

01.09.07

Altri vermi

Ho trovato [questo sito](#) che, oltre a quelli della pagina che ho linkato che illustra diversi modi di far muovere i vermi, contiene molti altri filmati. La struttura utilizzata è modulare. Il sistema si chiama PolyBot. Non ricordo se era già stato segnalato. Bisognerebbe cercare anche filmati che fanno vedere vermi, bruchi e serpenti mentre si muovono perché i nostri bimbi potrebbero come prima cosa studiare i movimenti degli animali veri, provare a mimarli con il loro corpo e costruire dei modellini di creta. In un secondo momento si potrebbe dar loro il kit lego e vedere come si organizzano nel costruire un verme-robot con quei materiali. La struttura modulare dovrebbe venire fuori dall'osservazione.

04.09.07

Una proboscide per modello [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Ciao! Curiosando curiosando guardate cosa ho trovato ... É anche questa un'idea da aggiungere alle molte che stiamo inventando!
Bruno di Genova



<http://www.galileonet.it/news/8678/una-proboscide-per-modello>

Altri studi su Rob&Ide [Treviglio]



Rob&Ide-ago
:2007-seduto-a-gamb...



Rob&Ide-ago-2007-vista
-da-alto



mano4

[1] - [2] - [3]

Ciao, Donato 💡

05.09.07

Il robot umanoide della NASA [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Carissime/i, eccovi un indirizzo sempre sul nostro argomento preferito.

Ciao a tutti !!! Bruno



<http://www.ecplanet.com/canale/tecnologia-2/robotica-2/1/0/13725/it/ecplanet.rxd>

ottimo link [Treviglio]

Mi piace molto questo umanoide che ci propone Bruno. In particolare quella testa che richiama l'elmo di un guerriero greco Il braccio nostro sarà molto simile a questo -ultimi disegni-. I giunti delle articolazioni saranno impegnati anche per il worm robot.

Ciao Donato 💡

06.09.07

Mascotte Ciro [Treviglio]

Carissimi, invio [mascotte Ciro](#) - Expo scuola 2007; qualche nostro robot potrebbe portare in giro questa immagine nel corso dell'evento [5-11 Novembre Salerno](#)? Partecipiamo anche al concorso speciale "idee per l'educational"

Ciao, Donato 💡



12.09.07

Global Junior Challenge 2007

Grazie Chiara, giro subito la tua mail al gruppo Rob&Ide. Buon resto di giornata, Linda



At 17.35 12/09/2007, you wrote:

Cari finalisti,
ancora complimenti per il Vostro successo al Global Junior Challenge 2007. Come sapete il 3 e il 4 ottobre sarete impegnati per l'esposizione del progetto "Rob & Ide: storia di Robot e di Androide". Vi aspettiamo per l'allestimento del Vostro spazio espositivo il 2 ottobre, dalle 14 alle 19, presso l'ITIS Galileo Galilei, via Conte Verde 51. Vi aspettiamo, ma per qualunque necessità potete contattarci ai nostri usuali recapiti. Vi auguriamo, intanto, una buona giornata.

Chiara Benvenuto

www.gjc.it

13.09.07

Global Junior Challenge 2007 [Treviglio]

Carissima Linda,
sarà presente giorno 4 ottobre il seguente gruppo da Treviglio:

- il DS prof. Giuseppe Fulvio Magno
- la prof.ssa Lorenzi Carla
- la prof.ssa Isabella Benedetti
- il prof. Mazzei Donato

per partecipare ai lavori del convegno di robodidattica. Abbiamo già prenotato il viaggio di andata e ritorno in aereo; non possiamo essere presenti il 3 ottobre per la presentazione del progetto rob&ide, ma credo che sarà comunque presentato da te e da scuola robotica di Genova.

Arrivederci Donato Mazzei 

Commento di: Mazzei

Condivido con tutti voi, le modalità di partecipazione del gruppo di Treviglio all'evento Global Challenger Junior


Il gruppo è composto da:

- Dirigente prof. Giuseppe Fulvio Magno
- responsabile orientamento prof. Isabella Benedetti
- responsabile comunicazione progetti robotica prof. Lorenzi Carla
- responsabile progetto Rob&ide prof. Donato Mazzei

Il gruppo arriverà il 4 mattina a Roma e rientrerà in tarda serata con un volo aereo A/R. Qualora risultasse vincitore il progetto Rob&ide e il Team lo richiedesse, il nostro Dirigente potrà prolungare la permanenza alla giornata del 5 per gli incontri di premiazione.

Il viaggio nel mondo di Robot e androide continua..... prossime tappe:

- Ted Genova Fine ottobre
- Bimed Exposcuola 2007 Salerno 5-11 Novembre
- Firenze Seminario Egocreanet ?
- Concorso Xplore New aUTOMATION AWARD 2008 GERMANIA MARZO 2008
- ROME CUP 2008.....
- DISCOVERY ON FILM 2008 maggio ROVERETO

Arrivederci, Donato 
19.09.07 @ 17:54

14.09.07

Prossimi appuntamenti

<http://events.adobe.co.uk/events/cgi/main.cgi?country=it>

Carissimi,

ecco i prossimi appuntamenti:

- 2-3 ottobre 2007 Evento Global Challenger Junior Roma: news Network robot@scuola
<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>
- 4 Ottobre 2007 Convegno sul progetto europeo di Robodidattica
<http://www.gjc.it/2006/it/programma.php#premiazione>
- 5 ottobre 2007 premiazione dei vincitori del concorso Global Challenger Junior?
<http://www.gjc.it/2006/it/index.php> -
<http://www.gjc.it/2006/it/programma.php#premiazione>
- Tutto questo ci sarà molto utile per la condivisione in rete dell'umanoide del progetto Rob&ide.
- Fine ottobre 2007 partecipazione al Ted <http://www.ted-online.it/>
- 5-11 Novembre 2007 Bimed ExpoScuola 2007 (ci sarà una sorpresa per tutti!)
<http://nuke.bimed.net/>

progetto Rob&ide: il viaggio nel mondo di Robot e Androide continua.....

Ciao Donato 

18.09.07

SINTESI PROSPETTICA E CONDIVISIONE CREATIVA TRA SCIENZA ED ARTE "Science and Art Entaglement" [di Paolo Manzelli]

**Proposta preliminare per l'incontro sul tema:
"Science and Art Entaglement" del 22 NOV 2007**
c/o La Tribuna di Galileo, c/o La Specola. Firenze.-
<http://brunelleschi.imss.fi.it/firenzescienza/ischeda.asp?cr=43>

Il Programma ora in via di definizione verrà inviato a quanti siano interessati a parteciparvi per contribuire attivamente alla realizzazione di un movimento trans-disciplinare tra Scienza Contemporanea ed Arte Moderna.

(Paolo Manzelli)

L'incontro "Science and Art Entaglement", verrà organizzato dal Open Network for New Science (EGOCREANET- c/o LRE/Dip.Chimica -Università di Firenze, in collaborazione con il comitato Organizzatore e Promotore (vedi in: www.egocreanet.it)

La finalità che pongo in discussione anche per tramite il BLOG EXIBART reperibile dal sito www.egocreanet.it sono principalmente le seguenti :

- Entrare in una dimensione creativa frutto di una sintesi cognitiva tra arte moderna e scienza contemporanea.
- Esplorare l'evoluzione di ipotesi scientifiche avvalorate dalla intuizione estetica per comunicare innovazione.
- Intraprendere strategie di crescita culturale per favorire lo sviluppo Mondiale della Economia della Conoscenza.

Attivare e comunicare una mentalità consapevole del rispetto della natura per lo sviluppo e la qualità della vita.

Il Dibattito su uno di questi temi ha iniziato a svolgersi in un incontro tra l' Artista Attilio Taverna ed il Chimico-fisico Paolo Manzelli residente di EGOCREANET, al fine di mettere in luce le concezioni estetiche della bellezza nell'arte moderna in relazione alla indeterminazione nel rappresentare la forma delle particelle fondamentali della realtà.

Taverna ha commentato ricordando PLOTINO, che "non può esserci una teoria della bellezza della forma senza che la luce ne sia coinvolta". Pertanto l'indeterminazione nella definizione dei quanti di luce va ad incidere sulla dimensione della bellezza di una forma. Di conseguenza l'arte contemporanea si trova a riflettere su di una realtà inedita che non è più racchiusa in uno spazio che la contiene come limite prospettico tridimensionale al cui dinamismo è riservata una sola componente della traiettoria nel tempo. Infatti ciò è simulato dal cinema e dalla TV, e per trovare nuove vie di comunicazione empatica la pittura va a ricercare il proprio CHARME nel rivelarsi strutture deformate o in nuove dimensionalità di organizzazione dei colori.

Paolo Manzelli, ha concordato come l'arte contemporanea abbia ormai abbandonato la concezione prospettica di forme collocate in uno spazio tridimensionale, ricercando nella astrazione dalla forma messaggi di alto contenuto empatico.

Per Manzelli la capacità speculativa della scienza deve addentrarsi nel comprendere il ruolo dei sensi nella costruzione cerebrale delle immagini dei suoni, odori e gusti, proprio in quanto essi sono il tramite della percezione della bellezza delle immagini, dei suoni, e delle altre sensazioni che il cervello costruisce mediante gli stimoli sensoriali.

L'Entanglement -letteralmente "intrigo"- delle particelle quantistiche, rappresenta un nuovo settore di ricerca scientifica, che si rivela promettente nel rinnovare la fenomenologia delle relazioni comunicative tra sensi e produzione cerebrale delle sensazioni che ci rappresentano la realtà che conosciamo.

Pertanto il ruolo dell'incontro su "SINTESI PROSPETTICA E CONDIVISIONE CREATIVA "potrà definire nuove prospettive emergenti da l'ENTAGLING MIND tra ARTE e SCIENZA contemporanee per attivare successivamente mediante un network, progetti comuni di Ricerca e sviluppo sul tema ben più ampio di questa prima discussione, SCIENZA ed ARTE nella SOCIETÀ DELLA CONOSCENZA.

Paolo MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

"Science and Art Entaglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007

CHIEDO a COLORO CHE VORRANNO INTERVENIRE all' incontro del il 22 NOV 07, di inviarmi il Titolo e un breve abstract della loro relazione entro Fine SETTEMBRE 2007. Grazie in anticipo.

Paolo Manzelli

Caro Paolo,

ecco titolo, autori ed abstract del nostro contributo. Lo riporto in Mailing List operazione_androide così che i co-autori potranno effettuare eventuali modifiche. Se queste non giungeranno entro la fine del mese, puoi considerare come valida la proposta.

Un abbraccio, Linda (da Latina)



Titolo:

Rob&Ide: storia di storie, tra fantasia e realtà


Autori:

Paolo Bianchetti, Linda Giannini, Donatella , Donato Mazzei, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Bruno Vello

Abstract

Possiamo costruire un robot seguendo istruzioni, possiamo, attraverso queste, programmarlo. Ma tutto ciò sarà solo un qualche cosa di molto vicino all'addestramento, ad un mettere in atto azioni pensate da altri. Per questo il gruppo Rob&Ide, nato all'interno del network [Robot@Scuola](#) ha investito speranze ed energie verso la diversità, la creatività, mettendo in conto anche la possibilità di sbagliare, di fallire, di non farcela fino in fondo a "scrivere" una unica storia, ma più storie, con finali "infiniti", considerando questi come ricchezza e collante del gruppo, come ponte di ponti tra diverse città.

Commento di: donato mazzei [Membro]

Ottimo come spunto per un intervento. Sono d'accordo Ciao Donato  19.09.07 @ 17:48

Commento di: donato mazzei [Membro]

Rappresenta la finalità vera del nostro progetto. Tuttavia in una società come la nostra che, forse, ha perso la capacità di sognare e di immaginare un mondo diverso, occorre offrire ancora progetti che abbiano come risultati un qualcosa che sia tangibile, che appaia utile, che sia tecnologicamente coerente ed altre cose di questo genere... L'obiettivo vero rimane l'essere umano nelle sue infinite potenzialità. Nel nostro viaggio abbiamo iniziato ad esplorare questo mondo anzi questi mondi.....

Linda sono d'accordo andiamo avanti così....

Ciao, Donato
23.09.07 @ 11:40

19.09.07

"Science and Art Entaglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007

Cara Linda, Grazie per la divulgazione della iniziativa.

Il vostro contributo suggerisco che potrà intitolarsi:

ART-ROBOT: Una moderna cultura dell' Arte
ovvero
LA COSTRUZIONE DI ROBOT COME ARTE CREATIVA.

Vedi ad es:

<http://www.artbots.org/>

<http://www.cvl.iis.u-tokyo.ac.jp/ArtAndRobot/>

<http://www.lxxl.pt/artsbot/index.html>

ed anche in

http://inventors.about.com/od/robotart/Toy_Robot_Robot_Art.htm

Un caro saluto Paolo 19/SETT/2007

Paolo MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

"Science and Art Entanglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007

Carissimo Paolo,
ottimo suggerimento, come sempre, Grazie! Ho già aggiornato il blog Rob&Ide, dunque per il nostro intervento del 22 novembre 2007 il titolo sarà quello da te proposto:

**ART-ROBOT : Una moderna cultura dell' Arte
ovvero - LA COSTRUZIONE DI ROBOT COME ARTE CREATIVA.**

Buonissimo pomeriggio, Linda (Latina)



"Science and Art Entanglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007 [da Albedo - Perù]

Contributo alla divulgazione della iniziativa:

<http://www.geocities.com/egocreanetperu/quantumscience2.htm>

Un caro saluto, Miguel Molla [Egocreanet Perù](http://www.geocities.com/egocreanetperu)



**Paolo Manzelli, Presidente de EgoCreaNet
y Miguel Molla, Presidente de EgoCreaNet Perú**
<http://www.geocities.com/creanet98/noticias/presidentes.jpg>

"Science and Art Entanglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007

Carissimo Paolo,
salvo diverse indicazioni del gruppo dei co-autori, ecco l'abstract e le modifiche effettuate sotto tuo consiglio.

Un abbraccio, Linda



Titolo:

ART-ROBOT: Una moderna cultura dell' Arte ovvero - LA COSTRUZIONE DI ROBOT COME ARTE CREATIVA.

Autori:

Paolo Bianchetti, Linda Giannini, Donatella , Donato Mazzei, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Bruno Vello

Abstract

Possiamo costruire un robot seguendo istruzioni, possiamo, attraverso queste, programmarlo. Ma tutto ciò sarà solo un qualche cosa di molto vicino all'addestramento, ad un mettere in atto azioni pensate da altri. Per questo il gruppo Rob&Ide, nato all'interno del network Robot@Scuola ha investito speranze ed energie verso la diversità, la creatività, mettendo in conto anche la possibilità di sbagliare, di fallire, di non farcela fino in fondo a "scrivere" una unica storia, ma più storie, con finali "infiniti", considerando questi come ricchezza e collante del gruppo, come ponte di ponti tra diverse città.

Bigliolink

Rob&Ide Blog <http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275>

Robot@scuola <http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>

Scuola di Robotica <http://www.scuoladirobotica.it/>

ed altri riferimenti, come da tuo consiglio

<http://www.artbots.org/>

<http://www.cvl.iis.u-tokyo.ac.jp/ArtAndRobot/>

<http://www.lxxl.pt/artsbots/index.html>

http://inventors.about.com/od/robotart/Toy_Robot_Robot_Art.htm



Immagine a cura di Paolo Bianchetti, tratta da

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/modules/tinycontent/index.php?id=74>

Commento di: 2 B roma [Visitatore]

ciao siete bravissimi - 2 b Roma

GJC Roma 04/10/2007

Commento di: 2 B roma [Visitatore]

un progetto assolutamente originale... per un mondo che ha bisogno di "teste" che funzionino bene 04.10.07 @ 16:12

Commento di: donato mazzei [Membro]

Se dalla Tua Firma si capisce che sei una studentessa di una classe seconda (superiore oppure primaria?), il tua visita e il tuo complimento acquista un grande significato per noi.

Il nostro progetto é dedicato ai giovani, per i giovani e con i giovani. Siamo appena stati a Roma al Global Challenger Junior é stato faticoso ma ne é valsa la pena!!! Ciao e grazie di nuovo e arrivederci

Donato Mazzei 05.10.07 @ 09:41

ENTANGLEMENT & TUNNELLING EFFECTS

Dear Assen, colleagues and friends of EGOCREANET-ONNS,
the idea of ENTANGLEMENT THEORY can be transferred, after my surgery operation of 21/09/07, through my successive short papers , to other concepts that in humanity sciences, can be appreciated as a scientific contribution to the art of empathy. With the ENTANGLEMENT Theory (see for instance in www.wbabin.net) I am recently pushing an open transdisciplinary reflection to the NON-LOCALITY of Information Energy.

So that also subliminal simultaneous perception at distance, like empathy and telepathy and other pre-cognition activities (like intuition and various modes of subconscious perceptions), can be embodied in such extended art & science entanglement to reflect about new cognitive endeavour. As a matter of facts feeling attitudes of interpersonal emotional communication can be encoded in "no local communication" like in "on line" empathetic exchange of a new culture by means of interpersonal "non locality" of sharing minds.

So that patterns of Empathy. in an expanded intellectual networking , can be seen as information energy, for strengthening entangling minds between Art and Science, aiming to improve the future world-wide knowledge society, no more rooted to a localised unique mode limited local interactivity. I think that this aims can be discussed during the meeting of the NOV./22 in Florence. I hope that you can be present at the Entangling Minds between science and art meeting. Very cordially.

Paolo Manzelli 19/SETT/2007
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

Commento di: Paolo Manzelli [Visitatore] · <http://www.egocreanet.it>

Cari amici di [EGOCREANET](http://www.egocreanet.it), per tradurre le varie forme di energia la natura utilizza un sistema "segreto" a bassissime frequenze e grandi lunghezze d'onda, che rende sincronico nello spazio e simultaneo nel tempo ogni trasduzione, rispetto al riferimento fondamentale della Energia di Informazione (I). Infatti qualsiasi altra codificazione e decodificazione dei codici di informazione si correla strettamente alla codificazione di base della pura informazione (I).

Vedi Entanglement theory in la scienza della qualità: <http://www.edscuola.com/lre.html>

Paolo Manzelli 27 OTT/2007 - 27.10.07 @ 17:26

"Science and Art Entaglement": proposta Rob&Ide per il 22 novembre 2007

OK - Cara Linda ed amici di OPERAZIONE ANDROIDE,

faccio osservare che "ART-ROBOT", che avete scelto su mio consiglio, é una sintesi ottimale per la vostra relazione ad ENT-SCI-ART.

Infatti la ETIMOLOGIA di ARTE (Artem Latino) viene dal Greco ARTON, congiungere, da cui deriva ARTERIA per il sangue che scorre nelle nostre vene, che significa anche mettere in moto ed anche muoversi verso (= ARNOTI)

Per inciso é simile al nome dell'ARNO in Firenze, destinata ad essere una Città d'ARTE e dell'ARTIGIANATO.

Da Arte deriva l'inglese ARM (braccio) e la radice etimologica la si ritrova anche in ARS (Skills).

Pertanto essendo i ROBOT un sistema di ATICOLAZIONI in MOVIMENTO, a mio avviso ART-ROBOT diviene una sigla IMPORTANTE per l'ARTE e la SCIENZA CONTEMPORANEA di cui parleremo al meeting di Firenze del 22/NOV/2007.

Un caro saluto Paolo . 19/SETT/2007

Paolo MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

Nuove dal portale di EgoCreaNET

Cari Amici, in <http://www.egocreanet.it> nella sezione Science of Quality è presente il numero: "ENTANGLEMENT THEORY" from Particles to Bits and from Bits to Particles Science of Quality N°9 Conceptual contradictions of Quantum mechanics and some revision and new cognitive proposals of Bio-Q.Physics

Tutti gli articoli della serie "Science of Quality" in EgoCreNet:

- SCIENCE OF QUALITY serie n° 1
- SCIENCE OF QUALITY - Tematica aperta alla discussione
- SCIENCE OF BEAUTY: MIND CHANGING IN MODERN LIFE SCIENCE AND LIVING ART Science of Quality serie n°2
- BIO-QUANTUM COMPUTING - Science of Quality Serie n° 3
- BIO -Quantum HOLOGRAPHY in Brain Bio-Imagining construction - Science of Quality serie n° 4
- Evolution Principle in"Bio- Quantum Physics" Science of Quality n° 5
- TRANSDUCTION OF SENSORY SIGNALING - Science of Quality n° 6
- BIO.QUANTUM.PHOTOSYNTHESIS - Science of Quality n° 7
- BIO-QUANTUM CHEMICAL SENSES - Science of Quality n° 8
- ENTANGLEMENT THEORY" Science of Quality n° 9

Cordiali Saluti, Bruno Nati

BiblioLink [SdR Genova]

immerso nelle scadenze... girovagando per internet ho trovato una cosa che ci può servire:

<http://robodoodle.open.ac.uk/>



The Open University's RoboDoodle

Un caro saluto! Emanuele Micheli

=====

<http://www.scuoladirobotica.it/>

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>



21.09.07

PDF da parte di Paolo Manzelli

 [Announc BLENDING](#)

Paolo MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

22.09.07

Progetto worm robot

Esempio di worm robot oggetto di attenzione; esprimete la vostra opinione
<http://www.ulb.ac.be/scmero/robotics.html>

Per Emanuele:

mi servirebbe un'immagine ad alta risoluzione del logo di Scuola robotica, la testa di robot perché la vorrei utilizzare come testa di uno dei due robot umanoidi che porteremo a Salerno.

Ciao Donato 

27.09.07

BiblioLink [infanzia Latina]

Grazie, la raccolta di bliglioSitografie si arricchisce sempre più!!!

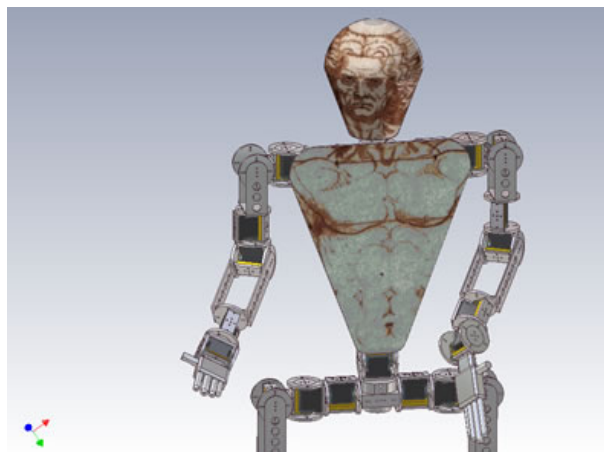
A presto, Linda 

Struttura Rob&Ide [Treviglio]

Carissimi, che ne dite della struttura!

Adesso bisogna lavorare sull'equilibrio delle forme, sull'antropometria, e studiare la figura vitruviana per dare forme equilibrate al nostro robot. Mancano ancora le gambe, piedi e mani, viso, teste e tutte le aggiunte esterne che ne faranno un progetto condiviso.

Ciao Donato 

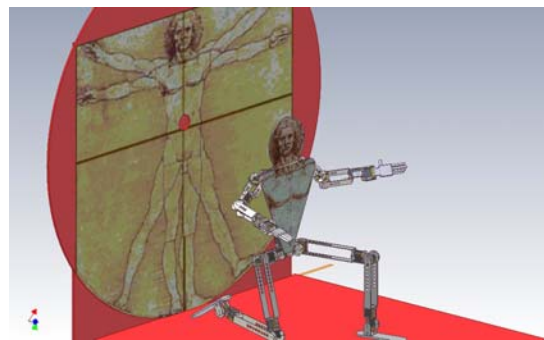
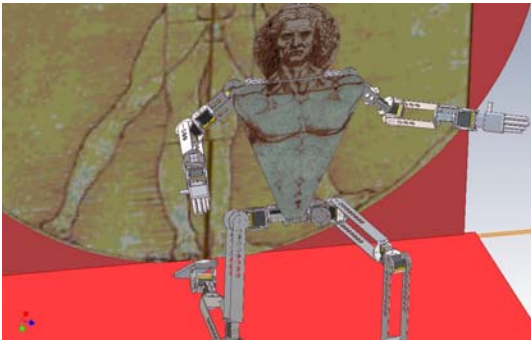
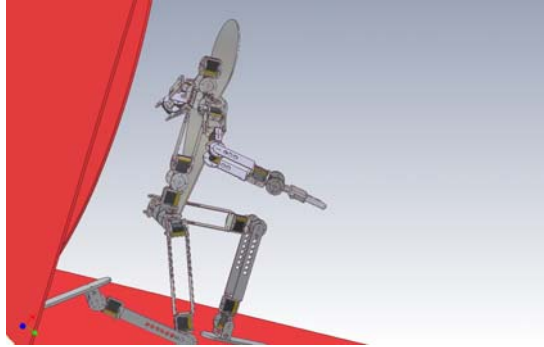


Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/>

Ok, Linda 🐜
27.09.07 @ 18:00

28.09.07

Rob&ide é quasi pronto per esibirsi



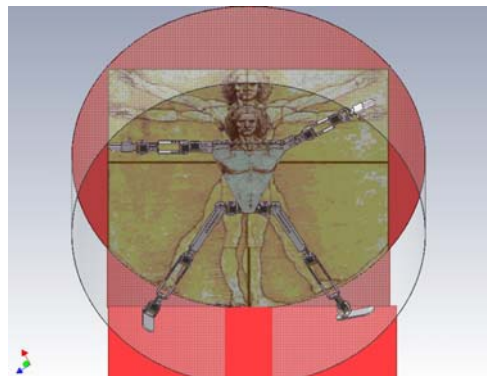
Ciao Donato

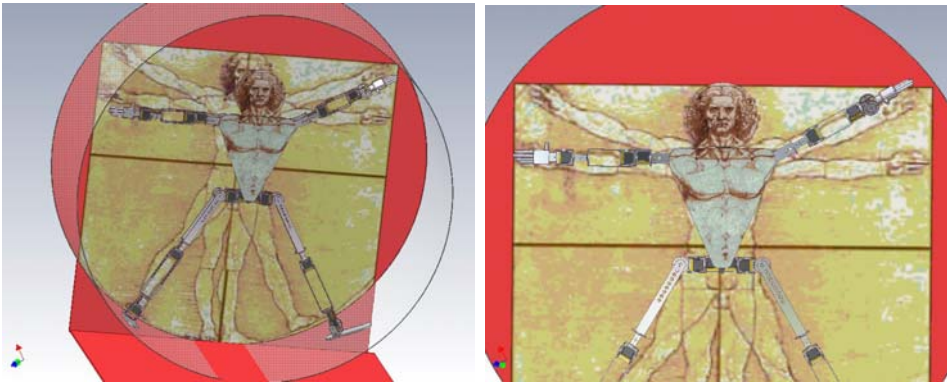
Commento di: calip [Membro] · <http://www.descrittiva.it/calip/>

Bello!!! Sembra quasi un Rob&Ide in movimento.

A presto, Linda 🐜
28.09.07 @ 18:19

Cercheremo insieme le forme equilibrate per Rob&ide

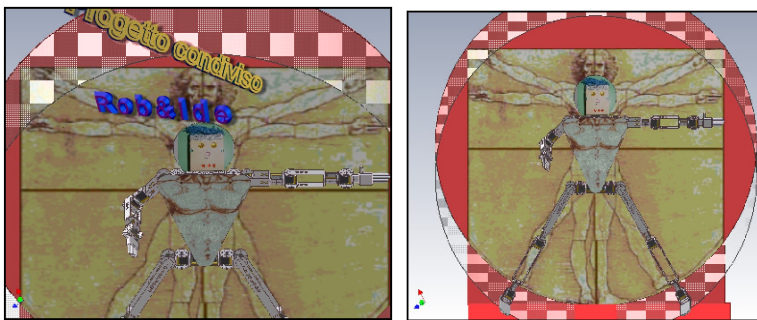




Ciao Donato

30.09.07

Rob&ide con Testa di Latina: progetto condiviso



Rob&ide - Windows Internet Explorer

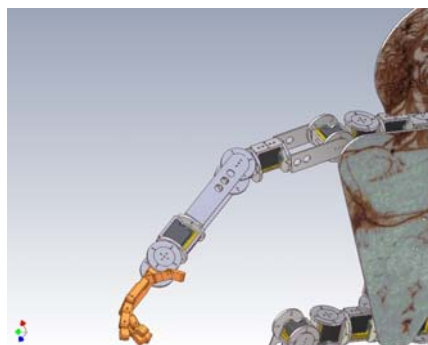
http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275

Rob&ide

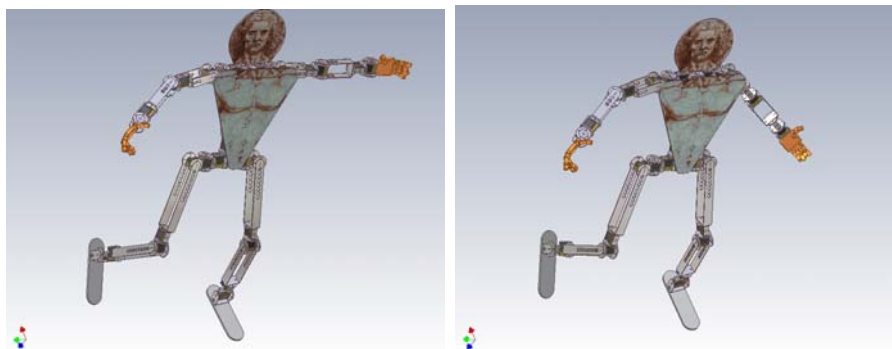
Dal Forum Robot @ Scuola, Ignoto Trasformer - Operazione Androide, le idee prendono vita anche durante le feste costruendo ponti, reti... ed ipotesi... In questo blog sono riportate alcune interazioni che hanno consentito la nascita di Rob & Ide... e troverete molto altro... tra fili resistenti tessuti in forum, e-mail, Mailing-List ed altre vie di comunicazione...

02.10.07

Rob&ide a mani aperte



Rob&ide in viaggio



05.10.07

Global Junior Challenge 2007

Carissime/i, scrivo a quanti in questi giorni sono stati con noi a Roma ed anche a chi non ha avuto modo di raggiungerci.

Come sapete il nostro progetto [Rob&Ide, storia di robot e di androide](#) ha preso parte al Global Junior Challenge 2007. Tra oltre 600 progetti provenienti da ogni parte del mondo (80 Paesi), una [giuria internazionale](#) ha selezionato [102 finalisti](#) che hanno esposto i propri percorsi educativi-didattici a Roma, durante l'evento finale del Global Junior Challenge 2007.

Questa mattina Donatella , Emanuele Micheli, Carlo Nati ed io, in rappresentanza di quanti fanno parte del progetto Robot @ Scuola - Rob&Ide – operazione androide, ci siamo recati insieme a tutti i finalisti del Global Junior Challenge 2007 nell'Aula di Giulio Cesare in Campidoglio.

Tra gli interventi, quello di Tullio De Mauro [linguista italiano e presidente della Fondazione Mondo Digitale] e di Alfonso Molina [Presidente della Giuria, professore di strategia delle tecnologie Università di Edimburgo, Regno Unito e Direttore Scientifico Fondazione Mondo Digitale] Il nostro progetto era nella [categoria fino a 18 anni](#).

