia che ha scoperto il microfono e gioca con lui ripetendo il suo nome, quello dei compagni ...

<http://sketchcast.com/view/4uJH7A9>



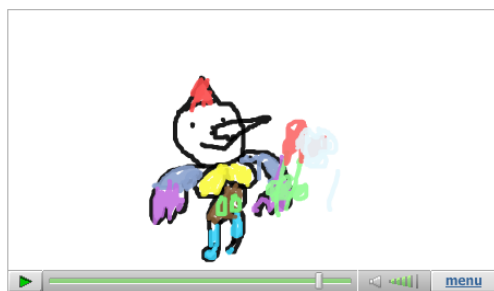
La festa di compleanno di Pinocchio [Emiliano infanzia Latina]

Emiliano, anni 4, disegna con Sketchcast Pinocchio e la sua festa di compleanno: accanto c'è Christian e si confronta con lui. Scopre che la sua voce viene registrata allora scandisce ad alta voce le parole... <http://sketchcast.com/view/GA4L7mq>



Pinocchio con i fiori [Christian infanzia Latina]

Christian, anni 5, disegna Pinocchio con in mano i fiori per la fatina....



<http://sketchcast.com/view/46TXOm1>

La casa della Fatina [Christian infanzia Latina]

... ecco ora la casa della Fata Turchina a cura di Christian...



<http://sketchcast.com/view/4XR03w6>

Il colore rosso [Jacopo infanzia Latina]

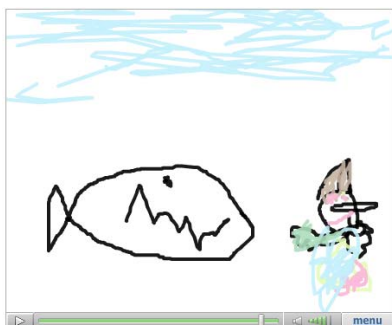
Jacopo cerca il colore rosso e lo cerca tra gli strumenti di Sketchcast; il rosso occorre per indicare Mangiafuoco... e spiega che lo ha scelto "*perché gli piace*"

<http://sketchcast.com/view/niXfGD1>



La balena e Pinocchio [Christian infanzia Latina]

... è ora il momento della Balena con Pinocchio... entrambi realizzati da Christian con Sketchcast <http://sketchcast.com/view/Blaf92v>



25.10.10

Pinocchio 2.0: post da facebook



Nicoletta Finaldi scrive il 25 ottobre 2010 alle ore 8.18

Abbiamo iniziato col progetto ed a breve te lo invierò; ci siamo procurate anche un bel pezzo di legno!!!!
Ciao e buona giornata



Pinocchio 2.0 [scuola in ospedale S.Carlo]

Ciao Linda! All'Ospedale San Carlo I bambini stanno lavorando con impegno al giornalino di reparto con grande impegno! Ognuno di loro lascia qualcosa e il piccolo Lorenzo di 6 anni ha detto così di Pinocchio:

Pinocchio è un omino costruito da un falegname. E' di legno e un giorno incontra un gatto e una volpe. E' simpatico, allegro e cerca di farsi tanti amici. A volte dice anche le bugie e per punizione gli allungano il naso. Ma arriva la Fatina che lo protegge e lo fa diventare un bambino vero.

Filastrocca

Pinocchio sta sul cocchio,
per andare al paese dei balocchi,
che è un posto con i fiocchi!
Dicendo le bugie
il suo naso diventa lungo, lungo
e pure si trasforma in un somarello
con il cappello!

LORENZO C. (6 anni)

Buona giornata Alessandra.. saluti a tutti!


Commento di: emiliano [Visitatore] ·
Complimenti a Lorenzo anche da Emiliano !!!!
25.10.10 @ 18:20



Novembre 10


Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

Jozef Zvolenský Date: Sun, 24 Oct 2010 13:19:05 scrivo

 Liebe Linda, alles ist gut angekommen. Alle Bilder sind sehr schön. Danke für deine Email, ich werde alle eure Bilder auf Picasaweb geben. Ich warte noch auf Bilder aus Afrika und Nepal. Vielen vielen Dank für so viel Arbeit. Im November werde ich dir ein Zertifikat schicken. Können wir im Dezember ein anderes Projekt machen? 😊 Viele Dank - Jozef

P.S.

Ich werde unsere Bilder ca. 10. November schicken, ich muss noch warten auf Post von anderen Schulen.

 Gentile Linda, tutto andava bene [rif. al pacco]. Tutte le immagini sono molto belle. Grazie per la vostra e-mail, metterò tutte le tue foto su Picasaweb. Sto ancora aspettando sulle immagini dall'Africa e dal Nepal. Grazie mille per il grande lavoro. Nel mese di novembre, ti manderò il certificato di partecipazione. Possiamo fare un altro progetto nel mese di dicembre



Molte grazie - Jozef

PS

Manderò le nostre foto dopo il 10 novembre, perché dovrò aspettare la posta da altre scuole.

Pinocchio 2.0: post da facebook

by Donatella Ehmm

Ho l'audiocassetta della Elah di Pinocchio.. con canzoncine per bimbi.
Non so... può interessare?



Pinocchio 2.0: post da facebook



Betty Liotti segnala

Il servizio su TG5

Pinocchio a New York TG5 - Musical.it - Il sito italiano del musical

<http://www.musical.it/index.php?p=614>

Pinocchio cantastorie

[Pinocchio a spasso per New york](#)



FOTOSCATTO: Pinocchio a spasso per New York! - Musical news - Musical.it - Il sito italiano del musical - New York certo è una città che non si stupisce più di nulla. Ma l'altro giorno l'attenzione dei passanti non è rimasta indifferente di fronte ai colori ed all'energia del cast del musical tutto italiano "Pinocchio" che, a bordo di una lussuosissima limousine, ha effettuato un giro...


Pinocchio 2.0 e le proposte dalla Scuola sec. primo grado Diego Vitrioli di Reggio Calabria

Ciao Linda, stavo pensando alla tua domanda su Pinocchio. In spagnolo si dice PINOCHO (Pinocio) Penso che si può accostare al racconto infantile *Pedro y el lobo (lupo)* musicato dallo scrittore russo Prokofiev. Ci sono anche dei racconti in spagnolo, ma dovrei vedere la *moraleja*. Ad esempio di Fernán Caballero (una donna), *La hormiguita* (la formichina), *el lobo bobo e la zorra astuta*, il lupo sciocco e la volpe astuta ecc. Sai pensavo anche a Horacio Quiroga, scrittore uruguayano che ha scritto un libro con racconti per bambini (con animali che parlavano) come quello sull'ape fannullona, la tartaruga ecc

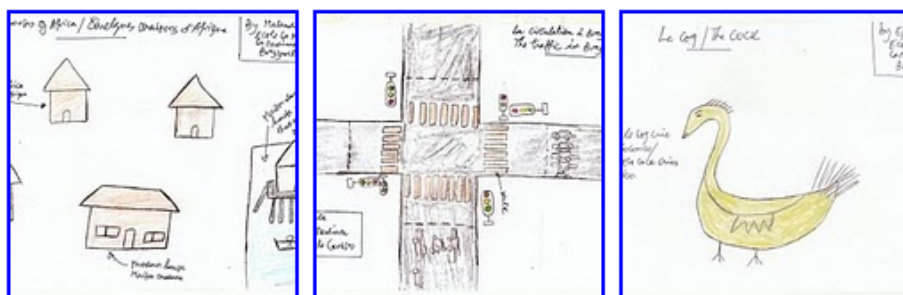


Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

 Hallo liebe Linda, ich habe neue Bilder von Africa. habe ich 3 aus Congo und 3 aus Kenya; es sind keine Märchen aber das macht nichts. Sie sind schön

 Cara Linda, ho nuove foto di Africa: 3 dal Congo e 3 dal Kenya; non ci sono favole ma va bene così. Sono belli

Favourite Fairytale - Congo , Africa - 28-ott-2010 3.48.48



Favourite Fairytale - Kenya, Africa - 28-ott-2010 3.47.43



18.11.10

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

Dear friends,

I would like to thank all of you for having participated in our common project **My favourite fairytale**. We are still waiting for last pictures from children from Nepal and are sending you a certificate of attendance along with a brief characteristics of fairytales, which our pupils have drawn. In this e-mail you can find web-links for picasa web where you can browse the pictures we have received. The most beautiful ones are exposed in our school library with description, name of author, school and country. I want to thank you very much for your cooperation one more time. If you would show interest in other projects, here are the ideas:

1. Draw 7 wonders of your country
2. Christmas - New Year postcard

Coordinator and project manager
Mgr. Jozef Zvolenský

Best wishes

- [Favourite Fairytale Kenya Africa](#)
- [Favourite Fairytale Congo Africa](#)
- [Favourite Fairytale SZSZlate Moravce Slovakia](#)
- [Favourite Fairytale Italy](#)
- [Favourite Fairytale Turkey](#)
- [Favourite Fairytale Slovakia](#)
- [FavouriteFairytaleFrance](#)

Commento di: Elena Duccillo [Visitatore] ·

Complimenti: un bacio! Elena 20.11.10 @ 17:47

Commento di: Jozef Zvolenský [Visitatore] ·

Ringrazio anche io tutti :) 20.11.10 @ 17:48

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

Janko Hraško - Rozprávka o malom chlapčeka, ktorý je veľký ako hrášok a žije spolu so svojimi rodičmi.

Johny the pea - A fairytale about a little boy who was as big as a pea and lived with his parents.

Ako dedko ťahal repu - rozprávka o starom dedkovi, ktorý vypestoval obrovskú repu. Nedokázal ju sám vytiahnuť tak si na pomoc zavolať postupne – babku, vnučku, vnuka, psa, mačku ale až s pomocou malej myšky repu spoločne vytiahli. Aj ten najmenší môže byť dôležitý.

How the old man pulled out the beet - The story is about an old man who managed to grow a huge beet.

He was not able to pull it out of the ground himself so he gradually called for help - grandma, niece, nephew, dog, cat and then a mouse with which help they finally succeeded. Even the smallest ones are important.

Pásli ovce valasi - Príbehy dvoch pastierov oviec Kubka a Maľka. Ā½ijú spoločne v horách a pasú ovce, stretnú sa s vilami, medveďom a za¾ijú mnoho veselých príbehov.

About two shepherds - A story about two shepherds Kubko and Matko who live together in mountains, meet many creatures, such as fairies, bears and many others and experience a lot of funny stories.

Ako išlo vajce na vandrovku

Veselá rozprávka o malom vajci, ktoré sa vyberie do sveta a na svojom putovaní stretne rôzne zvieratá, s ktorými potom spoločne putuje a za¾ije ve¾a dobrodružstiev

About the wandering egg - A funny fairytale about a little egg, which travels around the world and on its journey meets various animals, which come along and experience a lot of adventures together.


Bracek jelencek -Príbeh brata a sestry, ktorých trápi zlá macocha. Macocha vysloví kliatbu a brat sa premení na jeleň. Láska a dobro však nakoniec zvíťazia a všetko dobre skončí.

A cervine Brother - A story about brother and sister who suffer from vicious step-mother who casts a spell on the brother which turns him into a deer. Love and the good wins at last and everything ends happily.

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia [infanzia Latina]

...oggi.. una bellissima sorpresa...

E' arrivata una busta piena di disegni, viene dalla Slovacchia!!!!

 **segni_di_segni** created a new Slideshow. on December 8 2010




busta dalla Slovacchia (36 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/zIUR8NFt7j9u26lruxqGIhnshWzox9b>

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia [infanzia Latina]

... nella busta alcuni pensieri dalla Francia ...

 **segni_di_segni** created a new Slideshow. on December 8 2010



Francia (6 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/EKsAMXCgtD_7qApPgODO2KZqw7YAHtbH

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia [infanzia Latina]

Azzurra osserva uno dei molti disegni che ci ha mandato Jozef



... e poi lo riproduce ...



Pinocchio 2.0 to EasyChair



TR- TWR -2010



EasyChair is a free conference management system that is flexible, easy to use, and has many features to make it suitable for various conference models.

[[Home Page](#)] - [[notifica](#)] - [[abstract Pinocchio 2.0](#)]

Pinocchio 2.0
a cura di

Linda Giannini, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Fiorella Operto, Fausto Ferreira

http://www.cnr.it/istituti/Istituto_Articoli_conv.html?cds=029&id=41890
http://www.cnr.it/istituti/Istituto_Articoli_conv.html?cds=029&anno=2010

From: TR-TwR-2010
To: Linda Giannini <calip@panservice.it>
Subject: TR-TwR-2010 notification for paper 3
Date: Mon, 25 Oct 2010 14:30:33 +0100

Dear Linda Giannini,

We are pleased to inform you that your paper "Pinocchio 2.0: robotics from kindergarden to University" has been accepted for POSTER presentation at the Workshop on Teaching Robotics-Teaching with Robotics @ SIMPAR 2010, Darmstadt, Germany.

Please, revise CAREFULLY your paper according to the reviewers comments and take care to submit the camera ready version by November 3, 2010 using the EasyChair system <https://www.easychair.org/account/signin.cgi?iid=28890> (click on "Paper No..." and then "Submit a new version")

Congratulations on the acceptance of your paper and sorry for the delay in the notification process!

Note that at least one author must register for the Workshop, otherwise your paper will not be included in the proceedings.

We hope to meet you in Darmstadt.

Shortly, we will send the Workshop program and we will post it in the Workshop website:
<http://www.terecop.eu/SIMPARworkshop.htm>

Best regards
Dimitris Alimisis, Emanuele Menegatti, Michele Moro
(TR-TwR 2010 Chairs)

TR-TwR-2010 (author)

[Overview](#) [New Submission](#) [Paper 3](#) [TR-TwR-201](#) [EasyChair](#)

TR-TwR-2010 Submission 3

If you want to change any information about your paper or withdraw it, use links on the right.

Paper 3 (abstract only)				
Title:	Pinocchio 2.0: robotics from kindergarden to University			
Keywords:	educational robotics Exemplary Robotics projects in classes continuity			
Abstract:	The Project, started many years ago and often updated with news from 2.0., holds information, images, drawings, free softwares, robotics, virtual worlds, pictures, "divergent histories", suggestions, songs, films, memories, curiosities, games, links. It takes origin from Pinocchio, Coppelia or Narnia and from all the lifeless objects/subjects who, as if by magic, become alive thanks to the bridges built among students from infant school to university, italian or not. Fantasy and creativity are the strong points.			
Time:	Sep 30, 14:55 GMT			
Fax:				
Address:				
Authors				
Authors:	Name	Email	Country	Affiliation
	Emanuele Micheli	micheli@scuoladirobotica.it		Scuola di Robotica
	Linda Giannini	calip@panservice.it		IC Don Milani

Note: the rightmost column marks corresponding authors

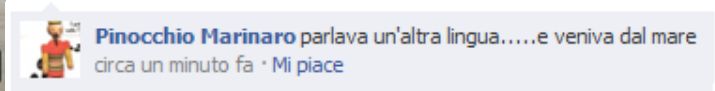
Pinocchio 2.0 con Scratch

<http://www.facebook.com/topic.php?uid=139204519436108&topic=240>

Visualizzati tutti i 33 post..

- Donatella Merlo** Apro questa discussione per raccogliere gli interventi su questo tema. circa 2 mesi fa
- Linda Giannini** Cara Donatella, ho segnalato questo spazio ad Elisabetta. Grazie, Linda circa 2 mesi fa
- Elisabetta Nanni** Bene, ci sono anche io! Ho già qualche idea in mente circa 2 mesi fa
- Linda Giannini** Benvenuta! circa 2 mesi fa
- Donatella Merlo bene... io ho già due adesioni... Rosa e Leila... Leila farà la prima e Rosa mi pare la terza circa 2 mesi fa
- Linda Giannini** ottimo, così poi mettiamo i collegamenti passo passo su Rob&Ide circa 2 mesi fa
- Donatella Merlo** Paola ha già lavorato su Pinocchio con questa classe, quest'anno lavorerà sull'Odissea... potrebbe però mandare il lavoro che ha già fatto su Pinocchio sta guardando che cosa si può condividere circa 2 mesi fa
- Linda Giannini** perfetto; avete sempre i dati di accesso al blog, vero? circa 2 mesi fa
- Donatella Merlo rob&ide? sì circa 2 mesi fa
- Linda Giannini** perfetto, allora potreste aggiornare il blog ed aggiungiamo mirror anche in FB. grazie circa 2 mesi fa
- Donatella Merlo** Sto continuando l'esplorazione di Scratch. Siccome esiste la possibilità di interfacciare il programma con i motori di WeDo sarebbe bello immaginare qualche storia in cui dal mondo virtuale del computer si esce all'esterno per far agire qualche marchingegno costruito con WeDo. In questo periodo non ho molto tempo ma se qualcuno vuole provare.... circa un mese fa
- Donatella Merlo** esempio... Pinocchio incontra il gatto e la volpe e si dicono delle cose /si può registrare parlato sia con WeDo che con Scratch circa un mese fa
- Donatella Merlo** http://info.scratch.mit.edu/it/Support/Reference_Guide_1.4 guida in italiano circa un mese fa

- **Donatella Merlo** Telling Stories with Scratch http://info.scratch.mit.edu/Scratch_Tours circa un mese fa
- **Linda Giannini** Grazie Donatella. Aggiungo subito sul blog [Rob&Ide](#) tutti tuoi suggerimenti ed interventi Un abbraccio, Linda circa un mese fa
- **Donatella Merlo** Venerdì ho testato Scratch con WeDo: si possono comandare i motori e i sensori. Ora ci servono delle storie da raccontare per esplorarne le potenzialità. Chi ha delle idee le esprima. circa un mese fa
- **Donatella Merlo** Primi esperimenti Il sensore di distanza rileva il movimento a meno di 50 mm e mette in funzione il motore [[il video](#)] circa un mese fa
- **Donatella Merlo** <http://vimeo.com/15292286> in questo video un esempio di interazione fra mondo fisico e modo virtuale usando Scratch e WeDo domenica



- **Donatella Merlo** [Qui](#) una serie di progetti dello stesso tipo. domenica 17/10/2010



- **Linda Giannini** Carissima, grazie, aggiungo alla documentazione in Rob&Ide
- **Donatella Merlo** Ottimo! l'11 novembre facciamo un incontro di progettazione con insegnanti di materna e primaria... vediamo cosa riusciamo a inventare. In ogni caso ci servirà aiuto da parte di programmatori esperti per mettere insieme mondo fisico e mondo virtuale
- **Roberto Catanuto** sono molto interessato, visto che tra pochi giorni farò proprio la stessa cosa con una scuola primaria; dove mi posso tenere aggiornato?
- **Donatella Merlo** quando faccio qualcosa lo metto qui o sui siti di scuola di robotica e di progetto Roberta; per questa attività ho aperto anche un wiki che riempiamo man mano. Se ti interessa fammi sapere chi sei cosa fai e che cosa pensi di fare con la scuola primaria sono in cerca di idee da proporre e condividere nel mio gruppetto ci sono anche scuola materne che stanno facendo da due anni attività di robotica con il kit WeDo
- **Linda Giannini** Ciao Roberto e benvenuto nel gruppo Pinocchio 2.0. Se vorrai condividere con noi l'esperienza tua e della tua scuola l'aggiungeremo ben volentieri anche in Rob&Ide Pinocchio 2.0 <http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275>
- **Rosa Santarelli** Eccomi, sono arrivata anch'io! Saluto Donatella e tutto il gruppo.
- **Donatella Merlo** Bene... allora si parte
- **Roberto Catanuto** scusate il ritardo ... dunque sono un docente di matematica e fisica e durante l'anno mi occupo di svariati progetti di robotica per scuole, dalle elementari alle superiori (chi piu' ne ha, piu' ne metta); conosco personalmente Emanuele Micheli (che sono stato a trovare a Genova ad Agosto); specialmente con le elementari vorrei sfruttare di piu' la potenzialità della scrittura/lettura di storie, da leggere o far scrivere ai bambini per poi fargli innestare la progettazione/costruzione del robot (WeDo); vi seguio' allora sul blog indicato ma il wiki qual è ?
- **Linda Giannini** Carissimo, benvenuto in Pinocchio 2.0. Pinocchio, nel nostro progetto, rappresenta qualsiasi oggetto o soggetto che viene creato e/o condiviso –in presenza o grazie alla rete- da diversi soggetti

- bambine/i
- adolescenti
- docenti
- genitori
- esperti

i quali assumono il ruolo di "Geppetto" poiché realizzano concretamente, da soli e/o in forma collaborativa, una idea, un manufatto artistico, un racconto, un disegno, un video, un robot, È un progetto dall'infanzia all'adolescenza: CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA, e non solo.

Fammi sapere se vuoi entrare in scrittura nel blog. Intanto guarda tutta la raccolta dei post da luglio 2010 ad oggi <http://www.descrittiva.it/calip/1011/ArchivioROBeIDE2010-2011.pdf>

Ed appena possibile fammi avere su calip@mbox.panservice.it i seguenti dati

- Denominazione Istituto:
- Indirizzo postale:
- Telefono:
- Tot. classi coinvolte
- Tot. alunni coinvolti
- Eventuali altri soggetti coinvolti
- Docente/i (nome e cognome):
- Infanzia / Primaria / sec. 1° grado / altro
- Telefono referente:
- E-mail referente:
- Età studenti
- n° studenti

Grazie e buona domenica, Linda

PS

Presto Donatella ti farà avere l'url del wiki

- Donatella Merlo <http://donatellamerlo.pbworks.com/> non avevo ancora pubblicizzato perché aspettavo i primi progetti; guardate se riuscite ad entrare e fatemi sapere
- **Roberto Catanuto** se questa discussione si dovesse trasferire sul blog, allora vorrei scrivere anche io lì; per quanto riguarda le scuole, diffonderò l'iniziativa, tenete conto che lavoro "roboticamente" in parecchi istituti diversi, quindi ci saranno nominativi diversi, spero non sia un problema. Grazie per l'iniziativa ed a presto!



Ale Fra uffa non trovo le foto di Pinocchio...ma prima o poi usciranno fuori ,ne sono sicura:)
4 ore fa · Mi piace



Scuola di Robotica_ABCD Genova 2010_Laboratori e Corsi gratuiti

Carissimi,

Scuola di Robotica in contemporanea al Salone dell'Educazione ABCD di Genova, 17-18-19 Novembre 2010, propone dei laboratori e dei seminari per docenti di scuole di ogni ordine e grado sull'utilizzo didattico della Robotica come strumento per l'insegnamento.

La presentazione dell'ente di formazione SdR e le attività si svolgeranno nelle tre giornate dalle 9.30 alle 17.30 presso l'aula F07, della Facoltà di Ingegneria di Genova ubicata al II piano del Padiglione D presso la Fiera del Mare (Edificio adiacente al padiglione della fiera ABCD)

Per iscriversi è necessario contattare Scuola di Robotica

Vi verrà inviato successivamente il programma delle giornate, si possono seguire anche solo singole attività. Al momento ecco di cosa parleremo:

- Robotica educativa nella scuola dell'infanzia
- Robotica educativa nella scuola primaria
- Robotica educativa nella scuola secondaria di primo grado
- Uso della LIM nei corsi di robotica educativa
- Robotica educativa nella scuola secondaria di secondo grado
- Sistemi di documentazione online per i percorsi di robotica
- Progetto Roberta, le ragazze scoprono la robotica
- Presentazione del libro Java per robot e breve corso Uso del Software KUKA Sim Pro
- Robotica educativa nella scuola in ospedale
- Robotica educativa e autismo
- Robotica educativa e roboetica
- Robotica creativa educativa

Verranno inoltre presentati I kit di brand e altri device (Robo robo, Tetrax, WeDo, Arduino) I kit artigianali di SdR e di Scuola di Robotica. Le attività ed i corsi sono a titolo gratuito. I partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Cordiali Saluti, Lo Staff Scuola di Robotica

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

Jozef Zvolenský Date: Wed, 17 Nov 2010 01:04:40 scrive



Liebe Linda, ich mache es so. Weil du mir viele Bilder geschickt hast, werde ich es anders machen.

Ich habe für dich ein Vorschlag.

1. Ich schicke gleich per Post unsere Bilder und auch Teilnahmezertifikat
2. Diese Woche werden Bilder per Post aus Frankreich kommen. Ich schicke dir dann ein Paket mit Bildern von uns und auch von Frankreich.

Was ist für dich besser?

Natürlich schicke ich in email certificate für alle Schule.

P.S. noch eine Idee 😊 Ich arbeite viel mit meine Schülern mit Lego Robolab und Lego Dacta. Wir werden versuchen ein Kopf von Pinocchio machen. Ich werde dir dann fotos und auch video schicken 😊

Dein Jozef



Cara Linda, ecco come farò: dato che tu mi hai mandato molte foto, io farò in modo diverso: sono per un Vorschlag.

1. ti spedirò il certificato di partecipazione e le foto dell'evento
2. questa settimana avvieranno per posta le foto dalla Francia. Io ti manderò un pacchetto con le nostre foto ed anche quelle della Francia.

Che cosa è per voi meglio?

Naturalmente, io mando in e-mail certificato per tutte le scuole.

PS

un'idea 😊 Io lavoro molto con la mia scuola con i Lego e Lego Dacta ROBOLAB. Cercheremo di fare una testa di Pinocchio. Farò anche inviare foto e video 😊

Il tuo Jozef

Pinocchio 2.0 - Favourite fairytale - Slovakia

■ ■ Carissimo, d'accordo

- a) il certificato digitalizzato puoi inviargli al mio indirizzo e-mail calip@mbox.panservice.it
- b) per le foto puoi mandarmi il link, così che posso vederle direttamente dove le hai pubblicate.
- c) il certificato stampato puoi spedirlo al mio indirizzo di casa

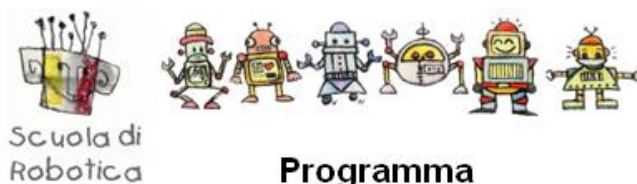
Se vuoi, puoi aggiungere nel pacchetto un DVD con tutte le foto dell'evento così le conserverò come ricordo

Grazie anche per Pinocchio robot: come sai anche io mi occupo di robotica e sarà bellissimo averti come compagno di progetto

Buon pomeriggio, Linda



Pinocchio 2.0 ad ABCD



Programma

Robotica educativa dalla scuola dell'infanzia all'università

Seminario organizzato da Scuola di Robotica
e dalle scuole della rete Robot@Scuola
sulla robotica educativa per docenti di scuole di ogni ordine e grado
17, 18, 19 Novembre 2009
Facoltà di Ingegneria - Aula F07 Padiglione D
Fiera di Genova ore 09,30 – 13,30 / 14,30-17,30

venerdì 19 novembre 2010
Linda Giannini e Carlo Nati presentano:
Pinocchio 2.0:
dal burattino al robot per crescere creativamente insieme

Commento di: Antonietta N. [Visitatore] ·

ciao mi complimento per il lavoro PINOCCHIO 2.0; non sono molto pratica di computer e robotica, ma i lavori sono eccellenti. Poi grazie per la storia, cercherò di adattarla ai miei piccolini di prima, è per un lavoro Comenius su storie dei propri paesi ti farò sapere.

Anto - 19.11.10 @ 19:37

Commento di: Cesare D'Angelo [Visitatore] ·

sono appena rientrato da Genova. Giornata favolosa come sempre.

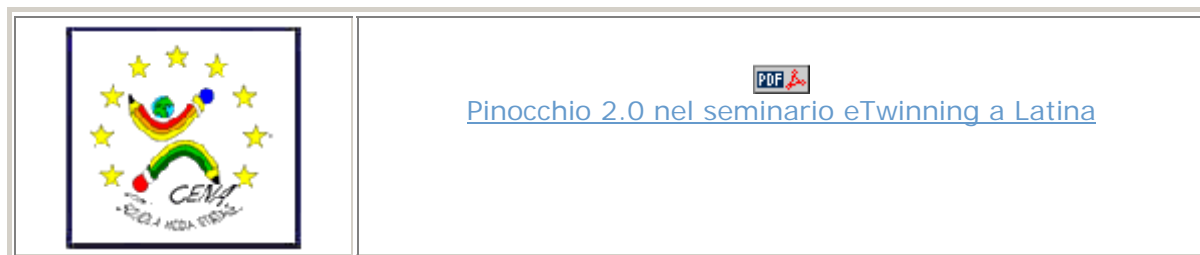
Interventi ad altissimo livello da parte di tutti i relatori.