Per questa stessa nostra categoria é stato giustamente premiato il progetto ["E-ngageLive"](#) – società di Cambridge - Regno Unito ricevendo una statua raffigurante la lupa etrusca con Romolo e Remo.

Sempre per la categoria sino a 18 anni il progetto ["Maths to Play"](#) del Liceo Classico "E. Duni" - Matera (Italia) e Lycée classique di Dierkirch (Lussemburgo) ha ricevuto il premio del Presidente della Repubblica, una coppia d'argento ed é stato accolto nel pomeriggio al Quirinale.

Siamo felici di questo riconoscimento! Il loro progetto é particolarmente interessante, inoltre DS, docenti, ragazze e ragazzi di Matera, con grande generosità e spirito di collaborazione, sono da subito stati molto disponibili con noi: ci hanno aiutati ad allestire lo spazio espositivo ed hanno realizzato "teste robot" insieme a bambine/i di Latina ed a quanti sono venuti a trovarci. Speriamo di poterli incontrare ancora lungo il nostro cammino.

Ci sono poi stati i premi per i progetti provenienti dai Paesi in via di sviluppo [premi rivolti a quei progetti provenienti dai paesi di sviluppo che si contraddistinguono nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'inclusione sociale e la riduzione della povertà].

Desidero/iamo concludere con alcuni ringraziamenti in ordine sparso:

a bambine/i – ragazze/i di Genova - Latina – Pinerolo – Treviglio;

alle loro famiglie;

a Scuola di Robotica ed alla rete di scuole:

[Lazio] Istituto Comprensivo Don Milani Latina

[Lazio] Liceo Artistico Statale di Latina

[Lazio] SSIS Università del Lazio: Arte e Disegno

[Liguria] I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto

[Lombardia] Polo Tecnico professionale industriale ITIS A.Righi Treviglio (BG)

[Piemonte] 1° Circolo Pinerolo (TO)

agli osservatori di operazione_androide;

allo staff di Mondo digitale;

al Liceo Classico E. Duni - Matera;

a tutti coloro che continuano a credere nell'apprendimento, nella ricerca e nella creatività; a quanti sono venuti a trovarci all'Istituto Tecnico Industriale Statale Galileo Galilei ed a chi, pur volendo, non ha potuto essere con noi ed a tutti coloro che sempre ci sono stati accanto ed a quanti potrei aver involontariamente dimenticato

Lascio/amo infine qui un saluto a tutti coloro che oggi non abbiamo avuto la possibilità di

salutare, Linda 🤖 e Rob&Ide group

di ritorno a Genova... dopo il Global Challenge Junior [SdR]

Durante la cerimonia ho realizzato più volte l'importanza del nostro lavoro, non che non ne sia consapevole ma ogni tanto ci vuole uno sguardo da fuori. È questo per me è stato partecipare alle giornate di Global Challenge Junior, uno sguardo dal di fuori sui nostri sogni. Uno sguardo e un sogno condiviso con il mondo. Mi sono emozionato più volte durante la cerimonia perché ho visto la bellezza di questi ragazzi e dei loro docenti, insieme stanno/stiamo costruendo un mondo migliore, nonostante tutto. Sono tornato da poche ore ma nel cuore mi porterò i bimbi di Latina e i ragazzi di Matera insieme a costruire teste, i sorrisi e gli abbracci di Linda e Donatella quando le lascio sole per seguire i miei "impegni istituzionali", Donato che mi porge il Robonova e mi parla del futuro, un bimbo del Dubai piccolo piccolo a cui ho spiegato come funzionava il robottino fatto dai piccoli di Pinerolo, le parole di Alfonso Molina che durante la cerimonia mi ha dato una carica incredibile. Ora si continua più allegri, felici e consapevoli della bontà del nostro lavoro.

Con affetto a tutta la squadra di Rob&Ide. Ema



Commento di: Maria Teresa Asprella
<http://www2.edu.fi/magazinefactory/magazines/mathstoplay/>

Grazie! È stato un vero piacere incontrarvi. Complimenti per il vostro progetto che è veramente notevole. I bambini poi sono stati eccezionali. Speriamo anche noi di incontrarvi ancora.

Maria Teresa e tutto il gruppo del Liceo Duni

07.10.07 @ 12:17

08.10.07

partecipazione al Bimed exposcuola2007 - Laboratorio 3 - Robotica

<http://nuke.bimed.net/Default.aspx?tabid=162>

programma provvisorio

POLO DI BARONISSI

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre 2007

09:15 - 11:30

"ROB & IDE"

Immaginazione, disegno, costruzione, programmazione e
condivisione di robot umanoide

mercoledì 7 novembre 2007

11:45 - 12:45

"ROB & IDE" **giovedì 8 novembre 2007**

09:15 - 10:15

Immaginazione, disegno, costruzione, programmazione e
condivisione di robot umanoide

"ROB & IDE"

Immaginazione, disegno, costruzione, programmazione e
condivisione di robot umanoide

venerdì 9 novembre 2007

09:15 - 10:15

"ROB & IDE"

Immaginazione, disegno, costruzione, programmazione e condivisione di robot umanoide

sabato 10 novembre 2007

09:15 - 10:15

Prossimi appuntamenti: Incontro a Firenze il 22 Novembre 2007



SCIENCE AND ART ENTANGLEMENT

22 Novembre 2007 -

La Tribuna di Galileo, c/o La Specola – Firenze - Galileo, c/o La Specola – Firenze

[[Programma](#)]

Prossimi appuntamenti: TED 2007



Scuola di Robotica

Robotica e reti

Le potenzialità didattiche delle reti

Seminario - Ted2007

31 ottobre 2007 - 9,30-12.30 - Sala Verde, Pad. S 1a galleria

[[Programma](#)]

Commento di: I regali di natale [Visitatore]

Complimenti sito spettacolare, anche i vostri progetti di elettronica; noi abbiamo aperto un sito per il prossimo natale. Se vi interessa visitarlo raggiungeteci al nostro indirizzo 18.10.07 @ 23:33

Rob&Ide su ABCD



... a pagina due



http://www.abcd-online.it/gifs/ABCDnews_2.pdf



Commento di: emicheli [Membro]

Il programma del seminario sul sito del TED non é aggiornato!!

Guardate su www.scuoladirobotica.it/retemiur

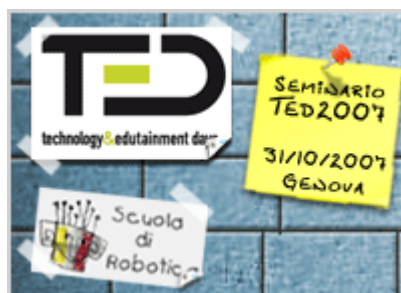
29.10.07 @ 18:35

Ricordo TED 2007

 [Alcune foto del 31 ott. 2007](#)



dal Forum di Robot @ Scuola... dopo il TED



*Robotica e reti - Le potenzialità
didattiche delle reti*
**Seminario - TED 2007 31 ottobre
2007 - 9,30-12.30 - Sala Verde, Pad. S
1a galleria**

SLIDES SEMINARIO



**Scuola di
Robotica**

Stefania Faveto


[Sempre più internet, sempre meno libri - I consumi mediatici degli italiani con particolare riferimento ai giovani](#) 

Carlo Nati

[Il problema della Privacy nella documentazione e co-documentazione](#) 

Linda Giannini

[Oltre la classe, Oltre la scuola, ...Oltre ...](#) 

Paolo Bianchetti, Emanuele Micheli
[Incontri virtuali di Robotica a Scuola](#) 

Donatella
[Il progetto Rob&Ide e Wiki](#) 

Cesare D'Angelo - Francesca Rebuffi
[Utilizzo di una piattaforma e-learning per l'insegnamento della robotica](#) 

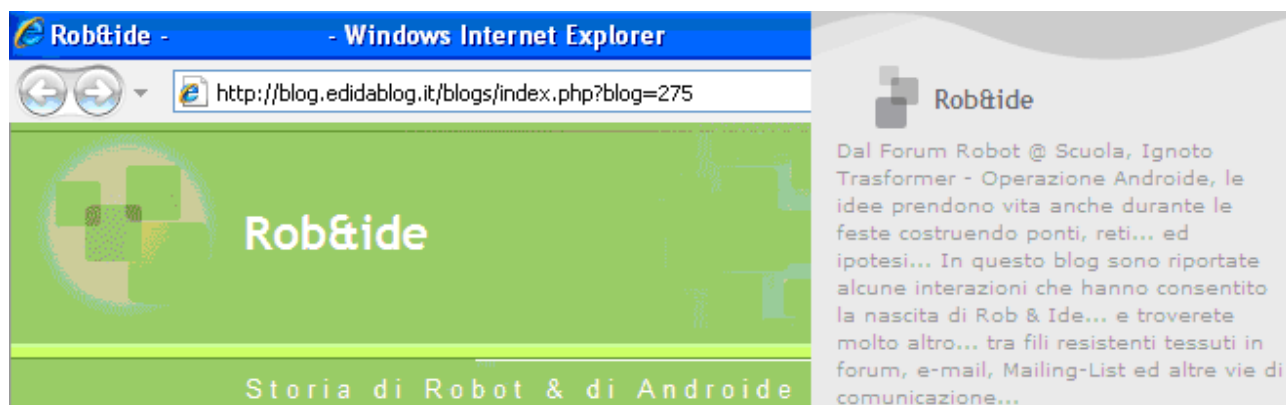
<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/modules/tinycontent/index.php?id=77>

26.10.07

Nuove da Genova

Carissimi tutti,
come novità devo comunicare invece che con una classe quinta dell'IPSIA Gaslini farò una prova di laboratorio con infrarossi e poi con ultrasuoni, *le curve di taratura dei sensori/trasduttori*, perché questo è l'argomento che sto affrontando adesso con loro.
Intanto ho raccolto le idee per dare un colore **robolike** al materiale ricevuto dal Liceo artistico di Latina. ... Spero di produrre una performance in una prossima occasione. Intanto seguo il proseguire di lavori e il fiorire di idee sul fronte Rob&Ide!

Un caro saluto a tutti. Bruno Vello



Rob&ide - - Windows Internet Explorer

<http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275>

Rob&ide

Dal Forum Robot @ Scuola, Ignoto Trasformer - Operazione Androide, le idee prendono vita anche durante le feste costruendo ponti, reti... ed ipotesi... In questo blog sono riportate alcune interazioni che hanno consentito la nascita di Rob & Ide... e troverete molto altro... tra fili resistenti tessuti in forum, e-mail, Mailing-List ed altre vie di comunicazione...

04.11.07

SCIENCE & ART FOR A BETTER LIFE - FIRST MEETING - FIRENZE 22 NOV 2007

Cara Linda ed amici,
vi invio questo sito su ARTE e ROBOT che può esser di vs interesse Paolo .

<http://www.interaccess.org/arg/arg-knowledge/art.html>



SEARCH for PARTNERS and COLLABORATORS SEPT/ 07/2007-Florence (IT)

<http://www.descrittiva.it/calip/dna/AnnouncBLENDING.pdf>

"BLENDING SCIENCE & ART for a BETTER LIFE" - Preliminary Announcement.

<http://www.egocreanet.it/contributi/1Announc.BLENDING18.pdf>

BLOG in :

<http://www.exibart.com/blog/blog.asp?idutente=42470>

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

THE FOLLOWING Preliminary ANNOUNCEMENT CAN BE MODIFIED AFTER THE AGREEMENT
AMONG NEW COLLABORATORS AND SUSTAINERS.

SCIENCE & ART FOR A BETTER LIFE - FIRST MEETING - FIRENZE 22 NOV 2007

Carissimo Paolo

Linda

13.11.07

Worm Robot [notizie da Latina]

Carissime/i, nella mia scuola si stanno facendo delle ricerche sui vermi, così come ho già annunciato. Bambine/i – ragazze/i porteranno tutto su blog appena avremo di nuovo la connessione.

Un abbraccio, Linda



Worm Robot [Pinerolo -TO-]

Questo è l'indirizzo della pagina di wiki dove Paola e le altre insegnanti documenteranno via via il lavoro di robotica: lo troverete [qui](#)

Ha già iniziato a documentare Patrizia che lavora con la classe terza.

Ciao, Donatella

Worm Robot [SdR Genova]

Per il futuro verme avrete tutto il mio appoggio e il mio aiuto!!!! Sarebbe bello iniziare dai vermi quelli veri!! Studiare il movimento peristaltico è un buon punto di partenza...e in rete sarebbe bello mettere disegni e filmati che ne descrivano in maniera chiara il funzionamento!!
Emanuele



Scuola di
Robotica

15.11.07

TRASMISSIONE RAI 2 di stasera ORE 1.00 di NOTTE - INTERVISTA Paolo Manzelli -Domande e Risposte

Gentile Professore, le invio le tre domande di massima per la puntata di sabato.

1) Che cosa " sente " un bambino prima ancora di nascere ?

La vita prenatale é fondamentale nell'apprendimento, in particolare dopo 10 settimane e il nascituro ha una predilezione all'apprendimento del suono.

Nel mondo intrauterino –infatti- il liquido amniotico permette di trasmettere assai rapidamente i suoni, così che al 5° mese, l'esercizio di attivazione dei canali sensoriali attivi che correlano sonorità e movimento sono già sufficientemente maturati da riconoscere e ricercare la voce della madre. La maturazione psichica tramite il suono permette pertanto lo sviluppo dei circuiti cerebrali che si esercitano come pre-immaginazione cosciente nonché come apprendimento onirico durante il sogno dell' infante.

Vedi ad es:

http://www.viveremeglio.org/0_volumi/la_vita_prenatale.pdf

2) Ci può spiegare - in termini semplicissimi - che cosa succede nel cervello quando ascoltiamo un suono? Da quando la Risonanza Magnetica funzionale (RMf) ci ha permesso di osservare il cervello come sistema interattivo di apprendimento, abbiamo iniziato a comprendere che il cervello é un attivo analizzatore di frequenze udibili e ciò significa che non solo riceve vibrazioni dal mondo esterno, ma che produce attivamente dei suoni per cercare di distinguere similitudini e differenze rispetto a quanto è stato già memorizzato dal proprio sistema di apprendimento mnemonico. Un'alterazione.

Tale produzione attiva di suoni induce la membrana auricolare a vibrare in modo anomalo così che sentiamo un tedioso fischio nell' orecchio detto ACUFENE. Pertanto il suono che ascoltiamo e ciò che viene generato interattivamente dalla attività selettiva e risonante cervello e le vibrazioni esterne. Tale interazione avviene nel quadro delle sincronizzazioni possibili con le frequenze udibili tra 20 e 20.000 Hz(Cicli/sec). Quindi il cervello va cercando attivamente le vibrazioni e le trasforma in sensazioni sonore tramite un processo di riconoscimento mnemonico. Nel mondo esterno infatti non ci sono suoni ma solo vibrazioni che il cervello significa come sensazioni sonore. Infatti possiamo notare che come il bambino va cercando le sonorità della voce della mamma, l'uomo più in generale cerca di significare tra tutte le sonorità dell'ambiente, quelle della voce umana, così che ad es. preferisce alla musica strumentale il canto di un cantante. Musica e memoria:

<http://www.descrittiva.it/calip/dna/musica.htm>

3) Ci sono suoni piacevoli e suoni spiacevoli, irritanti. Così come c'è buona musica, dotata di armonia, e musica martellante. Quali sono le conseguenze degli uni e delle altre?

Come conseguenza della ricerca attiva di sonorità fisiologicamente piacevoli, ci sono alcuni elementi musicali che incrementano abilità cognitive ed altri che tendono ad inibirle. Infatti il suono viene significato sia dall' emisfero sinistro che da quello destro e rispettivamente i due emisferi cerebrali preferiscono naturalmente quelle sinergie che hanno sonorità ritmiche ed armoniche coerenti con il proprio sviluppo fisiologico. Alcuni ricercatori dal 1993 hanno messo in evidenza il cosiddetto effetto Mozart capace con l'ascolto delle Musiche del Compositore Austriaco di influenzare l'organismo modificando lo stato emotivo, fisico e mentale in modo da rafforzare i processi creativi dell'emisfero destro. Certamente saper ascoltare buona influisce sul modo in cui percepiamo lo spazio-tempo e ciò conduce ragionevolmente a favorire le capacità di apprendimento. Alte sonorità martellanti delle moderne discoteche al limite della udibilità e prive di sinergie tra ritmi ed armonie tendono inesorabilmente a favorire lo sballo della mente dei giovani che purtroppo inconsciamente ne subiscono la innaturale pressione .

<http://blog.scuolaer.it/messaggio.aspx?IDBlog=172&IDMsg=2376>

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA



La luce di giorno ed il buio di notte di Paolo Manzelli

Domenica 18 NOV alle ORE 1.00 di NOTTE mi hanno inviato a rispondere telefonicamente ad una trasmissione di RAI 2 tra le domande che mi faranno:

In questo mondo del calcio, la scienza é notturna, speriamo nella NOTTE?

Forse e per tale ragione che mi e venuto in mente di trattare l' argomento che vi ho inviato sulla LUCE di GIORNO e DI NOTTE che spero vogliate discutere. Paolo

[ [GiornoNotte di Paolo Manzelli](#)]

Un caro saluto Paolo Manzelli . 16 NOV/2007

Nota perché il cielo é blu ?

<http://www.bo.astro.it/sait/spigolature/spigo402base.html>

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3 -

Cari amici d EGOCREANET,

avvicinandoci al meeting su Scienza e Arte del 22 NOV/007 a Firenze (Museo della Specola via Romana 17, vedi Programma in www.egocreanet.it), come più volte ho asserito, ritengo che sia importante sia per la scienza che per l'arte, porre attenzione ed interesse a fenomeni naturali della vita a partire da quelli che ci sembrano banali; così che invece di pensarci sù, si vanno a ripetere sofisticate spiegazioni scientifiche incentrate totalmente su un vecchio modello meccanico o quanto meccanico della scienza, mentre, anche a causa di tale atteggiamento scientifico matematicamente complesso e complicato, l'arte si separa nettamente dalla scienza, scindendo la parte emotiva ed empatica del nostro cervello da quella razionale, fino a provocare una scissione sempre più decisa tra le funzioni complementari dei due emisferi cerebrali.

Ciò che vorrei prendere ora in semplice considerazione, rientra senza dubbio nel campo della riflessione e rilettura del perché vediamo la notte buia ed il giorno illuminato? Il giorno é illuminato a causa della diffusione differenziale (SCATTERING) dei fotoni interagenti con l'atmosfera terrestre. Il Cielo della "volta celeste" appare di colore blu, mentre al calare del sole diviene rosso, ciò perché la velocità della luce cambiando attraversando strati più o meno densi di aria, così che nella direzione dell'orizzonte lo spessore molecolare e più denso che non nella direzione perpendicolare. Infatti se potessimo salire perpendicolarmente con un pallone stratosferico vedremmo cambiare il colore del cielo dal blu al viola sempre più scuro fino al nero del cielo stellato.

Resta da spiegare perché il cielo è buio di notte data la presenza di miliardi di stelle che lo illuminano.

La scienza risponde a questo quesito dicendo che dal BIG BANG iniziale in poi l'Universo si raffredda perché é in espansione; inoltre dato che si considera la velocità della luce nel vuoto costante, oltre un certo limite si assume che la velocità di espansione diviene uguale o maggiore della velocità della luce, così che posso vedere solo la luminosità di stelle che potrebbero esser persino non più attive da tempo immemorabile.

In proposito di tale spiegazione della scienza contemporanea sul perché il cielo interstellare é nero, sinceramente io non posso credere facilmente che il cielo sia buio, come conseguenza incrociata della espansione e della limitatezza della velocità della luce. Ritengo –infatti- che sia un grave pregiudizio pensare che un fotone proveniente da una stella lontana anni luce, mantenga invariata la sua frequenza pur passando da un ambiente ad altissima energia della stella a un ambiente freddo come é lo spazio interstellare. Il fotone –infatti- non può essere un sistema ad elevata conservazione di energia, per cui sarebbe dotato di moto perpetuo così da attraversare uno spazio infinito considerato assolutamente vuoto, in modo indenne da perdite di energia.

Inoltre che dire dell' ENTANGLEMENT tra fotoni? Fenomeno del quale abbiamo parlato più volte? É bene infatti ricordare che i fotoni sono Particelle quantiche oscillanti che si comportano come onde e non come raggi diretti verso il centro della terra che si infilano dritti, dritti nell' IRIDE del nostro Occhio.

Pertanto la questione del cielo buio di notte contiene ancora -a mio avviso- svariati pregiudizi che dovremo prima poi superare.

Tra essi annovero innanzitutto la problematica relativa al rapporto tra CERVELLO e PERCEZIONE, ciò perché ancora nella Scienza meccanica si pretende di assumere per vera, la arbitraria separazione tra soggetto vedente e oggettività del veduto. In futuro il nostro gruppo di ricerca OPEN NETWORK FOR NEW SCIENCE AND ART, facendo particolare riferimento ad un progetto EUROPEO ad ampia dimensione internazionale, potrà occuparsi più a fondo di tali problematiche di espressione scientifica ed artistica nell'intento di favorire lo sviluppo della Società e della Economia del "SAPERE CONDIVISO".

"La luce di giorno ed il buio di notte di Paolo Manzelli"

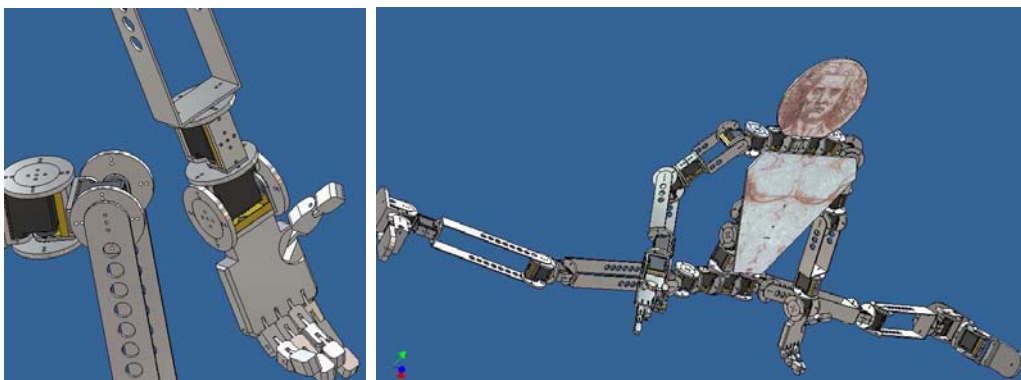
Commento di: mark [Visitatore] · 07.02.08 @ 03:06

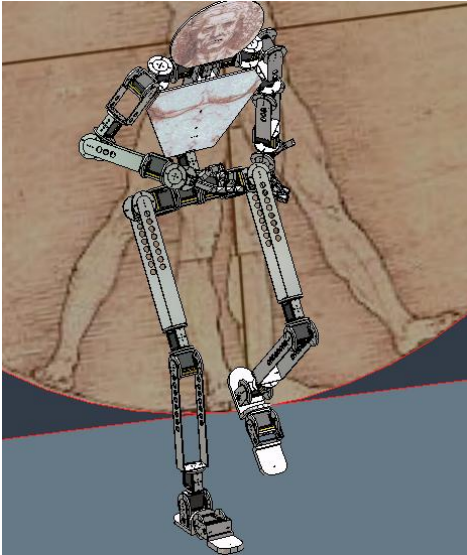
La luce del sole è molto più diretta e vicina. La luna risulta di notte in quanto la riflette da una posizione abbastanza vicina alla Terra. La luce che proviene da miliardi di stelle lontane non può non perdere parte del suo potenziale energetico data la distanza. Inoltre dal nostro punto di osservazione, tali visioni non sono dirette ma riflesse da diverse angolazioni. Pertanto questi raggi fotonici, ondulari o diretti, non colpiscono mai la Terra sullo stesso piano perpendicolare e dunque sembrano pallidi e tremolanti nella generale oscurità notturna.

16.11.07

Rob&Ide si inchina e... [da Treviglio]

Carissime/i, invio [filmato rob&ide](#). Ciao Donato





18.11.07

Passo passo [da Latina... proposte]

Carissime/i,
colgo l'occasione per riportare in breve il punto della situazione.

Rob&Ide e **Worm robot** sono i progetti che dovrebbero essere conclusi entro questo anno scolastico, così come abbiamo dichiarato qui in lista, oltre che in sedi ufficiali (convegni, seminari...) e pubblicazioni varie. Penso che lo dobbiamo ai nostri studenti, a noi ed a tutti coloro che nel tempo hanno avuto fiducia in noi e nelle nostre idee.

A questo punto converrà ottimizzare al meglio risorse, ripartizione di compiti e tempi.

Rob&Ide

Bruno + i suoi studenti (Genova) lavorerà alla testa ricevuta dall'artistico di Latina. Verrà coadiuvato in questo da Scuola di Robotica

Donato (Treviglio) mi ha detto che non abbiamo forza economica sufficiente a realizzare concretamente tutto Rob&Ide.

Propongo a questo punto la realizzazione (da un minimo ad un massimo) di:

- un dito di Rob&Ide (articolazione di falange, falangina, falangetta) mentre con ventose o altro + opportuna programmazione sfoglia un libro

Oppure

- braccio di Rob&Ide e della mano + dito che sfoglia il libro

Oppure

- Rob&Ide realizzato in scala ridotta e non a dimensioni "naturali"

L'artistico e la SSIS potranno eventualmente unirsi per realizzare disegni di giunti e di articolazioni.

A Latina non abbiamo connessione, quindi il lavoro (anche di agg.to blog) lo sto portando avanti da casa. Si spera che almeno con Natale torni la connessione a scuola (con Giuseppe stiamo vedendo come stipulare nuovi contratti per ADSL Flat).

Questa interruzione impedisce -purtroppo- l'accesso diretto in scrittura nel blog di bambine/i - ragazze/i, così come inibisce gli incontri sincroni in chat. Ma non ci perdiamo d'animo ed al più presto torneremo operativi. Appena pronto Rob&Ide o parte di esso, Latina e Pinerolo potranno effettuare –salvo diverse controproposte del gruppo- una programmazione a distanza e via chat di testa con occhi "vigili" + dito sfogliante – oppure di braccio con mano e dito sfogliante – oppure di Rob&Ide in scala ridotta.

Worm Robot

Latina e Pierolo si stanno muovendo verso ricerca ed osservazione dei worm con conseguente collegamento in qualche modo a Rob&Ide / Uomo/Donna (somiglianze, differenze, connessioni, ...) Poi si passerà alla parte creativa e della programmazione dei mattoncini lego. Scuola di Robotica ci coadiuveranno. Resta da definire come concretamente e quando verranno realizzati gli altri Worm del NetWork

Passo dunque ora la parola al resto del gruppo ed aggiungo un abbraccio, Linda



Passo passo [da Pinerolo... proposte]

ottima sintesi, penso che il quadro sia completo.

Alcune mie idee che in parte ho già condiviso con Donato:

Rob&Ide potrebbe anche avere una struttura di legno o cartone pesante su cui montare eventuale braccio, gamba, dito, falange... un po' come si fa con i reperti nei musei (struttura completa + parti vere aggiunte nel punto giusto della struttura). Può diventare un oggetto emblematico del lavoro svolto e contenere anche schizzi, foto di cose solo pensate ma non realizzate. Qui vedrei bene anche un intervento del liceo artistico per studiare una modalità di presentazione

a presto Dona

Passo passo [da Artistico Latina... proposte]

D'accordissimo e prontissimi per intervenire così come avete proposto, sia per Rob&Ide che per il Worm Robot.

A presto, Carlo



Passo passo [da SdR... proposte]

Mi sembra che la traccia che Linda ha delineato sia perfetta e realistica. È importante in questi casi riuscire ad arrivare alla fine, e compiendo questi passi il nostro progetto sarà ancor più forte e il nostro lavoro ancor più autorevole.

Credo che gli obiettivi minimi siano già molto importanti e ricordo la nostra disponibilità a qualsiasi tipo di aiuto. Oltre agli obiettivi minimi mi sembra molto interessante la proposta di Donatella, avere una integrazione fra parti ricostruite artisticamente e altre tecnicamente è una soluzione affascinante e percorribile.

La realizzazione e l'attuazione dei giunti del braccio o della spalla senza il bisogno di realizzare tutto, ma anche senza accontentarsi di realizzare solo l'obiettivo minimo (un dito). Questa potrebbe essere un'idea vincente e molto interessante. Per cui aiuto completo da parte nostra. Credo che Donato potrebbe fare un preventivo di costi e tempi, per la realizzazione degli obiettivi minimi.

Un caro saluto tutti. Emanuele

=====
<http://www.scuoladirobotica.it/>
<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>



Passo passo [da Treviglio... proposte]

Carissimi,

come sempre sono delle osservazioni molto precise e utili. Per una definizione più precisa delle possibili realizzazioni tecnologiche attendo dal Dirigente dell'Istituto quante e quali risorse saranno assegnate ai progetti di Robotica. Ai primi dicembre 2007 definiremo con precisioni cosa costruire della struttura di Rob&ide entro il 2008.

Una cosa importante da sottolineare e che parecchi docenti del nostro Istituto si sono avvicinati a questo tipo di attività ed che cresce l'interesse da parte degli studenti. Dimenticavo di dirvi che ci siamo qualificati al terzo posto del concorso ADM premio 2007 (indetto da una associazione di facoltà di ingegneria delle Università di Brescia, Bologna, Cassino, Napoli e Politecnico di Torino). Circa 70 Istituti tecnici e professionali ad indirizzo meccanico hanno partecipato. L'oggetto del concorso era progettare strutture meccaniche e macchine con uso di CAD 3d; noi abbiamo proposto oltre al disegno del braccio meccanico di Rob&ide , il disegno di un ragno robot assemblato con pezzi del kit robonova e il disegno di una nuova versione del Climbing Robot. Il terzo posto è stato assegnato a quest'ultimo.

Inoltre ci hanno dato il primo posto al Concorso Exposcuola 2007 per il progetto Rob&ide e i relativi laboratori che abbiamo presentato.

Arrivederci a presto, Donato 

Primo Premio Exposcuola 2007 "M'importa Dunque, sono!"

Dal sito del BIMED

<http://nuke.bimed.net/Exposcuola2007/Concorsi/pertutteleScuoleenonsolo/Mimportadunqueso no/tabid/100/Default.aspx>

Primo premio ex-aequo: Targa + € 3.000 / 3

Motivazioni:

Per le caratteristiche innovative e originali perfettamente in linea con il tema proposto e in coerenza con l'area prescelta; per l'eccellente chiarezza espositiva e per le ottime qualità comunicative dimostrate nell'animazione e nella presentazione del progetto.

I Care. Me ne importa, mi sta a cuore... IPSAR – Pagani (SA)

ROB E IDE: Storia di robot e di androide rappresentato dal Polo Tecnico Industriale "Mozzali" e Istituto tecnico industriale "Righi" – Treviglio (BG)

Dalla conoscenza alla legalità... in territorio II Circolo Didattico "Giampaglia" – Ercolano (NA)

Commento di: donato.mazzei [Visitatore]

Al concorso Exposcuola 2007 "Mi.. Importa dunque sono " ci hanno assegnato Primo premio ex-aequo: Targa + € 3.000 / 3

Ciao Donato 23.11.07 @ 19:52

19.11.07

La Scienza della Qualità nella BIO-Quantum PHYSICS.