Grazie ancora a tutti. un abbraccio cesare 20.11.10 @ 18:20

Commento di: giampietro [Visitatore] ·

Ti scrivo perché mi dispiace moltissimo non essere venuto a Genova, dato che mi ero iscritto per conoscervi e per partecipare alle vostre iniziative. Saluti a tutti, g.pietro 20.11.10 @ 18:43

Pinocchio 2.0 a Latina col progetto eTwinning



26.11.10

Pinocchio 2.0 nel Seminario eTwinning a Latina

36 erano gli iscritti

06 non sono venuti, ma hanno avvisato

11 sono intervenuti senza essere passati per l'iscrizione zoomerang

Dunque:

06 assenti

41 presenti sino ad oltre l'orario previsto [15.00-18.00]

Punti di forza:

-partecipazione attiva

-interesse

-ottimi feedback

-domande stimolanti e pertinenti

Punti critici:

- attività non laboratoriale poiché, come già sapevamo, i laboratori multimediali erano occupati da altri corsi
- il portale eTwinning ha dato continuamente problemi di accesso impedendo di rientrare nella piattaforma
- non c'è stato tempo da dedicare a Flashmeeting, quindi l'argomento è stato solo sfiorato

Dato che mi ero accorta di questi problemi sin dalla mattina, ho rivisto e riadattato l'incontro portando esempi pratici e documentazioni varie [presenti on line su La Scotola delle esperienze e altrove]; spero ciò sia comunque risultato utile e proficuo.

... un ringraziamento a tutte/i e ad una prossima occasione di incontro.

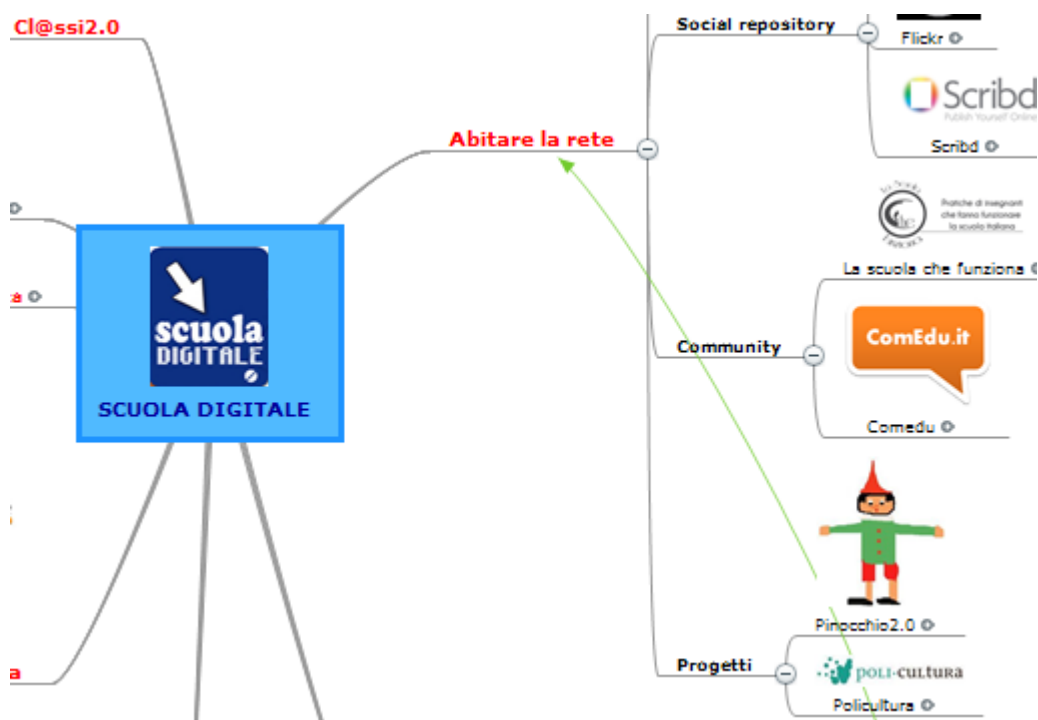


29.11.10

Pinocchio 2.0 ai seminari di Scuola Digitale

Pinocchio 2.0 ai seminari provinciali "Scuola umbra 2.0". 30 novembre 2010-Terni e 1 dicembre 2010-Perugia grazie all'amica Elisabetta Nanni ♥ ♥

<http://www.mindmeister.com/70517137/scuola-digitale>



Pinocchio 2.0 ai seminari di Scuola Digitale - MindMeister Mind Map

Primo resoconto:

ho presentato la mappa durante il mio intervento a Terni questa mattina ed ho lanciato l'idea del Progetto Pinocchio 2.0, legato anche a e-Twinning. Domani replico a Perugia. A breve la mappa verrà pubblicata sul sito istituzionale dell'USR Umbria.

Elisabetta Nanni
docente comandato c/o USR Umbria

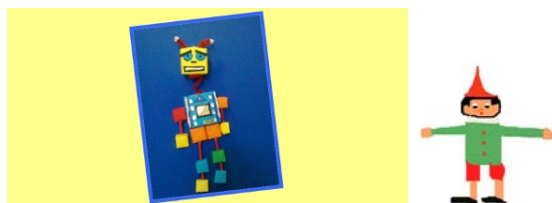
01.12.10

Pinocchio 2.0 su Education 2.0



Carissime/i,

ecco on line su Education 2.0 il contributo di Loretta Nappi: [Robotica Creativa in ospedale](#) legato all'evento **Insegnare e imparare con la robotica** che si e' svolto in contemporanea ad ABCD 2010 presso la facoltà di Ingegneria - Aula F07 Padiglione D, Genova nov. 2010



Buona lettura, Linda e Carlo

=====
Linda Giannini e Carlo Nati
Redazione Education 2.0

Pinocchio 2.0 su Education 2.0



Carissime/i,

comunico che oggi e' stato pubblicato su Education 2.0 "[È ancora attuale Pinocchio?](#)" articolo di Carlo Ridolfi, giornalista pubblicista, scrive di cinema su varie riviste e collabora con l'associazione Casa delle Arti e del Gioco, fondata e diretta da Mario Lodi. Fa parte del gruppo Pinocchio 2.0.



Il libro di Collodi è ancora oggi uno dei più tradotti, letti e conosciuti su scala planetaria. Intreccio e caratterizzazione dei personaggi sono tali da costituire un vero e proprio testo originario, che rimanda a caratteri universali, sul quale è possibile innestare variazioni, varianti, parafrasi e parodie di ogni tipo. Una rassegna di alcuni materiali esistenti.

Buona lettura, Linda e Carlo

=====
Linda Giannini e Carlo Nati
Redazione Education 2.0



Pinocchio 2.0 su Education 2.0



Carissime/i,

comunico che oggi e' stato pubblicato su Education 2.0 "[Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio](#)" articolo di Donatella Merlo Dai mondi virtuali a quelli reali tramite la narrazione.

L'uso di diversi strumenti informatici, finalizzato alla realizzazione di un progetto, che ha uno sfondo di tipo narrativo, espande le capacità creative degli allievi e crea un contesto di apprendimento molto promettente.

[[Scarica il racconto in dettaglio dell'esperienza in PDF](#)]

Buona lettura, Linda e Carlo

=====
Linda Giannini e Carlo Nati
Redazione Education 2.0



02.12.10

Pinocchio 2.0 [scuola in ospedale Niguarda di Milano]

A proposito di Pinocchio...

gettato in mare, è mangiato dai pesci,
e da ciuchino quale era diventato,
ritorna ad essere un burattino
come prima: ma mentre nuota per salvarsi,
è ingoiato dal terribile Pesce-cane.
L'amico Tonno lo salva insieme a Geppetto.
E quindi ci siamo detti:
"E' meglio trovare un tonno che un tesoro".

Dal Niguarda con affetto, Eugenia



segn_i_di_segni created a new Slideshow. on December 4 2010



mare nostum (15 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/AKiOSI3-7j80SzeUWi0ZwrofoX1F27hw>

Commento di: Alessandra [Visitatore]

Ciao Eugenia, che bei disegni e che simpatica composizione con Pinocchio!!
Baci Alessandra 01.12.10 @ 18:40

Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/>

Grazie! Segnalo subito anche su Facebook così vi raggiungeranno presto altri compagni di viaggio. Linda + bambine/i di Latina - 01.12.10 @ 18:42

Pinocchio 2.0 con Loonapix



[trasformazione con <http://www.loonapix.com/>]



05.12.10

Pinocchio Puppet Theater

Betty Liotti Fai ballare Pinocchio! Dopo aver cliccato Su "Play" in basso a destra... clicca con il mouse sopra la sua testa, braccia o gambe. Cerca di seguire il ritmo della musica.



[Giochi](#) - [Giochi Gratis](#)

06.12.10

Pinocchio 2.0 [primaria Latina]

Ecco a voi Pinocchio raccontato attraverso i disegni di bambine/i delle classi 4[^] C e D primaria. [rif. ins. Tina Bisogno]

[segni_di_segna](#) created a new Slideshow. on December 8 2010



4Dprimaria 01 (8 images) by [segni_di_segna](#)

07.12.10

Pinocchio 2.0 - laboratorio di educazione alla legalita' [scuola primaria Foggia]

Carissime/i,

condivido con voi [la presentazione del progetto Pinocchio 2.0](#) curata dalle colleghe Nicoletta Finaldi e Mariacarla Mazza e colgo l'occasione per ringraziare loro e gli alunni della scuola primaria Parisi di FOGGIA

Buona visione, Linda

PINOCCHIO 2.0
LABORATORIO DI ED. ALLA
LEGALITA'

SCUOLA PRIMARIA "N. PARISI"
 VIA MARCHESE DE ROSA, 23 - FOGGIA
 TEL: 0881-617816

CLASSI COINVOLTE: SECONDE A-C
 TOTALE ALUNNI COINVOLTI: 44
 DOCENTI: MAZZA MARIACARLA - FINALDI NICOLETTA




Pinocchio 2.0 da Reggio Calabria

... ed ecco ora le due presentazioni di Pinocchio 2.0 a cura degli alunni della Scuola secondaria di primo grado *Diego Vitrioli* di Reggio Calabria.

[ [01 presentazione di Pinocchio 2.0](#)]

[ [02 presentazione di Pinocchio 2.0](#)]

Un ringraziamento anche a loro ed alla loro professoressa Clara Baez

Linda 



08.12.10

Robottino meccanizzato (movimento su ruota e illuminazione) di Mohand, dal Day Hospital di Ped. IV del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/>

Geniale! Mohand, complimenti! Continua così... un abbraccio da Latina - 20.12.10 @ 19:35

Robot in disegno [infanzia Latina]

Carissime/i, vi presentiamo il robot disegnato da Andrea, anni 3




Il castello infestato [infanzia Latina]

E' pomeriggio, mentre bambine/i giocano con le costruzioni, col fortino, con i computer, ballano e fanno il girotondo, puzzle, stirano, Christian, Emiliano e Simon Do. costruiscono un castello con i legnetti. Alla fine dell'opera chiedono di far loro le foto e Christian racconta la storia de' Il castello infestato.



Ecco il [video](http://www.descrittiva.it/calip/1011/video/castello-infestato.rm) ed alcune foto ricordo: <http://www.descrittiva.it/calip/1011/video/castello-infestato.rm>

 **segni_di_segni** created a new Slideshow. on December 29 2010



castello infestato (46 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/Vj7cwB7C6z_27NPGVnTj5IYdz98007Mh

11.12.10

Pinocchio 2.0 ed i pensieri di Melissa e Noemi [sec. primo grado Latina]

C'era una volta Pinocchio
 Il burattino nato dalle preziose mani di Geppetto,
 un pezzo di legno che non diventa subito perfetto.
 Tante cose ha da imparare.
 Vuole vedere, provare, sperimentare,
 ma con la verita' ci sa poco fare.
 Questa storia riesce ancora a insegnare
 che avere quell'occhio attento, seguire i giusti consigli,
 amare mi rende quell'essere leale
 che voglio ancora oggi diventare.



A cura di
 Melissa Di Desiderio
 e
 Naomi Consalvo
 1 ^ A


Prof.ssa Pasqualina Giuliano

Pinocchio 2.0 eTwinning: National book heroes

Vi presentiamo il calendario "international" che la classe 2bp dell' Istituto magistrale "S." Rosa di Viterbo" di Viterbo ha elaborato con i partner nel progetto eTwinning National book heroes ona a calendar. Lo scopo del progetto era di presentare personaggi nazionale trovati nei libri a ragazzi stranieri per trovare somiglianze e differenze. La mia classe ha scelto per primo proprio Pinocchio che , tra gli altri è stato riscalto in questo calendario che arriverà in ogni classe composta per la maggior parte da alunni delle scuole elementari. Noi che siamo delle superiori continueremo il progetto autonomamente facendo degli approfondimenti sia di carattere psicologico (siamo un sociopsicopedagogico) e linguistico (parole chiave, espressioni...) sul caro Pinocchio....

[Alleghiamo quindi il calendario](#)

Roberta Delle Monache e la classe 2BP
[rif. blog eTwinning Pinocchio 2.0](#)

PINOCCHIO è un burattino di legno, con un naso che si allunga quando dice le bugie, un cappello di mollica di pane, un vestito di carta fannata. Pinocchio per esserlo in tutto ha nella sua testa due, fedi. È segno un cervello da bambino. Gli è proprio questo che fa di pinocchio un burattino speciale. Lui pensa tutto quello che normalmente pensano i bambini di poco cervello. Credo che il padre, Geppetto non gli vuole tanto bene, perché non gli lascia fare tutto quello che egli vuole, crede che per studiare si sia sempre molto tempo, mentre per giocare tutte le ore sono buone. La bugia per lui non è molto importante per sfuggire alle punizioni, le parole dei cattivi compagni sono sempre sante e vere, mentre, al contrario, le parole dei maestri e dei parenti sono sempre brutte e false.

Pinocchio is a wooden puppet with a nose that extends when he tells a lie, a hat of soft bread, dressed in a paper costume. Despite being a puppet Pinocchio has in his hard head, a brain made of wood as a child. It is this that makes Pinocchio a special puppet. He thinks everything children with a child brain think. He thinks his father Geppetto does not love him, so much, because he doesn't let him do whatever he wants. He believes that there is a lot of time for studying, but to play all the hours are good. Lies are very important to him to escape punishment, the words of his bad companions are always beautiful and true, while, on the contrary, the words of teachers and parents are always ugly and false. In the end he turns into a true human good reasonable boy doesn't let see any more.

From Istituto Magistrale "S. Rosa da Viterbo", Viterbo, Italia
 APRIL - APRILE - APRIL

PONEDELJEK LUNDI MONDAY	TORREK MARTEDI TUESDAY	SREDA MERCOLEDI WEDNESDAY	CETRITEK GIOVEDI THURSDAY	PETER VENERDI FRIDAY	SOBOTA SATURDAY	NETELJA DOMENICA SUNDAY
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



17.12.10

dal blog Linguaggio macchina

Bellissima notizia, ricambio con questa:

[bambini lanciano nello spazio una patata vestita da Babbo Natale](#)



Andrea Mameli
 Head of Outreach Program
 Center for Advanced Studies Research and
 Development in Sardinia (CRS4)
 Scientific and Technological Park POLARIS
 Building 1
<http://www.crs4.it>
<http://www.andreamameli.it/>

Elementary Students Report on Bees Published in Science Journal [SdR]

La Royal Society accetta un rapporto scientifico realizzato da ragazzini di 8 anni

It came with wobbly writing and hand-drawn diagrams, but an elementary school science project has made it into a peer-reviewed journal from Britain's prestigious Royal Society. Biology Letters [published a report](#) conducted and written by a group of eight- to 10-year-olds from an English elementary school investigating the way bumblebees see colours and patterns. [[info su care2](#)] - [[info su the globe and mail](#)]



Segnalazione a cura di Fiorella Operto

www.scuoladirobotica.it

www.roboethics.org

www.scuoladirobotica/retemiur



Scuola di
Robotica

"Ho parlato di macchine, ma non soltanto di macchine che possiedono cervelli di ottone e muscoli di ferro. Allorché le persone umane sono organizzate nel sistema che li impiega non secondo le loro piene facoltà di esseri umani responsabili, ma come altrettanti ingranaggi, leve e connessioni, non ha molta importanza il fatto che la loro materia prima sia costituita da carne e da sangue.

Ciò che è usato come un elemento in una macchina, è un elemento nella macchina". Norbert Wiener, Introduzione alla cibernetica - l'uso umano degli esseri umani, Universale scientifica Boringhieri, Torino, 1966

Pinocchio 2.0 al GA2010

GA2010

XIII Generative Art International Conference

15, 16, 17 December, Milan, Italy

[[Home Page](#)] - [[poster Pinocchio 2.0](#)] - [[partecipanti accettati](#)]

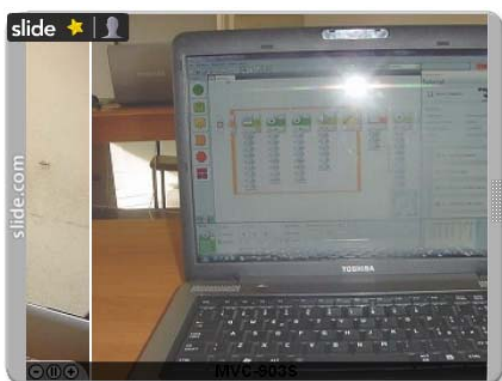
18.12.10


Pinocchio 2.0 all'opend day dell'I.C. don Milani di Latina

In relazione al progetto "Curricolo in verticale, dall'infanzia all'adolescenza": Pinocchio 2.0, alunne/i della secondaria di primo grado hanno costruito con il kit di robotica Pinocchio, la Fatina Turchina e la balena e poi li hanno programmati così da realizzare in forma animata la storia di Pinocchio.

Hanno anche raggiunto telefonicamente la collega Donatella Merlo di Pinerolo, Bruno Vello dell'Istituto IPSIA Gaslini Genova ed il prof. Domenico Lenzi del. dip Matematiche Complementari all'Università del Salento di Lecce.

Ecco alcune foto ricordo:



 segni_di_segni created a new Slideshow. on December 29 2010



open day robot (15 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/yNINAy7Fsz9W-9PKqA7vFHjp14eC-512>

La robotFatina Turchina [infanzia - sec. primo grado Latina]

La Fatina Turchina robot e' stata poi presentata a bambine/i della scuola dell'infanzia....



segn_i_segni created a new Slideshow. on December 29 2010



Fatina Turchina (21 images) by segni di segni

<http://www.slide.com/r/9IzAMqoP3T8rHfOZ5A3XKD42BWI1iIC>

Pinocchio 2.0: La balena [infanzia Latina]

Bambine di 3, 4 e 5 anni disegnano con Sketchcast la balena di Pinocchio [v. un'altra balena [realizzata sulla lavagna di ardesia](#) e altre ancora animate con [Sketchcast](#)]

Linda



Pinocchio 2.0 all'opend day dell'I.C. don Milani di Latina


ROBOTICA: ci può essere un modo più creativo per applicare le competenze informatiche? Può essere utile persino a raccontare una storia grazie a un Pinocchio, una balena e una Fata Turchina [[clicca qui per accedere al nostro album open day tutto da sfogliare](#)]



19.12.10


Calendario 2011 da Genova a Latina

Carissime/i, ci e' giunta una bellissima sorpresa in classe: una busta con il calendario realizzato da bambine/i del Gaslini di Genova.

Grazie!!!! Linda 



<http://www.slide.com/r/jzabL8eF6D-1Vc9LA-4DYvYLcw59EHjk>

 segni_di_segni created a new Slideshow. on December 29 2010



calendario 2011 (16 images) by segni_di_segni

20.12.10

Seasons greetings [infanzia Latina]

Per un sereno 2011
pieno di amicizia, di amore e di salute
ecco per tutte/i

Il Girotondo dell'Amicizia
poesia-dono di Aurora Mantovani
studentessa della secondaria di primo grado

http://www.descrittiva.it/calip/1011/buone_feste2010.htm



cornicetta tratta da

<http://www.midisegni.it/scuola/cornicette.shtml>  b/n -  color

Commento di: Donato Mazzei [Visitatore] ·

Auguri a Tutti di Buon Natale e un di un Anno che sia veramente ricco di Buone notizie e di vere opportunità per i giovani e tutti noi. Donato Mazzei 27.12.10 @ 19:56

Commento di: donatella merlo [Visitatore] ·

anche a te!!!! 27.12.10 @ 19:56


Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Buonissime feste anche da parte nostra. - 08.12.10 @ 16:04

Pinocchio 2.0 e gli auguri della Forestale [infanzia Latina]

il **14 dicembre 2010** Giuliana Ferranti della forestale e' venuta a salutare bambine/i delle sez. A-B-C di scuola dell'infanzia: e' stata quindi una lieta occasione per scambiarci gli auguri e per prendere accordi per il nuovo anno. Il prossimo incontro ci sarà il 2 ed il 3 febbraio 2011. Foto ricordo dell'incontro del 14 dicembre 2010: bambine/i della sez. B regalano disegni ed una stellina che Giuliana Ferrante della Forestale potrà attaccare al suo albero di Natale

Aggiungono come dono la poesia [Il Girotondo dell'Amicizia](#)

 segni_di_segni created a new Slideshow. on December 14 2010



classe-auguri01 (12 images) by segni_di_segni



http://www.slide.com/r/-KhclsXg6T_VqJjDpE-F4riZHefZR7cj

"Slitta robotica con Babbo" di Ilima, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.

Auguri di Buone Feste!



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Grazie per questi originalissimi auguri robotici. Linda 08.12.10 @ 10:08

21.12.10

Tanti auguri da Genova [Istituto IPSIA Gaslini Genova]

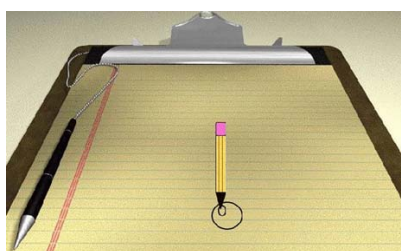
Ciao a tutti, nel rinnovare o fare per la prima volta gli auguri di un Buon Natale e migliore Anno Nuovo, vi segnalo [questo video](#); molto bello per chi e' malato e impossibilitato a stare in classe. A presto. Bruno [Genova]

Lezioni a casa per i bambini malati ci pensa un robot

Rispondere alle domande dell'insegnante, chiacchierare con i compagni: attività normali per gli studenti in classe, impossibili per i bambini costretti a casa da una grave malattia come Stepan, che ha la leucemia. Un robot russo fornisce la soluzione al problema: Stepan si collega da casa con la sua classe tramite un computer e una webcam e interagisce come se si trovasse fisicamente con i compagni." Uso la tastiera - spiega - i tasti freccia per muovere la testa del robot. E' divertente, anche se stare davanti allo schermo stanca. E' una buona opportunità per chi non può andare a scuola". Stepan, malato da due anni, usa il robot da qualche mese e i vantaggi non sono solo scolastici: ora tiene di nuovo i contatti con i coetanei, che quando smise di andare a scuola si dimenticarono di lui. Robot di questo tipo vengono testati anche negli ospedali per controllare i pazienti a distanza, e aiutano i disabili a trovare lavoro.



Buon Natale da Pinocchio, di Gaia



Agli/le appassionati/e di Pinocchio auguriamo serene (anche pigre) giornate di festa con un'animazione che Gaia (adesso alle scuole medie) aveva creato nel 2007.

Buon Natale
MariaGiovanna da [Pintadera](#)

Pinocchio 2.0: gli auguri di Betty Liotti



Commento di: Clara E. Baez [Visitatore]

Siete tutti sempre nei nostri pensieri.
Besos, Clara 27.12.10 @ 20:25

26.12.10

Pinocchio in inglese



Questa attività è stata svolta da Paola Sgaravatto nel 2008 durante le lezioni di Inglese nella sua classe (1° circolo di Pinerolo)

Ecco le descrizioni dei personaggi scritte sotto forma di indovinello: provate a indovinare ed esercitate il vostro inglese!

I'VE GOT a pointed long nose, brown eyes, a wooden body
I'M sad and bad
I LIKE toys and Land of Toys
I DON'T LIKE school, tail, long ears, voice of donkey
I'M WEARING red trousers, a green jacket, red shoes
MY NAME IS.....

I'VE GOT a big mouth, a big nose, short legs
I'M bad, clever and thin
I LIKE meat, hens, berries
I DON'T LIKE vegetables, wood and bones
I'M WEARING trousers with holes, a red and yellow shirt
MY NAME IS.....

I'VE GOT a big mouth, yellow, red and white fins, pointed teeth, furious eyes
I'M fast, terrible and dangerous
I LIKE devouring and swimming
I DON'T LIKE vegetables
MY NAME IS.....

I'VE GOT pointed ears, black hair, long whiskers, short legs
I'M happy, blind, bad and cheating
I LIKE mice, birds and fishes
I DON'T LIKE vegetables, worms and seeds
I'M WEARING a green jacket, blue jeans, yellow shoes,
MY NAME IS....

I'VE GOT blue hair, blue eyes, a red mouth
I'M happy, good and generous
I LIKE Pinocchio
I DON'T LIKE, worms, lies, bad children
I'M WEARING a blue dress, pink shoes
MY NAME IS.....

I'VE GOT a long beard, a big body, long moustache, long brown hair, big hands
I'M good and generous
I LIKE fire
I DON'T LIKE water
I'M WEARING a green and red coat, orange trousers, big boots
MY NAME IS.....

I'VE GOT grey moustache, a small nose, blue eyes
I'M good, kind and generous
I LIKE good children

I DON'T LIKE bad children
I'M WEARING glasses, a brown coat, a yellow hat, broken shoes, yellow trousers
MY NAME IS.....

I'VE GOT brown hair, four legs, a short tail, small ears
I'M happy and fast
I LIKE meat and pancake
I DON'T LIKE vegetables and grass
I'M WEARING a collar with a medal
MY NAME IS.....

I'VE GOT a big nose, big eyes, a short tongue and a green body
I'M angry and sad
I LIKE jumping and school
I DON'T LIKE lies and bad children
I'M WEARING a red jacket, a yellow cloak, an orange hat and black buttons
MY NAME IS.....

I'VE GOT black eyes, long brown ears, a long tail, yellow hair
I'M angry and lazy
I LIKE playing, toys
I DON'T LIKE school
I'M WEARING black shoes, a blue pullover, orange trousers
MY NAME IS.....

I'VE GOT blue eyes, brown hair, long teeth, a short tail
I'M kind and intelligent
I LIKE vegetables, running, sleeping and digging
I DON'T LIKE meat and worms
I'M WEARING a red hat with flowers
MY NAME IS.....

WE'VE GOT brown hair, pointed teeth, a long tail, small ears
WE ARE thieves, silent, clever and small
WE LIKE hens, eggs and geese
WE DON'T LIKE grass, seed and vegetables
OUR NAME IS.....

I'VE GOT yellow, blue and light blue feathers, orange legs, a short beak and black eyes
I'M beautiful and nice
I LIKE worms, insects, leaves, seed, vegetables, fly and eat
I DON'T LIKE meat and walk
MY NAME IS.....

Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·
Grazie! Bellissimo lavoro. Lo rivedremo presto in classe
Felice 2011!!! 29.12.10 @ 17:58

PinNatale, di Elda. Natale 2010

Pinocchio è arrivato leggermente in ritardo; ne ha combinato una delle sue mentre addobbava il suo albero di Natale 😊. Questa animazione è stata creata da Elda Broccardo nel 2007.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Bellissimo! E grazie per gli auguri

Linda + bambine/i di Latina - 26.12.10 @ 19:07

27.12.10

Gli auguri di Scuola di Robotica



I nostri migliori auguri di felici e serene Feste. Buon 2011!

Warm Seasons' Greetings,

and best wishes for joy and peace.

Scuola di Robotica

The School of Robotics

06.01.11

Pinocchio 2.0 e le feste: l'anno nuovo e la befana [infanzia Latina]

TANTI AUGURI



Per Pinocchio 2.0... Collodi fanciullo [scuola primaria Sassari]

Questo racconto narra qualche episodio della fanciullezza di Collodi, "padre" di Pinocchio. L'ho letto in un mio vecchio libro e l'ho trascritto fedelmente. Ci troverete divertenti quadretti di vita scolastica e anche qualche 'errore' grammaticale. Alcune cose raccontate non ci stupiranno; altre forse sì; sta a voi scoprire quali.

Collodi fanciullo, di Carlo (Lorenzini) Collodi

Anni fa, anch'io ero un ragazzino come voi, miei cari e piccoli lettori; anch'io avevo, su per giù, la medesima vostra età.

E, com'è naturale, dovevo anche io andare tutti i giorni alla scuola, salvo il giovedì e la domenica. Ma i giovedì, nel corso dell'anno, erano così pochi!... Appena uno per settimana!

E le domeniche? Le domeniche, era grazia di Dio, se ritornavano una volta ogni otto giorni.

La scuola, alla quale andavo io, era una bella sala di forma bislunga, rischiarata da due finestre laterali, e con un finestrone nella parete di fondo, il quale rimaneva nascosto dietro una grossa tenda di colore verde.

Presso le due pareti, a destra e a sinistra della cattedra del maestro, ricorrevano due lunghissimi banchi per gli scolari.

Gli scolari seduti a destra si chiamavano <<Romani>> e quelli a sinistra avevano il soprannome giocoso di <<Cartaginesi>>.

Tanto gli uni quanto gli altri erano capitanati da un imperatore; e, per la dignità d'<<imperatore>>, si capisce bene, che venivano scelti i due scolari che, nel corso del mese, avevano ottenuto un maggior numero di punti di merito, sia per buoni portamenti, sia per lodevole prova fatta nelle lezioni giornaliere.

Una volta, me lo rammento ancora, il posto di <<imperatore dei Romani>> toccò a me; ma fu una gloria passeggera. Dopo due ore appena di regno, per una delle mie solite birichinate, il maestro mi fece scendere dal seggio imperiale, e fui riconfinato in fondo alla panca.

Lo scolaro più irrequieto e impertinente ero io. Non passava giorno che non si sentisse qualche voce gridare:

<< Signor maestro, fa smettere Collodi?>>

<< Che cosa ti fa Collodi?>>

<< Mangia le ciliege, e poi mette i noccioli nelle tasche del vestito.>>

Dopo un'ora che avevo cambiato posto, ecco un'altra voce che gridava:

<< Signor maestro, fa smettere Collodi?>>

<< Che cosa ti fa Collodi?>>

<< Acchiappa le mosche e poi me le fa volare dentro gli orecchi.>>

Allora il maestro mi faceva mutar posto daccapo.

Fatto sta che, a furia di mutar posto tutti i giorni, sulla panca dei Romani non c'era più un romano che volesse accettarmi per suo vicino.

Fui mandato, per ultimo ripiego, fra i Cartaginesi, e mi trovai accanto al più buon figliuolo di questo mondo, un certo Silvano, grasso come un cappone sotto le feste di Natale, il quale studiava poco, questo è vero, ma dormiva moltissimo confessando da se stesso che dormiva più volentieri sulle panche di scuola che sulle materasse del letto. Un giorno Silvano venne a scuola con un paio di calzoncini nuovi di tela bianca. Appena me ne accorsi, la prima idea che mi balenò alla mente fu quella di dipingergli sui calzoncini un bellissimo quadretto, a tocco di penna, tant'è vero che, quando l'amico, secondo il suo solito, si fu appisolato coi gomiti appoggiati al banco e con la testa fra le mani, io, senza metter tempo in mezzo, inzuppai ben bene la penna nel calamaio e, sul gambale davanti, gli disegnai un bel cavallo, col suo bravo cavaliere sopra. E il cavallo lo feci con la bocca aperta, in atto di mangiare alcuni grossi pesci, perché così si potesse capire che quel capolavoro era stato fatto di venerdì, giorno in cui generalmente tutti mangiano di magro. Confesso la verità: ero contento di me. Più guardavo quel mio bozzetto, e più mi pareva di aver fatto una gran bella cosa. Così, però, non parve al mio amico Silvano, il quale, svegliandosi dal suo pisolino e trovandosi sui calzoncini bianchi dipinto con l'inchiostro un soldato e un cavallo che mangiava i pesci, cominciò a piangere e a strillare con urli così acuti, da far credere che qualcuno gli avesse strappato una ciocca di capelli.

<< Che cosa ti hanno fatto? >> gridò il maestro, rizzandosi in piedi e aggiustandosi gli occhiali sul naso.

<< Ih!...Ih!...Ih!... quel cattivaccio di Collodi mi ha dipinto tutti i calzoncini bianchi!... >>

E, dicendo così, alzò in aria la gamba mostrando il disegno fatto da me con tanta pazienza e, oserei dire, con tanta bravura.

Tutti risero: ma il maestro, disgraziatamente, non rise.

Anzi, invece di ridere, scese giù dal suo banco, tutto infuriato come una folata di vento; e, senza perdersi in rimproveri e parlantine inutili Basta! rinunzio a descrivervi il resto.




Buona lettura a voi. Maria Giovanna da [Pintadera](#)

10.01.11

Pinocchio 2.0 durante le vacanze [scuola primaria Latina]

Ecco i disegni che Anna Maria Triunfo ha portato oggi nella nostra classe. Sono disegni realizzati da bambine/i delle classi 5[^] A e B primaria durante le vacanze di Natale

Buona visione. Linda 



Alessia Casolaro 5[^] B primaria Latina

Finalmente, grazie alla fata azzurra, Pinocchio diventò un bambino vero.



Alessia Di Baino 5[^] B primaria Latina

Pinocchio, invece di andare a scuola, va ad uno spettacolo di burattini, dove vende i libri per un biglietto.



Costanza De Biaggio 5[^] B primaria Latina

Se del perdono non sarai degno
per tutta la vita sarai di legno

Daniela Zegui 5[^] A primaria Latina

La fata sta effettuando la trasformazione di Pinocchio.



Elisa Francesconi 5[^] A primaria Latina

La Fata Turchina cura con amore pinocchio, finché non guarisce



Francesca Cataldi 5[^] A primaria Latina

Se le bugie diari, come Pinocchio diventerai



Yeqiyi 5[^] B primaria Latina

Pinocchio cascò nel mare e incuriosito entrò nella bocca della balena



Sara e Simona Spano 5[^] B primaria Latina

A Pinocchio, a causa delle bugie, si allunga il naso...



Sara Ursini 5^ A primaria Latina

E' meglio non dire più bugie Sì! Non ho detto più bugie ed il naso è diventato piccolo Sono diventato bambino perché dirò la verità



Simona Verrazzaro 5^ B primaria Latina

Pinocchio ritrova Geppetto nel corpo della balena



Sara Ursini 5^ A primaria Latina

E' meglio non dire più bugie Sì! Non ho detto più bugie ed il naso è diventato piccolo Sono diventato bambino perché dirò la verità



Pinocchio 2.0: nuovi articoli su Education 2.0



Carissime/i,
ecco on line su Education 2.0 due nuovi contributi:



[Le fiabe sonore](#) a cura di Fabio Bottaini:

L'Ecto Musica nasce da un nuovo modo di concepire l'improvvisazione. Chi partecipa non è più un ascoltatore passivo, ma contribuisce alla creazione dell'evento sonoro in maniera attiva e determinante. Costituita da episodi musicali (Fiabe Sonore), questa musica viene creata al momento, senza seguire nessuna melodia, armonia o ritmo predefinito ed è composta insieme sia da chi suona che da chi ascolta.



[Pinocchio 3000 e il biovitalismo](#) a cura di Alberto Olivero, attore e doppiatore:

La fatina e il grillo parlante sono due elementi che possono rendere meravigliosa la vita di tutti noi. La fatina è il mistero insondabile che ci circonda, ma che funziona! Il grillo parlante è il riflesso della voce della coscienza che ci giunge dalle persone logiche che sanno amare senza pretendere nulla in cambio e che sanno trarre una giusta esperienza dalla vita.

Buona lettura, Linda e Carlo

=====

Linda Giannini e Carlo Nati

Redazione Education 2.0

12.01.11

Pinocchio 2.0: nuovi articoli su Education 2.0



Carissime/i,

ecco on line su Education 2.0 un altro contributo



[Robotica e narrazione](#) a cura di Donatella Merlo:

Logo e Robotica, un modo per collegare realtà fisica e realtà virtuale? In calce un saggio scaricabile in PDF su programmazione, robotica e didattica..

Buona lettura, Linda e Carlo

=====

Linda Giannini e Carlo Nati

Redazione Education 2.0

13.01.11

Pinocchio 2.0: punto della situazione [scuola primaria 1° circolo Cuneo]

Carissima Linda, il tuo messaggio mi è arrivato. Iniziato il progetto con la prima delle classi seconde. Tema Pinocchio! Sto raccogliendo edizioni diverse di Pinocchio e appena ho un po' di tempo scannerizzo foto di illustrazioni. forse mi portano dvd o vs di pinocchio in albanese. ho anche un libro di un artista cuneese che ho conosciuto (forse potrei rintracciarlo) che ricopia quadri famosi di autori classici ed inserisce Pinocchio nel contesto del quadro. Per quanto riguarda le mie classi raccoglieremo i materiali (video, foto, cartacei,...) e li inseriremo nel sito a fine anno. Ho ottenuto per questo autorizzazione del dirigente e dei genitori.

Donatella



Pinocchio 2.0: un saluto da Latina

Ciao Linda e ciao a tutti i colleghi che da anni lavorano instancabilmente al tema di Pinocchio.

Ivana

14.01.11

Per Pinocchio 2.0 una segnalazione: SoDiLinux@cts.vr



SoDiLinux@cts.vr

Si tratta di una distribuzione realizzata grazie ad una sinergia tra chi è nella scuola e sperimenta quotidianamente [[CTS di Verona](#)] e chi fa ricerca pensando alla scuola (ITD-CNR).

Basata su Ubuntu 10.04, contiene:

- 43 dei software didattici presenti nel repository di So.Di.Linux, scelti fra quelli più utilizzati a scuola;
- alcuni software finalizzati all'accesso facilitato che possono essere utilizzati anche per lavorare con i programmi della suite Open Office 3.2
- alcuni software specifici per la gestione di un laboratorio in rete
- alcuni software per la gestione e l'uso di LIM E` una versione dvd (la iso è di 1,9Gbyte) con driver aggiornati ai requisiti di sistema dei PC di ultima generazione.

I requisiti minimi di sistema sono:

- CPU Intel compatibile (Pentium 4 o superiori)
- Freq. CPU 2,4 GHz o superiore
- 512 Mbyte di memoria
- lettore DVD-ROM di avvio
- una scheda video SVGA compatibile
- un mouse seriale standard, o PS/2, o USB IMPS/2-compatibile.


* ATTENZIONE *

Una volta caricato il live dvd richiede una password per l'utente "Scuola". La password predefinita è: scuola

17.01.11

Pinocchio 2.0: il microscopio [scuola infanzia e sec. primo grado Latina]

Alice, Azzurra, Christian, Fatima e Giada sono i "grandi" della nostra sezione: hanno 5 anni ed il prossimo anno scolastico frequenteranno la prima della scuola primaria. Oggi sono stati invitati dalla professoressa Viviana Mangia nel laboratorio di scienze. Le studentesse Martina e Valeria della secondaria di primo grado hanno effettuato le foto e si sono prese cura dei cinque nuovi compagni di classe. Nel laboratorio bambine/i e ragazze/i hanno osservato al microscopio un capello ed **un pezzo di legno**.

 [segn_i_di_seg_ni](#) created a new Slideshow. on January 21



microscopi (30 images) by [segn_i_di_seg_ni](#)


http://www.slide.com/r/6JH8J0vUxj8_d3kC1qu74zK6ryCzDrKx



Questa esperienza è legata al nostro progetto Pinocchio 2.0: curriculum verticale dall'infanzia all'adolescenza.

Pinocchio 2.0: il microscopio [scuola infanzia e sec. primo grado Latina]

Ecco i disegni di Alice, Azzurra, Christian, Fatima e Giada effettuati nel laboratorio di scienze, subito dopo l'osservazione al microscopio

 segni_di_segni created a new Slideshow. on January 20



microscopi-dis (5 images) by segni_di_segni



http://www.slide.com/r/Inei_O-H6T8083rGNr7evD3tWnrSdK6z

Commento di: Bruno Vello [Visitatore] ·

Linda carissima, io le vedo e sono bellissime !!!

Un caro abbraccio. Bruno - 22.01.11 @ 18:42

Commento di: Donatella Merlo [Visitatore] ·

gli slide show si vedono con Safari sul mac ma non con Firefox

penso dipenda dal browser - 22.01.11 @ 18:46

Commento di: Tullia Urschitz [Visitatore] ·

Cara Linda, prova a guardare questa pagina

<http://forums.mozillazine.org/viewtopic.php?f=38&t=2027027&start=15>

Buon fine settimana :-) Tullia - 22.01.11 @ 18:46

Commento di: Manuela De Paoli [Visitatore] ·

CARA LINDA LE VEDO BENE E TI FACCIO I COMPLIMENTI

UN ABBRACCIO, MANUELA 26.01.11 @ 19:06

Commento di: Cesare D'Angelo [Visitatore]

Cara Linda, e' una vita che non ti scrivo, anche se ti seguo costantemente. Le foto le vedo tutte. Al prossimo aggiornamento. un abbraccio Cesare - 08.02.11 @ 17:25

Pinocchio 2.0: il microscopio [scuola infanzia Latina]

Alice, Azzurra, Christian, Fatima e Giada tornano in classe e raccontano ai compagni di classe la loro esperienza vissuta con i grandi della secondaria di primo grado. Poi aggiungono alcuni disegni che condividiamo con voi.

Ecco le foto ricordo. Linda



segni_di_segni created a new Slideshow. on January 20



microscopio-dis-classe (7 images) by segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/Aq01xdKp1D8CSwuQ1jPDKs8gOoo16S7G>

Commento di: Betty [Visitatore] · <http://www.baby-flash.com> ·

Bellissimi disegni... complimenti a tutti i bimbi!!!!

21.01.11 @ 19:07

Pinocchio 2.0: post da facebook

Segnalazione di Betty Liotti su Facebook:

Per gli appassionati di robotica, ecco un tutorial che spiega come costruire un robottino, utilizzando i pezzi di un mouse per computer



Commento di: francesca08 [Membro] ·

bello il mouse impazzito... ne abbiamo costruito uno simile con i sensori sulle antenne.
23.01.11 @ 21:13

Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Che bello! Ci mandereste le foto? o i disegni?... per noi sarebbe un piacere aggiungerli qui.
Grazie. calip@panservice.it - 25.01.11 @ 19:11

22.01.11

Pinocchio 2.0: aggiornamenti dalla scuola primaria "Parisi" di Foggia

Linda, volevo annunciarti che proprio questa mattina a scuola con le mie classi abbiamo assistito allo spettacolo di burattini su Pinocchio!!! Ho fatto tante foto che appena pronte te le invierò. I bambini sono stati molto felici ed io molto entusiasta perché il progetto continua meravigliosamente! Abbiamo scritto anche un articolo su PINOCCHIO 2.0 ed è stato pubblicato sul giornalino della mia scuola!!!!

Ciao cara e a presto!!!!!!!!!!!!



Education 2.0: Matite digitali a cura di Carlo Nati



Il disegno geometrico abbandona squadre e matite per i più evoluti strumenti informatici. E la scuola può stare al passo delle innovazioni dei professionisti.

[[clicca qui per accedere all'articolo a cura di Carlo Nati](#)]





Paolo Manzelli 29 gennaio alle ore 5.28

Cara Linda , sto preparando il Programma su Intelligenza Strategica del Sabato 19 Marzo a Firenze. Tu e Carlo volete intervenire PRESENTANDO UNA RELAZIONE SU SCUOLA DI ROBOTICA e/o su Pinocchio 2.0??? fatemi sapere quanto prima possibile Grazie. Paolo

20.01.11

da Facebook Pinocchio con Scratch

Argomento: **Pinocchio con Scratch**

36 post.



Donatella Merlo

è un po' che non scrivo qui... colpa del superlavoro!!!
per Scratch - NXT sto seguendo il progetto Enchanting di Clinton Blackmore
<http://enchanting.robotclub.ab.ca/tiki-index.php> Canada. sempre per Scratch oggi mi è arrivata la Picoboard <http://www.picocricket.com/picoboard.html> programmabile con Scratch: se qualcuno vuole dare dei contributi per fare esperimenti è il benvenuto
lunedì ·



Roberto Catanuto

ciao Donatella, spediscono anche in Italia ? o bisogna fare qualche step intermedio ?
22 ore fa ·



Donatella Merlo

io l'ho ordinato tramite il sito e ho pagato con paypal, metto un primo filmatino, sto seguendo il tutorial per imparare
22 ore fa ·

21.01.11

Pinocchio 2.0.. per sentirsi grandi [scuola primaria - sec. primo grado]



Giovedì 20 gennaio 2011
ore 14,30 - 16,00

"Per sentirsi già grandi.."





Gli alunni della secondaria di primo grado
incontrano i ragazzi delle classi quinte:
giochi, robotica e altro...

classe 5^a A: ore 14,30
classe 5^a B: ore 15,00
classe 5^a C: ore 15,30

... le foto ricordo ...



... la balena ...



... e la fatina ...

23.01.11

FuturEnergia is back - Take part to the first online



Dear teachers and educators,

Happy New Year! FuturEnergia encourages new teaching and learning opportunities in the field of energy and sustainable development.

In 2011, FuturEnergia will:

- Encourage schools to organise local events and register them on the FuturEnergia website. The best events will be selected and attended by an expert in Energy!
- Invite schools to participate to online debates with experts of the field.

Futurenergia is now launching the first online debate for 2011:

Theme: "Educating schools on energy – what is the future of energy education in Europe?"

Experts: Paul Xuereb, Malta; Cveto Fendre, Slovenia; experts in energy education.

Date: 24/01/2011 - Time: 15:00 CET

Context: *"The European Union's 2020 strategy focuses on smart, sustainable and inclusive economy delivering high levels of employment, productivity and social cohesion. What is the role of schools and teachers in supporting the European Union's ambitious 2020 goals through energy education and how can energy education further be developed?"*

Please scroll down for further information on the experts.

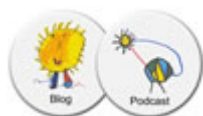
If you are interested in participating to this online discussion with your students, please contact us at futurenergia@eun.org whereby we will send you all relevant information.

Do not forget to check out the website at www.futurenergia.org and our latest blog post, written by our Slovenian expert, Mr Cveto Fendre:

<http://blog.eun.org/futurenergia/>

Looking forward to seeing you online,
The Futurenergia team

Santi Scimeca - Senior Project Manager - European Schoolnet



Linda Giannini e Carlo Nati

Redazione Web-X

web-x su facebook

<http://www.facebook.com/pages/web-x/346304064936>

Roberta e RomeCup [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Carissimi,

notizie su **"Il progetto Roberta": le ragazze scoprono i robot** su La Stampa: [ecco l'articolo](#). Un abbraccio a tutti. Bruno

ps.

Mi spiace non poter partecipare, per quest'anno, alla RoboCup Junior a Roma; conto di riuscirci il prossimo anno!

28.01.11

Pinocchio 2.0 e l'open day del nostro istituto

**Open day...Scuola Primaria
"Don Milani" Latina**

IC
Istituto Comprensivo
DON MILANI

**Siete invitati
Lunedì
31 Gennaio
alle ore 10.00...
per scoprire la
nostra Scuola!!!!**

I.C. "Don Milani"
Via Cilea Latina
Tel. 0773/606160
Fax 0773/621917

Ore 10.00
• Arrivo
Ore 10.15
• Accoglienza e visita
della scuola
Ore 11.00
• Facciamo merenda
insieme..

**Scopriamo insieme
il mondo...
...e la Scuola**

**W
LA SCUOLA**

..... e per l'occasione alunne/i della scuola primaria
hanno preparato una "sorpresa dono"
per tutti i bambini e le bambine cinquenni
della scuola dell'infanzia:
tanti allegri Pinocchio Marionette



31.01.11

Pinocchio 2.0 e l'open day del nostro istituto

Grande partecipazione delle famiglie all'open day infanzia – primaria!
Ecco alcune foto ricordo:




Istituto Comprensivo don Milani Latina

02.02.11

Pinocchio 2.0 + ENO Tree Planting Day [infanzia Latina]

- nei giorni **02 e 03 febbraio 2011** Alessandra e Giuliana del corpo forestale narrano a bambine/i delle tre sezioni di scuola dell'infanzia la storia di Margherita e di Gelsomino...
- prossimo appuntamento nei giorni **11 e 14 marzo 2011** per il laboratorio della cartapesta

Ecco alcune foto ricordo....

 [segn_i_di_seg_ni](#) created a new Slideshow. at 8:07pm



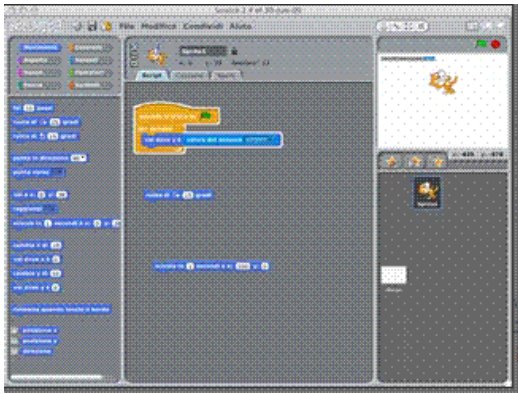
Pinocchio 2.0 - Eno Fe (24 images) by [segn_i_di_seg_ni](#)

<http://www.slide.com/r/Z9ULFYpx5D-qHh9jP5h6WMzARrEvqvSh>

Picoboard [Pinerolo -To]

Primi esperimenti con Picoboard

<http://www.facebook.com/video/video.php?v=1810515593341&oid=139204519436108&comments>



Pinocchio 2.0 ed i travestimenti

... le avventure vengono ricreate grazie a tanti colorati pezzi di stoffa ... e tanta tanta allegria



http://www.slide.com/r/gEx8gJHtID_yPnpwAckKbG7xYSn0-Sp6-

06.02.11

Pinocchio 2.0: costruiamo [scuola dell'infanzia Latina]

Tra i giochi preferiti da bambine/i c'è quello del **"facciamo finta che..."** Ecco quindi che spesso fanno finta di essere architetti ed ingegneri e sperimentano nuove forme di costruzione: "piane" o sviluppate in altezza... Questo li porta anche a scoprire come gli oggetti possono stare in equilibrio senza cadere subito in terra.

Buona visione, Linda



segni_di_segni created a new Slideshow. at 10:15am



arch - ing (15 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/d4vXo5us6D_h4RaExeNxmdX2CWtJ042g

07.02.11

Pinocchio 2.0: intervista a Betty Liotti

education 2.0

Carlo Nati intervista Betty Liotti, mamma 2.0, sviluppatrice di Learning Object; all'interno dell'intervista troviamo anche riferimenti al nostro progetto Pinocchio 2.0
[[l'intervista](#)]



Pinocchio 2.0: un saluto da Latina

Ragazzi siete fantastici! Vi abbraccio tutti
Maestra in pensione Ivana La Salvia

ps

[Auguri di buon compleanno al grande Mario Lodi](#)

Pinocchio 2.0 e le scritte animate

Pinocchio

pinocchio

PINOCCHIO

pinocchio

Pinocchio

PINOCCHIO

PINOCCCHIO

PINOCCCHIO

Pinoocchio

Pinoocchio

PINOCCCHIO

PINOCCCHIO

PINOCCCHIO

Pinocchio 2.0: una nuova compagna di viaggio...

Cristina Doveri ... e la sua immagine d'augurio nel gruppo di Facebook: [Pinocchio 2.0](#)



Buon pomeriggio

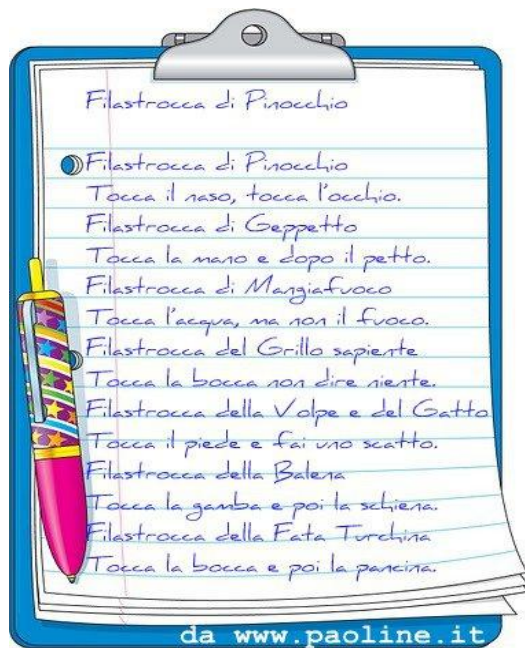


Pinocchietto va al palazzo
con i libri sotto il braccio
la lezione non la sa
certo un quattro piglierà !
Con il cinque non si passa,
con il sei così così,
con il sette ben benino,
con l'otto ben benotto,
con il nove professore,
con il dieci direttore!!

Didatticannalaura

Pinocchio 2.0: post da facebook

Un altro gradito dono da parte di Cristina Doveri [didatticannalaura] - [pinocchio 2.0]



10.02.11

Pinocchio 2.0: Il paese dei balocchi [scuola infanzia Latina]

Carissime/i,

oggi pomeriggio Christian e Jacopo hanno realizzato il Paese dei Balocchi.

Per farlo hanno utilizzato:

- animali della fattoria
- cassetine di plastica
- incastri di gomma
- legnetti
- pupazzi di peluche
- pupazzi di gomma [tra questi Pinocchio, Geppetto, il gatto, la volpe, la fatina, la balena...]

... e tanta tanta fantasia

Ecco le foto ricordo. Buona visione, Linda



http://www.slide.com/r/EJSf2XJuyT-FF7xeJkIF_4BoHCVaXn09

segn_i_segni created a new Slideshow. on Saturday at 5:03pm



balocchi01 (9 images) by segni_di_segni

Commento di: uniroma.tv [Visitatore] ·

Al seguente link potrete visionare il servizio sul IX Workshop S.I.E.P.I. alla Facoltà di Ingegneria della Sapienza http://www.uniroma.tv/?id_video=18017
Ufficio Stampa di Uniroma.TV info@uniroma.tv - <http://www.uniroma.tv> 03.02.11 @ 17:37

Pinocchio 2.0: Il paese dei balocchi [scuola infanzia Latina]

Il paese di balocchi con gli incastri



Poi Christian tenta di costruire il Paese dei Robot Balocchi grazie al programma di simulazione della Lego [[LEGO Digital Designer 4.0.20](http://idd.lego.com/download/)] <http://idd.lego.com/download/>



... e prova anche Emiliano

segn_i_segni creato una nuova presentazione. il 21 febbraio




lego sw (2 immagini) da segni_di_segni

http://www.slide.com/r/0F_041_qyT8TYwF7Fb1J1DcjKVqjGK7O

... ed ecco un'altra rappresentazione del Paese dei Blocchi:



 segni_di_segni creato una nuova presentazione. alle 07:03



legnetti e pinocchio (6 immagini) da segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/COzWahND7T8W0ttwW8mZZaabSWRBJ40o>

ICRA 2011 -- Workshop on Roboethics [SdR]

Fourth Workshop on Roboethics
May 13, 2011 Shanghai, China

CALL FOR PAPERS
Important Dates

- February 28, 2011: Paper submission deadline
- March 7, 2011: Notification of Acceptance/Rejection
- March 14, 2011: Camera--Ready Submission Deadline
- Organizers IEEE RAS Technical Committee on Roboethics:
- Gianmarco Veruggio, CNR--IEIIT, Italy (corresponding CNR--IEIIT, Italy (corresponding co--chair)
- Jorge Solis, Waseda University, Japan (co-chair)
- Matthias Scheutz, Indiana University, USA (co--chair)

[[il programma](#)]

14.02.11

Pinocchio 2.0 e le feste: 14 febbraio [infanzia Latina]



Roboearth, segnalazione di Paolo Manzelli

Cara Linda, mi dispiace non possiate venire a Firenze il 19 marzo. Vedi ciò che ti inoltro, penso possa interessarti. Paolo

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet
University of Florence DIPARTIMENTO DI CHIMICA
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no

[Roboearth](#)

[Stefano Dalla Casa](#) | 23 febbraio 2011 at 09:14 | Tag: [Cognitive Systems and Robotics Initiative](#), [internet](#), [Roboearth](#), [robotica](#), [settimo programma quadro](#), [Skinet](#), [Unione Europea](#) |
Categorie: [FUTURO](#) | URL: <http://wp.me/pubem-42E>

L'Internet per i robot finanziato dal settimo programma quadro dell'Unione Europea muove i primi passi.