Traduzione da: The Science of Quality (1)

Il Principio della Evoluzione dedotto dalla Fisica Quantistica applicata alla Biologia.

Paolo Manzelli <http://www.egocreanet.it/>

 [TRADUZIONE](#)

23.11.07

SCIENCE AND ART ENTANGLEMENT - Firenze 22 Novembre 2007



Mondi SIMULTANEI: condivisione di realtà complementari

Arte e Scienza per una miglior comprensione della vita

Firenze 22 NOV- 2007

[Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Sezione di Zoologia "La Specola"](#)

Nota di Paolo Manzelli  [Report Manzelli](#)

Cari amici, ieri abbiamo concluso il Meeting su ARTE e SCIENZA promosso da EGOCREANET e collaboratori. La discussione si è incentrata su la multi-dimensionalità contemporanea della matrice dello spazio tempo non più limitata dalla struttura. Euclidea della percezione del reale. [v. blog in <http://www.egocreanet.it/>]

In tale sede si è –quindi- costituito il GRUPPO di RICERCA tra Scienza ed ARTE denominato OPEN NETWORK for NEW ART & SCIENCES aperto a nuovi contributi che hanno il focus sul tema delle metamorfosi percettive della matrice spazio temporale nella società della conoscenza.

Alcune relazioni introduttive di fatto hanno trattato da diversi punti di vista e di analisi storica e filosofica la emergenza di nuove relazioni tra scienza ed arte (P.A.Bernabei, M.Tomarchio Levi).

P.Manzelli ha evidenziato come l'evoluzione dei rapporti tra Scienza ed arte contemporanea, collima con la necessità di costruzione di una realtà molteplice (locale e non locale della informazione) rispondente alla multidimensionalità Spazio Temporale, ciò è infatti il fattore di scoperta che tende a ri-generare una nuova concezione della realtà socio-economica della Società del Sapere. In particolare si è addentrato in questa logica espressiva la relazione sul "Teatro Olografico" di M. Gallorini e D. Bartolini della Fondazione Arte & CO.Scienza.

La illustrazione "Tre mondi" raffigura una scena osservata realmente da Maurits Cornelis Escher nel bosco di Baarn che ha generato le numerose metamorfosi dello spazio tempo descritte dal geniale artista olandese. (1)

- a) Mondo bidimensionale della superficie dell'acqua
- b) Mondo tridimensionale sottostante la superficie
- c) Il Mondo delle OMBRE

Il Mondo generativo delle Ombre, quale essenza complementare alla percezione è stato mirabilmente presentata da una altra relazione di Roderick Quin (Media & Arts Sciences – Canada) In generale si è notato che il rapporto tra arte e scienza non solo pittorica è da sempre stato incentrato su ridefinire e –quindi- rivoluzionare la visione classica dello spazio e della sua rappresentazione prospettica. Così, ad esempio, si denota una stretta correlazione tra la relatività di Albert Einstein (1905) e la contemporanea intuizione di Pablo Picasso (1906) che ha dato vita all'epoca pittorica del Cubismo. Entrambi infatti descrivono una realtà scientifica relativa al punto di vista dell' osservatore modificando la struttura dello spazio classico sia nella scienza che nell'arte figurativa. (2)

Tale coincidenza di osmosi tra idee della scienza ed intuizione artistica è reperibile anche in altri casi descritti dalla sequenza di Relazioni presentata dal Gruppo Quantum BIONET (M.Pregnotato, D.Milanesi, P.Zizzi)

Di grande interesse sono state le due relazioni che hanno messo in chiara evidenza le relazioni tra Musica Percezione ed Apprendimento (3)

- a) nel quadro della multi-temporalità della musica percepita dagli emisferi cerebrali e dalla struttura verticale del cervello, (Erica Bisesi Univ. di Udine)
- b) del KITE per la promozione musicale come incontro tra arte scienza tecnologia e management culturale. (Alice Fumero)

Bruno Nati si è soffermato su l'individuazione dei criteri di evoluzione della grafica, in relazione alla ridefinizione della informazione le nuove concezioni dello spazio-tempo basate sull'uso delle nuove tecnologie della comunicazione mediate da interfacce grafiche digitali.

Di notevole interesse è stata la presentazione dei nuovi criteri e modalità di restauro pittorico fondate su una ampia collaborazione di comunicazione on line, nella quale comunicare (da CUM e MUNUS = mettere assieme i Doni) significa mettere a comune, condividere e non semplicemente trasferimento di informazione da un luogo ad un altro. ([Nadia Scardeoni](#): Restauro di Maria di Antonello: MARIA DI ANTONELLO. <http://az.splinder.com>)

Infine innovative ed apprezzabilissime sperimentazioni didattiche finalizzate ad una integrazione tra Arte e Scienza sono state esposte

- a) dal gruppo di ricerca e innovazione educativa denominato "Cervellandia" delle maestre della scuola primaria di Grumo Nevano (Napoli) presentato da P.Fico e Coll.
- b) dal Network di profetto "ART –ROBOT", denominato [Robo&Ide](#), che si basa su criteri di Educazione "anticipativi" di Nuove Conoscenze presentato Linda Giannini, [Carlo Nati](#) e Coll.

Entrambi tali gruppi sono in collaborazione con il Laboratorio di Ricerca Educativa LRE/EGOCREANET della Università di Firenze.

In Conclusione è stato approvata la Costituzione di un Direttivo trans-disciplinare del Costituendo OPEN NETQORK FOR NEW SIENCE & ART coordinato da: Paolo Manzelli con le seguenti responsabilità:

- Sezione Scientifica [Massimo Pregnotato](#);
- Sezione Artistica [Pietro Antonio Bernabei](#) e [Daniele Milanesi](#);
- Sezione Pubbliche Relazioni [Paola Zizzi](#);
- Sezione Relazioni Internazionali [Roderick Quin](#);
- Sezione Comunicazione [Bruno Nati](#)

Un cordiale saluto Paolo Manzelli 23 /NOV/2007 Firenze

Biblio on line

(1) - [ESCHER](#) - (2) - [EINSTEIN e PICASSO](#) - (3) - [MUSICA e CERVELLO](#)

=====

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA



[Anatomia in cera](#)

26.11.07

Invito-Auguri ad una festa robotica - Genova, 16 Dic. 2007



[[invito](#)]

=====

<http://www.scuoladirobotica.it/>

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>



Scuola di
Robotica

27.11.07

Worm a Sassuolo

Carissimi,

vi segnalo il video che mi è stato inviato ieri dall'ITI Volta di Sassuolo (prof. Tocci) scuola che appartiene al network di [Robot@Scuola](#). Pensate per una curiosa coincidenza alcuni ragazzi dell'ITI l'anno scorso hanno costruito un robot con il lego Mindstorm NXT che riproduce il movimento peristaltico dei vermi!!!!

Ecco ve lo propongo da you tube:



Che ne dite potrebbe servirvi come ispirazione?

Cari saluti, Ema

www.scuoladirobotica.it

www.scuoladirobotica.it/retemiur

www.ciaorobot.org

www.roboethics.org



Commento di: donato mazzei [Membro]

ottimo link!

non sono riuscito a vedere però il filmato

Il viaggio Rob&ide continua.....i viaggiatori sono tanti e le esperienze molteplici.

Le migliori esperienze non é detto che arrivino da un Istituto Tecnico meccanico come il nostro!

Ciao Donato

 28.11.07 @ 08:33

A screenshot of a Windows Internet Explorer browser window. The title bar reads 'Rob&ide - - Windows Internet Explorer'. The address bar shows the URL 'http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275'. The main content area has a green background with a circular logo on the left containing a stylized robot head. To the right of the logo, the text 'Rob&ide' is displayed in a large, white, sans-serif font. Below this, the text 'Storia di Robot & di Androide' is written in a smaller, white font. On the right side of the browser window, there is a sidebar with a grey background. It features the 'Rob&ide' logo at the top, followed by a paragraph of text: 'Dal Forum Robot @ Scuola, Ignoto Trasformer - Operazione Androide, le idee prendono vita anche durante le feste costruendo ponti, reti... ed ipotesi... In questo blog sono riportate alcune interazioni che hanno consentito la nascita di Rob & Ide... e troverete molto altro... tra fili resistenti tessuti in forum, e-mail, Mailing-List ed altre vie di comunicazione...'

03.12.07

Robot get an Art Gallery

Leonel Moura opens an Art Space dedicated to show his Robot Artists

Situated in one of the most pleasant streets of Lisbon, near the Ancient Art Museum, LEONEL MOURA ARTE will present mainly Robot Art but occasionally also some old works, architecture projects and collective exhibitions of technological based art.

More info at LM's site now completely remodel with more images and new texts <http://www.leonelmoura.com/>

=====

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence DIPARTIMENTO DI CHIMICA

05.12.07

Passo passo [da Latina... proposte]

Carissime/i,

in vista dell'incontro sincrono Sassuolo-Pinerolo di domani mattina, cui potrò prendere parte fino alle 10.45 perché poi dovrò andare a scuola, riprendo il [filo riportato in Rob&Ide](#) con una sorta di punto della situazione:

Struttura in compensato:

potrebbe essere realizzata dall'artistico di Latina; le varie parti del corpo sarebbero separate (per consentire un agevole viaggio Latina-Treviglio, via postale) e la ricomposizione potrebbe essere data da viti&bulloni, salvo diversi suggerimenti in proposito

Metà del corpo sarebbe di ROB [robot] e l'altra metà di Ide [androide]

Bambine/i dell'infanzia e della primaria di Latina e di Pinerolo potrebbero realizzare **prototipi in cartone** fissati da fermacampione e potrebbero anche occuparsi di vestiti e/o accessori di Rob&Ide. Non escludiamo la realizzazione di **prototipi Lego Mindstorm**.

Occorrerà anche **una nuova testa** (o più di una), metà Rob e metà Ide da inviare a Bruno a Genova, per gli occhi-sensori

L'amico di Rob&Ide potrebbe essere il **WormRobot**, qui importante sarà l'incontro con Sassuolo e Scuola di Robotica.

Donato, da Treviglio, ci farà sapere quanta autonomia di movimento per la **programmazione di un arto/mano** ci consente il budget di progetto della sua scuola.

Altro ponte possibile potrebbe essere quello con la **RoboDidattica**: i pezzi assemblati e programmati (dopo dicembre, suppongo) potrebbero divenire Rob&ide in scala ridotta o amici di Rob&Ide...

Queste.. per ora alcune prime idee.

Un abbraccio, Linda



08.12.07

Passo passo [da Treviglio... proposte]

Carissime/i, tra breve qualche dato sulle possibilità tecnologiche e finanziarie per la realizzazione delle strutture meccaniche dei robot (mano Rob&ide e worm robot)
Ciao Donato

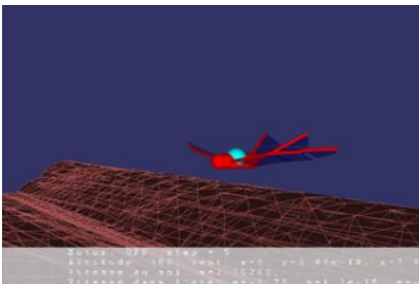
Passo passo [da Pinerolo -TO-... proposte]

va bene, ne parliamo domani mattina, ma noi ci siamo solo dalle 10,30 in poi; vedo se riusciamo ad anticipare un po' per sentirci anche con Linda. Per ora i nostri piccoli sono presi dalla realizzazione di animali robot perché di vermi neanche l'ombra vista la siccità. Non so cosa stia facendo Patrizia in terza; ce lo dirà domani
Dona

11.12.07

Se il robot sbatte le ali [da Genova]

Carissimi, ecco una nuova lettura apparsa in internet.. su Galileo Il giornale della Scienza: [Se-il-robot-sbatte-le-ali](#) - Si sta aprendo una nuova finestra. Icaro che direbbe?
Bruno



14.12.07

Buone feste dal Gruppo Rob&Ide

Ecco la cartolina di Auguri !!!! Buonissime feste a Tutte/i da:

[Lazio] Istituto Comprensivo Don Milani Latina

[Lazio] Liceo Artistico Statale di Latina

[Lazio] SSIS Università del Lazio: Arte e Disegno

[Liguria] Scuola di Robotica

[Liguria] I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto

[Lombardia] Polo Tecnico professionale industriale ITIS "A.Righi" Treviglio (BG)

[Piemonte] 1° Circolo Pinerolo (TO)

[Piemonte] M.C.E. Movimento di cooperazione educativa

[[Ingrandimento](#)]



18.12.07

Robot @ Scuola e Rob&Ide su Neapolis

Rai Neapolis - [Robot@scuola](#) e Rob & Ide
Neapolis.blog.rai.it del 18 dicembre 2007 e [VIDEO](#)



19.12.07

TG Neapolis: servizio su Robot@Scuola e Rob&ide

Carissimi vi segnalo il servizio andato in onda sul TG Neapolis a proposito delle scuole che usano i robot come strumento didattico...hanno parlato di tutti noi!!!

Il servizio del giornalista Rino Genovese è stato fatto in occasione del BIMED di Salerno a cui il gruppo di Rob&Ide ha partecipato con il prof. Donato Mazzei e i ragazzi dell'ITIS di Treviglio.

Riporto qui alcune righe dell'articolo associato al video:

"Molti robot sono stati acquistati dalle scuole – continua il prof. Donato Mazzei dell' Itis "A. Righi" di Treviglio (Bg) - robot umanoidi, robot mobili, robot industriali, kit della Lego, che noi utilizziamo per costruire robot con l'ausilio di software".

Rob & Ide é un progetto nato nel forum del Network di Robotica [Robot@scuola](#), una comunità virtuale per l'apprendimento e la conoscenza della Scienza Robotica, che comprende scuole di ogni ordine e grado." ([leggi tutto l'articolo pubblicato sul sito di Neapolis](#))

Per vedere il servizio del TG Neapolis ecco il link:

[Guarda il servizio del TG Neapolis del 18/12/07](#)

Per saperne di più:

- [Che cos'è Rob&Ide?](#)
- [Vai al Blog di Rob&Ide](#)
- [Inserito tratto da Robot @ Scuola](#)

=====
www.scuoladirobotica.it
www.scuoladirobotica.it/retemiur
www.ciaorobot.org
www.roboethics.org



Scuola di
Robotica

20.12.07

La mano robot che si muove col pensiero [da Genova]

Ciao, eccomi con altra novità:

[mano mossa dal pensiero](#)

BUON NATALE e FELICE ANNO NUOVO

Bruno 😊

[Lascia un commento](#) -

Ultimi giorni del 2007 [infanzia Latina]

Carissimo Bruno, grazie per il riferimento on line e per gli auguri. Ecco alcune note rispetto a questi ultimi giorni del 2007 e sui primi del 2008

- questa mattina dovrebbe esserci la chat skype [Robot@Scuola](#) => Rob&Ide e la scuola di Sassuolo per il worm robot; potrò essere presente per un pochino poiché alle 11.00 dovrò essere a scuola
- il mio istituto ha deciso a chi affidare la connessione internet procedendo a nuovo contratto, come vi avevo anticipato, quindi con il 2008 sarò di nuovo on line direttamente dalla classe (come negli anni precedenti). Sarà più semplice -dunque- stabilire contatti sincroni
- domani... ultimo giorno di scuola... durante i giorni di festa non so se riuscirò ad essere on line... quindi [appuntamento al 2008](#) [in mailing list, sui siti, nel forum ed anche in chat] che sia per tutte/i un anno sereno.

Linda 😊 da Latina

Ultimi giorni del 2007 [Righi di Treviglio]

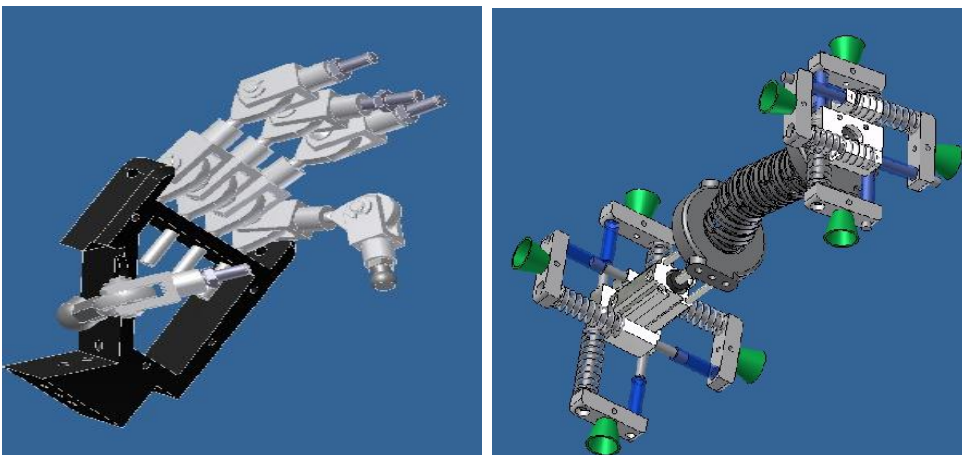
Carissimi/e, allego un'immagine delle soluzioni sulla quale ci stiamo orientando. Il worm Robot é ancora da completare, ma si può rilevare già un'idea di massima del funzionamento.

dati della struttura Worm Robot

- 2 gradi di libertà
- massa non superiore a 3 Kg
- le ventose con coefficiente di attrito $F=0,5$ grado di vuoto del 50% dovrebbero sviluppare con ampio margine [coefficiente di sicurezza $f_s=2$] le forze parallele che equilibrano le forze di gravità e le forze di inerzia.
- In ogni caso poiché ci sono N 4 molle che spingono le ventose verso le pareti, siamo nelle condizioni più favorevoli per l'equilibrio statico e dinamico
- La time table del concorso Xplore http://www.xplore.org/2007/en/22_42.htm prevede la consegna di un filmato del prototipo funzionante entro la prima settimana di febbraio 2008

La mano robotica verrà realizzata con articolazioni della Igus, filo di nylon -tendini-, muscoli pneumatici e/motori robonova per la muscolatura

Ciao e Buon Natale Donato 



Auguri e la testa Latina - Genova [I.P.S.I.A. Gaslini di Genova Bolzaneto]

Carissima Linda, la testa che ho grazie al Liceo Artistico di Latina ha occhi che si accenderanno in occasione di ostacoli, naso che suonerà nelle stesse situazioni. I sensori li abbiamo piazzati nel *gonellone* forandolo opportunamente. Dobbiamo ancora capire se potremo usare gli ultrasuoni, ma per la navigazione potrebbe andare bene la situazione dei tre infrarossi. Di nuovo tanti auguri a te e tutti del team di Rob&Ide.

Bruno di Genova




Auguri e news da Latina

Carissime/i tutte/i, grazie per gli auguri e per l'aggiornamento.
Per la testa, né per tutti i passi successivi. Entro maggio / giugno riusciremo certamente a riprendere tutti i nostri molteplici fili.

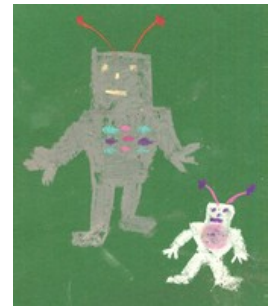
Ecco ora alcune nuove da Latina (Liceo Artistico)

Ragazze/i stanno realizzando un ponte animato con i mattoncini lego
Presto condivideremo con voi le foto in mailing list operazione_androide.

Un abbraccio ed ancora auguri a tutte/i, Linda  e Carlo

Auguri e.... da Firenze

Cara Linda e amici,
vi segnalo l'articolo [I ROBOT imparano come i Bambini](#) che ritengo possa interessarvi.
BUON NATALE PAOLO 23/DIC/2007



=====
PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA

23.12.07

AUGURI a tutto il mondo! [SdR Genova]

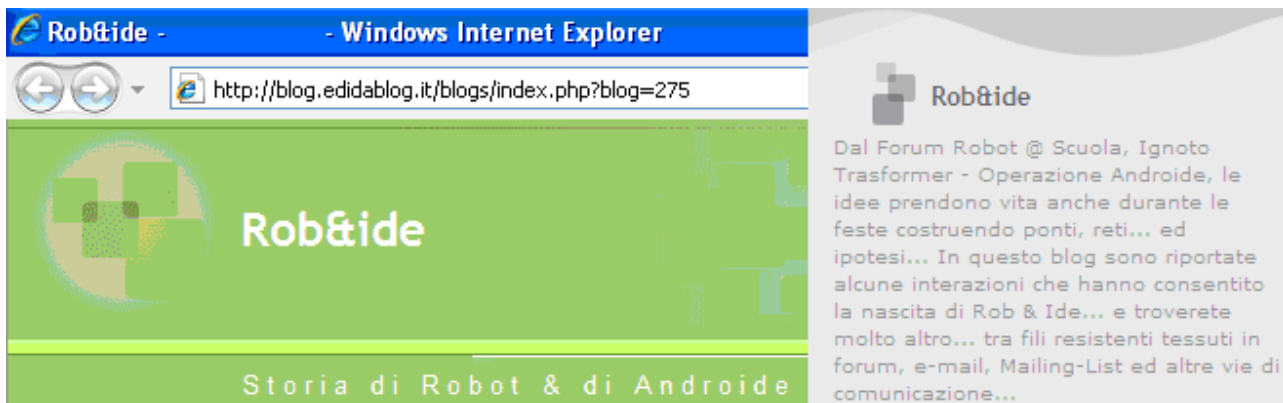


Ai tanti "Amici di Robotica" di oggi,
ed ai tanti tanti bambini ed alle tante e tante e tante bambine
che in un futuro prossimo o lontano
giocheranno ed impareranno con i loro robottini.

: -)

Gianmarco – Fiorella – Emanuele – Paolo – Manuel – Sara
(...)

www.scuoladirobotica.it - www.scuoladirobotica.it/retemiur - www.ciaorobot.org
www.roboethics.org



06.01.08

XperiMania Project



[<http://>] - [ [brochure](#)] <http://www.xperimania.net>

Il progetto

Xperimania risponde alla necessità di un'istruzione di tipo scientifico basata sull'indagine. Lo scopo del progetto è quello di aiutare gli studenti della scuola media inferiore e superiore di età compresa tra i 10 e i 20 anni e i loro insegnanti a comprendere l'enorme varietà di applicazioni di tipo petrolchimico e il modo in cui questa scienza relativamente nuova e affascinante ha contribuito all'evoluzione degli oggetti di uso quotidiano. Partecipare alle seguenti attività è un'opportunità per gli studenti di stimolare l'osservazione scientifica e analitica.

Gli studenti sono invitati a partecipare ad una varietà di attività e a un concorso:

- **Linea del tempo degli oggetti di uso quotidiano:** prendere in esame una scoperta e illustrare cosa si è scoperto su questa
- **Mani negli esperimenti:** eseguire un esperimento facile e divertente e caricare le relazioni di laboratorio sul sito Web
- **Chat online con gli esperti** su temi specifici appartenenti al settore petrolchimico.

Il progetto Xperimania è coordinato da [European Schoolnet](#) per conto di [Appe](#), Associazione dei Produttori Petrolchimici in Europa. Per qualsiasi domanda sul progetto, sulle attività e il concorso inviare un 'e-mail a xperimania@eun.org.

 [sneak preview of the brochure for your information](#)
<http://www.xperimania.net>



07.01.08

Eccoci nel 2008

Carissime/i, benRitrovate/i nel 2008 😊 Ecco alcune tappe per il futuro:

Ro&Ide

realizzazione di un robot androide (o parte di esso) entro il mese dei maggio 2008 con il gruppo Robot @ scuola / Rob&Ide + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.*

Worm Robot

con il gruppo Robot @ scuola / Rob&Ide + Sassari + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.* Il tutto dovrà essere a buon punto per il mese di Febbraio 2008, ma ovviamente si potrà precedere anche oltre

Robodidattica

Qui mi faccio avanti con la richiesta di Carlo Nati [Liceo Artistico di Latina] ad Emanuele Micheli: dovrete sentirvi per il test Robot.

Coppelia sottotitolo "La ragazza dagli occhi di smalto"

Attività con Francesca Rebuffi e Cesare D'Angelo (felice rientro a scuola!!!!) di Robot @ Scuola + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.*

Le attività verranno documentate indicativamente: nel forum Robot a Scuola, sul blog Rob&Ide Storia di ROBot e di AndroiDE, né La Scatola delle Esperienze, su Wiki e nella Mailing List operazione androide

Per Francesca e Cesare:

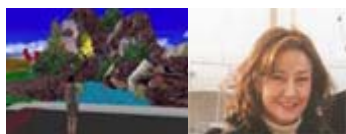
volete anche voi essere iscritti alla Mailing List "operazione androide"? Fatemi sapere.

Inoltre preciso che sto salvando in PDF tutti i msg contenuti nel blog Rob&Ide così da salvaguardare, per quanto possibile, tutti i materiali in esso contenuti, visto che non si potrà avere il backup di questi.

Buonissima ripresa a tutte/i, Linda 😊

referente prg Robot a Scuola Ist. Comp. Don Milani Latina

[La Scatola delle Esperienze](#)



08.01.08

da Jacarandá_ platform of Art & Science

... jacarandascienceandart.blogspot.com/

Penso possa interessarti Paolo

=====

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence DIPARTIMENTO DI CHIMICA

Worm Robot [Righi Treviglio]

Carissimi, invio una relazione sulle soluzioni per il worm robot su cui siamo orientati per le scadenze del concorso.

- prima settimana di febbraio 2008: consegna filmato di una soluzione funzionante
- prima settimana di marzo 2008: produzione seconda soluzione funzionante (qualora siamo ammessi all'esame finale)

Ciao Donato

Ecco un'anteprima di una prima e una seconda soluzione del worm Robot. La prima soluzione è quella già condivisa nel mese di Dicembre. La presa sulle pareti del tubo avviene tramite ventose pneumatiche. Il movimento verso l'alto tramite cilindri pneumatici. Alla catena portacavi sarà agganciato il sistema di controllo e alimentazione (microcomputer e alimentazione elettrica). L'estremità inferiore (la coda del robot) della catena sarà completata con un modulo corredato di ruote non motorizzate che guideranno la struttura. Il modulo inferiore non è motorizzato e guida il movimento del corpo del worm robot sull'asse del tubo tramite 6 ruote (non motorizzate) che vengono premute sulla parte interne del tubo con molle compresse).

Scadenza per la realizzazione struttura Fine Gennaio 2008

Una seconda soluzione prevede l'uso di motori elettrici

Scadenza per la realizzazione struttura Fine Febbraio 2008

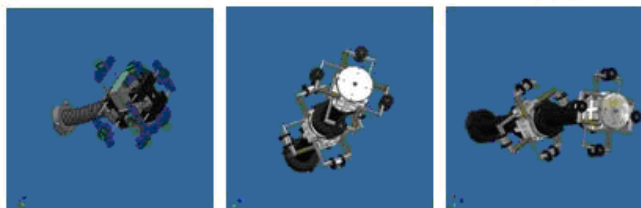
Il secondo worm Robot è costituito di due moduli:

Il modulo superiore è motorizzato con un motore alimentato a 24 volt.

Il motore trasmette alle ruote periferiche un moto elicoidale (rotazione + moto di avanzamento verso l'alto).

Le molle (gialle) spingono le ruote verso la parete interna del tubo.

Il modulo inferiore non è motorizzato e guida il movimento del corpo del worm robot sull'asse del tubo tramite 6 ruote (non motorizzate) che vengono premute anch'esse sulla parte interne del tubo con molle compresse). La catena portacavi cilindrica (nera) oltre a proteggere i cavi elettrici di alimentazione e di segnale, svolge un ruolo meccanico (colonna vertebrale flessibile) per la struttura del worm robot



09.01.08

NUOVO ARTICOLO SU ARTE E SCIENZA CONTEMPORANEA

Cara LINDA ti invio il nuovo articolo su ARTE SCIENZA e STORIA.

 [Arte e Scienza contemporanea](#)

BUON INIZIO PER TUTTO il 2008 a te e Carlo - Paolo
Firenze 09 GENN/2008
PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze-

11.01.08

Foto Kit [da Sassuolo]

Ciao, invio foto robottino, sono foto non inerenti allo smontaggio dei pezzi, ma sono foto riprese da tutti i lati; spero si possa comprendere come è stato assemblato il robottino. Fatemi sapere se va bene. Tocci Gianpietro

 [Le foto](#)



Commento di: d [Membro] .

Grazie per le foto che ho visto solo oggi purtroppo. Farò delle prove con i bambini per vedere se riusciamo a copiare il meccanismo anche con i nostri kit. Fino a fine febbraio però non prevedo di poterlo fare. Ci risentiremo eventualmente in chat. Donatella 26.01.08 @ 15:32

12.01.08

Blade runner mito e realtà, Livorno 14

Caffè della Scienza

<http://www.caffescienza-livorno.org/>

lunedì 14 gennaio alle 21 e 15 presso il locale Le Barrique, in via Buia n.10 a Livorno.

L'incontro ha per titolo:

Blade runner mito e realtà, la sfida che il progresso della robotica pone all'etica

Gli ospiti, presentati da Marcello Lenzi (Caffè della Scienza) saranno:

- Paolo Dario (Direttore Polo Sant'Anna Valdera)
- Giuseppe O. Longo (docente della Teoria dell'informazione dell'Università di Trieste)
- Gianmarco Veruggio (Robotlab del CNR di Genova).

Segnalazione di Andrea Mameli

<http://www.andreamameli.it/>

Progetto Robodidactics: news da Latina

Carissime/i, in riferimento al progetto [Robodidactics](#) ecco il primo robot del Liceo Artistico di Latina. A presto, Carlo Nati

 [Le foto ricordo](#)



14.01.08

Concorso ExpoScuola 2008 [Righi Treviglio]



Carissimo Team Rob&ide,

inoltra comunicazione nuova edizione Concorso ExpoScuola 2008.

Il team Rob&ide e l'intero Network Robot@scuola potrebbero questa volta partecipare in modo ampio e presentare un laboratorio di Robodidattica come esempio di innovazione didattica e ricerca metodologica ed educativa: partiamo assieme alla ricerca di **sorgenti di acqua pura** da indicare alle nuove generazioni.....

Il viaggio nel mondo di Robor e di Androide continua.....

Arrivederci Donato Mazzei

Concorso ExpoScuola 2008 e Form@re [infanzia Latina]

Caro Donato, grazie per la comunicazione.

Così come per il 2007, certamente il gruppo potrebbe partecipare; hai già qualche idea in proposito?