FUTURO - *Roboearth è un World Wide Web per i robot*, questo si legge nel [sito](#) del progetto. L'idea è che attraverso questa nuova Rete i robot possano imparare uno dalle esperienze dell'altro. Non è molto diverso dall'utilizzo che ne fanno gli umani: Wikipedia, ad esempio, è editabile e usufruibile da chiunque indipendentemente da dove ci si trovi. Cosa deve imparare un robot? Fondamentalmente a interagire con l'ambiente e le persone. Quindi è vitale che sappiano riconoscere gli oggetti e le immagini, che sappiano spostarsi, e che svolgano infine il compito per cui esistono, cioè assistere efficientemente gli esseri umani. [Leggi il resto dell'articolo](#)

Segnalazione da Genova [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Dal sito di Repubblica TV [Giappone: la maratona dei robot](#)

Iniziata ad Osaka la maratona di cinque robot, che in quattro giorni dovranno percorrere 422 giri di pista per i tradizionali, e in questo caso storici, 42 chilometri di gara

Mi è piaciuto soprattutto il loro modo di camminare; quelli più veloci sono favolosi. Bruno

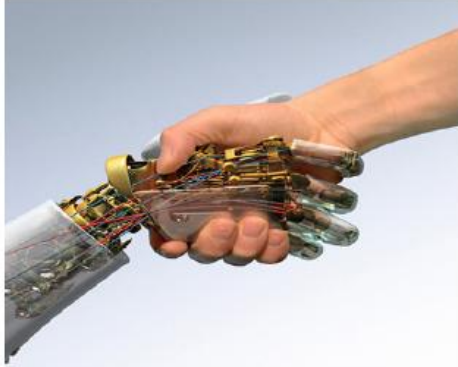


La robotica [sec. primo grado Latina]

Tesina a cura degli studenti della classe 3^A sec. primo grado, don Milani di Latina [rif. prof.ssa De Matteis]

[[Prepared by Alessandro Cavicchini & Yassin Tounsaoui & Dario Agrillo](#)]

LA ROBOTICA



Prepared by Alessandro Cavicchini & Yassin Tounsaoui & Dario Agrillo

15.02.11

Pinocchio 2.0: prima festa del mattoncino lego in città [1° circolo Cuneo - scuola primaria]

[Prima festa del mattoncino lego in città](#)

abbiamo partecipato con 5 classi, 1 quinta e 4 seconde

I nostri lavori:

- dalla storia al progetto su carta
- dal progetto su carta al prototipo con materiale riciclato
- dal prototipo al personaggio con i mattoncini
- dai mattoncini al mattoncino intelligente programmabile [wedo e nxt]

Più di 800 gli adulti e tanti tanti bambini!!!!

Espositori: collezionisti e bambini che esponevano i propri modellini o modelloni; la nostra scuola con cartelloni e robottini, tanta tanta allegria, ... stupore degli adulti nel vedere dei piccoli che in poco tempo assemblavano e programmavano il wedo, ed occhi brillanti dei piccoli. Un saluto da Donatella [primo circolo di Cuneo]



15.02.11

Pinocchio 2.0 ed il cinema [scuola infanzia Latina]

Carissime/i,
oggi abbiamo visto a scuola il film Pinocchio con Benigni



e ci e' anche venuta a trovare Carlotta della scuola secondaria di primo grado



17.02.11

Mario Lodi compie 89 anni!!!

education 2.0

Gli auguri di Soave Kids su Education 2.0 - [[l'articolo](#)]



Pinocchio 2.0: disegno collaborativo [scuola primaria Latina]

Syria R. invia questo disegno di Pinocchio fatto con i suoi due amichetti Federico e Luca P.
Un abbraccio, mamma Chiara



18.02.11

Promuovere la creatività e l'interesse scientifico delle ragazze. Un concorso europeo [SdR]

Ciao a tutte e titti! Forza bambine e ragazze! Un concorso europeo per ragazze, scienza, tecnologia, arte, e quanto volete per scatenare la creatività. [Qui](#) i dati. La giuria non si aspetta dei Picasso. Ebbene, spedite i vostri!!!! Fiorella Operto – Scuola di Robotica

www.scuoladirobotica.it

www.roboethics.org

www.scuoladirobotica/retemiur



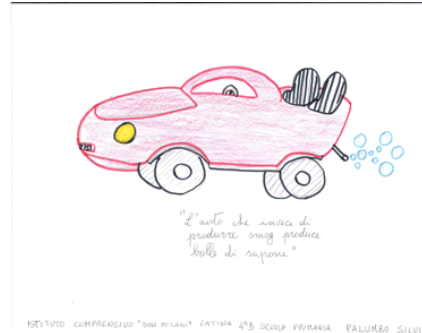
Scuola di
Robotica

To: European drawing competition to reward girls' creativity about the future technologies
From: Linda Giannini calip@mbox.panservice.it
Subject: European drawing competition to reward girls' creativity about the future technologies: from Italy
Date: Sat, 19 Feb 2011 10:11:31 +0100

Dear Madames and Sirs,
here attached a work by the girls:

Silvia Palumbo. She is a pupil of the "Istituto Comprensivo Don Milani, Latina, Italy. She is 9 years old; She drew a picture designing a car that, instead of discharging carbon oxide, does colored soap bubble.

L'auto della Fatina di Pinocchio 2.0



Julia Rullo. She is a pupil of the "Istituto Comprensivo Don Milani, Latina, Italy. She is 9 years old; she drew a picture designing: The robot catches cigarettes' smoke and converts it to sweet-scented flowers.



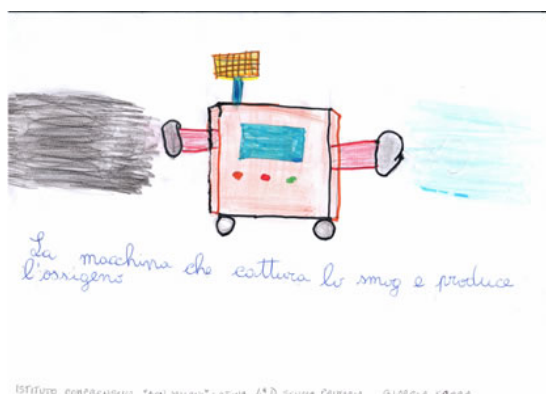
Carraro Emanuela. She is a pupil of the "Istituto Comprensivo Don Milani, Latina, Italy. She is 9 years old; She drew a picture designing a pen that writes by itself



Pes Maria Grazia. She is a pupil of the "Istituto Comprensivo Don Milani, Latina, Italy. She is 9 years old; she drew a picture designing: The car that catches smog and produces oxygen



Sarra Giorgia. She is a pupil of the "Istituto Comprensivo Don Milani, Latina, Italy. She is 9 years old; she drew a picture designing: The car that catches smog and produces oxygen



We have also their parents's Consent Declaration. But, because of the short time ahead, and of the approaching deadline, we could not collect the written parents' declaration necessary for a minor. However, we have oral declaration of interest and assent statements by girls' parents about their participation to the contest "European girls draw the future of ICT" in the frame of the Budapest Conference 6-8 March, 2011. Every name is associated to a girl about which we have Family name and all the other data.

All the best, Linda Giannini e Tina Bisogno

Le ragazze europee progettano il futuro dell'ICT - Promuovere la creatività e l'interesse scientifico delle ragazze. Un concorso europeo sotto gli auspici della Presidenza ungherese della UE. Scadenza per l'invio dei lavori: 20 febbraio.

[[info su scuola di robotica](#)] - [[modulo iscrizione](#)]

Pinocchio 2.0: Certificato dall'Ungheria per European drawing competition [Latina]

From: Eszter Márkus

To: Linda Giannini e Concetta Bisogno

Date: Thu, 10 Mar 2011 14:41:43 +0100

Subject: "European drawing competition to reward students' creativity about the future technologies" during the Hungarian EU-Presidency

On Behalf of Virág Vántora:

Dear Madame Linda Giannini e Concetta Bisogno and Children,

It is our pleasure that you attend the European drawing competition to reward students' creativity about the future technologies. Thank you for your participation.

Please find below the result of the competition:

<http://assisztencia.hu/ntit/index.php?menu=8>

In the name of the organisers we wish you all the best for the future.

Best regards, Eszter Márkus
Tisztelt Címzett!

Ezúton tájékoztatjuk, hogy a 303/2010. (XII. 23.) rendelet alapján a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal 2011. január 1-jétől Nemzeti Innovációs Hivatal (NIH) néven megváltozott feladatkörrel folytatja munkáját. A névváltozásnak megfelelően a Hivatal honlapjának címe <http://www.nih.gov.hu> -ra változik, míg a Hivatal munkatársainak e-mail címe a @nih.gov.hu végződést kapja. A korábbi e-mail címekre küldött üzeneteket a rendszer automatikusan továbbítja a címzettek részére.

Dear Madame,

We wish to inform you that pursuant to Government Regulation 303/2010. (XII. 23.), the name of the National Office for Research and Technology has changed to National Innovation Office with effect from 1 January 2011. The Office will continue its operation with changed responsibilities. The homepage of the Office is accessible at <http://www.nih.gov.hu>. The new ending of the email addresses of the Office's employees is @nih.gov.hu. Messages sent to the former email addresses are automatically forwarded.



Certificate of Merit

Congratulations to all Participants

Children:

**Sara Andreozzi, Emmanuela Carraro, Silvia Palumbo,
Maria Grazia Pes, Julia Rullo, Angela Sacco, Giorgia Sarra**

Teacher:

Concetta Bisogno

Project Manger Pinocchio 2.0

Linda Giannini

Istituto Comprensivo Don Milani di Latina - Italy

for attending the „European drawing competition to reward girls' creativity about the future technologies”, which was organised by the National Innovation Office (Hungary), the European Commission's Directorate General for Information Society and Media (DG INFSO) under the the Hungarian EU Presidency 2011.

In the name of the organisers we wish you all the best for the future.

Best regards, Eszter Márkus

Budapest, March 2011

[ [il certificato](#)]

Pinocchio 2.0 e le feste: carnevale [infanzia Latina]



v. documentazione su Soave Kids

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=87&m=20110203>

Pinocchio 2.0 ed il Carnevale [scuola in ospedale Gaslini Genova]

Ciao,

ecco alcune foto di lavori di Carnevale (cappellini e pentoline fatte con bicchieri di plastica): troverete anche il nostro amico Pinocchio!



E questo è il teatrino di Mangiafuoco a cura di bambine/i del day hospital





Un abbraccio, Loretta

Pinocchio 2.0: la Robot Fatina in occasione del Carnevale [scuola in ospedale Genova]

... realizzazione, a casa, a cura di Raluca ...



Pinocchio 2.0 ed il Carnevale [I.C. don Milani Latina]

Il teatro europeo dei burattini raggiunge l'Istituto Comprensivo don Milani di Latina ... e così Pulcinella incontra alunne/i della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado



con loro... anche Pinocchio



Ecco ora le marionette realizzate da bambine/i della primaria
come dono per bambine/i della scuola dell'infanzia



<http://www.slide.com/r/8dL9mQNa4D-Dc-J1aym4S8cVls7g2LHQ>

La fatina raffreddata, di Elda



Animazione creata da Elda Broccardo  nel 2007
Buona salute a voi, MariaGiovanna da [Pintadera](#)

Pinocchio 2.0 ed il Carnevale [scuola dell'infanzia Accadia Foggia]

E' carnevale - A scuola si festeggia. Abbiamo deciso di festeggiare il carnevale, con Pinocchio, indossando dei costumi realizzati da noi.

PREPARAZIONE e FESTA



Teatro a Caniga. Pinocchio. Giovedì grasso 2011



Cliccando sull'immagine c'è una sorpresa: un filmato

http://blog.edidablog.it/files/File/a/IMG_1155.MOV

Le foto sono state scattate da maestra Clara e il filmato è stato realizzato da maestro Nicola. Buon Carnevale da [Pintadera](#) - Primo Circolo di Sassari

Pinocchio 2.0 e le feste: l'8 marzo [infanzia Latina]

Auguri per l'8 Marzo

Carissime/i,

condividiamo con voi la nostra poesia per l'8 marzo

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=87&m=20110304>

L'albero ha cambiato colore,
si e' tinto di giallo,
oh che stupore!
Lo guardo con amore
e dono un rametto
a tutte le donne
che ho nel cuore.

Linda

OTTO MARZO



Per RomeCup 2011



Oggetto:

RomeCup 2011: 5° trofeo internazionale di Robotica

Comunichiamo che il 14 - 15 marzo 2011 il nostro istituto e' stato invitato a presentare il progetto di robotica educativa Pinocchio 2.0 all'interno dell'area espositiva dell'Itis "Galileo Galilei" di Roma, via Conte Verde 51 ed al suo interno verranno mostrati i materiali realizzati dagli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

I genitori che daranno la propria disponibilità, potranno allestire nel pomeriggio del 12 marzo 2011 -dalle 14.00 alle 18.00- gli spazi destinati al nostro progetto: l'ITIS "G. Galilei" si trova nei pressi della stazione Termini.



Nei giorni 14 e 15 marzo 2011 gli alunni potranno visitare i vari spazi espositivi, aperti fino alle ore 18.00, ma dovranno essere accompagnati dai genitori, i quali si organizzeranno in modo autonomo. [[il programma](#)]



AREA DIMOSTRATIVA

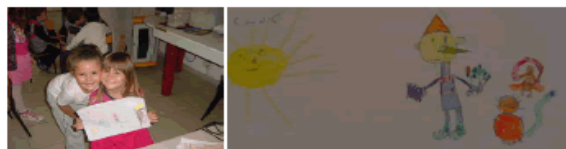
14-15 marzo, Itis "G. Galilei", via Conte Verde 51, Roma

Tipologia di robot presentati

I robot presentati si riferiscono al progetto Pinocchio 2.0 che abbiamo già iscritto al GJC



si tratterà, dunque, di disegni, di storie, di progetti, di manufatti artistici e di robot realizzati con il kit della Lego mindstorm.



La robotfatina Turchina

Numero di studenti che compongono la delegazione


Bambine/i della scuola dell'infanzia e primaria + alunne/i della scuola secondaria di primo grado e del Liceo Artistico Statale di Latina. Nei prossimi giorni verrà comunicato il numero effettivo

Pinocchio 2.0 ed il Paese di Robot Balocchi [infanzia Latina]

Ecco la scritta per il nostro spazio RomeCup dedicato al Paese dei Robot Balocchi



<http://www.slide.com/r/8FjIPBky3T9TtBqZ-KNLdLuOlaOp81Dm>

 segni_di_segni created a new Slideshow. on Friday at 6:16pm



robotBalocchi (6 images) by segni_di_segni

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia Latina]

Bambine/i della sez. B infanzia costruiscono e decorano i personaggi di Pinocchio 2.0 che andranno ad abbellire lo spazio espositivo dedicato al nostro progetto.

Un caro saluto, Linda  e Roberta



I Pinocchietti realizzati con la maestra Roberta

... e quelli creati con me ...



Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia Latina sez. B]

... altre creazione artistiche per RomeCup 2011

Materiale:


- carta;
- colla;
- colori a spirito;
- cucchiaini di plastica;
- forbicine;
- scatoline di cartone;
- stelle filanti;
- tanta fantasia...

Ecco altre foto ricordo.



Linda 

<http://www.slide.com/r/FgleneRf4D-jk-22AAcCM18OwqePpCX1>

 **segni_di_segni** creato una nuova presentazione. alle 16:34



RomeCup x 2.011 (14 immagini) da segni_di_segni

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia Latina sez. B]

Ecco i Pinocchi realizzati con la maestra Liliana utilizzando le figure geometriche disegnate su cartoncino, ritagliate ed infine incollate su fogli bianchi



Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia Latina]

Vi presentiamo il cartellone realizzato da bambine/i di quattro anni con le maestre Tina e Sara



Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia Latina]

Oggi pomeriggio, bambine/i della classe prima A primaria, insieme alla loro maestra, Filomena Casella, sono venuti a trovarci in classe e ci hanno presentato i robot artistici che hanno realizzato per RomeCup 2011.

Ecco alcune foto ricordo, Linda



segn_i_di_segni created a new Slideshow. at 6:24pm



infanzia-primaria (16 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/a43qDIOU6j9Pnn1Ou_mx1VitKyldKdL7

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [primaria Latina]

Dalla prima A scuola primaria [rif. maestra Casella], ecco i robot artistici che raggiungeranno Roma il 12 marzo 2011

segn_i_di_segni creato una nuova presentazione. alle ore 11:15



1A Primaria (11 immagini) da segni_di_segni

<http://www.slide.com/r/XcX9FKZC4T8V4dvL6sCnBiJYfDsuyyBd>



Per RomeCup 2011 [primaria Latina]

Ecco due robot disegnati da Nikita, Gabriele D.P. e da Giorgia B. ora nella classe prima primaria, sez. B [ins. R. Creo]



cui si aggiungono quelli dei loro compagni di classe

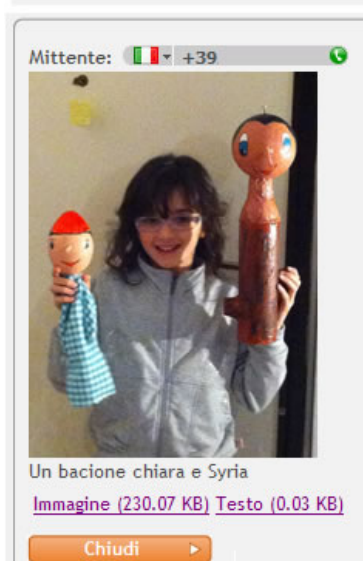


<http://www.slide.com/r/nlOjvG874T-9hRLrxE48rVImPMLdqBOJ>

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [primaria Latina]

... e le mitiche mamma Chiara e la figlia Syria inviano via MMS i Pinocchi realizzati da Syria per Rome Cup 2011 ...


Guarda i tuoi MMS



GRAZIE, Linda

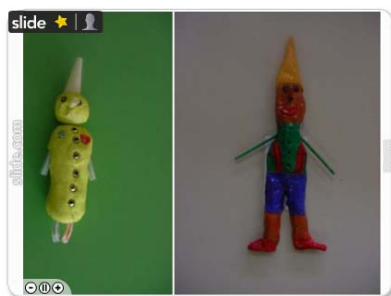
Per RomeCup 2011 [scuola infanzia e primaria Latina]

Bambine/i cominciano a preparare i materiali che verranno esposti a Roma. Ecco un alunno della maestra Tina Bisogno [classe 4[^]] che presenta il suo robot Pinocchio artistico nella nostra sezione di scuola dell'infanzia.

A domani, Linda 



Ed ecco ora, sempre dalla stessa classi, altri PinocchioRobot per RomeCup 2011



http://www.slide.com/r/050rvbfJ6z8Q2opPfc1SzuqBpgZ6iVH5?previous_view=mscd_embedded_url&view=original

Per RomeCup 2011 [primaria Latina]

Francesca M. ed il suo Pinocchio pronto per il viaggio verso Roma



PINOCCHI



pinocchio fran_m01



pinocchio fran_m02



pinocchio fran_m03

Per RomeCup 2011 [primaria Latina]

Anna Maria Triunfo aiuta la sua alunna a fissare il cappellino sulla testa del "Pinocchio Robot Artistico"



pinocchio-quinta_00



pinocchio-quinta_01



pinocchio-quinta_02



pinocchio-quinta_03



pinocchio-quinta_04



pinocchio-quinta_05

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia e primaria Latina]

Mattia [classe quarta primaria] e Samuel [classe prima primaria] sono venuti a trovarci in classe accompagnati dalla loro mamma ed hanno portato i loro robot Artistici sul tema di Pinocchio 2.0 e della festa dell'Italia. Bambine/i dell'infanzia li hanno accolti con gioia ed hanno anche regalato molte coccole

Eccovi le foto ricordo. Linda



segni_di_segni created a new Slideshow. at 12:27pm



robot Mattia e Samuel (9 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/_qrqNSbg6D_AMq1PTjaf6BDtIEt8FrH

Commento di: Clara Baez [Visitatore]

Che bravi questi ragazzi!!!! Complimenti per gli stimoli che ricevono.

Bss Clara 05.03.11 @ 18:49

Commento di: Alessandra [Visitatore]

Bravissimi Mattia e Samuel! Che bei lavori!

Baci Alessandra – Scuola in Ospedale San Carlo 06.03.11 @ 18:08

Commento di: Manuela De Paoli [Visitatore]

SONO TROPPO BRAVIIIII. BACI, MANUELA 07.03.11 @ 09:03

Commento di: mattia e samuel federici [Visitatore]

Grazie dei bravissimi ...sicuramente lunedì 14 a Roma ci divertiremo moltosperiamo che abbiamo successo come l'anno scorso - 07.03.11 @ 11:55

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola sec. primo grado Latina]



Nell'ambito del progetto di robotica "Pinocchio 2.0" alcuni alunni della classe 1[^] A secondaria hanno accettato la sfida e ideato un robot – fatina che proprio oggi hanno presentato ai compagni, destando meraviglia e grande ammirazione. Il robot, infatti, è stato totalmente ideato e realizzato dai ragazzi che hanno coniugato felicemente fantasia, creatività e competenza per realizzare un modello capace di illuminarsi e muoversi in avanti e indietro a suon di musica... Niente di speciale? Bè, non proprio se si pensa che a realizzarlo sono stati dei ragazzi di 10 - 11 anni... Il modello, insieme a tante altre realizzazioni, rappresenterà la nostra scuola a Roma in un importante evento denominato "Rome cup" che si svolgerà, appunto, nei prossimi giorni.

Ecco i nomi dei nostri "scienziati in erba":

*ANTONY SCHIEVANO, GAIA REALI, GAMBACORTA SERENA,
CARIO ILARIA, LEMMA BEATRICE, GIORGIA BAROLLO.*

Che dire? COMPLIMENTI ai nostri piccoli - grandi inventori presenti e ..futuri!!!
... un momento della presentazione in classe ...



Il robot in funzione... davvero simpatico!!!



ed ecco i nostri inventori...
da destra: Antony, Gaia, Ilaria, Serena, Giorgia, Beatrice.



COMPLIMENTI!!!! Luisa

Commento di: Alessandra [Visitatore]

Complimenti per la Fatina degli alunni! Bravissimi! - Alessandra


Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola in ospedale Gaslini - Genova]

Ecco i materiale dei reparti di Malattie Infettive [Carla Bazzurro] e Neurochirurgia [Paola Calero]. Salutonì, Loretta

Pinocchio

C'era una volta... un pezzo di legno. Quando il falegname Mastro Ciliegia inizia a piellarlo il pezzo di legno comincia a lamentarsi: "Attento! Mi fai il solletico". Mastro Ciliegia si spaventa e lo regala a Mastro Geppetto. Geppetto lavora tutta la notte e costruisce un burattino. Geppetto chiama il suo burattino Pinocchio. Pinocchio è molto dispettoso e non ubbidisce a Geppetto. Il Grillo Parlante dice a Pinocchio: "Stai bravo e vai a scuola per imparare tante cose". Geppetto vende la giacchetta per comprare l'abecedario così Pinocchio può andare a scuola. Pinocchio invece di andare a scuola va allo spettacolo di Burattini ed incontra Mangiafuoco che, poi tanto cattivo non è e regala a Pinocchio cinque zecchini d'oro. Pinocchio incontra il Gatto e la Volpe. Il Gatto e la Volpe rubano le monete d'oro a Pinocchio e poi lo legano ad un albero. La Fata Turchina che vuole molto bene a Pinocchio lo cura come una mamma. A Pinocchio quando dice le bugie cresce il naso. Pinocchio con il suo amico Lucignolo va al Paese dei Balocchi dove non ci sono scuole e si gioca tutto il giorno. Ma nel Paese dei Balocchi prima o poi si diventa asinelli. A Pinocchio cresce un bel paio di orecchie d'asino e si mette a tagliare: "Hi Ho..." Pinocchio cade in mare e viene inghiottito da una Balena e proprio là dentro ritrova il suo babbo Geppetto. Pinocchio dà retta ai buoni consigli del Grillo Parlante, della Fatina e di Geppetto ed una mattina si accorge di essere diventato un bambino vero.

Tratto dal libro "Il mio primo libro di Pinocchio" di Fabio De Poli ed Andrea Rauch.
Dal "personaggio" alla sua "trasformazione" grafica. [[la presentazione](#)]

 segni_di_segni creato una nuova presentazione. il 15 febbraio



sogliola (15 immagini) da segni_di_segni



http://www.slide.com/r/tbapsfnn7D-GCdwR_gaKaYik56WxGXaz
<http://www.slide.com/r/CN7SGYK3tD9f1TenZIGJZsmGnQ0Yagbl>
http://www.slide.com/r/6XtnMjc6j-EnN8qtgcWtHc_xc9EqAie

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola in ospedale Gaslini - Genova]

... ecco ora il materiale del Day Hospital di Onco-Ematologia!

A presto, Loretta



[[pinocchio-dagli automi al robot](#)]

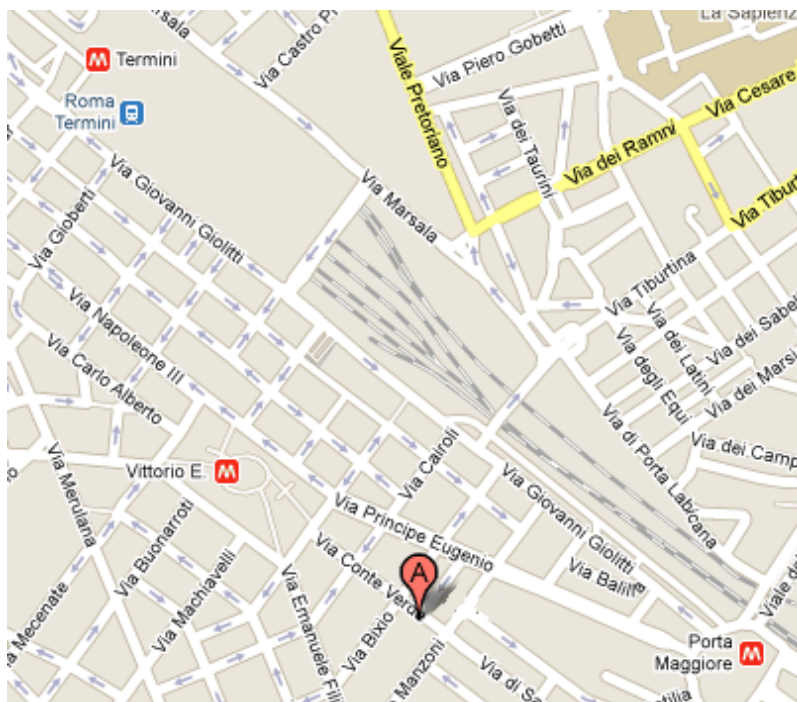
Pinocchio 2.0 a RomeCup 2011



Oggetto:

RomeCup 2011: 5° trofeo internazionale di Robotica

Comunichiamo che il 14 - 15 marzo 2011 il nostro istituto e' stato invitato a presentare il progetto di robotica educativa **Pinocchio 2.0** insieme alle scuole che fanno parte della rete di Scuola di Robotica. Il tutto si svolgerà all'interno dell'area espositiva dell'Itis "Galileo Galilei" di Roma, via Conte Verde 51 e nella palestra verranno mostrati i materiali realizzati dagli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.