Anticipo, però, che per il momento non posso garantire la presenza alla manifestazione. Resta dunque valida la regola che di volta in volta, chi può, va in rappresentanza del gruppo, e presenta il lavoro del gruppo. A proposito di gruppo, comunico che é in linea su Form@re il nostro contributo:



[Da Robot @ Scuola a Rob & ide: viaggio in prospettiva](#)

a cura di *Paolo Bianchetti - Linda Giannini - Donato Mazzei - Donatella - Emanuele Micheli - Carlo Nati - Bruno Vello*

Un abbraccio, Linda  di Latina

Concorso ExpoScuola 2008 [Gambolò -PAVIA-]

Anche noi siamo interessati.
attendiamo un approfondimento dell'argomento
Ci aggiorniamo. Ciao Cesare

Concorso ExpoScuola 2008 [Pinerolo -TO-]

Io sto lavorando per formare un gruppo che continui il lavoro iniziato e mi pare che qualcosa ne potrebbe nascere... le idee non ci mancano mi pare!
Bacioni a tutti. Dona

Form@re n° 53



[Robotica e non solo: guardando le cose un po' come un volo sopra](#)
a cura di Linda Giannini e Luigi Sarti

- [Aria di Crisi](#) di Boris Susanj
- [Dove comincia il discorso](#) di Alessandro Efrem Colombi
- [Robot, vita artificiale e mondi simulati](#) di Valerio Eletti
- [La robotica educativa come strumento di apprendimento e creatività](#) di Barbara Caci, Antonella D'Amico e Maurizio Cardaci
- [L'utilizzo del web 2.0 in un network di educational robotics: insieme per creare nuove idee e nuovi contenuti](#) di Paolo Bianchetti
- [In Viaggio in Italia con robot](#) di Emanuele Micheli
- [PEBBLES: Il robot "telepresente" a scuola](#) di Patrizia Gallaccio
- [Da Robot @ Scuola a Rob&ide: viaggio in prospettiva](#) di Paolo Bianchetti - Linda Giannini - Donato Mazzei - Donatella - Emanuele Micheli - Carlo Nati - Bruno Vello

Prima parte: seguirà un nuovo numero sul tema

15.01.08

Foto ricordo Worm Project [infanzia - primaria Latina]

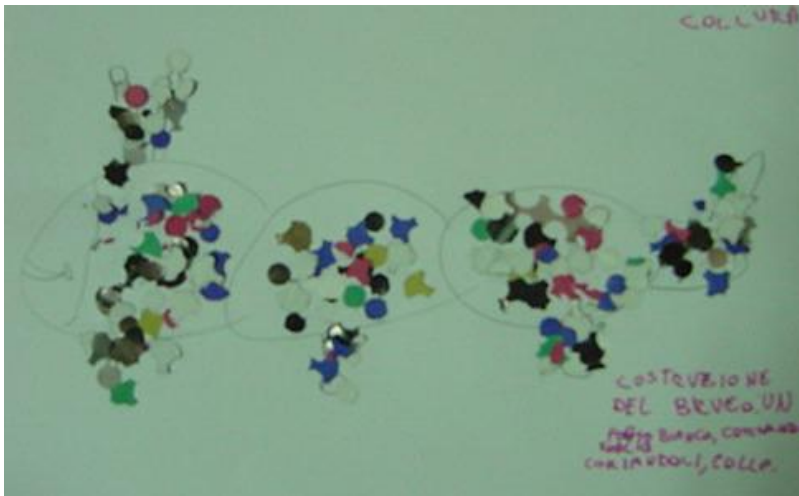
Foto ricordo.. anche [in video](#) ed [in PDF](#).

Un abbraccio, Linda 🐛 da Latina



Ricetta del bruco di Roberta C. della 3[^] B primaria di Latina

Costruzione del bruco:
1 foglio bianco
+ coriandoli + colla



Ricetta del bruco di Giulia C. della 3^a B primaria di Latina

Cosa mi è servito per il bruco:

1 foglio di carta bianca
1 colla
1 matita
+ alcuni coriandoli colorati
Giulia C.



Ricetta del bruco di Lorenzo M. della 3^a B primaria di Latina

ESECUZIONE DEL BRUCO:

Mi sono procurato innanzitutto:

palline di spugna, ago, filo, colla, rametti secchi, colore a spirito nero e infine vernice verde spray.

Ho iniziato con l'unire le palline di spugna con ago e filo; ho colorato con la vernice spray tutte le palline per coprirne il colore originale, poi ho lasciato asciugare il tutto. Dopo ho piegato a

molla i rametti secchi e con la colla li ho inseriti sulla testa del bruco per realizzare le antenne e uno l'ho inserito nella parte finale ad indicare la coda; infine con il pennarello nero ho disegnato gli occhi e la bocca.

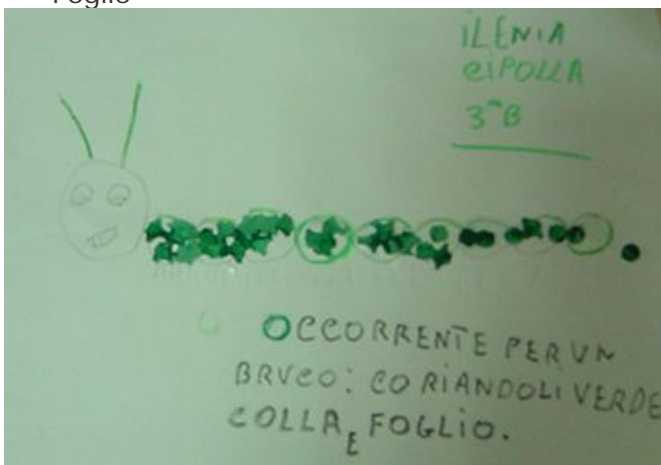
Lorenzo M.



Ricetta del bruco di Ilenia C. della 3^a B primaria di Latina

Occorrente per un bruco:

- Coriandoli di colore verde
- Colla
- Foglio



Ricetta del bruco di Valeria della 3^a B primaria di Latina

Cose che servono:

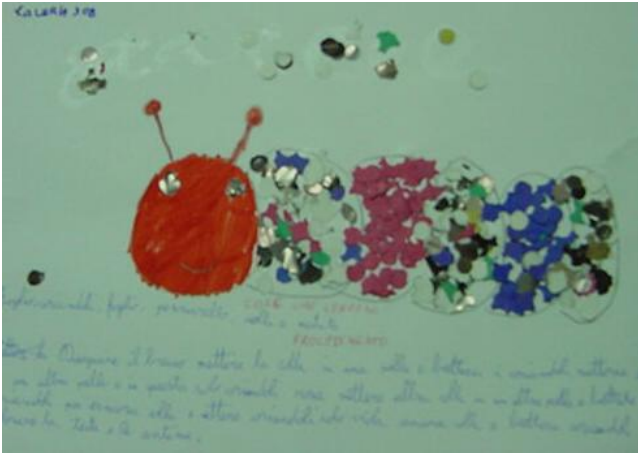
- Foglio
- Coriandoli
- Matita
- Pennarello nero
- Pennarello rosso
- Colla

Procedimento:

- Disegnare il bruco
- Mettere la colla in una palla disegnata; buttarci dentro i coriandoli.
- Mettere altra colla in un'altra palla disegnata ed in questa mettere solo i coriandoli rosa.
- Mettere altra colla in un'altra palla disegnata e buttare coriandoli di tutti i colori.

- Mettere altra colla in un'altra palla disegnata ed in questa mettere solo i coriandoli viola.
- Ancora colla nell'ultima palla e buttare coriandoli di tutti i colori.
- Colorare di rosso la testa e le antenne.
- Incollare due coriandoli per gli occhi.

Ciao, Valeria



Ricetta del bruco di Federica D.L. della 3^a B primaria di Latina

Per fare il bruco ho usato:

- il DAS,
- pittura verde,
- uno stecchino lungo,
- uno stecchino piccolo,
- due spilli neri,

Ho fatto il naso con la punta dello stecchino ed ho usato un filo di lana nero per la bocca. Prima di tutto ho usato il DAS per fare il corpo e la testa; poi l'ho lasciato asciugare un giorno; con la pittura verde l'ho colorato tutto; ho preso un lungo stecchino e ho infilato tutto il corpo; per gli occhi ho usato due spilli neri; per il naso la punta dello stecchino; per la bocca ho usato un filo e per ultimo le antenne con un piccolo stecchino spezzato a metà.

Federica



Ricetta del bruco di Luca B. della 3^a B primaria di Latina

Il mio bruco è composto da cinque palline di polistirolo di cui una più piccola per fare la testa, le ho incollate e colorate di verde con il pennello. Gli occhi celesti sono fatti con due basi per candeline, ho colorato la bocca di rosso, il naso di nero e i capelli di giallo. Ho messo una piccolissima coccarda color oro al collo. Questo è il mio bruco.
Ciao Luca



Ricetta del bruco di Sara T. della 3^a B primaria di Latina

Il bruco l'ho formato così: ho preso 5 blocchi di pongo colorato, li ho modellati ed uniti così da formare il corpo del bruco, poi ho preso un pezzo più grande per fare la testa. Ho preso 2 puntine bianche e le ho inserite ai lati della testa per fare gli occhi, per il naso ho infilato un ago e ho disegnato la bocca con un pennarello.

.....e questa è la ricetta del mio bruco!!!!!! Sara T.



Ricetta del bruco di Alessia P. della 3^a B primaria di Latina



Ricetta del bruco di Alessandro e di Marco della 3^a B primaria di Latina



Ricetta per il nostro bruco:

1. pasta di pizza
2. tempera verde
3. antenne: cannuce verdi
4. modellare una bocca
5. infilare 5 bastoncini di legno (stuzzicadenti)

Ricetta del bruco di Simone C. della 3^a B primaria di Latina



Per il mio bruco ho usato:

- una calza nuova
- l'ovatta
- il cotone
- due bottoni

Ho comprato una calza e dentro alla calza ci ho messo l'ovatta. Con il cotone ho legato un pezzo alla volta le parti per formare il corpo e la testa del bruco. Al posto degli ho cucito due bottoni

Ricetta del bruco PIPPI di Valeria M.C. della 3^a B primaria di Latina

Occorrente:

Un pezzo di cartone e lana

Procedimento:

Tagliare un pezzo di cartoncino a cerchio, con il buco al centro. Bisogna arrotolare la lana sul cartoncino, si prende un filo di lana, si mette al centro, tra i cartoncini, si stringe con un nodo forte forte, si tolgono i cartoncini ed ecco fatto il pon pon. Si fa più di un pon pon, si fissa uno attaccato all'altro ed è fatto il bruco. Poi per gli occhi, per il naso e per i piedini ho disegnato tutto su un foglio ed ho ritagliato i disegni.

M.C. Valeria III B Don Milani (LT) maestra Ivana



Ricetta del bruco di Emanuela M. della 3^a B primaria di Latina

Occorrente:

- cartoncino verde;
- fermacampioni;
- compasso;
- forbice;
- matita.

Procedimento:

Con il compasso disegnare sul cartoncino cinque cerchi di cui uno più grande (per la testa), tre medi (per il corpo), uno più piccolo (per la coda). Ritagliare i cerchi. Fare un piccolo foro all'estremità di ogni cerchio. I cerchi intermedi devono avere due fori alle due estremità opposte. Unire i cerchi tra loro con i fermacampioni, partendo dal più grande verso il più piccolo. Disegnare l'occhio, la bocca e gli anelli sul corpo e... il bruco è pronto.



Ricetta del bruco di Roberta C. della 3^a B primaria di Latina



Per fare il bruco ho utilizzato:

- 1 bottiglia
 - 1 pezzo di pasta per fare la bocca
 - 1 tappo per fare il naso
 - 1 bicchiere e 1 tappo per fare il cappello
 - 2 cannuce per fare le antenne
 - 2 palline per fare gli occhi
- Ciao Roberta C.

Ricetta del bruco di Giorgia P. della 3[^] B primaria di Latina



Per creare il mio amico bruco ho usato una mia vecchia calza verde. Per creare il corpo l'ho riempita con la paglietta che si usa per confezionare i cesti natalizi; per creare la testa ho usato una pallina da tennis che ho inserito nella calza. Per gli occhi, il naso e la bocca ho usato il mio kit di bricolage e per fargli il cappellino ho usato un tappo della borraccia.

Ricetta del bruco di Giulia C. della 3[^] B primaria di Latina



Per fare il bruco ho utilizzato:

- 4 barattoli piccoli di pittura,
 - 1 cannuccia
 - 2 bastoncini di color bianco
 - 1 tappo grande
- E poi ho ricoperto la testa con la carta verde
Ciao, Giulia C.

Ricetta del bruco di Luca P. della 3[^] B primaria di Latina

Come ho realizzato il mio bruco:

Ciao,
sono Luca P., frequento la III B elementare dell' Istituto Comprensivo Don Milani di Latina e questo è il procedimento che ho seguito per realizzare il mio bruco. Ho utilizzato del DAS-CRETA per fare delle palline di diversa grandezza e degli stuzzicadenti. Ho unito con gli stuzzicadenti le palline dalla più grande (che è la testa del bruco) alla più piccola e alla fine, per fare la coda, ho messo una pallina allungata e modellata con le mani a forma di cono.

Sulla pallina più grande ho attaccato due palline per fare gli occhi, una per fare il naso e un salsicciotto di creta allungato e curvo verso l'alto per fare la bocca sorridente. Alla fine ho modellato due salsicciotti di creta per fare le antenne e le ho attaccate sulla testa del bruco. Ho lasciato indurire la creta per un giorno e poi il mio bruco era pronto e poteva anche essere pitturato, ma a me piaceva così.

Ciao, Luca P.



Ricetta del bruco di Asia R. della 3^a B primaria di Latina

Il Bruco

L'occorrente per realizzare il bruco:

- una calza
- della carta
- una cannuccia
- del filo
- delle perline
- un pennarello rosso per la bocca.

Ho preso una calza, l'ho riempita di carta fatta a palline, ho cucito il dietro della calza, e quindi ho messo il filo intorno al corpo del bruco. Per antenne, una cannuccia piegata, per fare occhi e zampe ho usato delle perline e per la bocca ho usato un pennarello rosso.

Asia R.



16.01.08

Worm Project e la sez. H [infanzia Latina]

Carissime/i,
ecco [storie](#) e disegni da parte di bambine/i di quattro anni di Latina.
A presto, Linda e Caterina



Worm Project da Pinerolo a Latina

il film del worm non riesco a vederlo per ora.
Belli i bruchi e soprattutto la varietà di materiali usata.
ciao, dona

Worm Project [da Latina]

Per Donatella di Pinerolo -To-

Ho aggiunto altre ricette dei Worm 🐛

Per il video.. ho verificato da un altro computer... e si vede... Mistero! 😞

Buon resto di giornata, Linda 🐛 da Latina

18.01.08

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere

Caro Donato,

eccoci ora ad una prima scadenza: worm project: mi/ci aiuti a capire meglio come procedere col Worm Robot? Tutto deve essere concluso per febbraio 2008, giusto?

E, tanto per ricapitolare.... Donatella e Paola (Pinerolo) e noi di Latina stiamo effettuando osservazioni, ricerche, realizzando storie, giochi di parole, creazioni varie... giungendo anche ad ipotizzare il movimento del robot.

La secondaria di primo grado sta pensando di caricare qualche Bruco sulle macchinine lego programmate per l'occasione.

Con noi, nel viaggio, c'è pure la scuola di Sassuolo con la sua esperienza sulla realizzazione di Worm robotica... non eluderei in proposito (se vogliono) anche la partecipazione di Cesare e di Francesca [Gambolò -Pavia-].

Conto come sempre presenti Scuola di Robotica e Bruno Vello e ci sono pure i video e le animazioni che state realizzando nella tua scuola.

Però non ho capito... e qui ti chiedo conferma: siamo tutti insieme in viaggio per il concorso Internazionale Xplore New Automatiuon Award 2008, così come si era detto all'inizio?

v. post del 24 aprile 2007 su Rob&Ide

[Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere](#)

Se sì, forse dovrebbe essere rivisto ed aggiornato anche il work team, che ne pensi?

Facci inoltre sapere cosa ed entro quando ti occorrono i materiali delle nostre scuole... anche perché tra poco le nostre classi verranno invase da bruchi.. e non solo il blog 😊

A presto, Linda  di Latina



Worm Project: punto della situazione [Pinerolo -To-]

Da noi il lavoro dei vermi è un po' fermo per mancanza di vermi e non so se arriveremo alle scadenze con qualcosa di pronto, quindi mi sembra saggio rivedere un po' la tempistica per poter valutare ed eventualmente accelerare qualche attività. Avevamo chiesto a Sassuolo le foto per costruire anche noi il worm robot, ma finora non abbiamo ricevuto niente. Fino a metà febbraio non sarà disponibile, se non a tratti. Dopo dovrei cominciare a lavorare con le classi quarte e forse le quinte. Ma i nostri tempi non sono quelli della scuola perché ci sono corsi ed altre attività che vanno sempre a sommarsi. Spero di arrivare comunque a produrre qualcosa in tempo.

Ciao a tutti. Dona

Worm Project: punto della situazione [Righi Treviglio]

Carissimi/e Donatella e Linda,

ottimo il vostro lavoro su bruchi, vermi e robot. Ottimo il coinvolgimento di Scuole e la condivisione. Ogni Scuola si tenga i propri materiali prodotti. La condivisione delle esperienze la possiamo fare nel corso di eventi quali quelli di Rome Cup 2008, Exposcuola 2008 Rovereto ed altro in cui tutti o parte di noi può partecipare. Non spedite niente! Immagini e filmati possono bastare ed in questo il blog ed il network sono sufficienti.

Per quanto riguarda il concorso in Germania prevediamo, se superiamo tutte le difficoltà di montare la macchina entro la fine di Gennaio 2008.

Stiamo costruendo dei pezzi e attendo l'arrivo di pezzi ordinati. per programmarlo rapidamente e fare delle prove per la produzione del filmato entro la scadenza della prima settimana di Febbraio 2008. Il Filmato verrà spedito in Germania se supererà l'esame della Commissione il progetto sarà ammesso all'esame Finale.

L'esame finale consisterà in una esame orale in lingua inglese: una relazione multimediale (immagini, testo, filmato) sugli aspetti metodologici e tecnologici del progetto.

La commissione è interessata solo sugli aspetti tecnologici; il mio intervento evidenzierà anche gli aspetti metodologici, condivisione in rete di un progetto di Robotica con scuole di ogni ordine e grado e quindi tramite immagini e brevi filmati, sintesi di tutte le attività fatte coerenti con questo progetto, evidenziare questo aspetto del progetto: educazione, divulgazione, co-progettazione

La seconda parte dell'esame riguarda la prova pratica di funzionamento della macchina: test della macchina. Se fossimo anche ammessi all'esame finale (a cui partecipano sia Istituti universitari che tecnici a pari livello) le difficoltà come vedete sono immense (parlare in lingua inglese per me è impossibile e dovrà affidarmi ad un Interprete, studente affidabile oppure un docente della mia Scuola che ci accompagna).

Quindi credo che il solo risultato di terminare il progetto e condividerlo a Roma ed in altri eventi nazionali potrebbe essere già un grande risultato.

Se dovessimo andare in Germania per l'esame finale il gruppo che sostiene l'esame sarà composto da due docenti e tre-quattro studenti. Io chiederò di poter aggiungere qualche risorsa in più un docente che riesca a tradurre in modo appropriato e sintetico la presentazione tecnica (tempi dell'esame 15-20 minuti per l'esame orale: 15-20 minuto per la prova pratica).

I progetti ammessi all'esame saranno trenta suddivisi in 5 categorie (la nostra e la buildings progetto worm robot www.xplore.org) e l'esame si svolge in due giorni. Mentre il primo giorno sarà dedicata alla preparazione delle macchine in vista dell'esame. Andremo in aereo e soggiureremo a Blomberg vicino alla sede dell'Azienda P. per quattro giorni.

Nella precedente edizione del 2005 infatti non è stata uno scherzo. Qualsiasi risultato che otterremmo sarà un risultato del lavoro del Team Rob&ide e del network di Robotica.

Ho allargato il giro delle aziende che collaborano attivamente al nostro progetto (assistenza tecnologica, forniture gratuite di prodotti, consigli, incoraggiamenti). È tutto difficile perché i tempi sono stretti, ma ce la possiamo fare. Fate il tipo per noi!!!!!!.....

Chiudo le comunicazioni per una quindicina di giorni le riaprìrò quando avrò terminato e spedito il filmato

Vinceremo per Voi la prossima tappa costruire la mano di Rob&ide.....

Rob&ide..... il viaggio nel mondo di Robot e di Androide continua.....

Ciao Donato

Worm Project: punto della situazione [infanzia Latina]

Caro Donato,

come detto e scritto in altre occasioni, qui non siamo interessati alla vittoria, ma alla circolazione di idee ed alla condivisione delle esperienze. Ci importa, dunque, più quel che resta dentro e si sviluppa nella mente di bambine/i ragazze/i... e non altro. L'unico premio che abbiamo ricevuto sino ad ora, l'abbiamo donato proprio perché siamo del parere che quel che si fa, lo si fa soprattutto crescita e sviluppo cognitivo - relazionale...

Per quanto riguarda la Germania, mi sembra di capire che, come per Salerno, un grande viaggio da condividere (riferimento morale a tutte le scuole del gruppo) non ci sarà.

Dunque tantissimi auguri alla tua scuola 😊

....Buon fine settimana, Linda 🤖

Worm Project: punto della situazione [Pinerolo -TO-]

Vi leggo ma non so che dire... anche a me pare (al di là del viaggio in Germania) che i progetti si condividono nel momento in cui si presenta il lavoro fatto tutti insieme

.....

purché poi alla fine si colga in qualche modo il progetto comune che ci sta sotto. Aspetto novità, anche per sapere quanto e come investire le mie risorse.
ora devo proprio andare... Donatella


Worm Project: punto della situazione [Genova]

Cara Linda, carissimi tutti del team,
grazie per tenermi sempre presente. Conto di proseguire con la testa
Seguo con estremo interesse il worm robot, che spero di vedere in movimento a febbraio!
Un caro saluto a tutti. Bruno

20.01.08

Worm Project e le classi 5 A e B [primaria Latina]

Carissime/i,
ecco i bruchi delle classi 5[^] A e B, rif. ins. Bove, Casale e Veronese.
Un abbraccio, Linda di Latina

[ [Raccolta di IMG](#)] - [[il video in formato wmv](#)]



Algoritmo del bruco di stoffa di Marianna D.R. e Gianmarco N. - classe 5[^] b

- Come prima cosa abbiamo utilizzato lana e stoffa.
- Per il corpo abbiamo utilizzato la stoffa che abbiamo imbottito di paglia e di ovatta.
- Le antenne, le zampette, gli occhiali e la coda sono di fil di ferro.
- I capelli e la bocca sono di lana, mentre gli occhi di carta nera.
- La testa è realizzata con una pallina di polistirolo e poi ricoperta di stoffa.

Marianna D.R. e Gianmarco N. Classe 5[°]b

21.01.08

Worm Project e Rob&Ide [infanzia Latina]

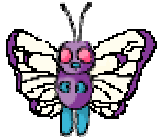
Carissime/i,
aggiungo ora il [video dei WORM](#) e la [galleria di immagini in pdf](#) dei bruchi realizzati da bambine/i della classe terza primaria, questa volta della sezione A.

Proporrei di procedere con più tranquillità nel progetto, senza la pressante scadenza di Febbraio 2008. Proporrei, dunque, di concludere l'attività relativa al **Worm Project** con la fine di questo anno scolastico, anche per coerenza con quanto concordato e programmato nelle nostre scuole e con quanto dichiarato in sedi ufficiali (dai seminari alle pubblicazioni... cartacee ed on line). Sempre in linea con tutto questo, pure **Rob&Ide...** o parte di esso (braccio/mano) dovrebbe essere pronto entro la fine questo anno scolastico. Però a questo punto mi sembra importante rifare un po' il punto della situazione.

A presto, Linda 🐛 da Latina

Worm Project e Rob&Ide [Pinerolo -TO-]

Concordo. Ciao, Dona



Ricetta del bruco di Lucrezia C. della 3^ A primaria di Latina

Procedimento: ho preso un calzino e dentro vi ho messo una busta accartocciata. Poi ho preso l'avanzo del calzino e l'ho spinto in modo da formare la bocca. Infine l'ho decorato con un pennarello.



Ricetta del bruco di Eleonora C. della 3^ A primaria di Latina

ELEONORA C. – III A SC.PRIMARIA – I.C. Don Milani – LATINA

MATERIALI USATI

- Scaldamuscoli di cotone.
- Forcina spezzata in due.
- Colori a spirito.
- Spillatrice.
- Scottex
- Scotch
- Lacci per legare
- Carta argentata

PROCEDIMENTO

Ho preso uno scaldamuscoli colorato, l'ho chiuso da una parte; ho accartocciato lo scottex formando 5 palline e le ho infilate nello scaldamuscoli, chiudendolo con un altro laccio. Poi ho preparato la testa: ho accartocciato di nuovo lo scottex e l'ho ricoperto di carta argentata. Dopo ho infilato la forcina spezzata nella parte alta della testa in modo da formare due antenne e ho usato lo scotch per tenerle ferme.

A questo punto, ho messo la testa dentro la parte di calza che mi avanzava e ho spillato tutto fino a coprire completamente la testa con lo scaldamuscoli, lasciando fuori solo le antenne.

Dopo ho usato gli altri lacci per dividere le 5 palline tra loro e poter formare così il corpo del bruco. Gli occhi e la bocca, invece, li ho fatti con i colori: nero e rosa per gli occhi, rosso per la bocca.

Un abbraccio e un bacetto
Eleonora C.

Ricetta del bruco di Gaia R.. della 3[^] A primaria di Latina

PROGETTO DI ROBOTICA
GAIA R. CLASSE 3[^] SEZ. A
ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI- LATINA

REALIZZAZIONE DEL BRUCO

MATERIALE:

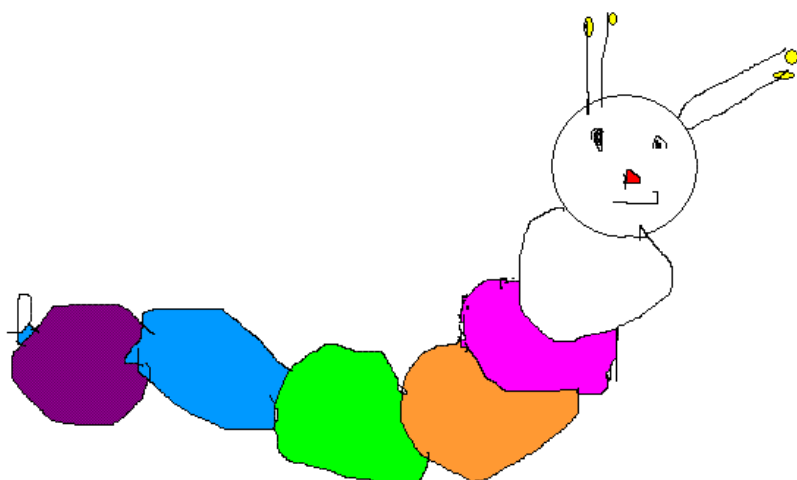
- 7 PALLINE DI COTONE;
- FILO DI FERRO;
- 4 CHIODINI;
- COLLA VINILICA;
- COLORI A SPIRITO;
- EVIDENZIATORI (ROSA, ARANCIONE, VERDE, BLU E VIOLA);
- UN COTTONFIOC.

REALIZZAZIONE:

HO PRESO UN FILO DI FERRO E SU DI UNA ESTREMITÀ HO COLLOCATO UNA PALLINA DI COTONE; CON UNA VITE LUNGA, HO FORATO LE ALTRE PALLINE, CHE, POI, HO COLORATO RISPETTIVAMENTE DI ROSA, ARANCIONE, VERDE, BLU E VIOLA CON GLI EVIDENZIATORI E I COLORI A SPIRITO. POI HO INFILATO NEL FERRO TUTTE LE PALLINE INCOLLANDOLE DOVE NECESSARIO CON LA COLLA VINILICA. HO CHIUSO LA CODA CON LA PUNTA DI UN COTTONFIOC. PER DECORARE LA TESTA DEL BRUCO HO UTILIZZATO UN PENNARELLO NERO CON IL QUALE HO DISEGNATO IL NASO, GLI OCCHI E LA BOCCA; LE ANTENNE DEL BRUCO LE HO REALIZZATE CON QUATTRO CHIODINI CHE HO INFILATO DIETRO GLI OCCHI E LI HO FISSATI CON LA COLLA VINILICA.

IL MIO BRUCO É SEMOVENTE E L' HO CHIAMATO:

FRIZZZI



Ricetta del bruco di Matteo S. della 3[^] A primaria di Latina

IL BRUCO:

Io, il robot (bruco), l'ho costruito molto facilmente: ho fatto 7 palline di scottex e le ho fissate con lo scotch. Le ho ricoperte di carta igienica bagnata con l'acqua e le ho spennellate di colla vinilica. Le ho lasciate asciugare sul termosifone. Quando si sono asciugate le ho incollate tra loro e le ho pitturate di verde con le tempere. Ho poi incollate il mio bruco su un cartone rigido, per trasportarlo meglio. Matteo S.



Commento di: manuela [Visitatore] ·

che bella iniziativa quella di coinvolgere i bambini in questo progetto!. Grazie Linda. Bravo Matteo!!!

24.01.08 @ 09:42

Ricetta del bruco di Giorgio D.B. della 3[^] A primaria di Latina

Per fare il mio bruco ho utilizzato 2 spugne 4 stuzzicadenti la colla della vernice verde della carta stagnola e del nastrino rosa.

Giorgio D.B. 3[^] A



Ricetta del bruco di Roberto T. della 3[^] A primaria di Latina

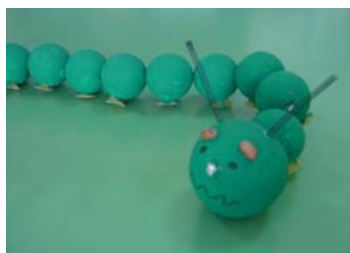
MATERIALE per IL BRUCO:

- 11 palline di polistirolo
- Un pezzo di fil di ferro
- Uno spago
- Pasta formato orecchiette
- 2 molle

- Un pezzettino di carta stagnola
- Colla a caldo
- Colori acrilici
- Un pennello
- 2 fagioli.

Ho bucato con il fil di ferro le palline e dentro ho fatto passare lo spago e ho fatto un nodo alla prima e all'ultima pallina. Con la colla a caldo ho attaccato 2 orecchiette su ogni pallina, per fare le zampette. Poi ho attaccato le 2 molle per fare le antenne e 2 fagioli per gli occhi. Alla fine ho pitturato il bruco con i colori acrilici.

Roberto T.



Ricetta del bruco di Alessio R. della 3[^] A primaria di Latina

Con un vecchio cappello verde ho ricavato una striscia di tessuto da riempire, l'ho riempito con palline fatte di giornale. Poi sempre dal cappello ho ritagliato delle strisce per fare i piedi, l'ho legati ad ogni pallina di giornale fatta e così ho realizzato le zampine. Poi con mamma abbiamo cucito le antenne, poi con tre bottoni abbiamo realizzato gli occhi e il naso.

Alessio R. 3[^] A



Ricetta del bruco di Giuseppe della 3[^] A primaria di Latina

Per fare il mio bruco ho usato della plastichina verde, ho fatto tante palline e le ho unite con degli stecchini, poi ho fatto tante gambine, gli occhi il naso la bocca e le antenne. Giuseppe 3[^] A



Ricetta del bruco di Sara P. della 3[^] A primaria di Latina

Per la realizzazione del bruco ho fatto così:

Per realizzare il corpo ho preso 4 noci, per la testa 1 castagna.

L'incollaggio delle noci è stato effettuato da mio padre con la colla a caldo.

Lo stesso è stato fatto per attaccare la testa.

Dopodiché ho colorato tutto con la tempera verde.

Con un pennarello indelebile di colore nero ho fatto gli occhi, il naso e la bocca.