Il 12 marzo 2011 alcuni genitori della scuola dell'infanzia a primaria del nostro istituto, con grande disponibilità e spirito di collaborazione, hanno allestito gli spazi destinati al nostro progetto. Inviamo, quindi, un sentito ringraziamento alle famiglie **Ciccione, Mele e Perucino**.



Ricordiamo inoltre che nei giorni 14 e 15 marzo 2011 alunne/i della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, accompagnati dai genitori e coordinati dall'insegnante Giannini, saranno disponibili a presentare il progetto **Pinocchio 2.0**, il Paese dei Robot-Balocchi ed i robot Pinocchio – la fatina e la balena realizzati con il kit lego mindstorm. Veniteci a trovare... vi aspettiamo!!!.



[Pinocchio 2.0 su Facebook](http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108)

<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>



<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275>

Pinocchio 2.0... prima di Rome Cup 2011: allestimento spazio espositivo [scuola infanzia e primaria Latina]


SMS da parte dei genitori che hanno allestito lo spazio espositivo insieme:

Volevamo informarvi che abbiamo appena finito di sistemare tutti i robot. A differenza dello scorso anno ci hanno fatto sistemare in palestra. Appena ci vedremo a scuola ti daremo foto e dvd. Ciao Assunta, Massimo, Camilla, Carlotta, Aliochia, Francesco, Angelica e Dario.

PS

Hanno partecipato all'allestimento anche Emiliano, mamma Gioconda e papà Marco

... queste le foto ricordo della famiglia Mele ...

 [segni_di_segni](#) creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 11:43



Allestimento Romec (23 immagini) da [segni_di_segni](#)

http://www.slide.com/r/hgExR_tI6D_Y2Q9iOv2GdHMsPtvt_pe

... ecco ora le foto ricordo che ha condiviso con noi la famiglia Perucino: documentano la creazione dello spazio espositivo dedicato al nostro progetto Pinocchio 2.0

<http://www.slide.com/r/QiCelUmV3T9cMbqvDJ-h-aJwKma1zcXK?map=2&cy=un>



Pinocchio 2.0... prima di Rome Cup 2011 [scuola primaria Latina]

Ciao maestra Linda ci vediamo lunedì mattina a Roma . Noi prendiamo il treno alle ore 7:30 il tempo di arrivare e siamo pronti spero che sia divertente come l'anno scorso, con interviste, spiegazioni ecc. Lo sai maestra, mi piace moltissimo darmi da fare. So che per te e' un lavoro oltre che un divertimento, quindi ti auguro una buona organizzazione e a lunedì, la famiglia Federici viene al completo.

Un saluto anche da mamma e papà ciao !!!!!!!!!!!

Pinocchio 2.0... prima di Rome Cup 2011

Carissimi,

vi auguro una buona presentazione del vostro progetto Pinocchio 2.0, ho visto il materiale è stupendo!!! Ciao a tutti e Buon Lavoro Ivana



Pinocchio 2.0: da La Repubblica RomeCup 2011

Il mondo dei robot sbarca nella Capitale

Quinta edizione dell'evento dedicato alle "macchine intelligenti"

Tre giorni di laboratori didattici, workshop, prototipi e il Trofeo Internazionale Città di Roma di Robotica di FRANCESCA TARISSI ROMA - Robot ai nastri di partenza. Inizia oggi la 5ª edizione della RomeCup 2011 - Trofeo Internazionale Città di Roma di Robotica, l'evento dedicato alle macchine intelligenti che, fino a mercoledì, trasformerà la Capitale nel regno di automi, androidi e robot pet. Il tema di quest'anno è "La robotica per l'innovazione sociale".

IL VIDEO DELL'EDIZIONE 2010 1 Organizzato dalla Fondazione Mondo Digitale, presieduta dal professore emerito dell'Università La Sapienza Tullio de Mauro, la tre giorni della robotica è un evento ricco di appuntamenti aperto a tutti, un punto d'incontro tra appassionati di robotica, scuola, ricerca e impresa, che si snoda tra laboratori didattici, workshop, presentazione di prototipi, un convegno e alcune importanti gare. A farla da padrone, infatti, non sono solo le macchine ma anche gli oltre duemila studenti, dalla scuola primaria fino all'università, che presenteranno i loro manufatti e si sfideranno a colpi di robot nell'agone tecnologico. Il lato più competitivo della manifestazione vedrà infatti gli automi guidati dagli studenti darsi battaglia nelle categorie soccer, dance e rescue. In palio il Trofeo Internazionale Città di Roma di Robotica, la Robocup Mediterranean Open, la competizione internazionale tra università dei Paesi del mediterraneo, e le ambite selezioni nazionali 'Robocup Junior' che spalancheranno ai vincitori le porte della RoboCup 2011 2, i mondiali di robotica, che si svolgeranno a Istanbul il prossimo luglio. L'area dimostrativa propone un percorso articolato tra robotica educativa e di servizio, con le esperienze pilota dell'Enea e di 11 scuole (da Fossano, in provincia di Cuneo, a Eboli, in provincia di Salerno), 4 università (Campus Biomedico di Roma, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e le Università degli Studi di Padova e Genova), 6 aziende (Intel, Comau, Clax Italia, IT+Robotics, Roboteck, Festo Italia), l'Istituto europeo di design, il Museo Civico di Rovereto, l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, la Scuola di Robotica e la Rete Robotica a scuola. Per i più piccoli, poi, sono stati organizzati 14 percorsi didattici ad hoc. Oltre ad ammirare i pesci-robot dell'acquario allestito sulla scalinata del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio, gli appassionati e i semplici curiosi potranno fare la conoscenza di robot evoluti come Andreide, in grado di rilevare la presenza di gas nell'aria, o dal carattere naïf come il **robot-fatina**, realizzato dagli alunni di 10 anni della 1A dell'**Istituto Comprensivo don Milani** di Latina, che si illumina e si muove avanti e indietro. Per partecipare gli appuntamenti sono: il 14 dalle 10:00 alle 17:00, presso ITIS "Galileo Galilei" (via Conte Verde, 51); il 15 dalle 10.00 alle 13.00 presso ITIS "Galileo Galilei" e IC Daniele Manin (via Nino Bixio 83).


Mercoledì 16, invece, dalle 10:00 alle 13:00 teatro della giornata conclusiva dell'evento sarà la Sala della Protomoteca in Campidoglio, dove avrà luogo la tavola rotonda "La robotica tra presente e futuro: visione e roadmap di lungo respiro per l'Italia" e sarà siglato un protocollo d'intesa tra 30 organizzazioni per rilanciare ricerca e cultura tecnologica a partire dalla robotica educativa e di servizio. A seguire le finali delle gare e la cerimonia di premiazione.

[[articolo su La Repubblica](#)] [[video edizione 2010](#)]

Per info: [RomeCup](#) - [Mondodigitale](#)



Pinocchio 2.0 a RomeCup 2011: foto ricordo del 14-03-2011

 [segni_di_segni](#) creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 07:14



posterRomeCup 14-03-20 (29 immagini) da [segni_di_segni](#)

<http://www.slide.com/r/G-cd6Az-5j8cd7xfU4XJBrgFH5nhfVb>



Linda Giannini - Momoka Jinglin [Linda] - Sam e la mamma



Linda Giannini è stata taggata nell'album di Momoka Jinglin.



Ore scolastiche utilizzate in modo produttivo.

14.03.2011 @ RomeCup. La maestra Linda, Samuel & Lindina.



Bambine/i in visita al nostro spazio espositivo scelgono alcuni robot Pinocchio da portare a casa come ricordo di questa bella giornata a RomeCup 2011

segni_di_segna creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 07:40



RomeCup 14-03-2011 (30 immagini) da segni_di_segna

http://www.slide.com/r/xbwFUCyY5z-5KQMEM_Wo64OvCsJLfr-J

Le foto ricordo di Paola Serangeli, Sofia e Riccardo



segni_di_segna created a new Slideshow. at 3:47pm



RomeCUP (26 images) by segni_di_segna

http://www.slide.com/r/A2TmCnTU7D-jf_O1tfM4h4Ts-1qUbF3C

I video a cura di Paola Serangeli:



D5CN1372



D5CN1373



D5CN1374



D5CN1375




D5CN1376



D5CN1383

Pinocchio 2.0 a RomeCup 2011: foto ricordo del 15-03-2011

 [segn_i_segni](#) creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 08:23




RomeCup 15-03-2011 (50 immagini) da [segn_i_segni](#)

<http://www.slide.com/r/EKDyPifGzT87yAk-fzzRGtLRcaBEFOvy>



Linda Giannini ed Enzo Marvaso

 [segn_i_segni](#) creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 20:54



RomeCup 2011 (6 immagini) da [segn_i_segni](#)

http://www.slide.com/r/6OcFu_9YwT85g40mtETIBnWooJMaUWR2

Sono venuti a RomeCup

- Carlotta, Camilla Ciccone ed i loro genitori
- Matteo e Vanessa Damiani
- Mattia, Samuel Federici ed i loro genitori
- Sofia Mazza, Riccardo Pastore, Paola Serangeli
- Emiliano Mele ed i suoi genitori
- Angelica, Francesco Perucino ed i loro genitori
- Gaia Reali e sua mamma Sabrina
- Antony Schievano e sua madre
- Sara Ursini ed i suoi genitori



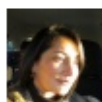
Pinocchio 2.0: il compleanno a RomeCup 2011

Per il compleanno? La RomeCup!

Articolo di [mondodigitale](#) Mar, 15/03/2011

<http://www.mondodigitale.org/news/2011/03/per-il-compleanno-la-romecup>

È l'insolito regalo chiesto da Riccardo, alunno della Don Milani di Latina. Con pazienza smonta e rimonta un pezzo della balena di Pinocchio che non vuole funzionare. Riccardo, 13 anni compiuti oggi, è così, non demorde. E con la stessa determinazione per il suo compleanno ha chiesto come regalo un'intera giornata da trascorrere allo Rome Cup 2011, allo stand della sua scuola, l'Istituto Don Milani di Latina. [[il video](#)]



Paola Serangeli

Incredibile esperienza!



Pinocchio 2.0 a RomeCup 2011

di: Linda Giannini

circa un'ora fa · Mi piace · Commenta · Condividi

A Graziella Mantovani piace questo elemento.



Linda Giannini grazie a te Paola, a Sofia ed a Riccardo
5 minuti fa · Mi piace

Pinocchio 2.0: La fata del garage a RomeCup 2011

Alla RomeCup la robotica raccontata dai più giovani. L'esperienza di Pinocchio 2.0 a Latina. articolo tratto da [mondodigitale](http://www.mondodigitale.org/news/2011/03/la-fata-del-garage)
<http://www.mondodigitale.org/news/2011/03/la-fata-del-garage>

Gaia (10 anni) e **Antony** (11 anni) non hanno problemi a spiegare i segreti della progettazione. Nel loro stand si può trovare un utile foglio di istruzioni che spiega come eseguire passo passo la costruzione di un robot fata. Una sorta di progettazione "a codice aperto". È sembra davvero frutto di magia la loro capacità di trasformare oggetti in disuso in pezzi funzionali e animati. Chi padroneggia con disinvoltura bacchetta e formule è la maestra **Linda Giannini**, che sembra credere alla robotica educativa da sempre. Una passione che ha saputo contagiare anche ai genitori, mamme e papà, e insieme hanno dato vita ad una progettazione "formato famiglia". Le mamme di Gaia e Antony raccontano con orgoglio la storia della fata costruita nel garage di famiglia e la perfetta sintonia di lavoro che si è stabilita tra i due giovanissimi amici. Insieme hanno già scoperto i vantaggi del lavoro cooperativo.

Dal "manuale di robotica" di Antony: materiale di costruzione per il robot azzurrina

Faretti a led, lampadine, cicalino, fili elettrici, pulsanteria, centraline, scatole da imballaggio, una base di alluminio, delle ruote, un adattatore elettrico, cartoncino, tempera, velcro, uniposca, colla a caldo, utensileria per la costruzione. Questo materiale è tutto riciclato. Possiamo dire che si può inventare qualsiasi cosa usando la fantasia. Per fare questo robot ci siamo ispirati alla fatina di Pinocchio e abbiamo deciso di trasformarla in qualcosa di meccanico. Così ci siamo messi al lavoro io e la mia amica Gaia ci siamo organizzati. Il sabato ci ritrovavamo nel mio garage dove avevo tutto l'occorrente.


Io ho curato la parte elettronica come installare le centraline, piombare i fili, collegare le spinette sulla morsettiera... Gaia si occupava della parte coreografica come: dipingere, incollare, decorare, provare le musiche per il robot. [[il video](#)]

[Nell'area dimostrativa della RomeCup 2011:](#)

Il social network dei robot Pinocchio 2.0 è un progetto trasversale e "relazionale" che coinvolge e raccoglie materiale informativo, immagini, disegni, free software, robotica, mondi virtuali, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi ecc. grazie ai molti ponti che collegano studenti dalla scuola dell'Infanzia all'università, italiani e non. Con fantasia e creatività.

A cura di Scuola di Robotica, Istituto Comprensivo Don Milani di Latina, Liceo Artistico Statale di Latina. [Pinocchio 2.0 su Facebook](#)

- [Il comunicato stampa](#)
- [Il programma](#)
- [L'area dimostrativa Le competizioni](#)
- [Dati e rapporti](#)
- [La galleria fotografica](#)

 [segn_i_di_segni](#) creato una nuova presentazione. il Giovedì alle 21:05



RomeCup 2011 intervist (15 immagini) da [segn_i_di_segni](#)

http://www.slide.com/r/hbUhl9xH5D_I-oIC4zfNqndxIKKWTngo



Pinocchio 2.0 e l'attestato di partecipazione a RomeCup 2011





Gentilissimi,
 in allegato la lettera da parte di Mirta Michilli, direttore generale della Fondazione Mondo Digitale, relativa alla vostra partecipazione alla RomeCup 2011 - V Trofeo Internazionale Città di Roma di Robotica. Sul sito della Fondazione www.mondodigitale.org potete trovare un primo resoconto (che si va sempre più arricchendo) della manifestazione.

[[ringraziamenti](#)] - [[comunicati stampa](#)] - [[i numeri](#)]

Buona giornata e a prestissimo. Elisa Amorelli
 Ufficio stampa e comunicazione
 Fondazione Mondo Digitale
www.mondodigitale.org

Commento di: Cecilia Stajano [Visitatore] ·

Grazie a voi della costanza e bravura e passione che vi contraddistingue! Le colleghe ti risponderanno per il resto. Cecilia - 16.03.11 @ 20:00

Commento di: Elisa Amorelli [Visitatore] ·

Cara linda e' stato un piacere avervi nuovamente con noi, stiamo caricando tutto sul sito della fondazione per ora trovi tante news, interviste e foto gallery a breve rassegna stampa e video vari. Buona giornata Elisa - 17.03.11 @ 09:08


http://www.mondodigitale.org/node/5041/image_gallery

Pinocchio 2.0

... e le segnalazioni dell'amica Betty Liotti:

- [La nuova versione di Pinocchio](#)
- Illustrazioni Pinocchio
<http://issuu.com/mrtherom/docs/pinocchio/1>
- [Torino - Presentazione del libro "Pinocchio" per bambini sordi](#)
- [Pinocchio nel paese senza diritti](#)

oltre ad alcune immagini che ha raccolto per noi dal grande giardino che e' la rete

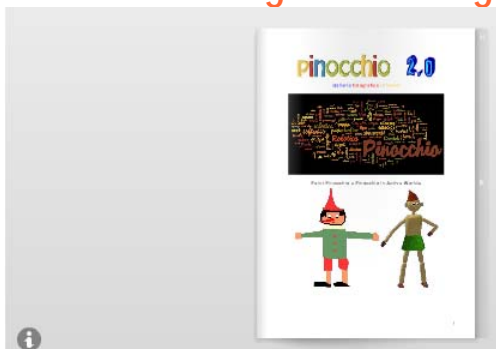
 [segn_i_segni](#) created a new Slideshow. at 9:56am



tim-coffey-usa (7 images) by [segn_i_segni](#)

http://www.slide.com/r/_OT6Mv9z7D9GmqZMbKpdqma01rIRUUA

Pinocchio 2.0: galleria fotografica in breve



http://issuu.com/calip/docs/02_galleria_fotografica_in_breve?mode=embed&layout=http%3A//skin.issuu.com/v/light/layout.xml

Pinocchio 2.0 nella scuola dell'Infanzia Accadia Foggia

Ciao sono l'insegnante Maria ed insegno nella Scuola dell'Infanzia di Accadia (Foggia); come sanno i colleghi della rete, la favola di Pinocchio da anni fa da sfondo integratore alle nostre unità di apprendimento. Ho utilizzato la favola di Pinocchio per invitare i miei alunni ad amare la scuola, ambiente sereno e ricco di stimoli.

Maria V.

Scuola dell'Infanzia Accadia FG



Pinocchio 2.0 nella scuola dell'Infanzia Accadia Foggia

Il nostro murales "Pinocchio" si è arricchito sempre di più.... Un giorno faceva tanto freddo: nevicava, soffiava un forte vento e Pinocchio era triste perché non riusciva ad andare a scuola, noi che siamo i suoi grandi amici lo abbiamo aiutato. Prima di tutto abbiamo messo sul suo viso un bel sorriso facendolo divertire con noi realizzando un bel pupazzo di neve poi abbiamo costruito un bel camino con un fuoco scoppiettante in modo da farlo riscaldare e poter andare a scuola felice e sereno.

Maria V. - Scuola dell'Infanzia Accadia Foggia



Commento di: eugenia curti [Visitatore] ·

Complimenti Maria è un gran bel lavoro! So per esperienza che la preparazione di questo progetto presuppone una programmazione impegnativa, e per la realizzazione tanta dedizione. - Eugenia - 09.03.11 @ 08:02

Pinocchio 2.0 e la fatina [scuola infanzia Accadia Foggia]

Pinocchio aveva bisogno di avere vicino una persona che si prendesse cura di lui. Abbiamo realizzato, per lui, una bellissima "Fatina".



... e la Fatina aiuta Pinocchio ad amare la scuola.



Maria V. Scuola dell'Infanzia Accadia Foggia

Pinocchio 2.0 Interactive

GP Conti segnala [Pinocchio Interactive](#)

<http://www.noemalab.org/sections/gallery/fischnaller/3.htm>



16.03.11

Pinocchio 2.0 dal Niguarda di Milano

Come andò che maestro Ciliegia, falegname, trovò un pezzo di legno che piangeva e rideva come un bambino.

"Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze"

Noi abbiamo provato ad immaginare l'origine di questo pezzo di legno. Da dove veniva? E perché era così speciale? La fantasia e il tratto grafico di Francesca ha dato questa versione

La magia di Pinocchio

Una leggenda greca racconta di una ninfa che colpita dalla freccia della ribellione del Dio Amore, cercò di scappare dalle "avance" del Dio Apollo.

Non potendo più sopportare la prepotenza amorosa di Apollo la ninfa si trasformò in un albero. Dopo secoli di attesa, lo spirito della ninfa, ancora ribelle a causa della freccia di Amore, venne liberata da un vecchio falegname che rese quel quel pezzo di ulivo, un burattino. Questa è l'origine della magia di Pinocchio.



Eugenia

Commento di: Alessandra Guanzani [Visitatore] ·

Bellissimo Eugenia! - 16.03.11 @ 19:56

Commento di: Francesca Malara [Visitatore] ·

Wow è la prima volta che un mio disegno viene pubblicato su un sito! :) 29.03.11 @ 21:27

Non solo Pinocchio... [scuola primaria di Pinerolo -To-]

Sul wiki del primo circolo di Pinerolo c'è una prima documentazione del lavoro svolto nella scuola dell'infanzia di San Pietro Val Lemina con il kit WeDo.

Le maestre Cristina e Maria Teresa sono state bravissime!!! Vorremmo saperne molto di più di questo bellissimo lavoro di progettazione e creazione di robot inventati dai bambini...



Intanto guardate anche qui:

<http://81.118.12.33/egw/wiki/index.php?page=RobotInfanziaSanPietro>

Pinocchio 2.0 e progressi scientifici [infanzia Latina]

Carissime/i, condivido con voi questa notizia: **La pelle dei robot sarà sensibile e fotovoltaica**

- <http://tecnologia.it.msn.com/wired/gallery.aspx?cp-documentid=156329688>
- <http://tecnologia.it.msn.com/wired/gallery.aspx?cp-documentid=156329688&page=2>

Funziona come una cella solare, è capace di percepire un moscerino ed è estremamente sensibile. Si tratta di un polimero sviluppato a punto alla Stanford University. E i robot non saranno più gli stessi. Così sensibile da avvertire un moscerino, e in grado di sentire la presenza nell'aria di sostanze chimiche, o di riconoscere, al tatto, le molecole biologiche. Alla Stanford University, i robot non li immaginano di metallo, ma rivestiti di una sottilissima pellicola organica, in grado di percepire praticamente qualsiasi cosa dell'ambiente in cui si trovano. Non per niente, l'ideatrice di questa pellicola polimerica, l'ingegnere chimico Zhenan Bao, la chiama Super-Skin. La nostra pelle, infatti, non è che il punto di partenza. Bao crede non solo di poterne ricreare le funzioni, ma di riuscire a potenziarle così che i robot del futuro possano usare i loro corpi come centraline di sensori. In effetti, una pelle artificiale può incorporare, in teoria, qualsiasi funzione riproducibile con un chip. Bao era già riuscita a rendere flessibili e sensibili alle più piccole pressioni i primi prototipi; ora la pellicola è anche deformabile (fino al 30%) lungo due direzioni e, soprattutto, si autoalimenta, cosa che la rende ancora più interessante. Quest'ultima caratteristica si deve alla creazione di celle solari polimeriche stretchabili. Bao le ha descritte in uno studio in pubblicazione su *Advanced Materials*: le celle hanno una microstruttura ondulata che ricorda una fisarmonica, e gli elettrodi sono di metallo liquido. Funzionano sia quando sono a riposo sia se vengono allungate, senza alcuna perdita di potenza, permettendo la trasmissione dei dati raccolti dai sensori. Alla base della Super-skin ci sono i transistor organici flessibili - costruiti con polimeri e posti su un materiale costituito da carbonio - che Cao e colleghi hanno recentemente reso anche biodegradabili. La funzione tatto si deve a un sottilissimo strato di gomma estremamente elastica, modellato secondo la forma di piccole piramidi capovolte; quando queste vengono schiacciate, si modifica il flusso di corrente elettrica attraverso il transistor; un centimetro quadrato contiene da centinaia di migliaia fino a 25 milioni di piramidi, numero da cui dipende la maggiore o minore sensibilità alla pressione. Un altro strato di 1-2 nanometri abilita invece la funzione olfatto; sfruttando la naturale propensione di alcune molecole a riconoscersi e legarsi tra loro, è possibile creare sensori per diverse sostanze. Per ora, i ricercatori hanno dimostrato il funzionamento del prototipo per una molecola di dna, e stanno cercando di creare sensori per diverse proteine, alcune delle quali sono indicatori di particolari malattie. Secondo gli ingegneri, in base allo stesso principio, la Super-skin potrebbe rivelare sostanze chimiche anche nei vapori e nei liquidi.

La pelle artificiale non servirebbe solo a rivestire i robot. Bao la immagina ricoprire strumenti medici diagnostici, o di controllo, per esempio per stabilire se una persona al volante abbia bevuto, semplicemente sfiorandola, ma anche elementi architettonici e veicoli.

Buona giornata e buon futuro, Linda 

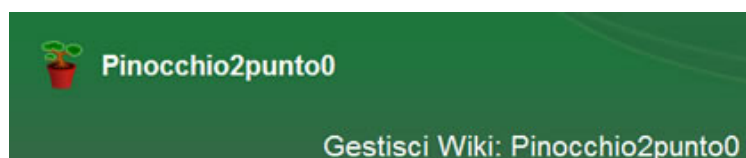
Commento di: Bruno Vello [Visitatore]

It's fantastic !!! Grazie Linda. Ne parlerò in classe e spero di catturare l'attenzione per fare un ripasso sui sensori in quinta e per re-introdurli; ne ho già parlato nel programma per la robotica in terza. Un abbraccio a te e tutti. Bruno I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto - 06.03.11 @ 17:47

Commento di: Linda Giannini [Visitatore]

Grazie Bruno, ed a presto per conoscere le loro impressioni, Linda - 06.03.11 @ 17:49

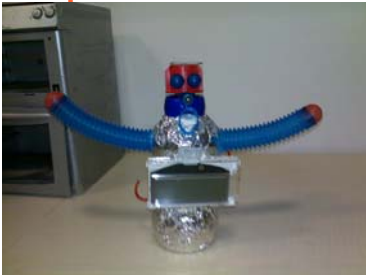
II WIKI di Pinocchio 2.0



[Gestisci Wiki: Pinocchio2punto0 - Pinocchio 2.0](http://pinocchio2punto0.wikispaces.com/)

<http://pinocchio2punto0.wikispaces.com/>
<http://pinocchio2punto0.wikispaces.com/Pinocchio+2.0>

Robottino "genoano" con display per vedere le partite, di Carlo, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



ed ecco ora altre RobotCreazioniArtistiche

- Ventilatore A.di Andrea
- Ventilatore B.di Andrea
- Scorpioboa1 di Giuseppe
- Scorpioboa2 di Giuseppe



"Robottino meccanizzato" (funzionante) di Mohand, dal D.H: di Ped IV del "Gaslini" di Genova.



"Robottina Toilette" Di Alexandra, dal D.H. di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Progetti futuri [Pinerolo -To-]

Prepariamo qualcosa con la picoboard per aprile? Mandatemi delle idee e io cercherò di realizzarle; ho a disposizione un sensore ottico, uno di suono, un pulsante, uno slider per far variare dei numeri e 4 sensori che definirei di resistenza elettrica, ma non so se è proprio giusto. Mandatemi un progetto di macchina utile o inutile (vedo che adesso van per la maggiore quelle inutili...) e io ci lavoro sopra... può essere fatta con qualsiasi materiale

Donatella 💡

AudioPinocchio :) Primo capitolo [scuola primaria Sassari]

Che meraviglia, la condivisione 🍌

Ho trovato nel Progetto Gutenberg *Le avventure di Pinocchio* da ascoltare in formato mp3.

Inserirò a poco a poco i diversi capitoli del libro tanto amato dai piccoli/e di tutto il mondo 😊

Ecco il Primo capitolo: <http://www.gutenberg.org/files/19517/mp3/19517-01.mp3>



Buon ascolto a voi,
[Pintadera](#) - Primo Circolo di Sassari

17.03.11

Pinocchio 2.0 e le feste: l'Unità d'Italia [infanzia Latina]



<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=87&m=20110308>



Commento da **Clara Elizabeth Baez** 23 ore fa

Con l'Italia e con te cara Linda risorgiamo tutti!!!!
Besos Clara

Carlo Lorenzini in battaglia



tratto dal blog <http://estemporaneamontopoli.blogspot.com/>

In Lombardia, al comando di Giuseppe Montanelli, erano rimasti a combattere gli studenti pisani che si batterono eroicamente contro gli austriaci nelle battaglie di Curtatone e Montanara. A quei valorosi protagonisti era andato ad aggiungersi anche Carlo Lorenzini, che si era arruolato assieme al fratello Paolo nel battaglione dei volontari toscani. I fratelli Lorenzini erano partiti il 1° aprile per il Veneto, assegnati alla colonna mobile che dopo qualche giorno di marcia aveva raggiunto i campi di battaglia. Ma che cosa significava per i giovani che nel 1848 avevano vent'anni, Carlo non ne aveva ancora compiuti ventidue, suo fratello Paolo ne aveva diciannove, partire come volontari per combattere contro l'Austria?

Come si formava la loro fede patriottica? Come era venuta maturando l'idea di nazione in quei giovani che avevano fatto esperienza solo della divisione dell'Italia in diversi Stati per di più separati da un'economia differente, dalla mancanza di vie di comunicazione e dall'uso di dialetti così lontani tra loro da suonare incomprensibili a tutti gli altri italiani? Grazie ancora a un testimone autorevole come Giuseppe Montanelli possiamo cogliere il clima in cui aveva preso forma, da parte di moltissimi giovani, la decisione di partire come volontari per la guerra. Nelle Memorie, scritte a distanza di pochi anni da quegli avvenimenti in cui egli stesso era rimasto ferito ed era stato fatto prigioniero Montanelli ricorda l'entusiasmo con cui non solo i giovani, ma anche le loro famiglie rispondevano alla richiesta di mandare i propri figli in guerra.... Finalmente, dopo un'attesa di dieci giorni che gli pare insopportabile, dall'accampamento militare Carlo può informare l'Aiazzi (collega della libreria Piatti) sull'andamento delle operazioni di guerra e scherzare sulla paura che il suo battaglione, la "briganta nera" come la chiamavano i tedeschi, incute al nemico; al contrario dell'esercito regolare, i volontari indossavano una giubba nera, questo spiega perché venissero chiamati così dai tedeschi. Con un tocco d'umorismo che affida pur nello spazio di pochi righe al discorso diretto Carlo riesce a riprodurre la parlata e il forte accento dei tedeschi: «Vogliono saper da tutti i contadini: Quanta star briganta nera nel paese? E soggiungono: aver molta paura de briganta nera e niente paura de briganta bianca». Parlando del coraggio dei volontari rispetto alla "briganta bianca", verso cui i tedeschi non provavano altrettanta paura, pur senza esserne del tutto consapevole, egli rivela anche un altro aspetto: i giovani volontari erano animati da un'irruenza e da uno spirito battagliero che non contraddistinguevano invece l'esercito regolare. E se furono l'entusiasmo giovanile e lo spirito d'avventura a spingere i volontari a partecipare alla guerra, non si può tuttavia negare che si trattava anche di una scelta politica in senso patriottico e democratico; anzi, proprio l'impronta patriottica e democratica che dimostravano, aveva convinto i governi a lasciarli partire. ... Accanto all'esaltazione patriottica, l'esperienza diretta della guerra fa nascere nel giovane Lorenzini un nuovo sentimento: una forte avversione nei confronti degli alti ranghi militari e degli stessi ufficiali. Come scrive all'Aiazzi, essi mostravano grande inefficienza e incapacità di organizzazione: a tale sentimento si aggiungono parecchi dubbi e addirittura la sensazione di essere stato "baloccato". Con questo stato d'animo Lorenzini prese parte alla sfortunata battaglia di Montanara, dove il battaglione dei toscani fu sopraffatto e decimato dagli austriaci. Nonostante la sconfitta, l'eroica resistenza dei giovani volontari avrebbe potuto rivelarsi di grande utilità da un punto di vista di militare; essa infatti, insieme all'efficace contrattacco piemontese a Goito, aveva fatto fallire l'ambizioso piano del generale Radetzky

Tratto da: PINOCCHIO E COLLODI

Rossana Dedola Bruno Mondadori Milano

Le lettere di Collodi sono conservate alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Pinocchio 2.0 ed i 150 anni dell'unità d'Italia

Da una segnalazione di Betty Liotti

<http://www.youtube.com/watch?v=bIfPUYs6DyM>



18.03.11

Pinocchio 2.0 e le segnalazioni di Betty Liotti



- [Pinocchio per IPad... un libro interattivo](#)
- <http://itunes.apple.com/us/app/pinocchio-for-ipad/id422133774?mt=8&ls=1>
- <http://twitter.com/#!/elasticoapp>

Commento di: Anna Vaiasicca [Visitatore] ·

Fantastico!!! Bellissimo, qualsiasi scoperta narrativa e ludica è possibile.

18.03.11 @ 08:54

19.03.11

Pinocchio 2.0 e la festa del papà

Festa del Papà



Pinocchio 2.0 e le feste: la Primavera dell'Europa [infanzia Latina]



Pinocchio 2.0 nel Paese dei Diritti [scuola infanzia Latina]

Carissime/i, Gioconda, la mamma di Emiliano ci segnala



http://www.unicef.it/Allegati/Pinocchio_paese_diritti.pdf

23.03.11

Pinocchio 2.0 e le segnalazioni di Betty



Il Pinocchio pop firmato Massimo Sansavini

- <http://www.artsblog.it/post/7071/il-pinocchio-pop-firmato-massimo-sansavini>
- <http://pinocchio.modenarte.com/opere.html>
- <http://pinocchio.modenarte.com/gadgets.html>
- <http://pinocchio.modenarte.com/libro.html>

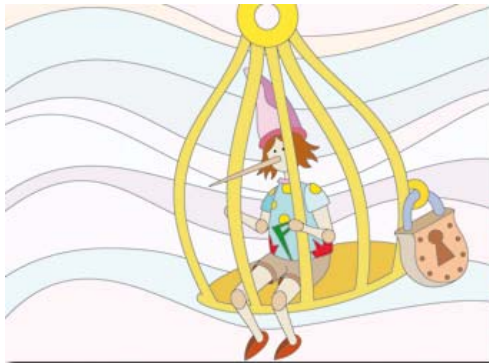


Hei... tu... fai parte del
Pinocchio's World?



ventiquattro

serigrafia disponibile



diciannove

serigrafia disponibile

Betty e Baby Flash <http://www.baby-flash.com/>

24.03.11

Pinocchio 2.0 e la lettura [scuola infanzia Latina]

24 Marzo: giornata nazionale della lettura



... e bambine/i della nostra classe amano i libri, le loro immagini colorate; spesso si uniscono in cerchio per condividere storie ...



http://www.slide.com/r/gXZiVRxw7T_pTLmPXm_69IBDFKSp05oN

segni_di_segni created a new Slideshow. on Monday at 8:48pm



Leggiamo (4 images) by segni_di_segni

26.03.11

Segnalazione di Paolo Manzelli

Cara Linda,
penso possa interessarti il sitoweb

http://marcorob.altervista.org/risorse_robotica.htm



Paolo
PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet
University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no

Da Reggio Calabria per Pinocchio 2.0

Carissimi,
alcuni dei disegni che hanno fatto i miei alunni per Pinocchio 2.0.

Besos, Clara
Scuola sec. primo grado Diego Vitrioli Reggio Calabria



27.03.11

SIAMO TUTTI ASIMOVIANI

Condivido con voi

SIAMO TUTTI ASIMOVIANI

Sito omaggio al genio di Isaac Asimov, il piu' grande scrittore di fantascienza di tutti i tempi. i suoi "Cicli" raccontano come l'automazione e la robotica cambieranno e hanno già cambiato il mondo.

URL: <http://www.isaacasimov.it/>

Buona giornata, Linda



Grazie Linda. Sono un appassionato di fantascienza e soprattutto di Asimov. Mi hai ricordato le letture giovanili di sf e aggiungerei "Il libro della Fisica" che ogni tanto rileggo con piacere.
Bruno, Genova

Pinocchio 2.0 e TeachTODAY

Condividiamo con voi il premio ricevuto come riconoscimento dello straordinario lavoro svolto per il progetto Pinocchio 2.0



[[il certificato](#)]

26 marzo alle ore 18.07 · Mi piace



TeachtodayUK You're welcome Linda. Congratulations & thanks for entering our competition!
5 ore fa · Mi piace

Commento di: Clara [Visitatore] · <http://www.vitrioli.it> ·

Complimentoni!!!!!!!!!!!!

Besos Clara

26.03.11 @ 15:07

Commento di: Betty [Visitatore] · <http://www.baby-flash.com> ·

Complimenti Linda!!! Premio più che meritato!!!

Un bacio ;-)

26.03.11 @ 15:39

Commento di: Noemi Lusi [Visitatore] ·

BRAVAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!

Te lo meriti proprio! A presto! Noemi - 26.03.11 @ 17:11

Commento di: carmina ielpo [Visitatore] ·

complimenti Linda - 26.03.11 @ 17:14

Commento di: M.Antonella [Visitatore] ·

Congratulazioni, Linda, a te e ai tuoi alunni!

E un augurio: Ad maiora! - 27.03.11 @ 09:06

Commento di: livia casamassim [Visitatore] ·

Brava! E bravi ai tuoi alunni e a chi ha lavorato con te! - 27.03.11 @ 09:07

Commento di: Clara [Visitatore] ·

Il premio ti va piccolo!!!! Sei grande dolce Linda

Besos Clara - 27.03.11 @ 09:07

Commento di: Elisabetta Nanni [Visitatore] ·

Complimenti! - 27.03.11 @ 20:45

Commento di: Franco Torcellan [Visitatore] ·

Splendido!!! - 27.03.11 @ 20:46

Commento di: Gianpaolo Conti [Visitatore] ·

questo sì che è un lavoro unico e speciale! avanti tutta!!! - 27.03.11 @ 20:47

Commento di: Bruno Vello [Visitatore] ·

Grandissima !!!!Grazie Bruno - 27.03.11 @ 21:04

Commento di: Maria Teresa Lauletta [Visitatore] ·

Complimenti a Linda. - 28.03.11 @ 07:32

Commento di: Paola e Carla [Visitatore] ·

Ciao Linda,

complimenti anche da parte nostra. Paola e Carla - 28.03.11 @ 07:38

Commento di: mariagiovanna melis [Membro] ·

Un riconoscimento meritato per una Maestra speciale:).

Complimenti, Linda, e buoni successi futuri.

MariaGiovanna - 28.03.11 @ 09:35

Commento di: Marica Martini [Visitatore] ·

Sempre in gamba, Linda! - 28.03.11 @ 14:21


28.03.11

Poster RomeCup 2011 in viaggio per Genova [scuola infanzia Latina]

Carissime/i, ecco il poster che era esposto a RomeCup 2011: ha con sé l'elenco delle scuole che fanno parte della rete, con Scuola di Robotica.

E ce lo presentano bambine/i della nostra classe oltre ad Federica, una delle due tirocinanti di Logopedia dell'Università Degli Studi Di Roma La Sapienza, sede di Ariccia. Questo poster ha raggiunto Genova ed e' stato consegnato sabato 26 marzo alla maestra Loretta da Sofia e sua mamma Paola e verrà esposto in occasione di Raccontare i Robot 2011.

Buona visione, Linda 😊

 segni_di_segni created a new Slideshow. at 7:00pm



Poster RomeCup 2011 (6 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/vNRn3Ev3wj_JBsNE29sjYi7FihHSa1c/



Commento di: Alessandra [Visitatore] ·

Bellissimo il poster! Complimenti!!! Alessandra - 28.03.11 @ 20:09

Commento di: eugenia curti [Visitatore] ·

Ma siete bravissime!!! Il poster fa invidia hai "creativi" perché: chiaro, sintetico, immediato, esaustivo, comunicativo, accattivante, coinvolgente, insomma un piccolo capolavoro.

Eugenia - 29.03.11 @ 16:19

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

Lo possiamo avere????

Sarebbe bello metterlo in bella vista!! Sei una maestra super-robotica

Besos cibernéticos Clara - 29.03.11 @ 16:22

Commento di: Linda Giannini [Visitatore] ·

Carissima,

quello che vedi in foto ha già raggiunto Genova, ma se vuoi, qui trovi quello "base"

<http://www.mondodigitale.org/risorse/brochure-e-poster/il-poster-della-romecup-2011>

ovvero senza i nomi di tutte le nostre scuole che però, potresti far aggiungere dai tuoi studenti, che ne pensi? - Un abbraccio, Linda - 29.03.11 @ 16:27

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

Non ti sfugge niente LINDA!!!!!!!!!! Besos, Clara

PS: sai siamo in contatto con l'Università di Genova per la "Poesia collaborativa" che mi avevi segnalato in passato. Ti farò sapere come svolgono le cose, per ora tanto entusiasmo!!

Il viaggio raccontato [scuola infanzia Latina]

Sofia racconta ai compagni di classe la sua visita a Genova, l'incontro con i robot di Via XX Settembre e quello con i delfini dell'acquario:



segn_i_segni created a new Slideshow. at 7:19pm




Viaggio x GE (3 images) by segni_di_segni

http://www.slide.com/r/X_uz4Cry4D8FOeY3ZscNH_R2GFGs-tm8


30.03.11

Pinocchio 2.0 7 wonders of my country

**Condividiamo con voi la lettera e gli attestati
ricevuti dal collega Jozef Zvolenský della Slovacchia**

 Liebe Linda, hier sind die Certificate. Bilder von andere Schulen schicke ich bald. Herzliche
gruese. Jozef :-)
Coordinator
Mgr. Jozef Zvolenský



 Cara Linda, ecco il certificato. Immagini delle altre scuole manderò al più presto.
Cordialita' Jozef :-)

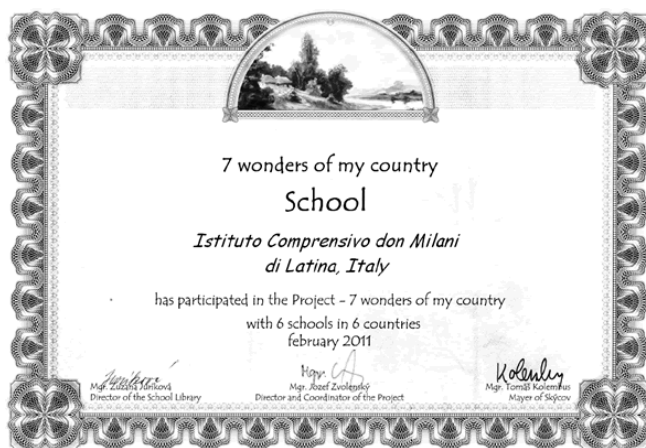
Coordinatore del progetto
Jozef Zvolenský



Ricordiamo che il riconoscimento viene dato alla nostra scuola, insieme ad altre italiane che fanno parte di Soave Kids e Pinocchio 2.0, a seguito della partecipazione al micro percorso:


Le sette meraviglie del mio Paese
unitamente a Malesia, Romania, Slovacchia, Turchia





Pinocchio 2.0 e l'USR Lazio [scuola infanzia Latina]

30/03/2011 08:03 006/77392295 U. S. R. UFF. IV. PAG 01/01


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Direzione Generale
Ufficio IV
 Via Piarissimi, 32 - 00165 Roma
 ☎ 06/77392280 ☎ 06/77392591 ✉ bruno.cesarino@istruzione.it
 sito web: www.usrlazioistruzione.it

AOODRLA - Registro ufficiale Roma, 23 febbraio 2011
 Prot. n° 5400 - USCITA -
 Al Dirigente Scolastico dell'
 IC "Don Milani" di Latina
 Dott.ssa Anna Maria Garettini

e p.c. Ins. te Linda Giannini
 Fax. 0773 621917

Gentile dott. ssa Garettini,

si è da poco conclusa la valutazione delle candidature per la certificazione di qualità nazionale eTwinning 2010 e desideriamo congratularci con l'istituzione scolastica da lei diretta, e con l'insegnante Linda Giannini, per il brillante risultato conseguito e premiato con l'assegnazione del Quality Label eTwinning Nazionale, a dimostrazione dell'attenzione da lei indirizzata all'innovazione didattica e alla promozione della cittadinanza europea presso la sua istituzione scolastica.

Con tale riconoscimento si attesta la qualità del lavoro svolto dalla sua scuola nell'ambito del progetto "Pinocchio 2.0" rispetto ai seguenti criteri:

- creatività ed efficacia nell'uso delle TIC;
- qualità della collaborazione con il partner;
- livello di integrazione curricolare;
- innovazione pedagogica;
- qualità dei benefici e dei risultati;
- sostenibilità e trasferibilità.

Con l'auspicio che l'Istituzione scolastica da lei diretta possa avviare una riflessione sull'esperienza realizzata per puntare a un sempre crescente miglioramento e alle conseguenti implicazioni pedagogico didattiche, e certi di una collaborazione continua, la salutiamo cordialmente augurandole buon lavoro.

Il Dirigente
 Bruno Cesarino

ISTITUTO COMPRENSIVO
 DON MILANI DI LATINA
 30 MAR 2011
 4806/A9

01.04.11

Pinocchio 2.0 ed il primo aprile [scuola infanzia Latina]

Pesce d'aprile!!!



Commento di: Clara [Visitatore] · <http://www.vitrioli.it>

Che bei pesciolini!!!! - 03.04.11 @ 18:51

02.04.11

Pinocchio 2.0 nel Web 2.0



<http://smart.thinktag.org/it/resources/pinocchio-20>

http://smart.thinktag.org/system/files/8894/note_inform.pdf?1302197983



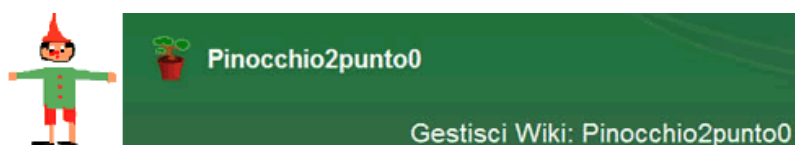
<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>



<http://blog.edidablog.it/blogsindex.php?blog=275>



<http://knol.google.com/k/linda-giannini/pinocchio-2-0/198u8dnufvpq/1>

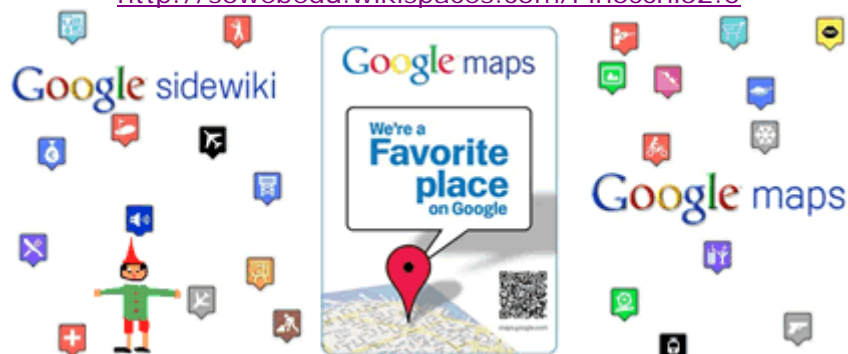


Gestisci Wiki: Pinocchio2punto0 - Pinocchio 2.0
<http://pinocchio2punto0.wikispaces.com/>



ShareTEC pilot "SOWEBEDU"

<http://sowebedu.wikispaces.com/Pinocchio2.0>



http://www.google.com/sidewiki/entry/gianninilinda/id/_xOpS4mqYFgVI74JGquuOAeTC1c

Pinocchio 2.0 a Genova per RACCONTARE I ROBOT 2011 [SdR]



Biblioteca Internazionale per I Ragazzi "E. De Amicis"
Genova, Porto Antico, Magazzini del Cotone
Dal 4 al 10 aprile 2011:

Mostra di manufatti ispirati ai robot
Il 4 e 5 aprile 2011:

Laboratori, conferenze, corsi, robotica creativa, letture e giochi

[[PROGRAMMA](#)]

RACCONTARE I ROBOT 2011 è una manifestazione al suo terzo anno, che si tiene a Genova dal 4 al 10 aprile 2011, nell'Area del Porto Antico. È curata da Scuola di Robotica, in collaborazione con la Biblioteca Internazionale per i Ragazzi De Amicis, l'Associazione IoRiceo, Zai.net, la FNAC di Genova, AUTODESK PICO, il Museo Luzzati, Kuka Roboter Italia, la Scuola in Ospedale "G. Gaslini di Genova, la Gaslini Band Band, l'IC don Milani di Latina, e molte altre realtà del mondo della scuola.

- Dal 4 al 10 aprile 2011: Mostra di manufatti ispirati ai robot
- Il 4 e 5 aprile 2011: Laboratori, conferenze, corsi, robotica creativa, letture e giochi

Presso la Vetrina FNAC di Genova, in Via XX Settembre: il robot individua e segue il suo percorso. Vi saranno attività dedicate a varie fasce di età, dalle scuole dell'infanzia alle superiori. L'edizione del 2011 è caratterizzata dalla collaborazione con l'associazione IoRicreo (www.ioricreo.org) e Zai.net (www.zai.net).

4 e 5 aprile 2011, Biblioteca De Amicis: LABORATORI; i laboratori sono gratuiti, ma è necessaria la prenotazione.

Uno dei progetti che saranno presentati sarà **Pinocchio 2.0** [su [Facebook](#)]

Questo progetto, che vede la collaborazione di docenti, studenti, genitori, esperti, riguarda la narrazione intorno a Pinocchio e il trasferimento della storia di Pinocchio in un ambiente 2.0, ovvero, un robot.

*"Qual è stato il primo robot che animandosi (non grazie ai risultati delle ricerche tecnologiche, ovviamente, ma per una strana e bellissima magia) ha insegnato qualcosa ai bambini? La risposta non può essere che una: Pinocchio. Da quando infatti il burattino di legno ha fatto la sua comparsa nel mondo della letteratura e nell'immaginazione dei bambini grazie alla favola di Collodi, le sue avventure non hanno mai smesso di affascinare la nostra fantasia. A far restare sempre giovane il personaggio, ci hanno poi pensato cartoni animati, film e musical. E da qualche tempo anche il Web ha fatto la sua parte. È on line, infatti, il progetto Pinocchio 2.0, che grazie all'aiuto di Internet vuole raccogliere tutto quello che si può trovare in Rete sul burattino e i suoi compagni di storia: testi, immagini, disegni, foto, suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link. Tutto il materiale, ovviamente, sarà condiviso in Internet grazie a due canali di diffusione: la pagina di Facebook Pinocchio 2.0 e il blog [blog Rob&Ide](#). Nel blog, poi, sono documentati altri progetti simili a quelli di Pinocchio, come *Ignoto Transformer*, *Operazione Androide*, *Narnia*, *Coppelia*, *Roberta*, *Pinocchio 2.0*, *Tucano*, *"Raccontare i Robot"*: insomma di tutti quegli oggetti/soggetti inanimati, che hanno preso e prendono vita - o più vite- grazie alla collaborazione e alla cooperazione di genitori, studenti e docenti dalla scuola dell'infanzia all'università, italiani e non".*

Commento di: Alessandra [Visitatore] ·

Ho avuto tempo oggi per visionare gli splendidi lavori fatti sui robot: mi sono emozionata nel vederli e nel pensare all'impegno di tutti per realizzarli!! Bravissimi e complimenti! Davvero grandi!! Un abbraccio da Alessandra e dalla pediatria del San Carlo di Milano - 07.04.11 @ 10:29

Commento di: Linda Giannini [Visitatore] ·

.. il prossimo anno sarebbe bello avere in esposizione qualche robot artistico proveniente da tutte le scuole della nostra rete, che ne dite? Pensiamoci....

Un abbraccio, Linda - 07.04.11 @ 10:35

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

Sono d'accordo. Ci proviamo l'anno prossimo?!?!?!?

Besos 07.04.11 @ 16:20

Commento di: Eugenia Curti [Visitatore]

Cara Linda,

complimenti per il grande lavoro svolto da tutti i partecipanti al progetto, per la sensibilizzazione, con uno sguardo lungimirante verso il futuro, che la scuola rivolge alle nuove generazioni. Eugenia - Date: Thu, 7 Apr 2011 01:49:48


Commento di: Clara Baez [Visitatore]

Non ci sono parole!!!!!! - Date: Thu, 7 Apr 2011 07:57:34!

Pinocchio 2.0 a Genova per RACCONTARE I ROBOT 2011

Carissime/i, ecco, in anteprima, alcuni dei lavori esposti per... Raccontare i Robot! Tra questi anche i poster esposti a RomeCup 2011, alcuni robot Pinocchi artistici insieme ai robot del centro ANFFAS di Novi Ligure ed una panoramica della mostra

Bacioni Loretta

 segni_di_segni creato una nuova presentazione. il 3 aprile



Raccontare i Robot 201 (22 immagini) da segni_di_segni



<http://www.slide.com/r/xCSLS17I2T-TWTcXEq3OrGPDzGsLJfG4>

04.04.11

RACCONTARE I ROBOT 2011 [scuola in Ospedale Gaslini Genova]

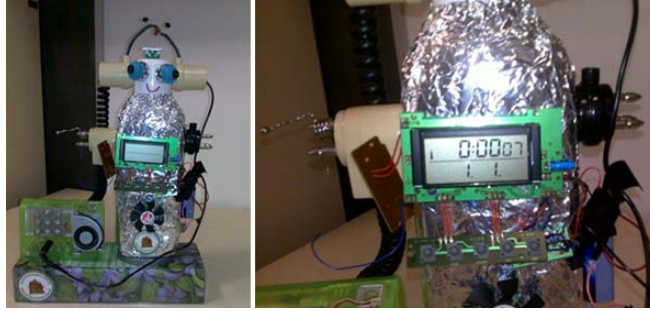
.... ecco ora alcune foto che si riferiscono ai laboratori di Robotica creativa di oggi pomeriggio
...
a presto Loretta



Macchinina funzionante di Mohand, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Robottino "orologio" (funzionante) di Raluca, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Commento di: manuela [Visitatore] ·

SIETE BRAVISSIMI, COMPLIMENTI

UN ABBRACCIO GROSSO GROSSO - MANUELA DI MILANO - 06.04.11 @ 20:34

05.04.11

RACCONTARE I ROBOT 2011 [scuola in Ospedale Gaslini Genova]

Ultimo giorno di Raccontare i Robot: Loretta condivide con noi [l'articolo de' Il Secolo XIX](#) e le foto dei robot in mostra su Via XX Settembre presso la Vetrina FNAC

Grazie, Linda, Roberta + bambine/i del nostro istituto!

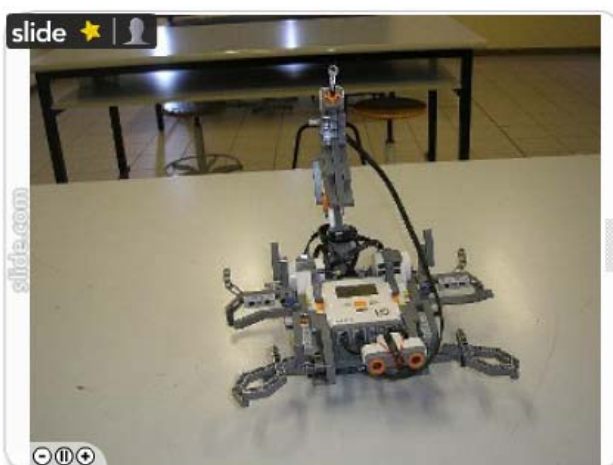


06.04.11

Scorpione in movimento da Sassulo [sec. primo grado]

Vi invio foto area progetto 2 C prof Corbelli rappresentante scorpione in movimento.

Ciao Giampietro Tocci



07.04.11

Festa dell'arrivederci [scuola infanzia Latina]


Oggi abbiamo festeggiato l'ultimo giorno di scuola di Annalisa e di Federica [le tirocinanti che hanno preso parte al progetto Pinocchio 2.0] e di di Delia [la collaboratrice scolastica]. Tutte e tre queste nuove amiche -che sono state con noi per alcune settimane- hanno ricevuto in dono disegni-ricordo a cura di bambine/i delle tre sezioni di scuola dell'infanzia, oltre a canzoni e tanta tanta allegria.

Poi le nostre tre amiche hanno distribuito caramelle e dolcetti. Ricordiamo che il nostro non e' stato un saluto di addio ma un... arrivederci!!!

Ecco alcune foto ricordo



http://www.slide.com/r/mN2k97m47z_fkgZ0ys6sNVr0cSKWKuMF

 **segni_di_segni** creato una nuova presentazione. il Venerdì alle 14:24



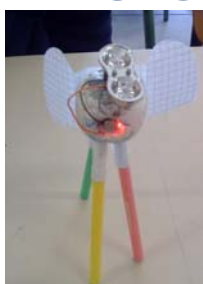
Annalisa e Federica (27 immagini) da [segni_di_segni](#)

08.04.11

Pinocchio 2.0 e l'ultima creazione di Antony [scuola sec. primo grado Latina]

Che cosa si può fare con tre pennarelli, una pallina di polistirolo, qualche filo metallico e pochi altri materiali di recupero? La maggior parte di noi li getterebbe nel cestino, ma qualcuno riesce ad essere tanto creativo da trasformarli in un

ROBOT – ANGIOLETTO !!!



Dopo il successo ottenuto dal robot- fatina a Rome Cup
ecco l'ultima creazione di Antony Schievano – classe 1[^] A secondaria.
Alla prossima...siamo sicuri che non tarderà ad arrivare!!!