Alla fine con la tempera gialla ho fatto delle strisce

Lungo il corpo del bruco.

Ciao da Sara P. 3 A



Ricetta del bruco di Cavallo della 3[^] A primaria di Latina

Ricetta per il bruco

Per fare il bruco ho utilizzato la pasta di sale che si fa con la farina, l'acqua e il sale. Ho fatto delle palline e le ho attaccate con gli stuzzicadenti formando il bruco, l'ho pitturato e poi l'ho fatto asciugare in forno.



Ricetta del bruco di Marta P. della 3[^] A primaria di Latina

Ho preso dei cartoncini, dello scottex finito e l'ho tagliato a rotelle. Poi ho messo due strisce di cartoncino A4 all'interno e ho spruzzato la vernice sopra. Per fare la testa ho preso un pezzo di giornale, l'ho accartocciato e l'ho bagnato, dopo l'ho ricoperto di carta argentata. Gli occhi li ho fatti con i chicchi di mais e ho messo una lenticchia al posto del naso. Infine ho preso due stuzzicadenti e li ho infilati sopra la testa, ho messo la pasta sulla punta degli stuzzicadenti che hanno la funzione delle antenne. Ho completato la testa del bruco infilando all'antenna un fiorellino di lana fatto con l'uncinetto e l'ho attaccata al corpo. Ora il bruco è completato!

Ciao, Marta



Ricetta del bruco di Benedetta F. della 3^A primaria di Latina

Materiale:

tubo di cotone riempito con gomma piuma, perline, filo da cucito, brillantino rosso, della lana e stoffa colorate, 2 stuzzicadenti, filo marroncino a treccina, zainetto rosso, cartone e del kinder Delice.

Ho cucito a salsicciotto il tubo di cotone per fare il corpo del bruco, poi ho legato saldamente del filo intorno al salsicciotto per formarne le curve. Poi ho applicato due perline nere per fargli gli occhi, ho attaccato un pezzo di filo rosso per fargli la bocca ed un brillantino rosso per il naso rotondo e divertente. Poi mamma ha preso un pezzo di un suo vecchio costume a fiori per fargli la cravatta.

Ho preso uno zainetto di un mio pupazetto e glielo ho cucito sulla schiena, occupando un ampio salsicciotto. Ho usato del filo di lana marroncino a treccina per fargli i capelli ed un calzino vecchio rosso di Giovanni tagliato per la misura della sua testa ed ho fatto il cappello. Infine ho disegnato con un cartone del Kinder Delice due cerchi con il simbolo della pace e, applicati su di un lungo stuzzicadenti di legno, l'ho applicato su un fianco del bruco.

Saluti Benedetta F. 3^A A Don Milani Latina

Ricetta del bruco di Giorgia B. della 3^A primaria di Latina

Per fare il bruco ho usato del Das e ho fatto dieci palline, una più grossa per fare la testa. Poi ho fatto un cappello sempre di Das: ho preso delle perline e le ho messe in fila sopra la sua schiena. Sul cappello ho messo un fiore.

Per fare le zampette ho usato dei pezzi di stuzzicadenti e plastilina, poi l'ho pitturato molto bene. Poi ho preso un fiocchetto e l'ho legato al suo collo. Infine ho preso un vassoio della carne l'ho dipinto di verde e ho disegnato il prato.

Giorgia B.



Ricetta del bruco di Matteo C. della 3^A primaria di Latina

At 14.58 21/01/2008, Matteo wrote:

IL BRUCO GIOVANNI

1. Ho preso: 300 grammi di sale fino, 200 grammi di farina.
2. Ho impastato tutto con dell'acqua per alcuni minuti.
3. Ho formato delle palline per fare la forma del corpo del bruco.
4. Ho fatto le antenne e le ho fissate con l'acqua sulla testa.
5. Ho preso due lenticchie e le ho messe come occhi.
6. Ho fatto cucinare nel forno a 100 gradi per un ora il bruco così ottenuto.
7. Ho fatto raffreddare per 15 minuti il bruco.

8. Con i colori a tempera ed un pennello con la punta fine ho colorato il bruco.
9. Ho fatto asciugare il colore.

Matteo C.



Ricetta del bruco di Beatrice P. della 3^A primaria di Latina

At 16.00 21/01/2008, Beatrice wrote:

Ho preso due gambaletti di colore verde chiaro.

Uno é stato riempito con il cotone ed é stato legato con del filo per formare delle palline.

Ho preso il secondo gambaletto e con tanto cotone ho costruito la testa.

Per fare gli occhi ho usato due bottoni neri.

Per fare le zampette ho usato della stoffa arrotolata. P. Beatrice Scuola Don Milani 3A



Ricetta del bruco di Francesca P. della 3^A B primaria di Latina

Materiali:

Carta, Foglio di carta d'alluminio, filo di cotone, 2 spilli, colla vinavil, 1 bottone colorato, 2 fili di ferro.

Procedimento per la costruzione:

Ho arrotolato la carta per formare delle palline e le ho rivestite con la carta di alluminio argentata. Con l'ago ho fatto passare il filo di cotone attraverso tutte le palline e alla fine, all'ultima pallina, ho legato un bottone colorato. Con i due spilli colorati ho fatto gli occhi, con la carta il naso e con i due fili di ferro le antenne.

Il mio bruco è a pagina 48.



Francesca P.
3^A A Istituto Don Milani Latina

Ricetta del bruco di Federica P. della 3^a primaria di Latina

Il mio bruco:

Per fare il mio bruco mi sono procurata due dischetti di cartone e un gomitolo di lana verde. Poi ho avvolto la lana attorno ai dischetti, ho tagliato tutto intorno e ho legato al centro la lana così ho realizzato sei palline; ho unito con un filo le palline formando il corpo del bruco, infine ho realizzato la testa utilizzando delle perline nere per gli occhi, un fiorellino rosa per la bocca e un fermaglio per le antenne, con l'uncinetto la mamma ha creato le zampette e una simpatica coda.

È stato divertente creare il mio amico bruco con l'aiuto della mamma. Federica P. 3^a A



Ricetta del bruco di Marco T. della 3^a primaria di Latina

RICETTA DEL BRUCO

Ingredienti:

ACQUA CALDA, FARINA E SALE.

Precedimento:

Impastare la farina e l'acqua aggiungendo il sale finché l'impasto non diventa omogeneo.

A questo punto, fare un pezzo di impasto a forma di palla per fare la testa del bruco, poi fare altre palline più piccole per fare il corpo.

Infine dipingere il bruco con colori a tempera.

22.01.08

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere

Carissimi,

invio, per condivisione, la segnalazione della pagina pubblicata sul web log del concorso xplore 2008

<http://www.xplore.org/blog/buildings/date/20080121>

Ho scritto qualche frase in inglese

Ciao Donato

Robotic community

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>

Blog Rob&ide [January 2008]

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275&m=200801>

Team members Worm Robot Project

Project manager

Polo tecnologico ITIS"Augusto Righi" IPSIA"O.Mozzali - Treviglio/Italy

Mazzei Donato donato.mazzei@libero.it

Automation Engineering

Nocerino Raffaele nocer24@tiscali.it

Comunication Team

Giannini Linda calip@mbox.panservice.it [from Latina - Italy]

Lorenzi Carla carla.lor@alice.it [from Treviglio - Italy]

Isabella Benedetti isabenedetti1@yhaoo.it [from Treviglio - Italy]

Robotic Network and School Teams

Bianchetti Paolo bianchetti@scuoladirobotica.it [from Genova - Italy]

Micheli Emanuele micheli@scuoladirobotica.it [from Genova - Italy]

Donatella donatella@tiscali.it [from Pinerolo (TO) - Italy]

Nati Carlo pa2614@panservice.it - carlo.nati@istruzione.it [from Latina - Italy]

Operto Fiorella info@scuoladirobotica.it [from Genova - Italy]

Vello Bruno brunovello@libero.it [from Genova - Italy]

Veruggio Gianmarco info@scuoladirobotica.it [from Genova - Italy]

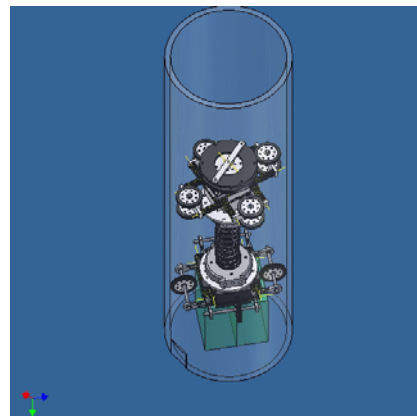
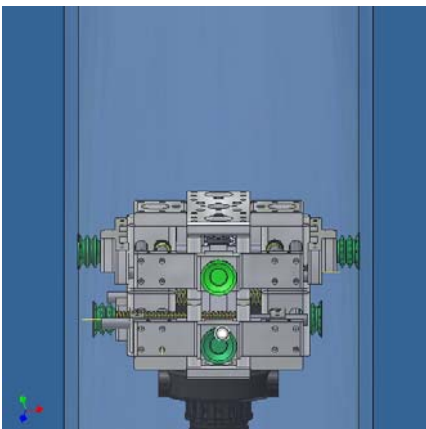
Blog Rob&ide

<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275>

Network Robot @ Scuola

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>

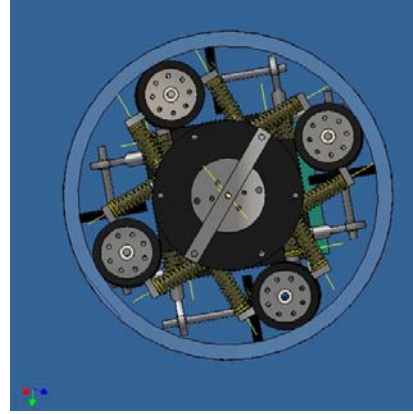
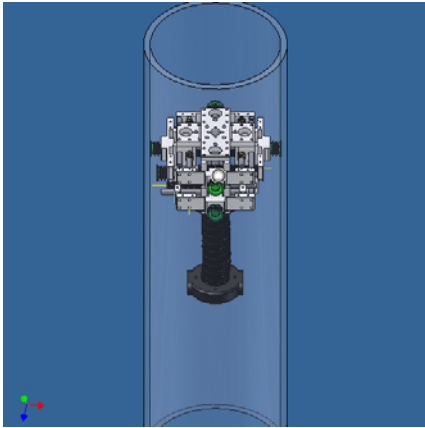
Worm Robot: dal disegno alla costruzione



Disegno tridimensionale Worm Robot (versione con ventose e muscoli pneumatici) in costruzione, con tubo trasparente per prova di funzionamento

Altra soluzione:

Worm robot elettrico (utilizza un motore elettrico per il movimento elicoidale all'interno)



Vista assonometria vista dall'alto

23.01.08

Coppelia [Gambolò -PAVIA-]

Gentile Linda

sono Francesca Rebuffi e vorrei aggiornarti sul progetto COPPELIA.

Il progetto segue due direttrici:

- **lo sviluppo narrativo e artistico** per quanto riguarda i bambini della scuola dell'Infanzia curato da me e dalla mia collega di sezione
- **lo sviluppo tecnico e pratico dei robot** a cura del prof. D'Angelo e dei suoi ragazzi...

Ti manderò a breve un documento più dettagliato sulle modalità e fasi operative della storia.

A presto Francesca

COPPELIA: La bambola dagli occhi di smalto [infanzia Gambolò -PAVIA-]

Gentile Linda,

ti allego una prima parte della descrizione del progetto COPPELIA. Con Cesare e Lorella (mia collega) stiamo definendo come procedere per la documentazione dell'intero percorso.

Ciao Francy

Progetto Robotica e Scuola dell'Infanzia: COPPELIA: La bambola dagli occhi di smalto

Macroobiettivo del progetto

Integrare un percorso didattico della scuola dell'Infanzia alla scoperta del corpo e del suo muoversi con un'esperienza di costruzione di robot utilizzando le indicazioni della trama del balletto "Coppella: la bambola dagli occhi di smalto".

Microobiettivi per Scuola dell'Infanzia

- conoscenza dello schema corporeo
- il corpo umano e il corpo di un robot: differenze e movimento
- il movimento musicale: guida all'ascolto della musica classica e sua interpretazione con il movimento del corpo
- drammatizzazione di una storia musicale con i movimenti del corpo

Attività principali

- Costruzione di un robot con materiale di recupero
- esperienza di psicomotricità per verificare la differenza tra movimento uomo/robot
- lo schema corporeo: costruzione di sagome mobili con sembianze dei protagonisti della storia di Coppella
- costruzione di un robot gigante come amico-robot della nostra sezione

Attività collaborative con progetto ROBOTICA


- Costruzione delle teste dei robot per una loro personalizzazione: COPPELIA – BAMBOLA CINESE – BAMBOLA SPAGNOLA – BAMBOLA SCOZZESE – SCHIACCIANOCI
- drammatizzazione con bambini e robot delle sequenze del balletto di Coppelia
- Ai bambini è stata raccontata la storia di Coppella semplificata in queste sequenze:
- Coppella al balcone della sua casa immobile: tutti passano la salutano e lei alza una mano e annuisce con la testa
- Passa Franz che le manda un bacio...Franz è un giovanotto che vuole bene ad una ragazza di nome Svanilda
- Svanilda diventa molto gelosa e si arrabbia con Coppelia e vorrebbe tirarle i capelli...
- Con l'inganno Svanilda e le sue amiche fanno uscire di casa il vecchio Coppelius che tutto arrabbiato perde le chiavi di casa e poi per calmarsi un po' va all'osteria...
- Svanilda e le sue amiche trovano le chiavi di casa...e così decidono di entrare per spaventare Coppelia...
- Arrivano nel laboratorio di Coppelius e sono un po' spaventate... vedono tutte le bambole immobili vicino alle pareti, ma non trovano Coppelia...
- guardando bene dappertutto la trovano dietro una grande tenda e Svanilda capisce che è solo una bambola e comincia a farla ballare
- così iniziano a far ballare le bambole di Coppelius cercando di imitare i loro movimenti
- dopo un po' di tempo sentono tornare Coppelius e, non riuscendo ad uscire dalla casa, prendono i vestiti delle bambole e cercano di restare immobili
- Svanilda prende la parrucca e il cappellino di Coppelia e si nasconde dietro alla tendacca
- Coppelius entra nella sua casa, ma non è solo... ha portato con se Franz promettendogli di fargli conoscere Coppelia
- Coppelius però con una magia vuole prendere la vita di Franz per darla a Coppelia e farla diventare una ragazza vera (similitudine con Pinocchio)
- Svanilda, travestita da Coppelia, vuole salvare Franz, si alza mentre Coppelius la guarda sorpreso, comincia a ballare vicino a Franz prima per prenderlo un po' in giro poiché si era innamorato di una bambola e poi per cercare di scappare con lui dalla casa di Coppelius
- Svanilda perdona Franz e il giorno dopo per la festa delle Campane nella piazza del paese invita anche Coppelius con la sua bambola Coppelia e tutti ballano felici.

Integrare il percorso didattico della scuola dell'Infanzia alla scoperta del corpo e del suo muoversi con un'esperienza di costruzione di robot utilizzando le indicazioni della trama del balletto "**Coppella: la bambola dagli occhi di smalto**".

Coppelia [infanzia Latina]

Per Francesca di Gambolò -PAVIA-

grazie per il punto della situazione rispetto a Coppelia presente anche qui così che colleghe e bambine/i del network potranno essere informati anche al di fuori della Mailing List operazione- androide e potranno vedere come meglio collegarsi.

Buon resto di giornata, Linda  da Latina

Worm Project e Coppelia [infanzia Latina]

Carissima Donatella,

mi viene un dubbio... e qui chiedo conferma ai colleghi di Sassuolo... Forse le immagini che aspettavi da Sassuolo sono quelle che trovi [qui](#)...? Oppure ti riferivi ad altro? ... tornando, invece, al blog Rob&Ide, sono in linea altre Worm "ricette".

Inoltre questa settimana sono previsti nella nostra scuola momenti di socializzazione [infanzia – primaria – secondaria di primo grado] nel teatro dell'istituto che abbiamo "riempito" di bruchi e bruchetti.

Quindi ho incontrato ed incontrerò :

21-01-2008 lunedì

classi 3[^] A e 3[^] B primaria
ins. Casalese Elena - La Salvia Ivana - Nardecchia Clara

22-01-2008 martedì

sezioni G - H - I di scuola dell'infanzia
bambine/i di 3 - 4 - 5 anni
ins. Calcagni Roberta - Daddabbo Caterina
5[^] A e 5[^] B della primaria
bambine/i di 10 anni
ins. Veronese Loredana
classe 2[^] B della secondaria di primo grado
ragazze/i di 12 anni
prof.ssa Manzolli Michela

23-01-2008 mercoledì

classe 2[^] B della secondaria di primo grado
ragazze/i di 12 anni
prof. Patti Giuseppe

24-01-2008 giovedì

5[^] A e 5[^] B primaria
bambine/i di 10 anni
ins. Veronese Loredana

24-01-2008 venerdì

3[^] A e 3[^] B primaria
bambine/i di 8 anni
ins. Casalese Elena - La Salvia Ivana - Nardecchia Clara

E per **Carnevale**, contiamo di far indossare a bambine/i maschere e vestitini tratte "idealmente" dal racconto "Coppella", realizzate da ragazze/i della secondaria di primo grado con cartoncini e carta crespata, guidati dalla collega Di Natale Concetta.

A presto nuovi aggiornamenti. Linda  di Latina

Coppelia: "La ragazza dagli occhi di smalto"

"Coppelia", sottotitolo La ragazza dagli occhi di smalto, è una storia ambientata in Galizia, regione ai confini tra Polonia e Ungheria, intorno al 1870. La musica è di Léo Delibes.

LA TRAMA

I Atto

Il dottor Coppelius ha costruito una nuova bambola con sembianze umane, Coppelia. I giovani del villaggio sono curiosi di sapere chi sia la fanciulla, tra essi i fidanzati Franz e Swanilda. Il dottor Coppelius vorrebbe dar vita alla bambola sfruttando il flusso vitale di Franz, infatuato della bellissima bambola.

II Atto

Coppelius fa bere a Franz una pozione per farlo addormentare e carpirne l'energia, ma Swanilda, che ha intuito le intenzioni del mago, si sostituisce alla bambola e gli fa credere che l'esperimento sia riuscito. Alla fine anche Franz capisce l'inganno e chiede alla fidanzata di sposarlo.

III Atto

Grandi festeggiamenti al villaggio per il matrimonio di Franz e Swanilda. Coppelius viene perdonato e partecipa alla festa

Coppélia, ou la Fille aux Yeux d'Email (Coppélia o La ragazza dagli occhi di smalto) è un balletto pantomimico in due atti e tre scene andato in scena per la prima volta all'Opéra di Parigi il 25 maggio 1870 con Giuseppina Bozzacchi nel ruolo principale. Eugénie Fiocre interpretava la parte di Frantz en travesti.

La coreografia é di Arthur Saint-Léon su musica composta da Léo Delibes. Il libretto é di Charles Nutter e Arthur Saint-Léon tratto da un racconto di E.T.A. Hoffmann dal titolo Der Sandmann (L'uomo di sabbia pubblicato nel 1815. Le scene sono di Charles Cambon, Edouard Despléchin e Jean Baptiste Lavastre e i costumi di Paul Lormier.

Il balletto fu un successo enorme che venne interrotto dalla guerra franco-prussiana e l'assedio di Parigi nel 1871 durante il quale la Bozzacchi morì di vaiolo nel giorno del suo diciassettesimo compleanno.

Saint-Léon invece morì tre mesi dopo la prima rappresentazione di questo suo capolavoro .

Il balletto è tutt'ora nel repertorio dell'Opéra di Parigi e mantiene una fedeltà all'originale davvero strabiliante.

*

Il soggetto

Il balletto si svolge in un piccolo villaggio della Galizia, una regione piena di foreste nei Carpazi dell'Europa Centrale.

Atto I: La piazza del villaggio

Piazza del villaggio, con due case ai lati. Una è quella del Dottor Coppélius, uno strano personaggio, fabbricante di giocattoli un po' mago, e l'altra è di Swanilda, un'adolescente che vive lì con i suoi genitori. Swanilda è fidanzata con Frantz. Quel giorno ella esce e vede qualcosa di strano. Al balcone della casa del Dottor Coppélius vi è una bellissima ragazza seduta a leggere un libro. Potrebbe essere la misteriosa figlia di Coppélius che nessuno in villaggio ha mai visto. Swanilda cerca inutilmente di attirare la sua attenzione ma vedendo arrivare Frantz si nasconde per fargli una sorpresa. Appena Frantz entra nella piazza, la sua attenzione è catturata da Coppélia: Frantz si dimostra galante e le lancia un bacio.

Swanilda esce dal suo nascondiglio e si agita contro Frantz in preda alla gelosia. Intanto la piazza del villaggio si riempie, il borgomastro deve fare un importante annuncio: il duca del castello vicino ha donato una nuova campana per la chiesa e il giorno seguente si organizzerà una festa in suo onore. A chi si sposerà il giorno seguente il duca donerà una borsa piena d'oro. Swanilda danza con le amiche e poi raccoglie una spiga: una vecchia leggenda dice che se una ragazza sente il grano risuonare nello stelo della spiga significa che il suo amore è vero. Swanilda non sente nulla e si convince che Frantz non la ami. Gli abitanti del villaggio ballano una brillante mazurka e i nobili un'elegante csárdás . La sera si avvicina e la piazza si svuota, Coppélius esce di casa e si allontana non accorgendosi di aver perso la chiave. Swanilda e le sue sei amiche arrivano poco dopo, vedono la chiave e decidono di entrare nella casa del Dottor Coppélius: Swanilda vuole assolutamente scoprire chi è Coppélia. Dopo poco Coppélius torna indietro, scopre che la porta è stata aperta e decide di tendere una trappola agli intrusi. Nel frattempo anche Frantz, con una scala, si intrufola in casa entrando dal balcone.

Atto II: Un laboratorio

Scena I

Laboratorio del Dottor Coppélius. Tutto è buio e misterioso, in un angolo vi è una tenda dietro la quale Swanilda trova Coppélia, sempre seduta a leggere un libro. Tocandola, Swanilda scopre che la causa di tutte le sue gelosie è in rivalità una bambola meccanica. Esultando di gioia, le amiche mettono in moto tutte le bambole meccaniche presenti nel laboratorio ma proprio in quel momento Coppélius irrompe nella stanza e scaccia le ragazze. Solo Swanilda non riesce a fuggire e si nasconde dietro la tenda prendendo il posto di Coppelia. A quel punto entra Frantz dalla finestra e dichiara a Coppélius il suo amore per la figlia. Il mago prima gli dà la caccia ma poi cambia idea e lo invita a bere del buon vino che in realtà è narcotizzato.

Frantz cade addormentato e Coppélius gli porta vicino la sua bambola (in realtà ora è Swanilda) sperando di riuscire, attraverso le arti magiche, a trasferire la vita da Frantz a Coppelia.

Swanilda sta al gioco e incanta il mago con una danza spagnola e una danza scozzese. Alla fine Swanilda sveglia Frantz, lo mette al corrente dell'inganno e scappano dal laboratorio mentre Coppélius abbraccia sconsolato il suo manichino.

Scena II

Nella piazza del villaggio si svolgono i festeggiamenti per la consegna della campana. Alcune coppie si sposano, tra queste anche Frantz e Swanilda. Seguono i festeggiamenti con varie danze (Danza delle Ore, Preghiera, Alba, Gavotta)

notizie tratte da rif. on line

<http://www.paperdolls.com/dolls/Coppelia01.htm>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Copp%C3%A9lia>

Coppelia a Carnevale [infanzia Gambalò -Pavia-]

Anche noi utilizziamo la storia di Coppelia per il Carnevale...

La nostra sezione diventerà il laboratorio del dottor Coppelius con tanti robot realizzati con materiali poveri dai bambini e sulla nostra porta un gigante Coppelius farà la guardia affinché nessuno entri a disturbarlo... vi manderò presto qualche foto... Per il momento Coppelia è ben nascosta nel laboratorio di Robotica del prof. "Coppelius" D'Angelo e presto verrà portata nella nostra sezione per la costruzione della sua testa...

Francesca

PS Ecco il nostro Coppelius



Coppelia a Carnevale [infanzia Latina]

Carissime/i,

ecco i primi vestitini in carta crespa realizzate dalla collega Di Natale insieme a ragazze/i della secondaria di primo grado.

A presto. Linda 🐝 di Latina



Coppelia... e la storia ripercorsa da bambine/i [infanzia Latina]

Carissime/i,
ecco anche le prime foto sulla storia di Coppella [bambine/i di 3 - 4 anni]

coppelia01.jpg

Coppella é al balcone

coppelia02.jpg

Franz le manda un bacio

coppelia03.jpg

Svanilda vede Franz che manda il bacio a Coppella, chiama le amiche; insieme fanno "Oooooh!"

coppelia04.jpg

Decidono di andare a casa del dott. Coppelius

coppelia05.jpg

Prendono le chiavi della sua abitazione e vedono le bambole ballare

coppelia06.jpg

.. scoprono, cosí, che Coppella é.. un robot...

A presto.. il seguito della storia, Linda



coppelia01



coppelia02



coppelia03



coppelia04



coppelia05



coppelia06

24.01.08

Coppelia al Marconi [Gambolò -PAVIA-]

Carissime/i,
vi allego alcune foto dei particolari dei robot che gli alunni della seconda media stanno preparando. A giorni ci vedremo con Francesca e Lorella per presentare i robot ai piccoli della materna. La base di lavoro é rappresentata da inventobot della lego. I ragazzi stanno provvedendo ad alzarli sulle gambe e ad allungare le braccia in modo che i piccoli della materna riescano a vestirli piú facilmente. I movimenti che potranno fare sono relativi alle braccia e per Coppelia anche una rotazione del busto. Penso che avremo qualche problema per l'accensione e la partenza dei robot, ma vedremo.

Spero poi che le batterie non ci piantino sul più bello. E poi speriamo sempre che Ema ci venga a trovare e ci soccorra. Per il momento vi lascio e vi saluto anche da parte di Aurora e tutto il gruppo della media Marconi.
Ciao Cesare

[ [gruppo di foto ricordo](#)]



25.01.08

Coppelia ed il laboratorio per la creazione dei vestitini a Latina

Carissime/i, ecco le studentesse della secondaria di primo grado mentre realizzano per bambine/i della scuola dell'infanzia abiti di carta crespata con la collega Concetta Di Natale

Un abbraccio, Linda 





Coppelia e... la prova vestitini, da Latina

La collega Concetta Di Natale prova a bambine/i della scuola dell'infanzia gli abiti creati per la storia di Coppella, la ragazza dagli occhi di smalto

Ecco alcune foto ricordo. Linda 







Commento di: patrizia2006 [Membro]
davvero un'idea originale. complimenti, ciao Patrizia
26.01.08 @ 16:44

Coppelia e le teste realizzate a Gambalò -Pavia-

Ciao Linda,
ti invio le immagini delle teste dei robot che abbiamo costruito con i bambini per Carnevale...
Francesca





Coppelia Robot [infanzia e sec. I° grado Latina]



 [Coppelia ed il Carnevale](#)

...dalle prove...

...alla creazione degli abiti in carta crespata...

sino alle foto ricordo di Carnevale

26.01.08

Chat con Sassuolo

Questo é il link alla pagina di wiki dove ho messo due brevi filmati che documentano la chat del 20 dicembre con Sassuolo e con Emanuele.

<http://trilussa.primocircolopinero.it/egw/wiki/index.php?page=SassuoloOnLine>

Un audio saluto da Latina



puoi ascoltarlo [qui](#)

Linda



30.01.08

NATURE IV° CHAPTER

Cara Linda, ti invio il 4° capitolo sul tema



[INTELLIGIBILITY of NATURE](#).

Un caro saluto Paolo 30/GEN/2008

=====

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

31.01.08

Salvataggio Post - IMG e commenti dei nostri Blog [infanzia Latina]

Carissime/i,

così come vi avevo promesso, ho messo in salvo tutti i post ed i commenti [tranne, ovviamente, ciò che comunque -purtroppo- era andato perduto]

del Percorso Soave [2005-2007]

<http://www.descrittiva.it/calip/0708/Percorso-Soave2005-2007.pdf>

Tot. 131 pagine, 5.75 MB

di Soave Kids [2006-2007]

<http://www.descrittiva.it/calip/0708/Soave-kids2006-2007.pdf>

Tot. 235 pagine, 16.2 MB

di Rob&ide [2006-2007]

<http://www.descrittiva.it/calip/0708/Rob&Ide2006-2007.pdf>

Tot. 214 pagine, 8.79 MB

... e proseguirò nel salvataggio anche nel 2008

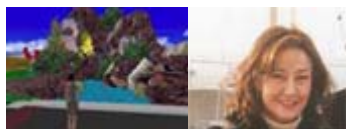
In questo modo avremo il backup del nostro cammino insieme

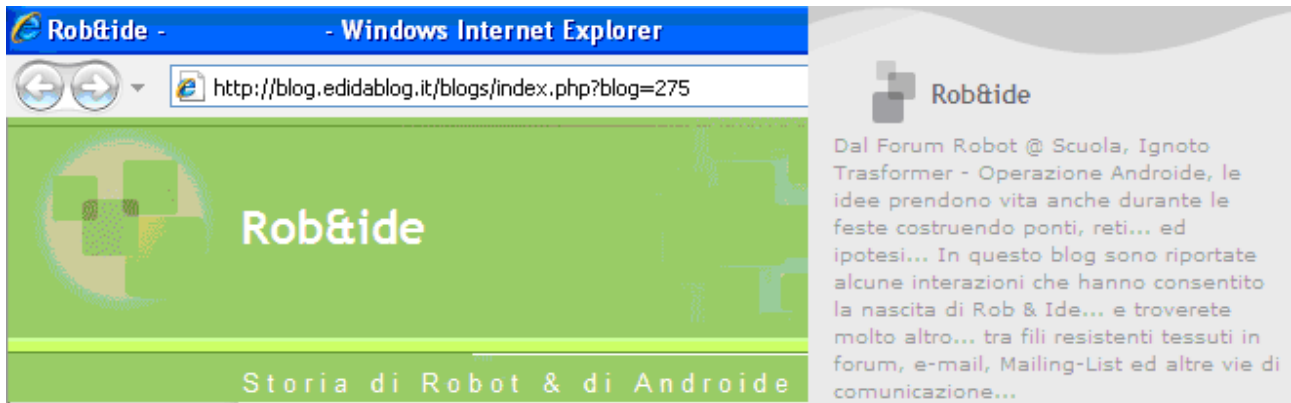
Un abbraccio, Linda

Linda Giannini

referente prg Robot a Scuola Ist. Comp. Don Milani Latina

[La Scatola delle Esperienze](#)





01.02.08

Robot cardiaco [segnalazione da Genova]



Ciao a tutti !!!
Avete visto questa puntata di superquark?
Parla di un [robot cardiaco](#).
Guardate. Mi pare interessante.
Bruno

FIRENZE 06 MARZO 2008 - SCIENZA ARTE E NANOTECNOLOGIE

Cari colleghi ed amici,
vi preannuncio che EGOCREANET/LRE www.egocreanet.it, organizzerà per la Settimana della Scienza, al Polo Scientifico della Università di Firenze, Aula Magna, [06/03/08] un incontro dibattito sul tema "Nuove Frontiere della Scienza ed dell' Arte Contemporanea".
Vorrei ricevere una ampia collaborazione nel realizzare un programma di dialogo transdisciplinare tra scienza ed arte ponendo particolare attenzione agli sviluppo delle nanotecnologie. Infatti con le nano tecnologie la Scienza recupera l' interesse per la forma essendo capace di dare nuove forme a prodotti innovativi.
D'altro canto l'arte, in particolare la Computer Art, permette di proporre in termini grafici nuove strutture della forma rendendo visibile una dimensionalità non direttamente osservabile. Pertanto la unione tra scienza ed arte contemporanea, sotto questo profilo innovativo, potrà dare sviluppo a nuovi settori di ricerca e di professionalità capaci di recuperare la antica tradizione Rinascimentale della invenzione mediata da uno stretto rapporto tra Scienza Arte e Tecnologia.
Spero che queste motivazioni siano da voi condivise, e pertanto attendo una Vs proposta di collaborazione.

Un caro cordialissimo saluto.
Paolo Manzelli
(01-FEB-2008)

=====
PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

FIRENZE 06 MARZO 2008 - SCIENZA ARTE E NANOTECNOLOGIE

Commento di: Sergio Stagnaro MD [Visitatore] - <http://www.semeioticabiofisica.it>

Auguro al Convegno organizzato a Firenze dall'amico-collaboratore prezioso Paolo Manzelli il massimo dei successi. Voglio dire a quanti mi leggono che ringrazio Paolo ancora una volta - come ho già fatto in siti stranieri - perché con le sue originali teorie ha dato la spiegazione a Segni, Test, Manovre della Semeiotica Biofisica che, accettate ormai da tempo dagli Editori delle più famose peer-reviews -attendevano di essere chiariti dal punto di vista fisiopatologico. Infine, grazie a Lui, dal Novembre 2007, la Semeiotica Biofisica ha acquistato una valenza Quantistica, illustrata in sei articoli.

01.02.08 @ 16:16

02.02.08

SCIENZA ED ARTE: PROGRAMMA PRELIMINARE

SCIENZA ED ARTE: Espressione Estetica ed Immaginario Scientifico
PROGRAMMA PRELIMINARE
UNIVERSITÀ di FIRENZE POLO SCIENTIFICO SESTO F.NO -Aula Magna
Via bellini 6 - 50019 Firenze
06/03/08 -ore 9.30-13.00// 15.00-17.30

La manifestazione indetta da EGOCREANET e da LRE del Dipartimento di Chimica della Università di Firenze, si svolgerà nel quadro della Settimana della Scienza 2008.

<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>

<http://www.egocreanet.it>

L'evento si propone di aprire un dialogo tra i più recenti sviluppi della scienza e dell'arte, ponendo particolare attenzione alle "nano-tecnologie" e alle loro applicazioni innovative nella produzione, incluse quelle del restauro del patrimonio artistico e culturale.

Coordinano i Lavori:

Paolo Manzelli Presidente di EGOCREANET

Bruno Nati - Editor Egocreanet.

Introduzione e saluti:

Direttore Dip.Chimica Antonio Bianchi ed Autorità Accademiche sul tema:

L'importanza della Divulgazione nella valorizzazione della Scienza per lo sviluppo della Società della Conoscenza.

Inizialmente verrà presentato un CD-ROM dell'artista Cristian Orfescu su:

ARTE NANO TECNOLOGICA. <http://bits.blogs.nytimes.com/author/bfeder/>

Seguiranno le relazioni dei seguenti professori della Università di Firenze:

Piero Baglioni - Luigi Dei

"Nanotecnologie per la conservazione del patrimonio culturale"

Pietro Antonio Bernabei (Medico Artista)

"Aspetti estetici dell' immagine Nano-Tecnologica"

Vito Cappellini (Ingegneria UniFi)

"Tecnologie dell'Informazione per i Beni Culturali"

Emilio Castellucci

"Il laser nella conservazione dei Beni Culturali"

Dante Gatteschi <http://www.instm.it>

"Le Nano Tecnologie stato dell' arte e sfide"

Infine sarà aperto un dibattito su temi quali: Scienza ed Arte

- Condivisione e comunicazione tra Arte e Scienza per lo sviluppo della società della conoscenza.

- Nuove pratiche scientifico-tecnologiche nell' arte contemporanea e loro impatto nella vita quotidiana.
- "New Scientific & Artistic Activism" Open Network for new Science and Art = Crescita di un movimento culturale contemporaneo

Si fa presente che potranno essere preannunciati altri interventi.
Le richieste di "intervento programmato" potranno pervenire indirizzandole a

--

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della
Lastruccia 3 -room: 334:
<http://www.egocreanet.it/Postnuke/html/>
<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>
<http://www.edscuola.it/lre.html>
<http://www.egocrea.net/>

Nano Tecnologie e Nano Art

Cari amici,
vi invio un mio breve scritto di spiegazione sulle nano tecnologie e nano art, associato alla iniziativa della "settimana della scienza" del 06/03/08 a Firenze - v. <http://www.egocreanet.it>
Grazie Paolo 10/02/08

 [Nano Tecnologie e Nano Art](#)

=====

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO

08.02.08

Dall'Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò -PAVIA

Abbiamo terminato il lavoro di ricerca sulla tapestry di bayeux
[Qui](#) una copia pensando di farvi cosa gradita.
Un abbraccio Cesare
08 Febbraio 2008

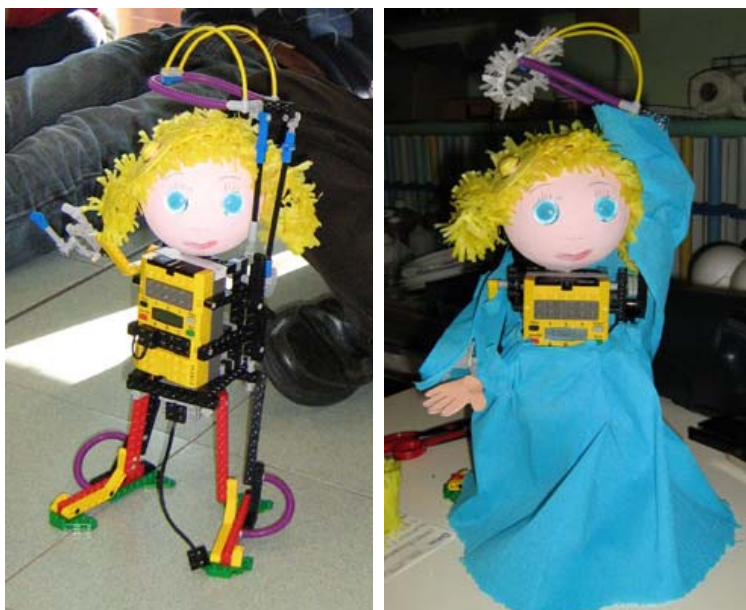
Dall'Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò -PAVIA

Ciao, vi invio il lavoro relativo all'esposizione lungo i corridoi della scuola di bayeux; sono stati fotografati i disegni fatti dagli alunni e riproposti con [questo pdf](#)
Spero di farvi cosa gradita. Ciao a tutti Cesare
18 Febbraio 2008

09.02.08

Coppelia Robot [infanzia Gambalò -Pavia-]

Ciao Linda
ti invio le foto della realizzazione del robot Coppelia.
Francesca



Coppelia Robot [infanzia Latina]

Grazie per l'aggiornamento su Coppelia, che ho messo sul blog Rob&Ide e complimenti per la realizzazione della bellissima Coppelia Robot!!! 🍷

Martedì grasso bambine/i hanno indossato gli abiti in carta crepe realizzati da ragazze/i della secondaria di primo grado ed hanno vestito con la carta crepe anche il robot-Tino.

Un abbraccio, Linda

10.02.08

Vestiti di carnevale per i bambini [Chiara P. sec. 1° Latina]

Due settimane fa la professoressa Di Natale ha fatto iniziare un lavoro a me e ad alcune compagne di classe. Consisteva nel fare dei vestitini di carta crepe per i bambini della scuola dell'infanzia con la collaborazione della maestra Linda Giannini. Il lavoro é durato circa cinque giorni. Uno alla volta i bambini venivano nella nostra classe e noi prendevamo le misure per tagliare la carta crepe. Una volta tagliato il vestitino, indossato dai bambini, il giorno di Carnevale li abbiamo decorati con carta di diversi colori.

Ad esempio il vestitino che era blu veniva decorato con cerchi triangoli o rombi di diverso colore. Mentre svolgevamo il lavoro la professoressa scattava foto, e con queste foto poi faremo un cartellone.

Il giorno di carnevale abbiamo fatto un sfilata per i corridoi della scuola con i bambini vestiti. Loro si sono divertiti molto, ma quelli che si sono divertiti di più siamo stati noi, i più grandi!!! Dopo la sfilata siamo tornati con la nostra classe nella classe dell'infanzia ed abbiamo festeggiato l'evento con dolcetti tipici del carnevale portati da noi e da loro, i bambini piccoli. In conclusione questo per me è stato un lavoro piacevole divertente e rilassante, perché a me piacciono molto i bambini e mi piace lavorare con loro.

Spero di rifare un'esperienza simile. Chiara P. 3b media



Relazione del progetto con i bambini dell'infanzia [Angela V. sec. 1° Latina]

Delle belle giornate

Circa due settimane fa la professoressa Di Natale mi ha incaricato, insieme a: Tatiana, Adelina, Chiara e Giulia. S, di creare dei vestitini con la carta-crespa per i bambini dell'infanzia. Appena me l'ha comunicato mi è salita la gioia fino alle stelle, perché a me piace tantissimo lavorare e fare delle cose per i bambini. Oltre a lavorare per i bambini, c'è anche un'altra cosa che a me piace e che vorrei fare da grande ed è la: STILISTA. Per creare questi costumino ho cercato di dare il meglio di me perché, come ho già detto, io vorrei fare da grande la stilista e quello che adesso ho fatto fa parte di quel lavoro. Per questo mi sono impegnata tantissimo, tanto che penso che questo ricordo mi rimarrà sempre nella mente.

Comunque mi sono divertita molto anche perché stavo insieme alle mie amiche con cui mi sono trovata benissimo. La professoressa Di Natale mi ha fatto divertire tantissimo. Abbiamo fatto un servizio fotografico con la macchina fotografica della maestra Linda Giannini, così poi possiamo far vedere agli altri il lavoro fatto. Arrivato martedì grasso, il giorno speciale, siamo scesi giù e siamo andate a vestire i bambini "QUELLE PESTI".



Appena finito, sono andata a chiamare la mia classe per comunicarle che dovevano scendere per venirli a vedere. Quando sono scesi, i bambini hanno fatto una piccola recita COPPELIA, poi li abbiamo portati a fare una sfilata per le classi e loro si sono divertiti tantissimo. Successivamente li abbiamo riportati in classe dove abbiamo festeggiato il carnevale con patatine e succo di arancia. Infine siamo saliti in classe e nella mia mente ho detto:

"QUESTE SONO STATE LE DUE SETTIMANE PIÙ BELLE DI TUTTO IL PERIODO DELLA SCUOLA MEDIA E PECCATO CHE SONO GIÀ FINITE"

ed è verissimo!!!!

ANGELA V. 3B MEDIE



Relazione del progetto con i bambini dell'infanzia [Giulia S. sec. 1° Latina]

In questo ultimo mese io e le mie compagne, insieme alla professoressa Di Natale, abbiamo partecipato ad un progetto con i bambini dell'infanzia e la loro maestra Linda Giannini. Il progetto consisteva nel costruire abiti di carnevale con la carta-crespa, usando la nostra fantasia. Noi ragazze ci siamo divertite molto. Il giorno più bello è stato martedì 5 febbraio 2008, quando siamo scese per vestire i bambini.

All'inizio c'è preso lo sconcerto. Alcuni bambini piangevano, altri correvano da tutte le parti, ma grazie alla loro maestra Linda li abbiamo vestiti. Però dopo un po' i bambini che erano vestiti hanno cominciato a correre, rovinando così i nostri " capolavori". Perciò dopo aver vestito tutti i bambini abbiamo dovuto riparare alcuni danni alla carta crespa, armate di spilli e spillatrice.

Comunque alla fine, quando tutti e dico tutti erano pronti, Angela –la mia compagna- è andata a chiamare la mia classe per scendere nell'aula della classe dell'infanzia. Ad ogni compagno della classe gli abbiamo affidato un bambino/a per andare a fare la sfilata nella scuola.

Per prima cosa siamo andate nei locali della segreteria, poi abbiamo girato tutta la scuola. Quando abbiamo finito il giro siamo tornate nella classe dei bambini dell'infanzia ed abbiamo festeggiato il carnevale con molti dolci tipici del carnevale.

Alla fine della 2° ora noi ragazzi delle medie siamo tornati in classe per continuare a festeggiare il carnevale.

Questa esperienza mi è piaciuta molto; non mi aspettavo di divertirmi così tanto, perché ad essere sincera credevo che mi sarei annoiata, invece mi sono divertita come non mai. Se in futuro ci sarà un altro progetto, sarei molto contenta di aiutare a portarlo a termine, con piacere e divertimento.

Un grazie alla professoressa Di Natale per avermi fatto provare questa bellissima esperienza.

Giulia S. 3B medie



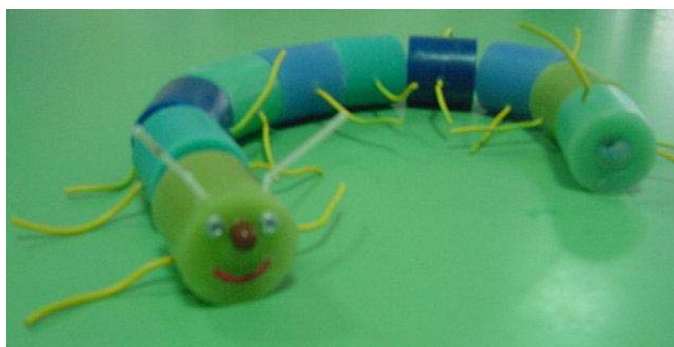
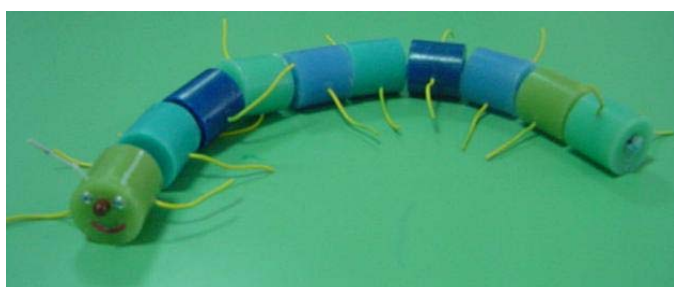
11.02.08

Worm Project e.. il bruco di Syria R. di Latina

Carissime/i,
guardate che simpatico e bello il Bruco di Syria R.?!?! Lo ha portato a scuola sua mamma Chiara... custodito in una scatola.

Grazie

Linda



Coppella e Svanilda [infanzia Latina]

Dopo esserci confrontati, abbiamo raccolto un po' di materiali ed abbiamo creato Coppella e Svanilda.

Per Coppella é stato preso un cilindro in cartone della carta igienica – per il corpo; un pezzo di carta crespata rosa per il vestitino



La striscia di carta crespata rosa é stata fissata al cilindro con la spillatrice.



Per la testa é stata usata una pallina di polistirolo; grazie alla colla é stata fissata al cilindro di cartone.



Stelle filanti viola e gialle sono diventate i capelli, i quali sono stati fissati con la colla vinavil alla testa.



Svanilda é stata, invece, realizzata, grazie alla parte superiore di una bottiglia d'acqua. Un pezzo di cartoncino bianco, arrotolato intorno al collo della bottiglia... é divenuto la testa di Svanilda. Occhi, naso e bocca sono stati disegnati con i pennarelli a spirito grandi.



Occhi, naso e bocca sono stati disegnati con i pennarelli a spirito grandi.



Ancora una volta le stelle filanti sono state scelte per creare i capelli



Queste sono state incollate al cartoncino bianco con la colla



Tornando a Coppelia, il restante pezzo del corpo (cilindro di cartone), é stato colorato con la tempera verde



Poi un po' tutta la storia di Coppella, la ragazza dagli occhi di smalto... é stata ricostruita insieme utilizzando anche alcuni doni (realizzati da bambine/i della primaria) che partiranno per raggiungere Mario Lodi in occasione dei suoi 86 anni [v. [Soave Kids](#)]



Coppelia, Svanilda ed il bruco [infanzia e sec. I° Latina]



[[Coppelia, Svanilda ed il bruco](#)]

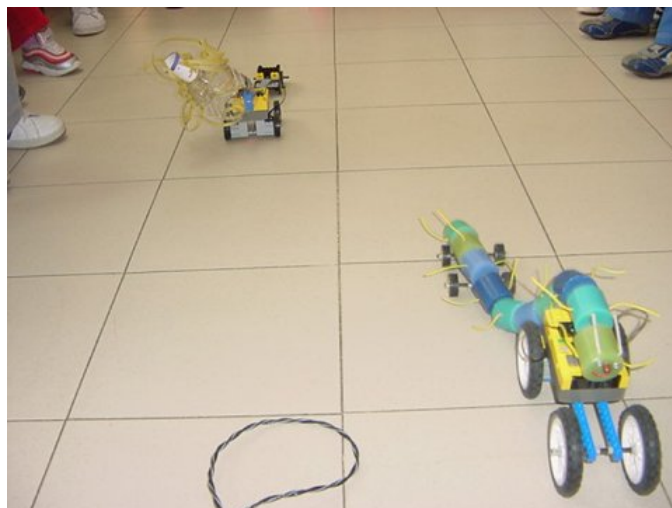
Ragazze/i della secondaria di primo grado
insieme al collega Patti Giuseppe
ci raggiungono in classe
e con bambine/i dell'infanzia di 3 e 4 anni
realizzano grazie a due robot della Mindstorm
i movimenti di Coppelia, di Svanilda
e del bruco di Syria R.
rif. Worm Project e Coppelia: la ragazza dagli occhi di smalto



Il robot destinato a Coppelia è stato programmato con molto impegno da parte di tutto il gruppo Robot Stella composto da 4 ragazze e nessun ragazzo. Abbiamo usato una programmazione che consentisse al robot di andare veloce. Poi abbiamo confrontato, come in questa foto, la velocità con il robot che avevano costruito gli altri nostri compagni (2 maschi ed una femmina).



Qui i bambini della scuola dell'infanzia hanno provato a mettere sul nostro robot le loro bamboline (costruite da loro), del racconto di "Coppelia".



Qui abbiamo, invece, confrontato la velocità dei due robottini: il nostro e quello dei nostri compagni. Sopra ai robot i bambini hanno messo le bamboline Coppelia e Svanilda, oltre al bruchetto di Syria R., una bambina della primaria.



In queste foto i bambini stavano provando a mettere in funzione i robot con le bamboline e il bruchetto.



Ed ecco il risultato: abbiamo provato a mettere Coppelia insieme al bruco in modo che lei stesse in piedi, ma la composizione dei due oggetti era troppo pesante, quindi il bruchetto cadeva e il robottino andava piano per il peso.



... anche qui i bambini hanno provato a mettere in funzione il robot del nostro compagno.



Nella foto Svanilda si era incastrata nel sensore visivo ... invece l'ipotesi iniziale prevedeva che cadesse perché la bambola Svanilda ha la circonferenza della base più larga di quella di Coppelia. Alla prova pratica abbiamo notato che è successo il contrario.



E via ! Qui i bambini hanno provato a mettere Coppelia sopra il robottino dell'altro gruppo dei nostri compagni.



Qui una bambina piccola piccola si era *piombata* ad osservare più da vicino i robottini.



Poi il nostro compagno Leonardo ha sistemato Coppelia per metterla sul suo robot.



Qui abbiamo aggiunto al nostro robot degli altri carretti con lo spago, così come avevamo fatto in precedenza con il carretto costruito con i "Lego".

Coppelia, Svanilda ed il bruco [infanzia e gruppo Stella Latina]

Carissime/i, oggi le quattro studentesse del gruppo **Robot Stella** della secondaria di primo grado sono venute a trovarci in classe....



.... mentre bambine/i giocavano al computer, le studentesse del gruppo Robot Stella hanno iniziato a commentare in word le foto ricordo dell'incontro Coppelia, Svanilda ed il bruco + i due robot. Qui di seguito troverete il loro contributo:



GLI INIZI:

allora.... noi non abbiamo consultato le istruzioni per costruire i robot, ma abbiamo usato dei fogli con dei modelli per la costruzione di che stavano già nella scatola del kit per il robot. Per prima cosa abbiamo cercato dappertutto i pezzi che erano scritti nel foglio del kit. Per cercare tutte queste cose abbiamo impiegato molto tempo. Quasi 3 lezioni. Dopo che avevamo trovato tutto l'occorrente abbiamo revisionato tutto per vedere se non mancava nulla.



LA PROGRAMMAZIONE:

Dopo molti "smonta e rimonta" abbiamo avuto l'idea di costruire il robot mettendoci le ruote più grandi e dopodiché di aggiungere un carretto attaccandolo con uno spago in modo che potesse muoversi in un certo modo.



LA PRESENTAZIONE:

Quando abbiamo finito la programmazione, abbiamo provato a vedere se il robot camminava senza problemi e quando abbiamo visto che andava bene... abbiamo fatto i salti di gioia!!!! Abbiamo subito chiamato il professore e siamo andati, per presentare il robot, dalla maestra Linda Giannini. Noi eravamo molto contente anche perché il gioco è piaciuto molto ai bambini della scuola dell'infanzia, i quali volevano mettere le loro bamboline "Coppelia e Svanilda" e provare gli spostamenti.

LE EMOZIONI PIÙ FORTI:

Francesca: io sono stata molto felice quando ero riuscita a programmare le ruote; il robot anche se all'inizio era un po' malandato, camminava lo stesso. Mi è piaciuto anche quando abbiamo portato il robot giù dai bambini dell'infanzia. Loro erano molto contenti del nostro robottino e hanno anche messo la loro bambolina "COPPELIA" e il bruchetto. Sono molto contenta.....CIAOOOOOO!!!!

Miriana: quando il robottino iniziò a camminare sono stata molto emozionata!!!! Anche adesso perché sono riuscita per la prima volta a costruire qualcosa che potrebbe farmi arrivare lontano.. (ma questa è solo una mia impressione); io penso che questo robottino sia qualcosa di molto importante per me perché ci abbiamo messo tutte noi stesse per fare questo capolavoro! Ma il merito è tutto di Francesca! senza di lei non ce l'avremmo MAI fatta! Grazie Francy e grazie a tutti i bimbi della scuola dell'infanzia! ciao a tutti!

IL NOSTRO DESIDERIO:

Noi vorremmo tanto che il nostro robottino arrivasse ad una premiazione! Perché ci abbiamo messo l'anima in questo robottino!!! Ma anche se non dovessimo vincere, per noi questa è stata egualmente una stupenda esperienza!!!

15.02.08

Coppelia: la Bambola Cinese [infanzia Gambalò -Pavia-]

Ciao Linda, ti invio le immagini della bambola cinese costruita oggi con i ragazzi del prof. Cesare D'Angelo. Ciao, Francy



16.02.08

Coppelia: Invio bambola scozzese e spagnola [infanzia Gambalò -Pavia-]

Ciao Linda,
ti invio le immagini delle bambole scozzese e spagnola e i robot Coppelius realizzati dai bambini.
Il laboratorio del dottor Coppelius D'Angelo sta cercando di costruire il robot Schiaccianoci... ci vorrà un po' più di tempo...

A presto, Francy Date: Mon, 25 Feb 2008 17:29:01 +0100



Cesare D'angelo e la bambola spagnola



Le bambole del Marconi di Gambalò



La bambola scozzese


Coppelia, Svanilda ed il bruco [infanzia Latina]

Ciao, oltre che né [La Scatola delle Esperienze](#), ho aggiunto anche su questo blog [Rob&Ide](#) le foto ricordo dell'incontro; queste ultime -la prossima settimana- verranno commentate con scritti da parte di bambine/i dell'infanzia + ragazze/i della sec. di primo grado.

Per tutte/i: Paola e Donatella di Pinerolo:

Vi unite anche voi al viaggio con Coppelia?

Vuole farlo qualche altra scuola del gruppo [Robot@Scuola](#) + Rob&Ide?

Buon fine settimana, Linda  di Latina

Coppelia, Svanilda ed il bruco [da Pinerolo -TO-]

Io e Paola ci dobbiamo vedere nei prossimi giorni e io dovrò iniziare delle attività con le classi quindi verificherò se qualcuno vuole aderire.

... mi pare però importante fare proposte di questo tipo che unificano un po' le attività invece di andare ognuno per conto proprio.

A presto, Dona

Convergenza nei e dei progetti [infanzia Latina]

Cara Donatella,

per quanto riguarda Coppella, pensavo che potrebbe essere il nostro Micro Rob&Ide che abbiamo promesso un po' a tutte/i di costruire ed animare entro quest'anno.

Del resto.... non é detto che Rob&Ide sia (solo) Maschio 

Dai... proviamo!!! E vi aspettiamo. Linda  di Latina

Convergenza nei e dei progetti [Pinerolo -TO-]

Concordo.

Paola mi ha detto che lei e Patrizia hanno finito il lavoro; quindi prossimamente penso ci sarà qualcosa sul wiki. Ora dovrebbero cominciare le altre classi, sono parecchie. Vediamo cosa si riesce a fare. Dona

17.02.08

Convergenza nei e dei progetti [Righi di Treviglio]

Carissimi,

Rob&ide non è un progetto maschile; ma non è neanche femmina! É un ponte tra le due metà del cielo; tra universi diversi che si completano e comunicano.

Il worm montato all'ITIS di Treviglio ha già fatto due passi in su e due passi in giù adesso dovremmo completare il cablaggio e fare le prove finali. Nella prossima settimana sapremo se il progetto sarà ammesso all'esame finale. In caso di ammissione dovremmo inviare entro i primi giorni di marzo la relazione finale.

Scegli tre-quattro foto che rappresentano in modo simbolico le attività svolte dalla Scuola di Infanzia, dalla Scuola primaria, dalla Scuola secondaria di primo e secondo grado.

La Timetable allegata può evidenziare i limiti e i contenuti della relazione finale: Immagini, testo: numero parole e numero immagini.

Ciao Donato

Timetable New Automation Award 2008

1. Status report/ abstract

Deadline:

01.02. – 08.02.08

Quantity:

1000 – 1500 words (+ pictures and illustrations)

Content:

Project description 70% text + 30% pictures) - No extensive programming plans.

Language:

English

2. Detailed technical paper (Final documentation)

Deadline:

vom 03.03. - 07.03. 2008

Quantity:

2000 – 4000 words (plus pictures + illustrations)

Content:

introduction, main part, highlights, conclusion - (Additional options: intention, degree of innovation, achieved improvement, applicability, possible prospect) not more than 5 pictures.

Language:

English

3. Presentation in Blomberg/Germany

13 + 14 March 2008:

Presentation of the project at Phoenix Contact in Blomberg - 30 teams will be nominated to this event (invitations will be send in February) Here the winners of each category will be announced.

Accommodation:

will be organized by Phoenix Contact. The costs for board and lodging will be paid by Phoenix Contact.

Language:

Presentations will be in English.

4. Hanover Fair 21- 25 April 2008:

6 winners will be invited to exhibit their project on the fair.

Important:

Please recognize that you need a valid passport for March and April in case of a nomination.

Convergenza nei e dei progetti [infanzia Latina]

Caro Donato,

certo, Rob&Ide é un po' come gli angeli 🤗

Resta comunque il fatto che entro la fine di questo anno un/una Rob&Ide dobbiamo realizzarlo/a (o una mano o un dito di questo/a)... lo abbiamo promesso!

Intanto ci stiamo muovendo con Coppelia che potrebbe essere un Rob&Ide (o parte di esso) al femminile 🤗

Buon resto di giornata, Linda 🤗

Aggiungo una img realizzata da una bambina di Latina



Risorse... in blog [infanzia Latina]

Segnalo ora due blog interessanti, utili, interessanti e belli:

SCIENCE & Art

<http://www.exibart.com/blog/blog.asp?idutente=42470>

Futurix

Futuri possibili per tecnologia, internet, design e architettura

<http://futurix-news.blogspot.com/>





Click to view other images



by <http://www.visiblebody.com/Tour4>
[[Video](#)]

Buona giornata, Linda 🐝 di Latina

19.02.08

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere

Carissimi,
condivido con voi l'ammissione all'esame finale. Adesso arriva la parte più difficile: riuscire a coinvolgere ed a partire con un gruppo numeroso di studenti; sostenere con successo un esame in lingua inglese. Ci impegneremo al massimo! Ciao Donato



[Worm Robot Project](#)



You´ve made it! Congratulations
xplore New Automation Award 2008

Dear project team,
We are pleased to inform you that the Jury nominated your project:

Worm Robot

for taking part in the presentation in Blomberg, Germany on March 14, 2008. 30 project teams from ten nations will participate in this presentation. Please contact Mrs Galimberti from Phoenix Contact Canada for the transportation of your equipment to Germany.

It is very important that you return the enclosed questionnaire until 25 February, 2008 at the latest. With regard to the exhibition of the winning projects (only first place) on the Hanover Fair from 21st - 25th of April, we would like to offer the winning teams to leave their project equipment at Phoenix Contact after the presentation on 14th March.

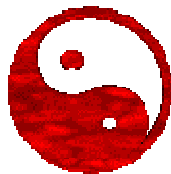
On the Hanover Fair we are taking part in the initiative TectoYou.
We are looking forward to some very interesting days and wish all of you good luck and plenty of success.