Commento di: immacolata [Membro] ·

Bravissimo Antony! -Loretta - 09.04.11 @ 14:25

Commento di: Clara [Visitatore] · <http://www.vitrioli.it> ·

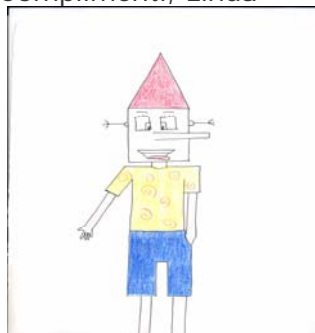
Che tenerezza e che immaginazione!!!!!!!!!!

Felicitaciones - Clara - 09.04.11 @ 22:13

Pinocchio 2.. nei disegni [scuola sec. primo grado Latina]

... e dopo l'ultima creazione di Antony, tra robotica e riciclaggio ecco un altro esempio dalla creatività degli alunni della collega Luisa De Mateis, questa volta a cura di Manuela Magrini, classe 2[^] A.

Complimenti, Linda



Commento di: immacolata [Membro] ·

Complimenti, Manuela! - Loretta - 09.04.11 @ 14:22

09.04.11

Pinocchio 2.0 pro Rome Cup 2011 [scuola infanzia e sec. primo grado Latina]

Melania M. della classe 3[^]D della secondaria di primo grado ha realizzato con la professoressa Malatesta un sapientino sulla base dei personaggi delle avventure di Pinocchio. Poi è venuta nella nostra sezione ed ha fatto giocare bambine/i di 3-4-5 anni con il suo gioco.

Ecco alcune foto ricordo, Linda



Pinocchio 2.0 ed una Short story per Education 2.0

education 2.0

[Costruisco un Sapientino... sulla storia di Pinocchio](#) - short story per Education 2.0 di Melania Maticena, studentessa della scuola secondaria di primo grado, sezione 3D, istituto comprensivo don Lorenzo Milani di Latina. Si tratta del racconto di un'esperienza scolastica sull'elettricità a cura della protagonista del percorso, Melania Maticena, la quale ha costruito un Sapientino artigianale come applicazione di un impianto elettrico.



Ecco un [breve video realizzato nella sezione di scuola dell'infanzia del nostro istituto](#) a cura dell'insegnante Linda Giannini.



Pinocchio 2.0 su [Facebook](#)

Pinocchio 2.0 su [blog](#)

Altre pubblicazioni su Education 2.0 in relazione al progetto Pinocchio 2.0:

- [Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio](#)
- [Baby-flash](#)
- [Robotica e narrazione](#)
- [Matite digitali](#)
- [È ancora attuale Pinocchio?](#)
- [Pinocchio 3000 e il biovitalismo](#)
- [Le Fiabe Sonore](#)
- [Robotica Creativa in ospedale](#)

=====
Linda Giannini
redazione Education 2.0
=====

Commento di: Aldo Ficara [Visitatore] ·

ciao Linda,
Costruiamo un Sapientino, un ottimo lavoro propedeutico ai contenuti dell'elettrotecnica o meglio dell'elettronica. A presto, Aldo - 08.04.11 @ 16:56

Commento di: Mela Mattia [Visitatore] ·

Grazie e tanti complimenti da parte mia! M. 08.04.11 @ 17:16

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

Che brava Melania! Brava anche per la scelta, chi lo sa perché????

Besos, Clara

PS: buonissima idea il Sapientino Pinocchio!! - 09.04.11 @ 08:41

Commento di: Milena Lupori [Visitatore] ·

bravi! è sempre più soddisfacente condividere! 09.04.11 @ 12:41

Pinocchio 2.0 e la primavera dell'Europa

Per festeggiare la primavera dell'Europa abbiamo organizzato con la maestra di inglese Liliana Boraciou giochi in giardino. Bambine/i hanno cantato canzoni e ricercato schede sulle quali erano disegnati i simboli della primavera [sole, arcobaleno, fiori, uccellini, ...]

Regola del gioco:

trovare le schede e pronunciare di volta in volta i nomi in inglese.

Alla fine hanno raccolto per tutte le maestre tanti tanti fiorellini.

Ecco alcune foto ricordo, Linda



<http://www.slide.com/r/CK3nTBcctT-uj6MjnnH2n-lxm4oAEwuj>

segni_di_segni creato una nuova presentazione. il Venerdì alle 16:42



Primavera dell'Europa (44 immagini) da segni_di_segni

Da Parigi... a Genova... per Pinocchio 2.0

Loretta -del Gaslini di Genova- condivide con noi una foto che le è giunta da Parigi, da un mercatino di antiquariato.

Grazie, Linda



Pinocchio 2.0: eTwinning ed Educational Netbook Pilot

http://www.netbooks.eun.org/web/acer/forum/-/message_boards/message/120298;jsessionid=D2735ED7B0AAE2AE4E152A69BB08FC83



roberta maria delle monache

Messaggi: 1

Data di Iscrizione: 16/07/10

Messaggi Recenti

RE: In che rapporto stanno i due progetti "etwinning" ed "eu 07/01/11 10.56 come risposta a francesca burgos.

Abbiamo usato i netbook per un progetto etwinning impostato l'anno scorso . Il progetto è quello del calendario internazionale(National Book heroes on a calendar) sviluppato dai contributi di scuole di diversi paesi.

Ogni paese ha inviato le sue proposte di personaggi e noi abbiamo usato i netbook per caricare i disegni , le foto, le presentazioni, le traduzioni e l'impostazione di un calendario di personaggi nazionali.

Da tutti i contributi delle varie scuole ne è nato un calendario internazionale che i ragazzi hanno visionato sul sito del progetto e scaricato nei loro computer per mostrarlo, agli amici, ai genitori.

Da qui partiranno approfondimenti sui personaggi italiani e stranieri che saranno oggetto di lezioni guidate di varie materie che riporteremo in questo sito.

Oltre a questo progetto etwinning ci siamo inseriti in un altro tramite il personaggio di Pinocchio . Il progetto etwinning è proprio su Pinocchio (Pinocchio 2.0) della collega e ambasciatrice Lazio Linda Giannini e dopo le vacanze avvieremo delle lezioni di approfondimento guidato con il netbook.

Siamo anche inseriti in un progetto con una scuola turca che appartiene a questo progetto pilota. Il loro progetto è "Can you help me learn English ?" per ora i ragazzi sono stati inseriti nel progetto (pupil administrators) e quindi invitati a visionare a scuola e a casa (vacanze) i loro lavori per poi inserirli i nostri contributi.

Speriamo di fare un buon lavoro....

Roberta Delle Monache

European Schoolnet
EUN Partnership AISBL
Rue de Treves 61 B-1040 Brussels
Tel: +32 (0)2 790 75 75
Fax: +32 (0)2 790 75 85
info@eun.org

11.04.11

Invito ad Arduino Day [SdR]



[[invito ad Arduino day](#)]

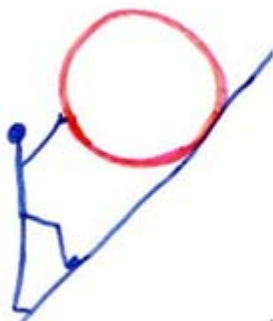
12.04.11

Education 2.0 e l'articolo: C'è speranza, se questo accade...

education 2.0

Su Education 2.0 un cenno alle nostre scuole ed ai progetti che da anni curiamo: eccolo nell'articolo [C'è speranza, se questo accade...](#) di Carlo Ridolfi, giornalista pubblicitista che scrive di cinema su varie riviste e collabora con l'associazione Casa delle Arti e del Gioco [fondata e diretta da Mario Lodi]. Carlo Ridolfi fa anche parte del gruppo Pinocchio 2.0.

"Da più parti – istituzionali, culturali, giornalistiche – ha preso voce un movimento d'opinione e di decisione (anche da settori che, ormai in termini di vera e propria usurpazione semantica, inneggiano in continuazione alla "modernità" e al "progresso" che, mi pare, ha lo sguardo e l'azione volti all'indietro."



"Quando si ragiona di cambiare la scuola, lo si fa sempre partendo da un'idea astratta e quando si insegna si tende a farlo dall'alto. Invece io credo che si impari meglio se un maestro parte dal basso, dal punto di vista del bambino, creando continuità con il suo apprendere prima della scuola. Perché funzioni serve una costante comunicazione con le famiglie, ma è meno difficile di come sembra". (Mario Lodi)



13.04.11

Robottino "Supersonico" di Mattia, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Robottino "Karate" di Mohand, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



14.04.11

Pinocchio 2.0 su Bambini Oggi

- [C'era una volta un burattino, che ora vive sul web](#)
- [La filastrocca di Pinocchio nel Paese dei Balocchi](#)



Bambini Oggi, il blog a cura di Paolo Beneventi

Pinocchio 2.0 e la differenziata

Pinocchio fa la differenza

<http://www.pinocchiofaladifferenza.it/animazioni/index.html>



15.04.11

Pinocchio 2.0 e le nuvole di TAG [scuola infanzia Latina]

Tagul™
BETA™

<http://tagul.com/cloud/1>



21.04.11

Pinocchio 2.0 - gli auguri di Buona Pace ... ed Euroflora [scuola in ospedale Gaslini - Genova]

Rinnovando ancora gli auguri, dall'inaugurazione dell'Euroflora mando in allegato una foto...
Bacioni, Loretta



22.04.11

Auguri robotici [scuola primaria Cuneo]

P.. come PACE;
A.. come Auguri;
S.. come SINCERI;
Q.. come QUALUNQUE;
U..come URBS;
A... come ABITATE
BUONA PASQUA!!!! Donatella Marro



26.04.11

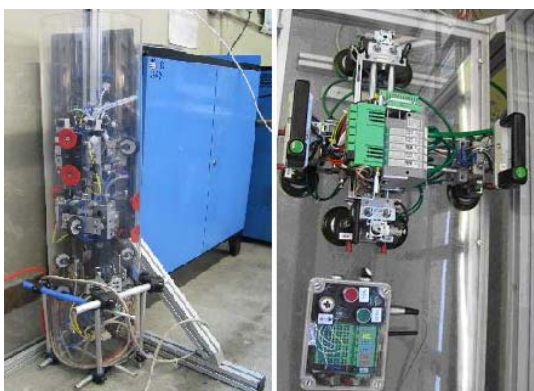
News da ITIS Righi Treviglio (BG)

Un pò di News dalla Nostra Scuola: parteciperemo alla Fiera dell'automazione industriale SPS DRIVE 24-26 Maggio 2011 a Parma <http://www.sps-italia.net/it/inside.asp?p=83>.

In uno spazio dedicato ad Università e Centri di Ricerca esporremo i robot arrampicatori che hanno partecipato alle due edizioni del concorso Internazionale Xplore New Automation Award 2005 e 2008 Climbing Robot e Worm Robot. L'invito ci è stato rivolto dalla Multinazionale Tedesca Phoenix Contact organizzatrice del concorso. Le domande alla prossima edizione 2012 scadranno nel mese di Maggio 2011 <http://www.xplore.org/2012/en/index.htm>

Forza qualcuno si iscriva ! Noi ci saremo con due nuovi progetti!!!

Ciao Donato 🌟



28.04.11

Robottini regali di Raluca, dal T.M.O del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Deliziose creazioni!!! Grazie - 29.04.11 @ 15:10

Robottino "alieno", con luce funzionante, di Mattia, dal Day Hospital di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Mattia, hai avuto una bellissima idea... diciamo... illuminante!!! - 29.04.11 @ 15:11

29.04.11

Bruchi robot su OggiScienza

Carissime/i,

Paolo Manzelli ci segnala [Bruchi robot pubblicato su OggiScienza](#)

Vi ricorda qualche cosa?

... insomma.. eravamo sulla buona strada ... :-)



Un abbraccio, Linda



Commento di: Donato Mazzei [Visitatore] ·

Avevo anch'io pensato ad usare le leghe a memoria di forma e il silicone. Infatti ho comprato alcuni rotoli di filo ma la soluzione era troppo impegnativa in termini di tempo.

La nostra nuova soluzione di worm robot e' ad azionamento elettrico con moto elicoidale come un cavatappi. Ciao a tutti, Donato Mazzei - 04.05.11 @ 16:41

30.04.11

Pinocchio 2.0 e Facebook

**Serena è la
500ma amica
del gruppo
Pinocchio 2.0 !!!**




<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>

Pinocchio 2.0 e il ponte col Peru'

Carissime/i, condivido con voi l'invito che ho trovato tra le mail questa mattina:

Ciao cara Linda, vedi http://www.egocreanetperu.com/red_brochure1.htm auguri per un lavoro insieme con gioventu di universita (robotica) in Lima

Nella locandina viene anche citato il nostro progetto Pinocchio 2.0 Faro' avere al piu' presto a Scuola di Robotica i contatti con Miguel Molla EGO-CreaNET es el Sistema "On Line" del Laboratorio de Investigación Educativa de la Universidad de Florencia, Italia, con Sede en el Perú

Buona giornata, Linda 

HOVENCREA



Creatividad y emprendimiento Juvenil, Desarrollo humano e Identidad

EL PROGRAMA DE FORMACION: Es importante promocionar programas que fomenten el desarrollo de actividades productivas entre los jóvenes, mediante la difusión de la cultura empresarial. Cuando nos referimos a difusión de la cultura emprendedoras, hablamos de promover el desarrollo de su potencial humano e identidad personal y social, mediante una vida productiva pero no solamente económicamente productiva, estamos hablando también crear espacios para compartir y recreación y amistad, buen uso del tiempo libre, y formación cultural. Que el joven tenga valores de ser confiable, autónomo, laborioso y productivo, seguro de sí mismo, libre de prejuicios, integrado socialmente y comprometido. Creemos en una juventud plena y vigorosa, capaz de afirmar una propuesta de vida y el intento de reafirmar con el testimonio concreto el valor del amor, de la solidaridad y la búsqueda de una vida mejor para todos.

Objetivo: El Objetivo es formar una Red de jóvenes con bases en varias Universidades, de Juventud, Acción, Salud para promover su participación de los jóvenes en actividades productivas, motivándolos y formándolos en la cultura empresarial. Esto se realizará en particular cuando se realicen los encuentros robóticas, tema que congrega un gran número de jóvenes y mediante un Programa de encuentros, charlas y talleres en los propios centros donde estudian los jóvenes de diversas zonas en todo Lima Metropolitana.

El Programa cuenta con conexiones internacionales:

Linda Giannini Scuola di Robotica www.scuoladirobotica.eu

Didamatica 2011: Pinocchio 2.0:

[A recording methodology for vertical educational robotics experiences](#)

Linda Giannini, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Fiorella Operto, Fausto Ferreira



Bajo el asupicio de la Universidad de Florencia, Italia . EGO-CreaNET es el Sistema "On Line" del Laboratorio de Investigación Educativa de la Universidad de Florencia, Italia, con Sede en el Perú



Sopra, alcuni modelli di robot in mostra alla Biblioteca De Aricis e a sinistra gruppi di bambini e studenti che partecipano alle due giorni di laboratori.

Promotor-Editor: Miguel Molla

1 0 A E N

CREA

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

Linda in Peru' !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Ti conoscono ovunque. - Besos - 07.05.11 @ 12:07

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001759346182>



Juventud Accion Salud

Linda Giannini investigadora experta de Egocreanet Italia realiza el sitio "Grupo Pinocchio 2.0 "

In questo modo potrai raggiungere anche il resto di partecipanti. Ecco l'indirizzo <http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108> Pinocchio 2.0 que contiene: materiales informativos, de gran ayuda.



Pinocchio 2.0

Carissime/i, se avete materiale informativo, immagini, disegni, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosita', giochi, link vari da condividere con noi, ci aiuterete ...

Se ti piace questo gruppo suggeriscilo ai tuoi amici

30 aprile alle ore 20.23 · Mi piace · Commenta · Condividi



Juventud Accion Salud

Grazie: vorresti postare l'url che mi hai indicato anche nel gruppo Pinocchio 2.0 ? In questo modo potrai raggiungere anche il resto di partecipanti. Ecco l'indirizzo <http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>



Pinocchio 2.0

Carissime/i, se avete materiale informativo, immagini, disegni, foto, "storie divergenti", suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosita', giochi, link vari da condividere con noi, ci aiuterete ...

Se ti piace questo gruppo suggeriscilo ai tuoi amici

30 aprile alle ore 18.32 · Mi piace · Commenta · Condividi



Juventud Accion Salud Sitio de facebook de robótica desarrollado por el grupo Pinocho! excelente!

30 aprile alle ore 18.33 · Mi piace · 1 persona

Pinocchio 2.0 a Didamatica 2011



Didamatica 2011
Politecnico di Torino - 4, 5 e 6 Maggio 2011
[[Home Page](#)] - [[programma esteso](#)] - [[comitato scientifico](#)]
WORKSHOP
I benefici della continuità didattica
nell'impiego della robotica educativa
5 maggio 2011, h. 11.00-13.00
[[il programma del workshop](#)]

Pinocchio 2.0 tra gli atti di didamatica 2011

[Pinocchio 2.0: a recording methodology
for vertical educational robotics experiences](#) (494,60 k )

Linda Giannini, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Fiorella Operto, Fausto Ferreira



Scuola di
Robotica



*porte aperte
alla robotica*

01.05.11

Pinocchio 2.0 e le feste



04.05.11

Pinocchio 2.0 ed Innovascuola

Carissime/i, condivido con voi la mail che ho appena ricevuto:



Gentilissimi,

la vostra candidatura al Premio Innovascuola ha superato la prima selezione che ha portato all'individuazione di circa 150 progetti. I [progetti vincitori](#) verranno premiati il prossimo 12 maggio alle ore 10, nell'ambito di FORUM PA presso la Fiera Di Roma, in un evento dedicato.

Pur non risultando tra i vincitori del concorso, avremmo comunque piacere di incontrarvi a FORUM PA in occasione della cerimonia di premiazione. Per definire il vostro arrivo in fiera ed organizzare al meglio la vostra accoglienza, vi preghiamo di comunicarci entro il più breve tempo possibile:

- elenco nominativi degli studenti partecipanti;
- elenco nominativi docenti accompagnatori (specificare il docente referente del progetto, indicando un numero di cellulare di riferimento);
- elenco nominativi eventuali altri accompagnatori.

Cordiali saluti, Alessandra Baldaro



Considerando l'elevato numero dei partecipanti [534], possiamo comunque ritenerci soddisfatti del risultato ottenuto [ovvero essere arrivati tra i primi 150]. Ovviamente verranno premiati solo 15 progetti ed il nostro non sarà tra questi... ma, come si sul dire... l'importante è partecipare :-)

Fatemi sapere se qualcuno intende intervenire all'evento che si terrà a Roma.

Buon pomeriggio, Linda



INFO sul Premio Innovascuola: 534 le candidature delle scuole [[pubblicato il 18 Aprile 2011](#)]

Commento di: Alessandra [Visitatore] ·

Bravi!! anzi: Bravissimi!!! Alessandra e i bambini del San Carlo - 04.05.11 @ 18:07

Commento di: Linda Giannini [Visitatore] ·

Bravissimo tutto il gruppo Soave Kids Pinocchio 2.0 poiché al concorso avevo inviato l'archivio 2010/2011 del nostro blog [ovvero il pdf che avevo condiviso con voi qualche giorno fa qui in lista, ricordate?] dove è presente la traccia di ognuna delle scuole della rete di progetto. Quindi, se volete, potete comunicare anche alle vostre scuole, ma soprattutto a bambine/i – ragazze/i la bella notizia. Grazie ancora una volta a tutti voi, Linda

04.05.11 @ 18:12

Commento di: Stella Carfora [Visitatore] ·

il lavoro che si fa per i bambini è un premio superiore a tutti i riconoscimenti...e premiazioni anche se fanno piacere - 04.05.11 @ 19:47

Commento di: calip [Visitatore] ·

grazie Stella per la tua partecipazione, vicinanza ed amicizia - 04.05.11 @ 19:48

Commento di: Stella Carfora [Visitatore] ·

un abbraccio mia carissima Linda...non sempre chi vince è il migliore!!! lo sai!!!

04.05.11 @ 19:49

Commento di: Clara Baez [Visitatore] ·

UAUUUUUUUUUUHHH Brava Linda, complimenti!!! Perché senza di te questo sarebbe solo un sogno. Besos, Clara - 04.05.11 @ 19:50

Commento di: Alessandra [Visitatore] ·

BRAVA LINDA perché, in fondo, è grazie al tuo lavoro preziosissimo che tutti bambini ci sono e sono visibili!! .. nel vero senso della parola!

Grazie per le ore che dedichi a tutti ! Alessandra - 04.05.11 @ 19:52

Commento di: Paola e Carla [Visitatore] ·

Complimenti Linda!!! Sei unica! Paola e Carla 05.05.11 @ 07:21

Commento di: Luisa [Visitatore] ·

Complimenti per Pinocchio 2.0... è un bel successo! Complimenti a tutti i colleghi/e che hanno collaborato!!! Partecipare sarà difficile, almeno per me.. i tempi sono davvero stretti e la fine dell'anno incalza. A presto. Luisa - 05.05.11 @ 07:31

05.05.11

Pinocchio 2.0 e glogster

Vi presento il glogster Pinocchio 2.0

<http://calip.edu.glogster.com/edit/pinocchio2punto0/>



06.05.11

Pinocchio 2.0 e la festa della mamma [scuola infanzia e primaria Latina]



Altri pensieri per la festa della mamma sono su Soave Kids [\[mese di Maggio\]](#) - Linda



09.05.11

Una proposta [scuola primaria Cuneo]

Cooperiamo? Ciao, Donatella



10.05.11

Segnalazione di Andrea Mameli



A tiltable head could improve the ability of undulating robots to navigate disaster debris [[l'articolo](#)]

Andrea Mameli
www.andreamameli.it

Segnalazione da Genova

Ciao a tutti, leggendo questo articolo [da GALILEO il giornale di scienza: [Così il robot impara l'altruismo](#)] non sapevo se esserne contento (può essere positivo) o avere un senso di smarrimento: sono i robot che si comporteranno come noi o in noi ci sono algoritmi *robotic*? Assodato che tutta la nostra giornata e' un algoritmo e che questo vale per tutte le forme viventi, l'altra domanda e': sapremo mettere a frutto positivo queste nuove idee? Ecco che la roboetica irrompe prepotentemente!!! Tocca a noi sperimentare con i giovani la corretta modalità di progettazione ed uso dei robot...

Forza allora continuiamo, sapendo che siamo sulla buona strada.

Un a presto, si spera di persona.

Bruno



INTERESSANTE!!!!
CIAO, MANUELA DI MILANO

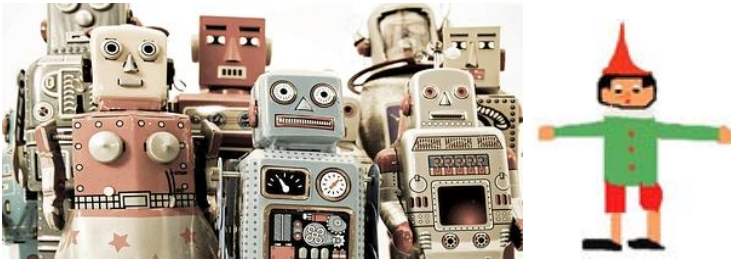
11.05.11

Pinocchio 2.0 - Raccontare i robot ed Education 2.0



Nappi Loretta condivide su Education 2.0 la propria esperienza all'interno di **Raccontare i robot**, manifestazione legata al mondo della robotica, organizzata da Scuola di Robotica di Genova. La manifestazione, ormai alla sua terza edizione, si è arricchita quest'anno di nuovi sponsor, progetti e collaborazioni e tra i progetti presentati ricordiamo Pinocchio 2.0

[[clicca qui per accedere all'articolo](#)]



=====
Linda Giannini
redazione Education 2.0
=====

Per maggiori informazioni sul "Progetto Pinocchio 2.0":

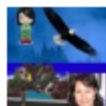
- [Blog](#) - [Facebook](#) - [Wiki](#) - [Kno!](#)

Altre pubblicazioni su Education 2.0 in relazione al progetto Pinocchio 2.0:

- [Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio](#)
- [Baby-flash](#)
- [Robotica e narrazione](#)
- [Matite digitali](#)
- [È ancora attuale Pinocchio?](#)
- [Pinocchio 3000 e il biovitalismo](#)
- [Le Fiabe Sonore](#)
- [Robotica Creativa in ospedale](#)
- [Costruisco un Sapientino... sulla storia di Pinocchio](#)

17.05.11

Pinocchio 2.0 ed i compagni di viaggio



Linda Giannini
Buon compleanno



7 ore fa · Mi piace



Annalisa Muto Grazie Linda!! una bacio a tutti i bimbi che porto sempre nel cuore!

2 minuti fa · Mi piace

19.05.11

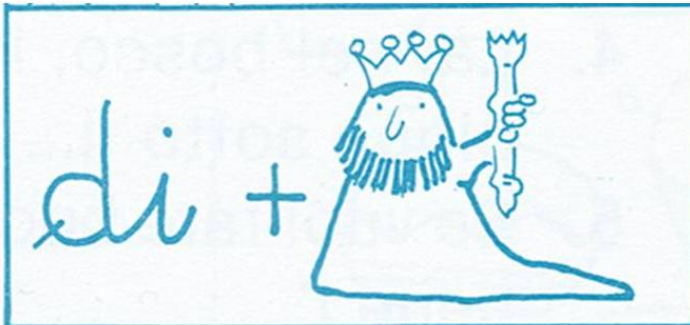
Walk Show: Derrick De Kerckhove e Carlo infante - Pinocchio 2.0

<http://www.youtube.com/watch?v=HAuDxH0qz8M>

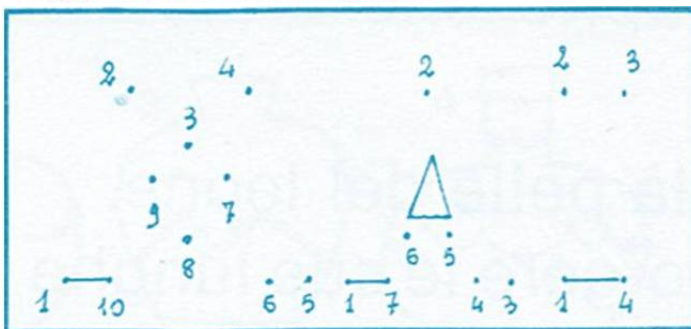




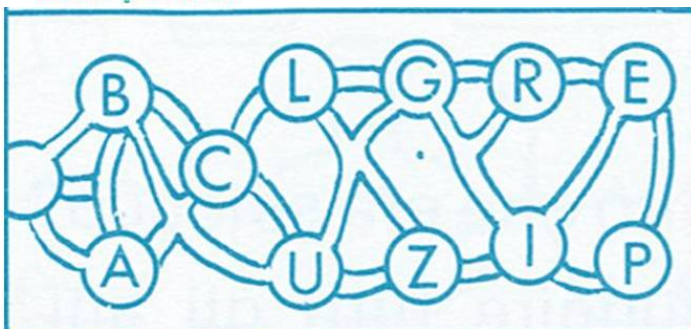
Colora le regioni con un pallino nero e troverai la prima parola



Aggiungi al **di** il nome dell'immagine e leggerai la seconda parola



Segui la numerazione e scoprirai la terza parola.



Percorri il sentiero e avrai la quarta parola.

E tu quali bugie preferisci? le bugie con *il naso lungo* o quelle con *le gambe corte*?
 N.B. la fonte del gochino che è: "Giochi di vacanza". ed. ATLAS, 1981.

24.05.11

Pinocchio 2.0 e gli incontri... 2.0



24/5 Le nuove tecnologie per l'apprendimento in diretta su L'Unità

Web, 24/05/2011

Domani dalle 11 a mezzogiorno sul sito dell'Unità web forum sulle nuove tecnologie per l'apprendimento.

Con:

Carlo Infante, Luca Lando', Roberto Maragliano, Linda Giannini, Agostino Quadrino

[Approfondisci](#)



Il dono per il gruppo Pinocchio 2.0 da parte di Luigi Calcerano

La spia di Tel Aviv

un nuovo dono di di Luigi Calcerano

[[clicca qui per accedere al racconto](#)]



Clicca sui numeri sottostanti
per accedere al racconto
BATTERE IL METALLO FINCHÉ È CALDO
di Luigi Calcerano
[01] - [02]



Carlo Infante ▶ Linda Giannini

E se la scuola diventasse digitale? E' la domanda che porremo al webforum con Agostino Quadrino, Roberto Maragliano, Linda Giannini e tutti voi che potrete partecipare con i vostri commenti via Twitter (#unitag e #scuoladigitale).