With kind regards, Your xplore team

Carly Feenstra
Phoenix Contact GmbH & Co. KG
Phoenix Contact College
Flachsmarkstraße 8
32825 Blomberg

Concorso Xplore 2008 Germania [Gambalò -Pavia-]

Complimenti da tutta la robotica
della scuola media Marconi di Gambolò.
Un abbraccio, Cesare D'Angelo



24.02.08

Exposcuola 2008 [Righi Treviglio]



Invio il link per la prossima edizione di Exposcuola 2008 incentrata sul tema dell'acqua
<http://www.exposcuola.info/concorsi.html>

Ciao Donato

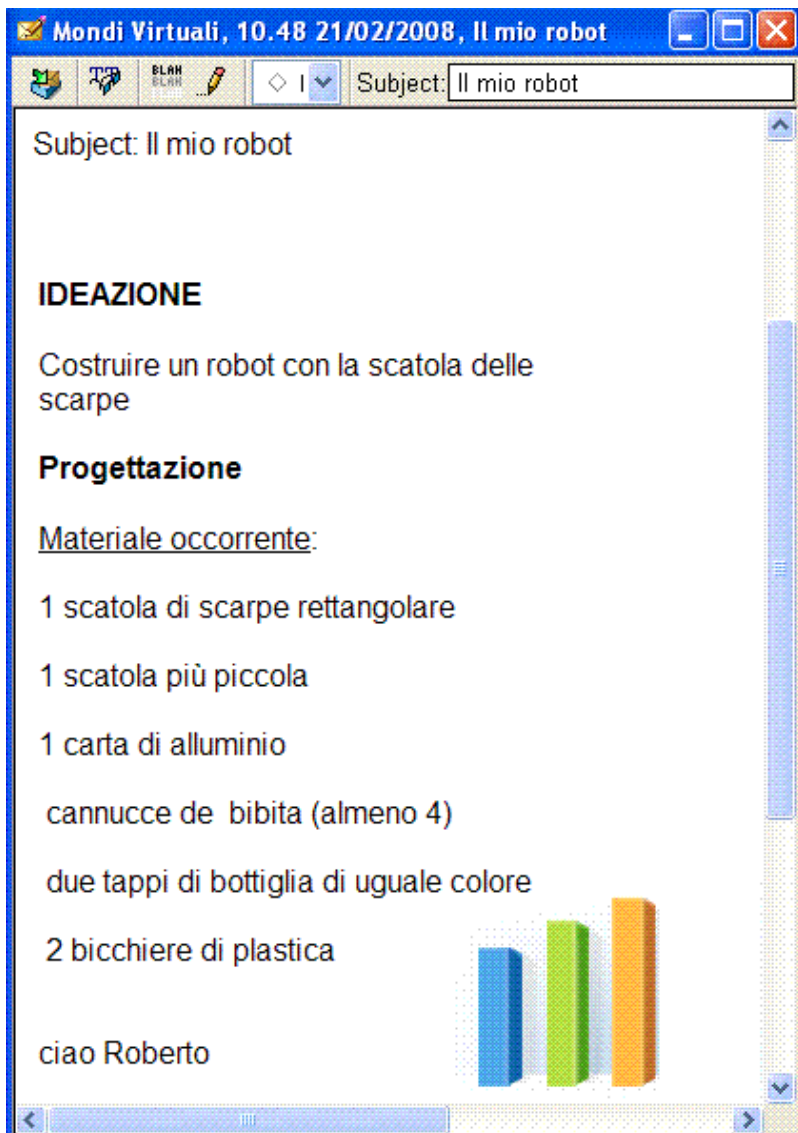
25.02.08

Roberto costruisce con noi il robot di cartone [infanzia & sec. I° Latina]

Roberto é venuto a trovarci in classe insieme alla collega Viana



Al computer ci ha scritto -via e-mail- una prima ipotesi per la realizzazione del robot



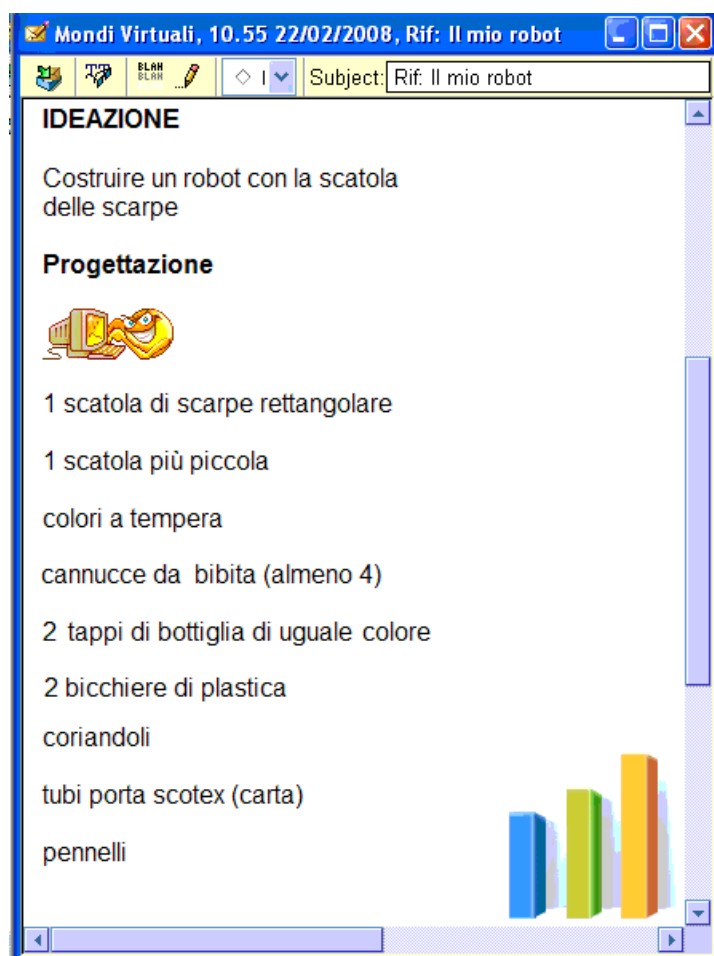
Una volta raccolto tutto il materiale occorrente, ci ha fatto vedere come si realizza un robot di cartone.

Ecco alcune  [foto ricordo](#)





Dopo la realizzazione, ha rivisto l'ipotesi iniziale ed ha aggiunto nella e-mail il materiale effettivamente utilizzato per la creazione del RobRobot



27.02.08

Il gruppo Robot Fantasy di Latina incontra SdR

I ragazzi del gruppo Robot Fantasy, dopo aver scritto sul blog la relazione raggiungono in chat Skype Emanuele Micheli di Scuola di Robotocia e spiegano come hanno programmato il Robot della Lego. Leonardo si ricorda di Emanuele e di quando lo ha incontrato a Roma in occasione di Rome Cup



Roberto chiede di poter intervenire



... e così racconta al microfono anche del robot di cartone che sta costruendo con bambine/i della scuola dell'infanzia



Relazione del progetto di robotica [Leonardo M. & Co. secon. I° Latina]

Il progetto è nato nell'anno scolastico 2006-07 come progetto di robotica "Rob&Ide". L'anno scorso abbiamo costruito un umanoide costruito con i mattoncini LEGO con un kit per robot con istruzioni per costruire e programmare il robot da noi costruito. Quest'anno invece stiamo costruendo delle macchine, sempre con i mattoncini LEGO, su cui montare una "scocca" di un bruco.

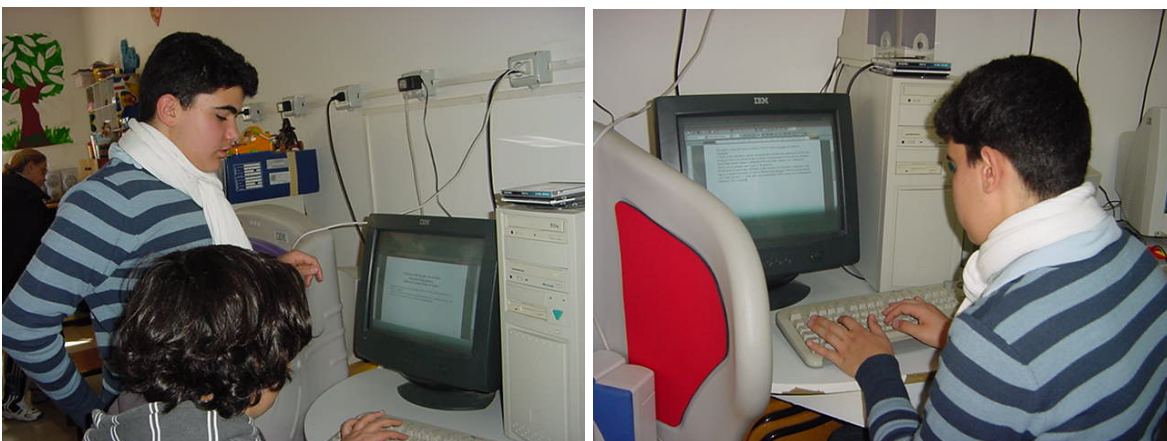
Nel progetto di quest'anno abbiamo creato un bruco che dovrebbe camminare a zig-zag e ci stiamo riuscendo. Il robot si chiama che il mio gruppo ha creato si chiama Robot Fantasy; l'abbiamo programmato con l'aiuto del prof. G. Patti, nell'aula d'informatica della scuola. Abbiamo creato un collegamento infrarossi dei computer attraverso il programma per la programmazione. La programmazione del robot consiste nel provare a programmare il robot più volte.

Per provare i vari tipi di programmazione, in particolare con tre programmi:

- Programma uno non perfezionato, molto limitato;
- Programma quattro ultimato, avente molta agilità nel muoversi ed un sensore ottico;
- Programma cinque quasi finito, con buona agilità, ma senza sensori.

Noi utilizziamo il programma quattro, essendo il migliore.

Per programmare il robot utilizziamo il programma ROBO LAB. Leonardo & Co.



Commento di: Donato Mazzei [Visitatore] ·

Bravi, continuate così. A Maggio, a Rome Cup, possiamo presentare assieme tutte le soluzioni che abbiamo studiato e costruito. Ciao Donato
27.02.08 @ 19:37

Il gruppo Robot Stella di Latina incontra SdR

Le ragazze del gruppo Stella della secondaria di primo grado di Latina ci raggiungono nella sezione G di scuola dell'infanzia e provano a chattare con Emanuele Micheli di Scuola di Robotica....



Scrivono per un po' ... ma lui non risponde 😞



Allora lo raggiungiamo per telefono



I mezzi di comunicazione per fortuna non mancano 😊



E così le ragazze raccontano ad Emanuele la loro esperienza con Coppella, Svanilda, il bruco ed i due Robot



A screenshot of a Windows Internet Explorer browser window. The address bar shows the URL: http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275. The page content features a green header with the Rob&ide logo and the text "Storia di Robot & di Androide". To the right, there is a sidebar with the Rob&ide logo and a paragraph of text: "Dal Forum Robot @ Scuola, Ignoto Trasformer - Operazione Androide, le idee prendono vita anche durante le feste costruendo ponti, reti... ed ipotesi... In questo blog sono riportate alcune interazioni che hanno consentito la nascita di Rob & Ide... e troverete molto altro... tra fili resistenti tessuti in forum, e-mail, Mailing-List ed altre vie di comunicazione...".

06.03.08

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere

Dear xplore project leaders,
here is the correct agenda for the 14th of March.
(See attached file [Agenda xplore extern.pdf](#))
Freundliche Grüße/ Best regards, Carly Feenstra

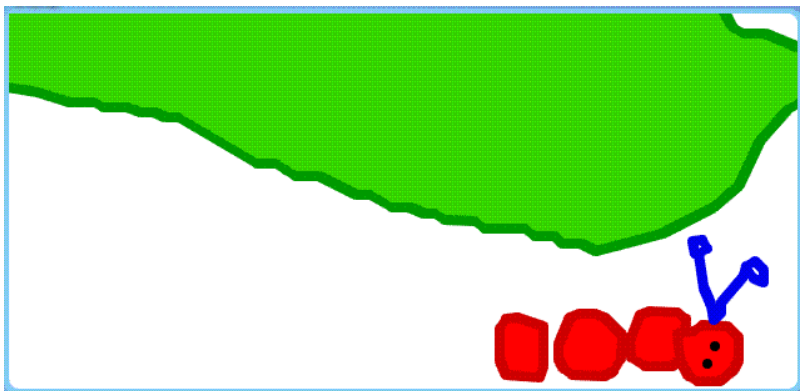
09.03.08

Giocare con la fisica [infanzia Latina]

Il bruco... nel prato:

<http://sodaplay.com/creators/calipster/items/bruco>

Buon gioco, Linda 🐛



14.03.08

Auguri... in fiore... da Latina

BUONA PASQUA e [foto ricordo animate](#), Linda + bambine/i di Latina



Commento di: donato [Visitatore] ·

Tantissimi auguri di Buona Pasqua a te a tutta la scuola dell'Infanzia di Latina

Christos Anesti)= Cristo è risorto

Ciao Donato 💡 da Treviglio 17.03.08 @ 10:22

20.03.08

Auguri... e segnalazioni... da Genova

Carissimi tutti, nell'augurarvi una Buona Pasqua
vi mando [questo indirizzo](#)



Si parla di [emozionalità nell'interfaccia uomo macchina](#), ma non solo.
Vedete se vi può interessare.
UN salutone da Bruno

Auguri... e segnalazioni... da Latina

Carissime/i, da puntoinformatico

Punto Informatico

[Il robot che può provare paura](#)

a cura di *Marco Valerio Principato*.

Buona Primavera, Linda



Auguri... e segnalazioni... da Genova

Ciao!

Ed ecco un altro punto a favore dei "sentimenti" (!?) dei robot.
da Il Giornale Tecnologico

I robot avranno i rimorsi

[In futuro macchine sempre più umane](#)

CIAOOOOO, Bruno



Auguri... e segnalazioni... da SdR

Da Scuola di Robotica, anche su Robot @ Scuola
gli auguri e news

[Buona Pasqua con i robot!!](#)

Gianmarco

Fiorella

Emanuele

Paolo

Marco

=====
www.scuoladirobotica.it
www.scuoladirobotica.it/retemiur
www.ciaorobot.org
www.roboethics.org



21.03.08

Auguri... e nuovo articolo... da Firenze

Cari amici di EGOCREANET

vi invio il nuovo articolo da titolo  [QUANTUM-BIO-PHYSICS](#)

L' articolo é scritto allo scopo di far conoscere la iniziativa ON-NS&A del 14 NOV/2008 a Firenze

BUONA PASQUA a tutti voi Paolo 2008

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

Commento ad Articolo di Paolo Manzelli da Sergio Stagnaro [Riva Trigoso - GE-]

Come sempre ho letto con vero piacere ed interesse scientifico l'articolo dell'amico - per me preziosissimo - Paolo, che ha coniato il termine **Semeiotica Biofisica Quantistica**.

Ecco la e-mail inviatagli ieri dopo la lettura dell'articolo, 20 marzo 2008 h17,25

Caro Paolo, appena ricevuto, ho letto l'ultimo articolo Quantum-Biophysic. Fammi sapere appena possibile la URL dove sarà pubblicato per motivi bibliografici (ora TUTTO a posto. ndr!).

Ho quasi finito un articolo per il Pungolo.com sulla diagnosi (in 5 sec.!) di tumore e/o Reale Rischio Congenito a carico del rene e vie renali.

Te lo manderò.

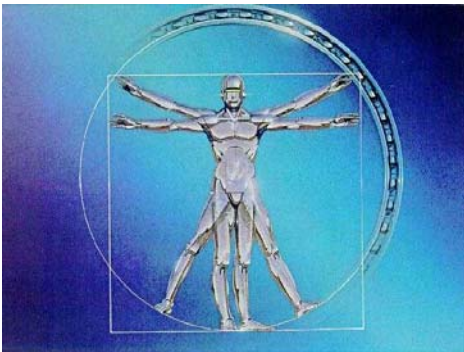
In breve: la stimolazione intensa di UN trigger-point SOLTANTO di un rene (aumento della microcircolazione, EV (ATP) e EI con diminuzione di EM (acetilcoenzima A e Ac. Piruvico) determina una realtà non locale dove c'è simultaneità di comunicazione nella trafila urinaria per motivi embriologici. È sufficiente pertanto stimolare UN SOLO punto per informare tutte le cellule embriologicamente identiche. La presenza di un Reale Rischio Oncologico o di un tumore iniziale - e non - nei reni, vescica, prostata, sarà rivelato (5 sec.) attraverso i riflessi (che tali NON sono) o meglio le simultanee modificazioni dello stomaco. Poi si procede ovviamente alla corroborazione della diagnosi, ecc. Molto gentilmente ora lo sta leggendo il Presidente della Soc. It Urologia Prof. Vincenzo Mirone, che mi ha scritto di mandarmi un suo giudizio: ci sono ancora dei bravi e lungimiranti Medici ... Tutti questi FATTI non si possono spiegare altrimenti che da come tu insegna.

Un abbraccio Sergio
Sergio Stagnaro MD
<http://www.semeioticabiofisica.it>

24.03.08

Ipotesi logo da Genova

Ciao, non so se potrà servire, mando un'immagine di robot vitruviano! Voi avete già elaborato un logo appropriato, ma chissà ... forse in seguito potrà essere utile avere in archivio anche questa immagine. Un saluto a tutti. Bruno




Ipotesi logo da Genova [infanzia Latina]

Grazie Bruno, molto bella la tua proposta.

Buon fine pasquetta, Linda 🤪

27.03.08

Seconda parte della serie sul tema QUANTUM BIO-PHYSICS a cura di Paolo Manzelli

Cari amici di EGOCREANET,
ecco la seconda parte della Serie sul tema  [QUANTUM BIO-PHYSICS](#)
Un caro saluto Paolo 27 MARZO 2008

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 - SESTO F.no- 50019 Firenze

28.03.08

Commento ad Articolo di Paolo Manzelli da Sergio Stagnaro [Riva Trigoso - GE-]

Leggo sempre con rinnovato piacere gli articoli dell'amico Paolo Manzelli, al quale devo gratitudine infinita per avermi chiarito in modo esemplare i meccanismi sottostanti infiniti segni e manovre della semeiotica biofisica. Infatti utilizzavamo questi segni senza comprenderne il sottostante significato, non essendo ancora usciti dal letargo in cui ci aveva costretti una fisica riduttiva. Detto questo, ho già fornito all'amico Paolo una tra le tante corroborazioni della scientificità delle sue brillanti teorie. In accordo con l'Esperimento di Lory, equivalente sul piano biologico-macroscopico quello dell'Esperimento di Alain Aspect, se uno applica NIR-LED di una circoscritta area di proiezione cutanea del polmone di un individuo SIMULTANEAMENTE tutto il polmone presenta attivazione microcircolatoria tipo I, associato: il BALT incrementa la sintesi anticorpale.

Significativo il fatto che se l'individuo è un gemello monovulare... SIMULTANEAMENTE all'applicazione di NIR-LED anche il secondo gemello monovulare, distante centinaia di chilometri simultaneamente mostra identici risultati. Con ciò ho dimostrato che la pura energia, EI, catalitica, non è trasportata con consumo NÉ di tempo NÉ di energia; che la pura Energia (EI) consente la auto-organizzazione; che il fenomeno dell'entanglement-disentanglement ha a che fare con la smaterializzazione della Materia (EM) che transitoriamente si trasforma in pura EI.

Sergio Stagnaro MD

<http://www.semeioticabiofisica.it>

From Paolo Manzelli

The communication of active information (= Information Energy (I)), is based on the transformation of quantum energy Wave/Particle package in pure Wave-field, and this field of (I) is living under the limit of the possible uncertainty measurements.

The field of (I) is obtained through the process of energy conversion in some resonant cavities where happen the Entanglement / Disentanglement quantum effects.

So that the Q. energy package, looses the complementary association with the Q. particle in a way that (I) become a two-dimensional field in space & time, so that can become possible the simultaneity of communication in a NO LOCAL FIELD of information.

This no local field (I) works as a distributed shared information which is available for common reference by any cooperative agent to modulate in synchronicity each self - organization process working out of side of thermodynamic equilibrium.

The figure represents the auto-organization of living systems in a wide range of a landscape driven by information energy (I).

Paolo Manzelli pmanzelli@gmail.com

March 28/08 Firenze

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 - SESTO F.no- 50019 Firenze

29.03.08

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere [Righi - Treviglio]

*Al responsabile Comunicazioni
del Progetto Rob&Ide: storia di Robot e di Androide
prof. Linda Giannini – Latina*

Carissima Linda,

complimenti per tutte le innovazioni (contatori del traffico ed altro) inserite nelle pagine del Blog Rob&Ide.

Ti invio nel frattempo, condividendo la comunicazione con quanti hanno seguito e sostenuto il nostro progetto, la presentazione powerpoint fatta ad Hannover in Germania. La presentazione per la verità è stata fatta usando un mac della Apple e il risultato è stato migliore.

Il nostro portavoce Nicolò Carboni, uno studente di Economia Internazionale dell'Università di Pavia, ha arricchito la presentazione evidenziando le finalità del progetto Rob&Ide ed il lavoro di condivisione con scuole di ogni ordine e grado.

La presentazione è durata meno di cinque minuti, la sinteticità era d'obbligo. Comunque il nostro studente ha saputo sintetizzare ed evidenziare comunque tutti gli aspetti del nostro progetto: educazione, condivisione, tecnologie.

La presentazione è piaciuta moltissimo e c'era attesa da parte della Commissione sul test finale del macchinario. Purtroppo abbiamo avuto qualche problema tecnico: uno preesistente, altri che si sono verificati durante il trasporto e lo scarico dei materiali presso l'Azienda.

Abbiamo avuto comunque gli apprezzamenti degli organizzatori e dei gruppi internazionali e di scuole tedesche partecipanti incuriositi dalla nostra esperienza didattica condivisa in modo inedito.

Una curiosità: uno dei progetti vincenti è stato una mano robotica che suonava con il flauto l'inno alla Gioia di Beethoven. Troveremo ispirazioni per il nostro progetto comune. Abbiamo immagini e filmati che condivideremo tra breve.

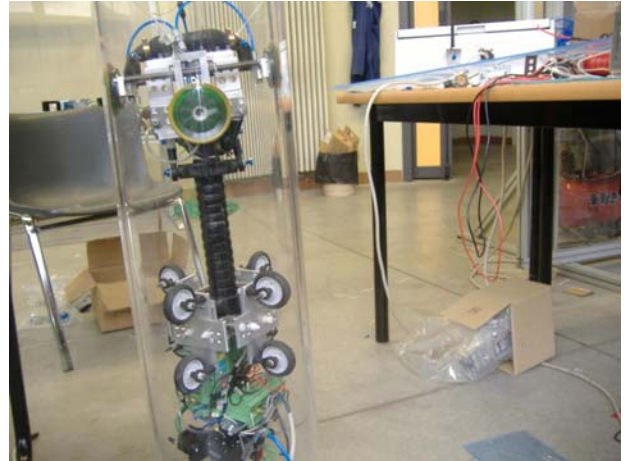
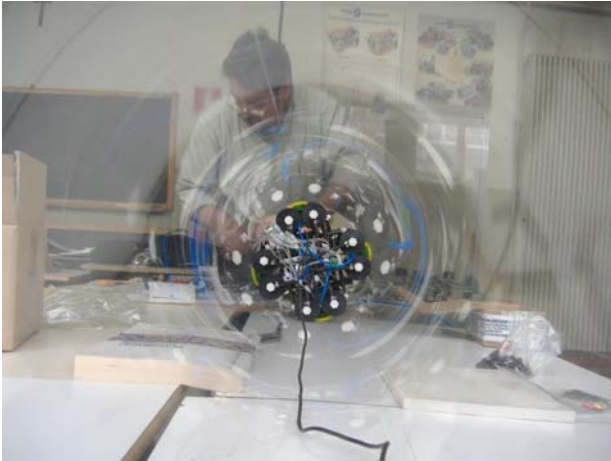
Usa le immagini che ti piacciono di più e mi dispiace se il mancato successo creerà delusioni nei bambini e ragazzi che hanno arricchito il progetto con tante idee e tanta passione.

Ciao Donato 



[Presentazione hannover](#)





Commento di: margherita [Visitatore] ·

a me questo verme piace più dell'arrampicatore di tre anni fa...deve solo muoversi!...ciao
09.04.08 @ 18:03

Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere [infanzia Latina]

Caro Donato,

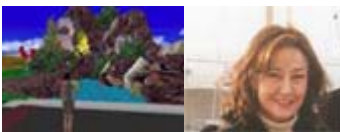
grazie per la condivisione del viaggio: ora é tutto in linea anche qui, in Rob&Ide, così da poter raggiungere altri amici ed amiche, vicini e lontani.

Per quanto riguarda bambine/i – ragazze/i di Latina... nessun problema ed alcuna delusione: per loro é stato un piacere partecipare al processo che ha portato al viaggio e lo hanno fatto sin dall'inizio con spirito di collaborazione e non per competere: lo stesso vale per noi adulti.

Buona domenica, Linda 🐛

=====

Linda Giannini
referente prg Robot a Scuola
[La Scatola delle Esperienze](#)



Concorso Xplore 2008 Germania: un grande viaggio da condividere [Pinerolo -TO-]

Ho visto i materiali e mi dispiace che la mia ex-scuola non abbia dato contributi concreti al progetto se non la [chat con l'ITIS Volta](#) e qualche tentativo di [imitare il movimento dei vermi](#)

Comunque l'interesse per i vermi c'è come si può vedere da questa attività....

- [Caterpillar](#)
- [Caterpillar a spasso per il mondo](#)

Chissà che prima delle fine dell'anno scolastico Caterpillar non diventi un worm-robot! Quindi ... andiamo avanti!

"[Non sempre si può vincere](#)" come cantavano i Rokes nei mitici anni '60....

Donatella



31.03.08

The self-organization of flowering in time and space a cura di Paolo Manzelli

Caro Bruno ed amici di EGOCREANET in indirizzo,

datosi che siamo in PRIMAVERA vi invio una breve riflessione sul Fiorire delle piante, che in questa stagione é parte integrante della nostra vita e che purtroppo con la deleteria e limitata cultura delle macchine, stiamo distruggendo con poca coerenza rispetto alla nostra vita ed al nostro vitale benessere.

Grazie a te e agli altri amici do EGOCREANET per la preziosa attività di ampia divulgazione dall'articolo

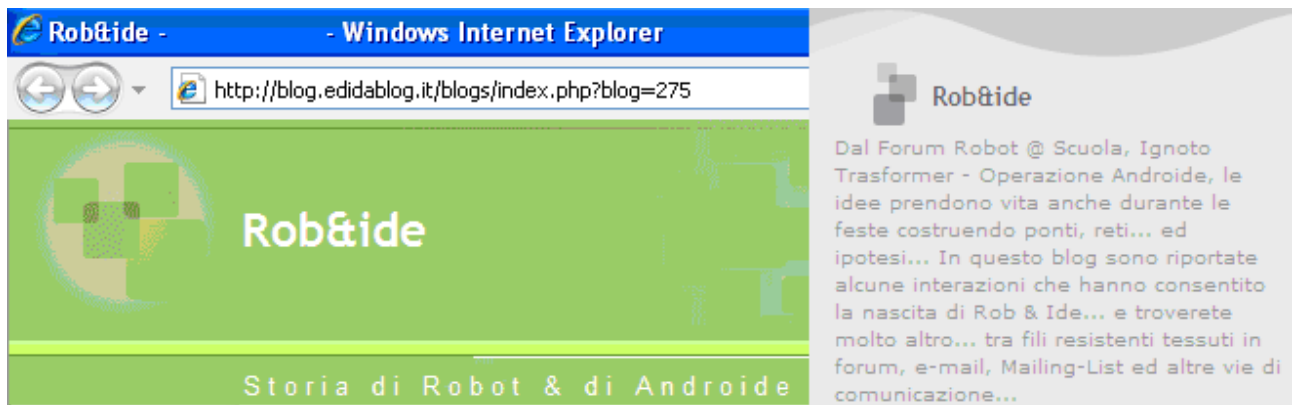
[Quantum Bio Physics III: Self Organization in Nature](#)
[Case Studies](#)
[The self-organization of flowering in time and space](#)

così come delle altre mie riflessioni.

Paolo 31MARZO/2008

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 - SESTO F.no- 50019 Firenze



10.04.08

Relazione gruppo Mariposa di Latina [a cura di Federico, Marika, Nicholas, Valeria sec. I°]

Il nostro gruppo ha messo molto impegno e impiegato molto tempo per creare un bellissimo robottino bruco. Il robot sa muoversi grazie a dei motori azionati da batterie che fanno muovere le ruote. Gli abbiamo attaccato un vagone dietro per fargli reggere il peso del pupazetto che sarà agganciato con degli elastici alla sua estremità.

 [un studente del gruppo rilegge ai compagni la prima parte della relazione](#)



Storia:

Il robottino prende spunto da una storia dove c'è una ragazza robot di nome Coppella. I bambini piccoli l'hanno progettata e poi creata utilizzando:

- un cartoncino arrotolato (come corpo)
- una palla di polistirolo che rappresenta la testa.

All'estremità della testa hanno attaccato delle stelle filanti di carta colorate che rappresentano i capelli; sulla faccia –invece- hanno incollato tre bottoni che rappresentano gli occhi e il naso. Il corpo lo hanno rivestito con del velo rosa fatto di carta crespata.

Progettazione:

il robottino è stato creato con le lego ed alcuni cavi elettrici, con cui vengono azionati i motori, in modo tale che le ruote si muovano con delle indicazioni predisposte in base a un programma definito dal computer e da noi.

Il robottino si può programmare in modo che vada al tempo che si desidera (veloce o piano). Abbiamo messo un carretto attaccato dietro al robottino tramite un gancio creato con le lego.

I nostri desideri:

Le nostre intenzioni sono quelle di rivestire il robottino in modo che assomigli a un bruco, come quello che hanno costruito i bambini della materna.

Come si è formato il nome del nostro gruppo:

Mariposa deriva dal nome farfalla detto in spagnolo. Il nostro gruppo è composto da quattro ragazzi della scuola secondaria di primo grado: ci sono due ragazzi che si chiamano: Federico e Nicholas e due ragazze di nome: Marika e Valeria.

Questa esperienza è stata molto eccitante, quanto divertente!! Nel costruire il robottino ci siamo divertiti e nel frattempo ci siamo impegnati molto.