L'appuntamento, il terzo delle iniziative lanciate da Unitag (il nostro mensile dedicato alla politica e alla cultura del web) è per mercoledì 25 alle 11 su www.unita.it



l'Unità
www.unita.it

16 ore fa · Mi piace · Commenta · Condividi · Vedi dettagli amicizia

Il dono per il gruppo Pinocchio 2.0 da parte di Luigi Calcerano

La spia di Tel Aviv
un nuovo dono di di Luigi Calcerano
[[clicca qui per accedere al racconto](#)]



Clicca sui numeri sottostanti
per accedere al racconto
BATTERE IL METALLO FINCHÉ È CALDO
di Luigi Calcerano
[01] - [02]

Concorso per opere pittoriche ...e la fata creò' ... [scuola sec. di primo grado Latina]

Concorso per opere pittoriche
Scuola secondaria di primo grado
"... e la fata creò'..."

<http://www.associazionelevoci.it>

<http://www.pontinello.it>

info@associazionelevoci.it



Programma premio "Haidi de David"
1° Giugno 2011
Istituto Comprensivo don Milani di Latina
Via Cilea 2/4

ore 16.30

- Visione della mostra "... e la fata creò'..."

ore 17.00

- Inno dell'Istituto a cura del coro della scuola diretto dalla prof.ssa Belardi
- Presentazione componendi la giuria premio "**Haidi de David**"
- Presentazione dell'**associazione "le voci"** a cura della prof.ssa, Carla De David
- Rappresentazione per immagini di alcuni episodi della commedia "**Pontinello**"
- Conclusione della manifestazione con quattro brani a cura dell'**associazione "le voci"**
 1. il mare, dedicato ad Haidi
 2. Geordy
 3. Vecchio frak
 4. Gli occhi verdi dell'amore
- Premiazione, consegna attestati ai partecipanti e foto ricordo della premiazione
- Chiusura della manifestazione con la canzone "**Pontinello**"

26.05.11

Pinocchio 2.0 ed il gioco dono [scuola infanzia Latina]

Carissime/i,

vi regalo questo giochino on line così che potrete disegnare... ed animare le vostre tracce



http://www8.agame.com/mirror/flash/l/linerider_v1_5.swf

Buon divertimento da... Pinocchio 2.0



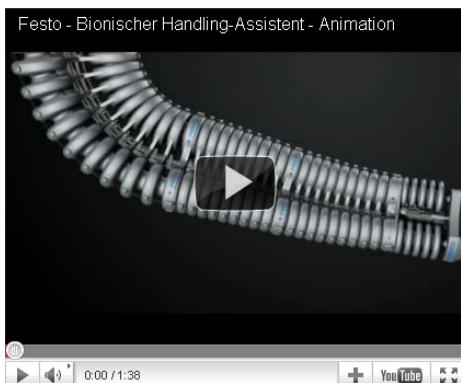
27.05.11

Festo - Bionischer Handling-Assistent - Animation [dal Righi di Treviglio]

Carissimi,

in Fiera abbiamo visto [questo video](#): si tratta di una ricerca del Fraunhofer Institute, ovvero di una imitazione della proboscide di un elefante - elephant's trunk fraunhofer Institute Research


Ciao Donato 💡



28.05.11

Pinocchio 2.0 in video [scuola in ospedale Gaslini di Genova]

Carissime/i,
ecco il [video](#) realizzato
da Loretta Nappi per il gruppo Pinocchio 2.0.

Buona visione, Linda 



31.05.11

Bambina e la fatina computerina su Education 2.0


education 2.0

Virginia Defendi, autrice di "Bambina e la fatina computerina", ci racconta come con questo libro si possano mettere insieme fantasia e tecnologia, seguendo le orme di Pinocchio.



[[clicca qui per leggere l'articolo](#)]

"devo dire grazie a Pinocchio! È stato lui a essermi compagno, fin dalla più tenera età. Lui, a divertirmi, aiutandomi a crescere Lui, in fine, a condurmi, attraverso l'analisi delle sue molteplici trasformazioni, all'elaborazione di una tesi di laurea per Letterature per l'Infanzia"

....



<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108&ref=mf>

Diari di viaggi robotici [SdR]

Carissimi, sull'account [Flickr](#) e [Facebook](#) di Scuola di Robotica potrete trovare i resoconti fotografici degli ultimi due nostri viaggi robotici! Siamo stati a Rovereto per un corso di formazione insegnanti e a Udine per l'evento UdineRobot.

Un caro saluto a tutti! Ema



Scuola di
Robotica

01.06.11

Pinocchio 2.0 su facebook

Virginia Defendi ♥ ci segnala su [Facebook](#)
il concorso **Illustra Pinocchio**.

130 anni dalla nascita

<http://concorsoanniversariopinocchio.blogspot.com/p/chi-siamo.html>



1881-2011
130 ANNI DI PINOCCHIO



Concorso **Illustra Pinocchio**.130 anni dalla nascita

In via del tutto eccezionale, vi segnaliamo questo splendido progetto e vi consigliamo di visitare il blog e possibilmente di condividere. Nel far ciò vi ricordiamo che questa pagina è dedicata esclusivamente al concorso. Per segnalazioni diverse vi preghiamo di scrivere a: concorsopinocchio@hotmail.it
Grazie!



Rob&ide - Coppelia - Tucano - Pinocchio 2.0

blog.edidablog.it

Progetti in rete tra scuole, dalla scuola dell'Infanzia alla SSIS

📅 sabato alle 13.15 · Mi piace · Commenta · Condividi



Carlo Nati grazie

sabato alle 20.01 · Mi piace · 👍 1 persona

02.06.11

Pinocchio 2.0 e le feste [scuola infanzia Latina]

Buona festa del 2 giugno 2011



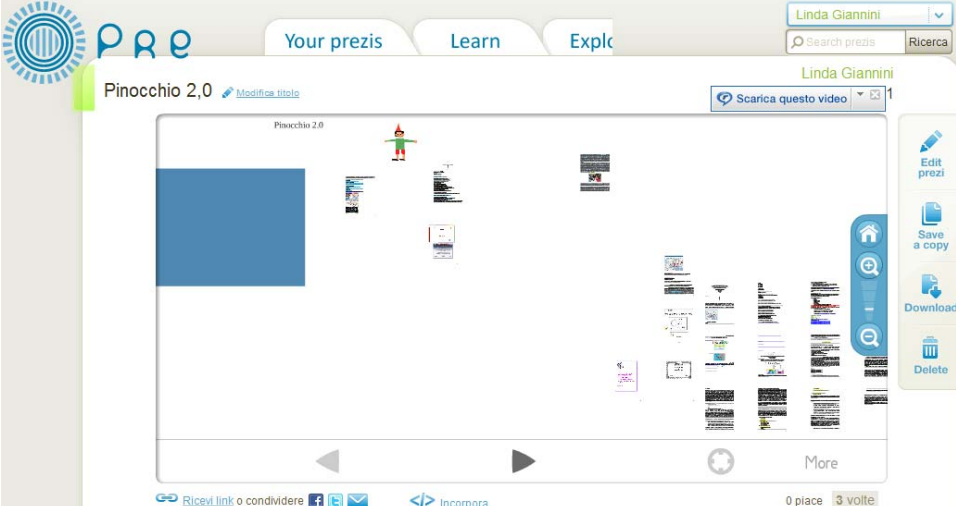
A Stella Carfora e Daniela Cifarelli piace questo elemento.

Gianpaolo Conti pinocchio 2.0 e la festa del 2 giugno
01 giugno alle ore 18.06 · Mi piace · 1 persona

Rosamaria Guido Grazie. Anche a te! :)
01 giugno alle ore 18.12 · Mi piace

Daniela Cifarelli Grazieeeeeeee! Anche a te e... All'Italia, che ne ha davvero bisogno!!!;-)
01 giugno alle ore 18.15 · Mi piace · 1 persona

Pinocchio 2.0 su prezzi



Pinocchio 2,0

0 piace 3 volte

<http://prezi.com/3w02qimwt2ps/pinocchio-20/>

03.06.11

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275&m=20110603>

Pinocchio 2.0: PLG: Giovani protagonisti

<http://www.corriereuniv.it/cms/2011/01/plg-giovani-protagonisti/>

Derrick de Kerckhove, direttore del McLuhan Program presso l'Università di Toronto e docente di Sociologia della cultura digitale presso l'Università di Napoli Federico II, ha parlato del problema dell'essere e del sentirsi dei giovani, di identità anche in relazione alla propria reputazione digitale. "Siamo nell'era Pinocchio 2.0 – ha spiegato – assistiamo alla trasformazione della dimensione umana nella dimensione digitale".

Pinocchio 2.0: Intervista a Derrick de Kerckhove su Wikileaks



L'INTERVISTA: "Assange, artista del Web"06.12.2010 –

EUGENIO OCCORSIO <http://www.societapannunzio.eu/blog/874>

«È un momento epocale nel passaggio verso la democrazia della trasparenza. Assange è un artista». Un artista? «Sì, perché come i grandi maestri rinascimentali ha saputo imprimere il suo marchio a un'epoca, alla nuova rivoluzione sociale: ha scosso il mondo dal conformismo utile ai potenti». Derrick de Kerckhove, il più prestigioso massmediologo in circolazione, classe 1944, irrompe con l'entusiasmo di un ragazzino nell'aula magna della Fiera del Levante, sciarpona rossa al collo, capelli bianchi al vento, gli occhi azzurrissimi più guizzanti che mai. De Kerckhove parla a valanga un po' in inglese, un po' in francese, un po' in italiano, e ora ci mette anche il tedesco: «Mi sento uno schlaues kopfchen, una testa che gira a mille. Momenti come questo mi danno la spinta, una scossa di adrenalina, mi rimettono in circolo l'energia per intraprendere un sacco di ricerche e di iniziative». Sta per tenere una conferenza su "Potere e sfera pubblica nell'era delle reti" che sarà, neanche a dirlo, applauditissima da un pubblico di ragazzi allegri e grintosi come lui.

Professore, il suo entusiasmo è comprensibile ma lo sa che Assange è un ricercato internazionale, sospettato di servire una Cia dentro la Cia o chissà quale altra potenza, e che tutti si chiedono da chi sia finanziato e manipolato anche perché di trasparenza, proprio il suo vessillo, ne garantisce assai poca?

«A costo di sembrare ingenuo, invece credo a quel che leggo, cioè che Assange e i suoi proseliti abbiano dato vita a una fondazione nonprofit, si siano autofinanziati per tirar fuori dai computer del Dipartimento di Stato quei file, e che lo abbiano fatto per gusto di sfida, per amore della democrazia e magari perché ce l'hanno con l'America. Dobbiamo dargli torto?»
Veda un po' lei...

«L'America è diventata il tempio del conformismo. Io sono stato ricercatore per due anni a Washington alla Library of Congress dopo l'11 settembre, e quando insinuavo qualche dubbio, per esempio mostravo studi scientifici che dimostravano che era impossibile far crollare le torri "solo" con gli aerei senza cariche esplosive alla base, o rilevavo timidamente che solo l'aereo della famiglia Bin Laden aveva potuto uscire dagli Stati Uniti quando lo spazio aereo venne chiuso, venivo guardato come un marziano, la gente cambiava marciapiede».

Ma proprio quest'odio antiamericano non potrebbe averlo indotto a confezionare un gigantesco falso?

«Tutto questo un hoax, un bidone? Allora Assange è ancora più artista. No, secondo me i file sono veri. Non sto dicendo che siano vere le cose che contengono, anzi: che Abu Mazen fosse stato messo al corrente dell'intenzione israeliana di bombardare Gaza nel 2008 lo hanno smentito i palestinesi, che la Corea del Nord condividesse la potenza nucleare con l'Iran lo ha smentito Ahmadinejad, che l'ordine di spiare Ban Kimoon l'avesse dato la Clinton l'ha smentito la Cia che ha detto: macché, era un'idea nostra. Eppure, nella testa dei diplomatici americani queste idee hanno circolato, ed è una giusta operazione di trasparenza far sapere al mondo che persone così importanti erano convinte di tutte queste fesserie. Lo dissero con singolare concomitanza nel 1918 il presidente americano Woodrow Wilson e il neoministro degli Esteri sovietico Lev Trozki: finché ci sarà la diplomazia segreta non ci sarà la democrazia.

Finalmente, forse, quasi un secolo dopo ci siamo».

Assange sostiene di essere in pericolo di vita...

«Ma no, che senso avrebbe ucciderlo? Certo, colpirebbero un simbolo, ma sarebbe come uccidere Obama».

Obama?

«Voglio dire che la rivolta popolare e anche militare contro un fatto di tale gravità sarebbe tale da vanificarne qualsiasi valenza rivoluzionaria, anarchica o di chissà che diavolo di genere.

Assange potrebbe andare in prigione, questo sì, come è successo a più riprese per tanti hacker del passato, da Kevin Mitnick, il più famoso di tutti che si è fatto sei anni, a Robert Stallman, quello che salutava dicendo "happy hacking". Siamo realisti: piuttosto il vero pericolo lo sa qual è? Che tutta questa ventata di democrazia porti dietro di sé la restaurazione di un ordine che non riesco a definire altro che fascista, in cui le libertà vengono mortificate, la trasparenza annullata».

Una reazione fascista, lei dice, per mettere a tacere le tante verità scomode?

«Certo, e allora il conformismo, che oggi dilaga e che WikiLeaks cerca di superare, tornerebbe ad essere lo standard di vita. Questo è il rischio, però se questo scenario dovesse verificarsi, bisogna chiedersi cosa succederebbe ancora dopo, quale sarebbe la reazione alla reazione:

bene, il passo ulteriore sarebbe una vera rivoluzione sul modello francese. Vede? Non conviene a nessuno tornare indietro. Per questo dico che la svolta di Assange è irreversibile. Poi volevo ricordare che stavolta hanno fatto il botto, ma non è certo l'unico scoop di WikiLeaks, che esiste da anni e ha rivelato la corruzione in Kenia, il doppio gioco del Pakistan, i traffici di oppio in Afghanistan, le vessazioni a Guantanamo, le torture di Abu Graib, tutte cose non smentite». Ma a parte gli aspetti politici, dal punto di vista scientifico, massmediologico, cosa le suggerisce l'esperienza WikiLeaks?

«Beh, è sicuramente un trionfo di Internet e della natura di trasparenza che ha insita. Una forza tale da contrapporsi ormai a quella dei governi o delle grandi banche, tutte entità che risultano infatti spiazzate di fronte a un'operazione mediatica come questa. Certo, serve la maturità delle popolazioni perché non prendano per oro colato tutto quello che va in rete, e qui resta fondamentale il ruolo dei giornali che riordinano le notizie, le gerarchizzano, evitano che si trasformino in micce accese. Però l'interesse con cui questa storia è stata presa dall'opinione pubblica indica che c'è un desiderio inespresso di verità, o almeno di spiegazioni, quali sono sistematicamente mancate in tutti i grandi scandali e le grandi crisi, dalle Savings & Loan alla vicenda LewinskiClinton, per non dire di tutti i casi più recenti e ben più gravi. Non vorrei ricordare ancora l'11 settembre...»

E secondo lei questa maturità c'è? Tanti parlano piuttosto di componente voyeristica, di gossip...

«Intanto c'è una componente informativa formidabile, pensi ai recenti disordini in Iran documentati solo via Twitter. Il web garantisce una trasparenza democratica contro qualsiasi abuso. Ma va preso con intelligenza. Assomiglia alla Bibbia come numero di sedicenti verità rivelate e codificate, ma come la Bibbia non dice tutte cose vere. Voyerismo? Il mio maestro McLuhan diceva: verrà il momento in cui metà del mondo sarà impegnata a spiare cosa fa l'altra metà. E non c'era ancora Internet. Capito che capacità profetica? Una certa ingenuità alla Pinocchio che guarda incuriosito il prato di monete, è insita nell'uomo e inevitabile. Diciamo che stiamo vivendo Pinocchio 2.0 e rischiamo di finire nella pancia della balena mediatica».

Proviamo a riassumere: bisogna stare attenti a non smettere di crescere, e usare costruttivamente i nuovi strumenti mediatici...

«C'è un cambiamento strutturale, antropologico, dello stesso essere umano. Un tempo si cresceva in silenzio, si studiava, ci si migliorava, come diceva Victor Hugo eravamo noi stessi "la forza che va avanti". Oggi, quello che conta è l'intelligenza connettiva, per lavorare insieme ma anche per sviluppare passioni e sentimenti, possibilmente solidali. La connettività, come dice Pierre Levy, "è un incontro sinergico dei singoli soggetti per raggiungere un obiettivo". Insomma, l'identità è la tua capacità di relazionarti in un network. Tutto cominciò con la diffusione dell'elettricità, poi arrivò il telefono, infine Internet e il cerchio si è chiuso». Torniamo con i piedi per terra. Come finirà l'avventura di Assange?

«Sono veramente curioso, come tutto il mondo del resto, di vedere le prossime notizie sensazionali che promette, a partire da quelle sulle banche. Inutile dire che vorrei leggere qualcosa sull'11 settembre. Ma in generale, direi che l'opera di Assange segna un punto di non ritorno delle democrazie: non potrà più esistere una diplomazia segreta e incontrollata, e questo si deve a Internet. Tutto questo è utile perché il pianeta deve sviluppare qualche forma di attenzione più vigile, più mobile, accettare meno le versioni di convenienza. Per formare gli anticorpi servirebbe un antibioticobomba, ma anche queste dosi omeopatiche sono sicuramente giuste».

Derrick de Kerchove, la saggezza 2.0

inserto tratto da <http://www.creazina.it/eventi/derrick-de-kerchove-la-saggezza-20-0>

Grande precursore dell'era telematica e accanito sostenitore delle potenzialità della rete, i suoi saggi sono stati tradotti in decine di lingue e le sue teorie sono spesso andate in prestito a governi e grandi aziende. Direttore del MacLuhan Program di Toronto, professore alla Federico II di Napoli, prende parola Derrick de Kerchove. **La favola di Pinocchio** è il pretesto per iniziare a parlare della società del futuro e delle mutazioni che la tecnologia porta alla società del presente. E' la metafora perfetta per svelare quale sia, secondo il sociologo, il punto di arrivo del processo di digitalizzazione della realtà; superare l'idea del "post human", superare l'idea che la meccanicizzazione dell'uomo sia totale e tale da rendere obsoleto l'uomo stesso.

La tecnologia è lo strumento attraverso il quale ci si può emancipare dalla finzione e recuperare una dimensione di umanità. Per convincerci di quanto la tecnologia abbia mutato la realtà e di quanto possa essere utile a migliorarla, ci illustra come la nostra percezione dello spazio e del tempo sia radicalmente cambiata negli ultimissimi anni. L'avvento dei telefonini ha mutato il nostro rapporto con lo spazio e il tempo, portandoci ad essere "always on" con la possibilità di interrompere la nostra presenza in qualsiasi momento, o l'extended time in cui ci proiettano le community tipo Twitter. Le persone sono mantenute costantemente in contatto in un tempo che si muove parallelamente e incessantemente oltre la realtà. Anzi definiscono altre realtà che continuamente interagiscono tra loro, al cui interno l'identità si frammenta, una realtà aumentata in cui si vive una vita aumentata. Si va oltre la frontalità della cultura di massa e si entra nelle altre realtà comunicate, c'è una migrazione della mente verso l'esterno, le immagini non vengono più generate nel cervello ma fuori da esso. La comunicazione non è più subita dalla massa, ma diviene "omeopatica", un piccolo post su facebook può finire, con un effetto a cascata, in prima pagina. Tutto è interconnesso, simultaneo e dislocato. Fermarsi a riflettere in maniera profonda, su questioni che tutti viviamo quotidianamente, genera all'interno della sala una grandissima complicità. Complicità che si fa più enunciata quando il discorso vira sulla politica. De Kerckhove vede un vero e proprio conflitto in atto tra due società, quella petrolmeccanica, espressione della classe dominante, e quella elettronica. Si indigna dell'intenzione, tutta fascista, di oscurare e controllare la rete in Cina come in Italia. Al pessimismo sulla condizione attuale, oppone uno slancio positivo sul futuro del mondo. Profetizza una sconfitta della comunicazione di massa, dell'informazione imposta, a favore della libera circolazione della verità e delle opinioni, la vittoria della connettività sulla collettività. Incita la ricerca di una nuova etica che ci guidi nell'era della realtà aumentata, con il conforto che, anche se viviamo in un periodo di paure apocalittiche, l'uomo se l'è cavata in momenti ben peggiori e ci lascia con una frase d'incoraggiamento: "The brave new world will be a better and happy world... I hope... Who know?"

Derrick de Kerckhove on Pinocchio 2.0

<http://www.2010lab.tv/en/video/derrick-de-kerckhove-pinocchio-20>

<http://www.2010lab.tv/en/trackback/7401>

"The dream of Pinocchio In fact, the Belgian-born is fascinated by the visionary collaboration of art and science to advance the idea of artificial intelligence. Be it the Japanese scientist Hiroshi Ishiguro who created 1:1 robot double of himself, or be it the story of Pinocchio, a wooden puppet which dreamed of becoming a real boy. This idea is picked up time and again by pop culture, in the „Matrix“ movies (directed by the Wachowski brothers), for example, or Steven Spielberg's „A.I“. De Kerckhove has also been inspired by that: after all, his son, Angel F, is the result of his unusual relationship with digital prostitute Biodoll... "

Walk Show: Derrick De Kerckhove e Carlo infante - Pinocchio 2.0

<http://urbanexperience.ning.com/profiles/blogs/talkingampwalking-con-derrick>

<http://www.youtube.com/watch?v=HAuDxH0qz8M>



Siamo Pinocchio 2.0, Intervista a Derrick de Kerckhove al Future Film Festival 2011

<http://it.paperblog.com/siamo-pinocchio-20-intervista-a-derrick-de-kerckhove-al-future-film-festival-2011-403320/>

FFF2011 - Intervista a Derrick de Kerckhove from [Future Film Festival](#) on [Vimeo](#).



04.06.11

Robottino "portacandela" di Mattia, con iniziali scritte in Braille, dal D.H. di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Bravissimo Mattia! Interessante il collegamento con luce, data dalla candela, ed il braille che consente di leggere. - 05.06.11 @ 12:11

Robot "spruzzatore" di Mattia, dal D.H. di Ped.IV del "Gaslini" di Genova.



05.06.11

Pinocchio 2.0 e la festa di fine anno [scuola infanzia Latina]

Scuola dell'Infanzia di Via Cilea
Istituto Comprensivo don Milani di Latina

FESTA DI FINE ANNO



Ecco, arrivano le vacanze!

Abbiamo lavorato un anno intero,

ed **insieme**,

abbiamo imparato tanto!

Per voi, **carissimi**,

abbiamo scelto delle canzoni allegre e delle poesie,
che presenteremo lunedì, **6 giugno 2011**



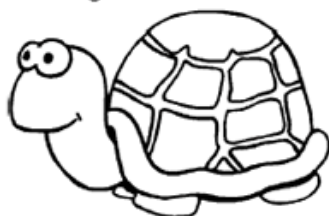
e per finire ... "**CORRITALIA A.I.C.S. C.P. LATINA**"!!!

Vi aspettiamo con grande gioia!

I bambini e le bambine delle sezioni A-B-C



Le insegnanti



v. documentazione su Soave Kids

08.06.11

Pinocchio 2.0 + Eno Tree day [scuola infanzia Latina]

Il **08 giugno 2011** c'è stato l'incontro conclusivo
con Giuliana Ferranti ed Alessandra Noal del corpo forestale
e bambine/i della sezione B di scuola dell'infanzia.

IL PROGRAMMA:

... messa a dimora di tre ginestre nel giardino della nostra scuola ...



... l'attraversamento del ponte
con pic nnik all'ombra di tre grandi querce ...



.... il gioco "fidiamoci dell'altro" ...
Regola del gioco:
si procede in fila indiana, con occhi chiusi
lasciando che il bambino o la bambina che
precede
guidi la passeggiata
intorno alle grandi querce



.... esplorazione dello spazio circostante
seguito da qualche gioco libero nei pressi del
bar/gazebo ...



.... ritorno a scuola passando nuovamente
sopra il ponte
del nostro quartiere Q4Q5 ...



Quando siamo tornati in classe
bambine/i hanno ricostruito l'esperienza
disegnandola alla lavagna

Un particolare ringraziamento a
Giuliana Ferranti ed Alessandra Noal del corpo forestale
che hanno reso possibile questa splendida esperienza
ed alla signora del bar / gazebo
che gentilmente si e' offerta di scattare per noi
alcune foto ricordo



Commento da **M. Antonella** 16 ore fa

@ Linda

Sai la cosa che mi ha colpito?

Questi alberi con le gambette che sembrano
avanzare per partecipare all'incontro...

nel mondo dei bambini c'è posto anche per gli alberi
che camminano...



Commento da **M. Antonella** 16 ore fa



....e a pensarci bene, farebbe comodo avere un albero che ci seguisse, ci aspettasse all'uscita di scuola, tra i cui rami costruire un a casetta come quella di Qui, Quo, Qua, o un rifugio come quello di Robin Hood; tra le cui fronde nascondersi a leggere in pace come Cosimo, il Barone rampante di Calvino! Senza contare che un albero ambulante renderebbe inutile l'automobile e migliorerebbe molto la qualità dell'aria nelle nostre città...

Che ne dici? Potrebbe essere un'idea per una fiaba... alberata e illustrata dai bambini???



Commento da Clara Elizabeth Baez 15 ore fa

Gli alberelli non hanno gambette, sono rimasti aperti alla fantasia e senza colorare, quanta fantasia! Allora caminiamo con gli alberelli...

Besos

Clara

[[v. in contesto](#)]

Pinocchio 2.0 + Eno Tree day [scuola infanzia Latina]



09.06.11

Pinocchio 2.0 ed il teatro [scuola primaria Latina]

Signore e Signori venghino...

Gli alunni del "Laboratorio Teatrale" della Scuola Primaria vi invitano per il **9 Giugno alle ore 11.00** presso l'Auditorium dell'I.C. "Don Milani"...

Dirigente Scolastico:
Dott.ssa Anna Maria Garettoni

Laboratorio teatrale curato dalla Compagnia: **"Maluteatra"**

Esperti:
Titta Ceccano
Julia Borretti

Progetto Pinocchio 2.0

Insegnanti coinvolte:

- Spirito Adele
- Maragno Michela
- Zanlucchi Roberta
- Mastrantoni Mariolina
- Arata Giusey

Scena 1
Presentazione: "Ecco a voi Pinocchio"

Scena 2
"Il teatrino di Mangiafuoco"

Scena 3
"I gatti e le volpi"

Scena 4
"La malattia di Pinocchio"

Scena 5
"Pinocchio a Scuola"

Scena 6
"Lucignolo e il paese dei Balocchi"

Scena 7
"Pinocchio abbraccia Geppetto"

Progetto Pinocchio 2.0

[[clicca qui per vedere l'invito in pdf](#)]



Commento di: Maria Carolina Tarantino [Visitatore] · grazie per la condivisione! - 11.06.11 @ 10:12

10.06.11

Robottino "portapenne" di Mattia, con iniziali scritte in Braille, dal D.H. di Onco-Ematologia del "Gaslini" di Genova.



Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/> ·

Carissimo Mattia, il tuo robot non solo e' simpatico e spiritoso... ma e' anche tanto utile. Farebbe la felicità di tanti colori e penne che spesso restano in giro sui tavoli :-)

Bella idea! - 11.06.11 @ 09:59

Commento di: enrica de paoli [Visitatore] ·

MOLTO MOLTO BELLII!!

CARO MATTIA SEI INGEGNOSO E TI ABBRACCIO TANTO ANCHE DA PARTE DEI BAMBINI DI SECONDA DI MILANO - CIAO MANUELA - 11.06.11 @ 13:04

Commento di: Emanuele [Visitatore] · <http://www.scuoladirobotica.it> ·

Complimenti, mi piace molto e ora pubblico il link sulla pagina facebook di Scuola di Robotica! Complimenti! Emanuele Scuola di Robotica - 13.06.11 @ 10:27