Foto ricordo





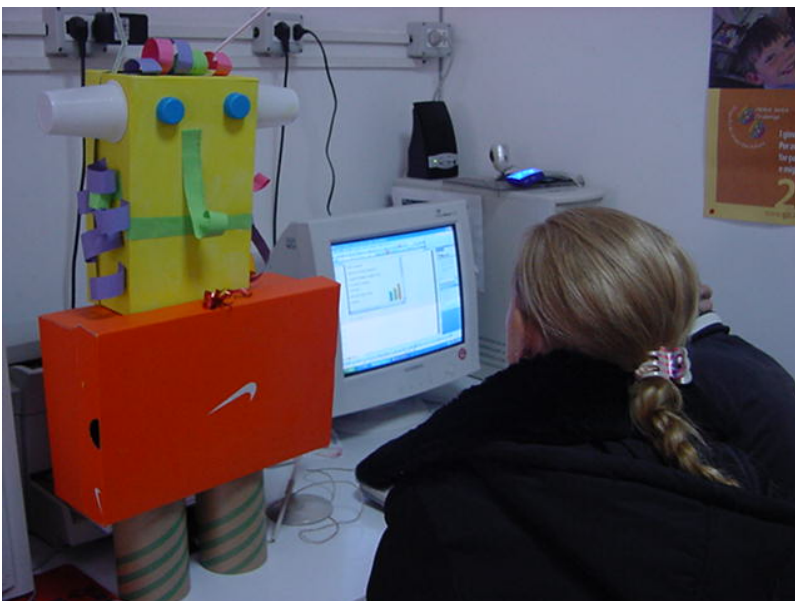
11.04.08

Roberto e la relazione aggiornata sul robot di cartone [infanzia & sec. 1° Latina]

Carissime/i, oggi Roberto é tornato a trovarci in classe.. nella sezione di scuola dell'infanzia ed ha aggiornato la relazione che aveva condiviso con voi, in questo blog Rob&Ide in data [25 febbraio 2008](#)



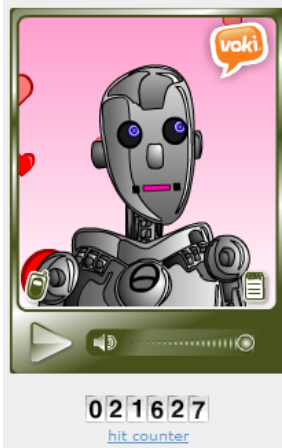
Ora vi racconto come insieme, alla prof. Viana, ho realizzato il robot. Ho dipinto di giallo la scatola più piccola e l'ho spillata in senso verticale alla scatola più grande sistemata in orizzontale. Sulla scatola gialla ho incollato 2 tappi di bottiglia azzurri per fare gli occhi. Per fare i capelli, naso e la bocca ho usato della stelle filanti colorate. Le orecchie sono con due bicchieri di plastica bianchi. Due cannucce da bibita fanno da antennine. Due tubi di carta forma le gambe. Un fiocco rende apribile la scatola orizzontale che diventa un porta oggetti. Ciao Roberto



Commento di: donato [Membro] ·
bello! Ciao Donato

14.04.08

Inserimenti nel blog Rob&Ide



Live traffic feed

- Cologno Al Serio, Lombardia arrived from [google.it](#) on "[Percorso Soave - In dono... una canzone \[infanzia Accadia -FG\]](#)"
- Milan, Lombardia arrived from [google.it](#) on "[Soave Kids - Orologi... per il nostro blog](#)"
- Rome, Lazio arrived from [google.it](#) on "[Soave Kids - blog](#)"
- Europe arrived from [google.com](#) on "[Percorso Soave - In dono... una canzone \[infanzia Accadia -FG\]](#)"
- Capannori, Toscana arrived from [google.it](#) on "[Soave Kids - Ciuffo: il dispettoso \[Niquarda Milano\]](#)"
- Mountain View, California arrived from [google.com](#) on "[Percorso Soave - Gennaio 2007](#)"
- Sannicandro Di Bari, Puglia arrived from [google.it](#) on "[Rob&ide - Gennaio 2008, 21](#)"
- Mountain View, California arrived from [google.com](#) on "[Percorso Soave - 2006](#)"
- Rome, Lazio arrived from [images.google.it](#) on "[Soave Kids - Aprile 2006](#)"
- San Remo, Liguria arrived on "[Percorso Soave](#)"

[Options>>](#)

Click to get **FEEDJIT**

Un commento a sorpresa



da parte di hell-alex

La luce di giorno ed il buio di notte di Paolo Manzelli

[Risposta al commento di Mark \[15 nov. 2007\]:](#)

Caro amico, quello che osservi sul pallore e la luce tremolante delle stelle é una osservazione utile, ma ancora penso non sia ben chiaro il perché vediamo la notte buia! Infatti la nostra visione cosmologica non prende in considerazione che il nostro cervello vede buio la dove non ci sono interazioni tra energia e materia . Infatti se osserviamo la terra al cielo come fanno gli astronauti, allora vediamo il sole ben delineato in un cielo nero che inizia a colorarsi in blu nell' intorno della terra dove inizia la atmosfera. Secondo la teoria del BIG-BANG, della espansione dell' universo, la notte diviene sempre più buia per l'affievolirsi della luminosità dovuta alle interazioni con atomi e molecole, ciò perché l'universo diviene sempre più vuoto e la sua temperatura media diminuisce. Comunque va detto che la scienza non ha ancora capito bene cosa significa vedere luce e colori dal punto di vista del funzionamento Occhio/cervello che ci permette di osservare anche Luce e Buio. Ancora il problema di perché la notte è buia é quindi un problema di discussione scientifica per cui non è semplice rispondere a tale domanda con sicurezza.

Un caro saluto Paolo.

Ringrazio Linda per avermi comunicato la tua osservazione sul BLOG. 14/APR/08 Firenze

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3

23.04.08

TEATRO SCIENZA E NARRAZIONE

Carissimi amici del BLOG,

con la iniziativa TEATRO SCIENZA E NARRAZIONE noi di [EGOCREANET](#) vorremmo dar una mano allo sviluppo ed alla divulgazione della società della conoscenza, proponendo un sistema di diffusione della scienza mediante una attività di contaminazione tra Teatro scienza. Quindi abbiamo iniziato a realizzare la iniziativa DIALOGO CONTEMPORANEO SUI MASSIMI SISTEMI vedi in <http://www.egocreanet.it/> ed in <http://www.edscuola.it/lre.html> ed in

http://www.descrittiva.it/calip/dna/Teatro_e_Scienza01.pdf

http://www.descrittiva.it/calip/dna/Teatro_e_Scienza02.pdf

http://www.descrittiva.it/calip/dna/Teatro_e_Scienza03.pdf

http://www.descrittiva.it/calip/dna/Teatro_e_Scienza04.pdf

In tal modo cerchiamo di favorire il cambiamento mentale che é alla base della industrializzazione innovativa nel quadro dello sviluppo della economia della conoscenza. Sarò lieto di un tuo riscontro a questa nostra iniziale proposta.

Attendo cortese risposta Paolo Manzelli

manzelli@gmail.com">pmanzelli@gmail.com

--

--

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3 -room: 334:

26.04.08

FIRST OPEN NETWORK OF NEW SCIENCE & ART MEETING



FIRST OPEN NETWORK OF NEW SCIENCE & ART MEETING

Emergence of Self-organization and Information Phenomena in Science and Art

Friday 14, November, 2008

Palazzo Strozzi – Sala Ferri - Florence (Italy)

THE NEW MEASUREMENT OF HUMANITY
FLORENTINE RENAISSANCE PROJECT

PDF [LA LOCANDINA](#)

The research network ON-NS&A with the support of EGO-CREANET (IT) / QUANTUMBIONET / IBIOCAT (IT) / SCIENCE & ART CENTRE (Au), will organize the **First Meeting in Florence**, addressed to develop skills and management in new theoretical perspectives and conceptual logic models, in order to put in evidence, how the advancing in scientific reasoning process can determine changes on the effective development of knowledge economy, favouring in a broader context, cultural and social change needs. In particular a strategic interactive networking action for sharing innovative knowledge in "Science and Art", will be considered crucial on the basis of the emergence of the conceptualization of the "*self- organization of matter and energy*".

Goal : rethinking explanatory patterns in self-organization of natural changes, e.g. without any intervention of external agents, into co-evolutionary dynamics or during mutually compatible processes of information energy communication. A better understanding on "Self-organization" will be especially focused on Nano- and Bio-technology and Ecosystems interactions, particularly focused on the studies of storm-glass and clock reactions and Krebs-cycle.

Main Topics of the meeting :

- Cosmic cycles, Information and Self Organization
- Quantum-Biophysical Aspects of Self-Organization
- Entanglement and Energy Conversion in Self Organization Phenomena
- Art-simulation Aspects of Self Organization.

CALL FOR PAPERS AND ADHESIONS - (Firenze- 2008/03/14)

Please send an e-mail to Paolo Manzelli

See: www.egocreanet.it and www.wbabin.net and <http://quantum.ibiocat.eu/eng/>

Commento di: paolo manzelli [Visitatore] · <http://www.egocreanet.it> ·

Cari amici,

il meeting sulla Auto-organizzazione tra materia, energia ed informazione del 14 nov 2008 a Firenze, si pone il problema di far avanzare scienza ed arte contemporanea focalizzando il tema della auto-organizzazione dei sistemi in natura. Infatti se vi affacciate alla finestra o vi guardate allo specchio non sarebbe difficile persuadervi che tutto ciò che vedete in natura é funzione della auto-organizzazione dei flussi interattivi tra Energia, Materia ed Informazione. Infatti é solo e soltanto il riduzionismo della scienza meccanica quello che durante tutta l'epoca industriale ha generato una mutazione culturale riduzionista, separando la quantità dalla quantità e –quindi- la estetica del bello dalla scienza delle formule e dei numeri.

Oggi viviamo in una epoca di transizione tra la società industriale meccanica, la futura società ed l'economia della conoscenza.

In questa fase storica, più che la produzione industriale assume valore il guadagno economico azionario, basato sul gretto calcolo finanziario; con ogni evidenza ciò ammorba ogni slancio vitale creativo teso alla propria soddisfazione di cui tanto fa parte la visione estetica e qualitativa del mondo.

Purtroppo oggi giorno la capacità strategica dello sviluppo umano e sociale viene sempre più sostituita dalle tattiche di concorrenza sleale proprie della competizione economica globale, così che la lotta economica viene finalizzata unicamente al guadagno cosicché tale bruttura sostituisce man mano ogni capacità creativa come la cruda abilità finanziaria.

Così procedendo l'originalità e la inventiva, sia nell'arte che nella scienza, man mano si spegne e la cultura viene sistematicamente pervasa dalla mediocrità.

Certamente a ben vedere simultaneamente si affacciano nuove opportunità di sviluppo che però necessitano un profondo cambiamento di mentalità quale presupposto di una rivisitazione delle conoscenze finalizzata ad un nuovo mutamento di quel sapere che è stato sviluppato in chiave meccanica durante l'epoca ormai obsoleta della industrializzazione.

Infatti nano tecnologie, bio-tecnologie, settori della robotica e dell'intelligenza artificiale e prospettive di teletrasporto ecc . ecc.. danno adito a nuove sfide cognitive e capacità di sviluppo socio-economico produttivo della società della conoscenza.

Perciò è estremamente necessario ricomporre in modo transdisciplinare il precedente "puzzle" disciplinare dei saperi, che divide arbitrariamente scienza arte ed umanesimo.

Pertanto il progetto ON-NS&A /EGOCREANET, titolato NEW MEASUREMENT of HUMANITY, si basa sul tentativo di rifondare in epoca contemporanea l'antico Rinascimento Fiorentino dell'epoca di LEONARDO Da VINCI, rivisitando creativamente la struttura mentale in modo da porre nuovamente in simbiosi scienza ed arte in epoca contemporanea.

Le linee strategiche di questo intrigante obiettivo sarà possibile definirle il 14 NOV/08 solo se vorremo aprire un vasto dialogo su questi temi in modo che a novembre PV si possa trarre le conclusioni del dibattito sviluppatosi in rete.

Attendo Vs commenti. Un caro saluto Paolo Manzelli

28/Aprile 2008 pmanzelli@gmail.com

28.04.08 @ 11:53

Commento di: Sergio Stagnaro MD [Visitatore] ·

<http://www.semeioticabiofisica.it>

Come ho scritto direttamente all'amico Paolo Manzelli, il suo encomiabile sforzo tendente a fondare un nuovo Umanesimo è certamente auspicabile anche nel mondo della Medicina. Sotto l'apparenza di epocali progressi si cela un desolante vuoto culturale e potenziali pericoli di terapie redditizie ma potenzialmente dannose, da me denunciato anche attraverso Nature.com

cito soltanto la URL

http://blogs.nature.com/nm/spoonful/2008/04/stress_as_a_therapy_1.html#comments

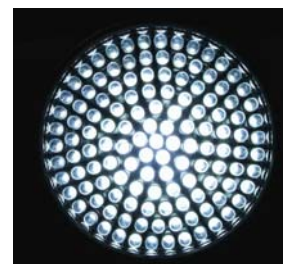
e in numerosi articoli su www.ilpungolo.com, Scienza. La dicotomia della antica SOFIA, iniziata da Aristotele, in theorein e praxis ha segnato l'inizio di una caduta culturale che ancora oggi evolve negativamente. È un fatto epocale, a mio parere, prenderne coscienza, e quindi impegnarsi a cambiare il corso della Storia, intesa come Spirito dispiegato nel Tempo. In Medicina oggi vige il Terrorismo Psicologico Jatrogenetico, basato sul preconetto che TUTTI siamo creati uguali e, pertanto, predisposti al Tumore, Diabete, Ipertensione, CVD, ecc. Il tutto è finalizzato al guadagno economico, prodotto dalla prevenzione in TUTTI, dalla diagnosi di tutto in tutti, e così via. La Medicina Occidentale è un Gigante dai piedi d'argilla, le cui basi sono totalmente da riscrivere. E qualcuno le sta scrivendo con l'aiuto di Editori lungimiranti

28.04.08 @ 14:03

27.04.08

Speranze per il futuro robotico al Gaslini

Carissimi tutti,
forse c'è un poco di interesse da parte di una mia classe per la robotica e perciò lo comunico. Con gli studenti del V anno avevo introdotto il discorso, erano stati fatti piccoli filmati con il cellulare. Mercoledì prossimo cercherò farli con la mia macchina digitale. Ho introdotto il linguaggio PBasic per fare un po' di scena con i LED che si accendono e spengono e ho fatto vedere qualche robot non umanoide. Un robot umanoide li ha colpiti ed era quello giapponese della ragazza! La Dirigente mi pare aperta a possibili progetti. Quest'estate vedrò dopo gli esami di maturità -di cui sono membro interno-, di preparare un minimo di lavoro per il prossimo anno. Un caro saluto a tutti. Bruno



28.04.08

Storie di bruchi [infanzia-primaria Latina]

Carissime/i,
oggi sono venuti a trovarci in classe [scuola dell'infanzia] bambine/i della primaria e ci hanno raccontato le storie sui bruchi che hanno inventato. Le abbiamo registrate, così da condividerle anche con voi.
A presto, Linda



[[MP3 - Alessandro_DC](#)] - [[MP3 - Alessia](#)] - [[MP3 - Andrea_P](#)]
[[MP3 - Asia-R](#)] - [[MP3 - Carol-DC](#)] - [[MP3 - Claudia](#)]
[[MP3 - Fedrica-DL](#)] - [[MP3 - Gaia-B](#)] - [[MP3 - Giorgia-P](#)]
[[MP3 - Giulia-C](#)] - [[MP3 - Giulia-R](#)] - [[MP3 - Ilenia-C](#)]
[[MP3 - Lorenzo_M](#)] - [[MP3 - Luca](#)] - [[MP3 - Luca B.](#)]
[[MP3 - Marco-L](#)] - [[MP3 - Marco-T](#)] - [[MP3 - Roberta](#)]
[[MP3 - Sara](#)] - [[MP3 - Valeria-M](#)]

Il bruco [Simone C. primaria Latina]

In un giardino c'era un bruco triste perché invece di camminare come gli altri animali, strisciava e quando faceva le gare arrivava sempre ultimo. Un giorno la casa del bruco diventò una pietra marrone e tutti gli insetti pensarono che era andato via perché arrivava ultimo e lo prendevano in giro. Dopo tanti giorni da quella pietra uscì una farfalla che somigliava al bruco. La farfalla era il bruco e felicissima vinceva anche lei le gare con gli altri insetti. Da quel momento nessuno più la prese in giro.

Il bruco triste [Bruno primaria Latina]

C'era una volta un bruco così bruco, ma così brutto che era tanto infelice, piangeva sempre ed era molto triste. Un bel giorno si allontanò dalla sua casa e si perse. Era buio e pioveva a dirotto - Il povero bruco ci nascose vicino ad un albero e si addormentò. Cominciò a sognare e gli apparve un bel giardino di mille colori come l'arcobaleno. C'erano tanti fiori e tante farfalle di mille colori che volavano qua e là. All'improvviso gli apparve una farfalla che gli disse: "ascolta, non piangere più perché tu diventerai come noi, una bellissima farfalla e verrai qui in questo mondo magico e fatato. Sorridi e vedrai che anche tu sarai felicissimo! Il bruco si svegliò e si accorse che era diventato una bellissima farfalla!

Storia di un bruco [Emanuela primaria Latina]

C'era una volta un bruco che tutti lo prendevano in giro perché era bravo e gli altri non lo volevano ammettere. Allora un giorno uno dei suoi piccolissimi amici gli spiegò che lo prendevano in giro perché non volevano ammettere che lui era meravigliosamente bravo e che per non sentirsi più offeso li doveva ignorare. Allora ogni volta che lo prendevano in giro lui li ignorava: finché un giorno si chiuse in un viscido bozzetto e lo presero in giro ancora "Ah! Ah! Sei brutto!" Allora si sentì offeso, ma dopo si schiuse e non uscì il bruco ma una bellissima farfalla dalle ali multicolori: arancione e gialla. E la farfalla non fu più presa in giro neanche per la sua bravura vivendo felice e contenta.

[MP3 con il racconto di Emanuela](#)

Il bruco [Federica DL primaria Latina]

C'era una volta, tanto tempo fa, un bruco di nome Oreste che stava passeggiando in un prato. Ad un tratto incontrò una formica che cominciò a prenderlo in giro dicendogli che era brutto e ciccione, ecc... Allora il povero bruco continuò il suo cammino sconsolato. Passarono dei mesi, quando un giorno la stessa formica incontrò una meravigliosa farfalla posata su un fiore. La formica disse alla farfalla: "Come sei bella, le tue ali sono color arcobaleno!" La farfalla si abbassò con la testa e rispose: "Non ti ricordi di me? Io ero quel brutto bruco che tu hai maltrattato qualche mese fa" Allora la formica si ricordò e gli chiese scusa per quello che gli aveva detto. I due diventarono amici e vissero felici e contenti.

Ricerca sui Lepidopteri [primaria Latina]

Ciao, sono Valeria M. della terza B primaria Latina e vi comunico che ho fatto una ricerca in internet ed ho trovato questo interessante sito con le notizie sulla Lepidoptera

<http://it.wikipedia.org/wiki/Lepidoptera>

Ciao



Il bruco - la larva [primaria Latina]

Ciao anche io ho fatto una ricerca in internet ed ho trovato su wikipedia notizie sul bruco e sulla larva [http://it.wikipedia.org/wiki/Bruco_\(larva\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Bruco_(larva))



Bruco di [Macrothylacia rubi](#) che si nutre di una foglia di [Lonicera](#)

Il bruco [Luca B. primaria Latina]

Era una giornata di sole e un bruco stava cercando da mangiare, si sposta da una foglia all'altra e finalmente trova una pianta con le foglie molto buone. Inizia a mangiare e vede su una foglia un'altro bruco fa amicizia insieme giocano fino a sera e si promettono di rivedersi anche il giorno dopo perché sono diventati amici.

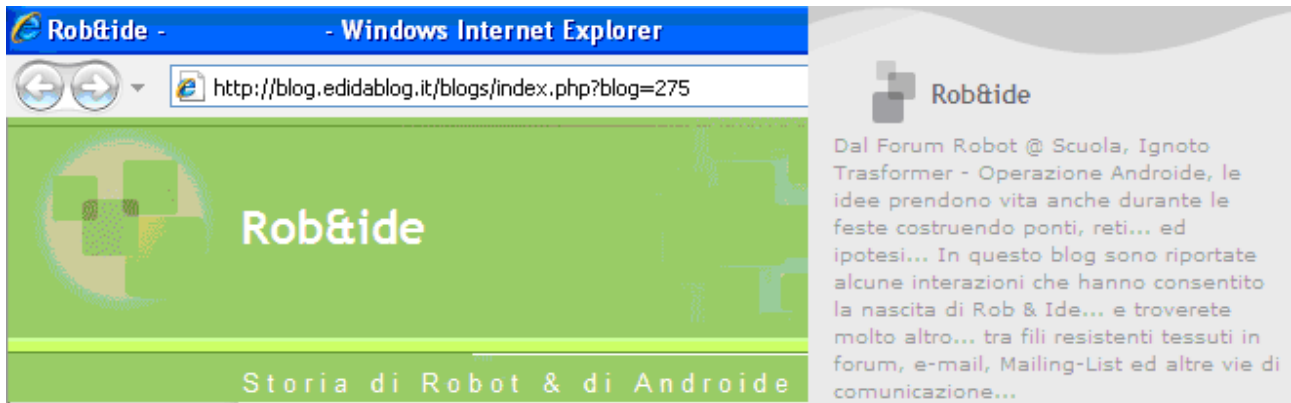
Ciao Luca [MP3 con il racconto di Luca B.](#)



Brenthis-m1.jpg



Euproctis_chrysorrhoea-m1.jpg



01.05.08

BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO-PERFORMANCE/LABORATORIO PER NARRAZIONI 2008

BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO-PERFORMANCE/LABORATORIO PER NARRAZIONI 2008 Organizzato da NAUSIKA su: TEATRO SCIENZA e NARRAZIONE di Paolo Manzelli al FESTIVAL -LIBERA-TUTTI- in POGGIBONSI (Siena) 01/GIU/08 - (17.30) visitabile in: <http://www.narrazioni.it/festival/>

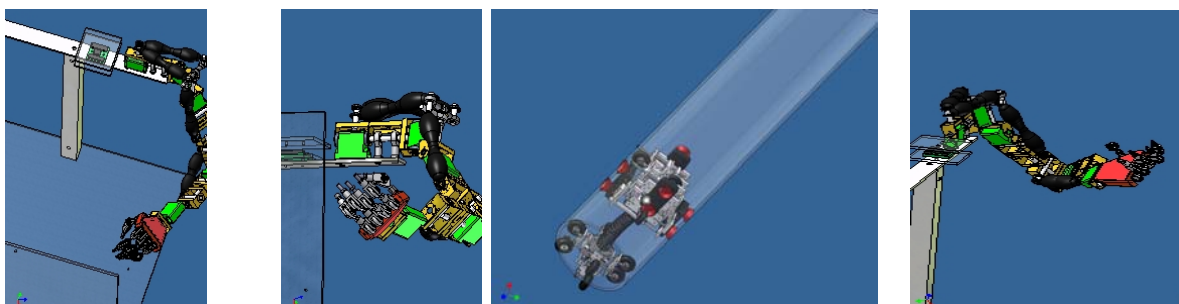
"Come i tempi di Galileo Galilei la scienza contemporanea interpreta lo spettacolo della natura, esponendone le proprietà spettacolari, quale sfida per l'innovazione del sapere e di comunicazione problematica, per aprire la mente a nuove visioni del mondo. La finalità di questa nuova contaminazione tra Teatro e Scienza e Narrazione, è quella favorire la condivisione tra aspetti della vita intellettuale ritenuti assurdamente inconciliabili. Superare tale obsoleto atteggiamento culturale ancora basato sulla divisione tra scienza ed arte è oggi divenuta una partecipata scommessa di EGOCREANET -ON-NS&A www.egocreanet.it Infatti il dialogo transdisciplinare tra scienza ed arte agisce da fattore decisivo dell' ampliamento della coscienza civile dell' epoca contemporanea in cui scienza e tecnologia incidono sempre più evidentemente sulla trasformazione dello sviluppo sociale ed eco-economico tra la vecchia società industriale e la futura economia del sapere."

Paolo Manzelli Firenze 08/05/08
 Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
 DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
 POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

04.05.08

Rob&ide a Rome Cup 2008

Carissimi, invio un'anteprima del contributo del gruppo di Robotica della nostra Scuola ai Laboratori da presentare insieme a Rome Cup 2008: struttura meccanica del braccio Rob&ide:



ed esibizione kit di robotica mobile, forniti da Robotech e kit di robotica Lego
Robot mobili per gara di minisumo

Arrivederci Donato
Gruppo Rob&ide

Segnalazioni dalla Liguria

Ciao ciao.
eccone alcuni riferimenti sui robot serpenti (i vermi o bruchi dei bimbi?) ed altro.

[[tv.repubblica 01](#)] - [[tv.repubblica 02](#)]
[[futuroprossimo 01](#)] - [[futuroprossimo 02](#)]

Sono davvero pieni di notizie! Cercate sotto le varie voci robot, robotica, robot ... e guardatevi pure il resto! Una miniera.

Un caro saluto, Bruno

05.05.08

Commento di: Gianluca [futuroprossimo] [Visitatore]

Caro Bruno,
non posso che essere entusiasta della tua definizione per [Futuroprossimo](#): consideri addirittura una 'miniera il nostro sito! Ti scriviamo per ringraziarti di cuore del tuo interesse, e ti promettiamo che faremo sempre del nostro meglio per meritare ancora la tua curiosità!

Un abbraccio, Gianluca Riccio
[futuroprossimo.blogosfere.it](#)
'il tempo siamo noi che passiamò

06.05.08

Storie di bruchi dalla scuola in Ospedale Gaslini di Genova

Ciao a tutti,
ho messo in [Soave Kids](#) alcune storie sui bruchi inventate dai bambini.
Buona giornata. Maestra Paola da Genova



07.05.08

Liceo Artistico di Latina

Una studentessa programma un robot.
A presto, Carlo
Rif. [Robodidactics Project](#)



Esoscheletro info da Genova

Carissimi,

un altro contributo:

<http://www.rainews24.rai.it/notizia.asp?newsid=81296>

Ciao, Bruno

Dalla Sardegna: quando la scienza incontra il teatro

L'Unione Sarda - 8 maggio 2008 - Pagina 56 - Cultura

Sperimentazione. Debutta domani a Cagliari ? Essereti: due passi nell'astrofisica?

[Quando la scienza incontra il teatro](#)

[Osservatorio astronomico e compagnia Riverrun a confronto](#)

Andrea Mameli

Bruchi e farfalle.. The Very Hungry Caterpillar [infanzia Latina]

Ciao.. guardate qui <http://www.thevirtualvine.com/theveryhungrycaterpillar.html>



Un vero bruco per Rome Cup [primaria Latina]

Sorpresa!!! Ecco un vero bruco che il 15 maggio 2008 raggiungerà il Campidoglio 🐛



Ricerche e storie di bruchi [infanzia e primaria Latina]

Infanzia e primaria continuano ad incontrarsi per condividere ricerche e storie di bruchi. Ecco alcune foto ricordo.

Ciao, Linda 🐛



10.05.08

Discovery Rovereto 2008 [Gambalò - Pavia]

Come d'accordo vi giro la mail di Rovereto nella speranza che magari possiate presenziare. Ieri sera la riunione é stata bellissima; molto interessante la qualità delle relazioni e la partecipazione della gente. Complimenti a Rosa e Peppe. Ci vediamo venerdì 16

[[Cartolina](#)] - [[Libretto](#)]

Ciao Cesare



Da una mail di mamma Chiara e di Syria di Latina

Date: Sat, 10 May 2008 11:41:38 +0100 (GMT+01:00)
From: "annachiarasorbara
To: <calip@mbox.panservice.it>
Subject: immagini bruchi

Carissima Linda,
Syria Ti invia alcune immagini dei bruchi colorati che
ha trovato su Internet,
A presto, un abbraccio da Chiara e Syria.

P.S.
Piu' tardi ti chiamo a casa per metterci d'accordo per giovedì'



[images.jpeg](#)



[bruco.jpeg](#)



[metamorfosi.jpg](#)

A mamma Chiara e di Syria di Latina

Carissime, grazie come sempre per la collaborazione! Ho messo tutto su blog.
Ci vediamo il [15 Maggio al Rome Cup](#).

Buonissimo fine settimana e buonissima festa della mamma, Linda



18.05.08

“Entanglement in Bi-dimensional “space -time” a cura di Paolo Manzelli

Dear Friends I send to you a short article in attach for written for the diffusion of the meeting of the NOW/14/2008 in Florence. My best cordiality's Paolo

 [Entanglement in Bi-dimensional space time](#)

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet - University of Florence

Rome Cup 2008 e... Roberta :-)



“Robodidactis: designing new paths for the 21st Century Education”

Campidoglio, Sala del Carroccio
15 Maggio 2007- ore 9.30

[[Rome Cup 2008 Programma](#)]

[[manifesto](#)]

[ [foto-ricordo](#)]

[ [presentazione](#)]



Roberta®
Girls discover Robots



31.05.08

Teatro Scienza

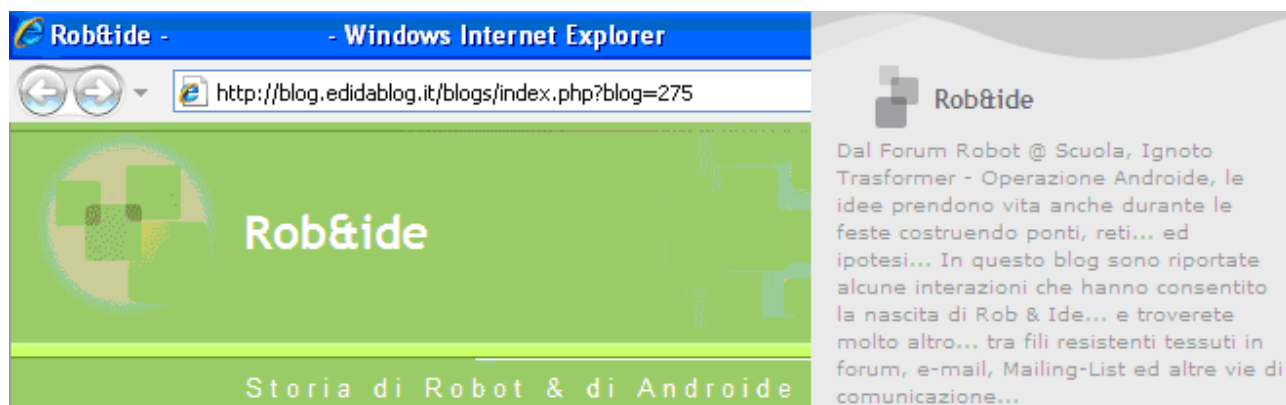
Cari amici di EGOCREANET in indirizzo,
ringrazio Linda Giannini e Bruno Nati, per la premurosa attenzione e collaborazione al Documento su TEATRO SCENZA e NARRAZIONE.
Ringrazio anche quanti hanno contribuito a disseminare la manifestazione Organizzata dalla Ass. Nausika in Poggibonsi -Siena- 01/GIUGNO 2008 inizio- ore 17.30
Buona Domenica Paolo 31/MAGGIO/2008 Firenze

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze.

Il bruco di Giada [infanzia Latina]

Ecco il bruco di Giada, quello di sua mamma e di suo fratello.
Tutti hanno raggiunto il Campidoglio in occasione di Rome Cup.

Linda



11.06.08

LIESEGANG RINGS IN SCIENCE & NATURAL ART

Cari amici di EGOCREANET e colleghi in indirizzo,

vi invio un mio [NUOVO articolo](#) su gli anelli di Liasegang [Raphael Eduard liesegang 1869-1947](#) (fotografo che scopri questo fenomeno chimico agli inizi del 900.

Il fenomeno degli anelli è assai diffuso in chimica e biologia ma non è quasi mai preso in considerazione nella didattica della scienza.

Nell'anno internazionale Galileiano 2009 come EGOCREANET-ON-NS&A ci impegneremo ancor più a valorizzare la CREATIVITÀ e la INNOVAZIONE CONCETTUALE come unica via di uscita dal impero del calcio e delle veline in TV per favorire una economia della conoscenza capace di dar lavoro non più alla manovalanza a basso costo ma al lavoro intellettuale creativo.

Un caro saluto Grazie . Paolo 11/GIU/2008 Firenze

Bozza di "SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE"

Cari amici di EGOCREANET e colleghi in indirizzo,

qui potrete trovare [la bozza di "SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE"](#)

Paolo 11/GIU/2008 Firenze



PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

13.06.08

▣Categorie: [Rob&ide](#) 

Importanza della robotica

La Robotica non è solo meccanica perché è guidata da sistemi di intelligenza artificiale capace di apprendimento.

Questo è il tema vincente per la sostituzione del lavoro manuale nelle produzione industriale e nei servizi ed è il tema principale dello sviluppo futuro della economia della conoscenza. Nella robotica –quindi- si compete A LIVELLO MONDIALE aguzzando i cervelli NELLA DIREZIONE di soluzioni innovative e creative capaci di simulare l'apprendimento cerebrale UMANO. Il 2009 sarà l'anno Galileiano non solo astronomico ma più ampiamente relativo allo sviluppo della creatività e della innovazione.

Pertanto EGOCREANET www.egocreanet.it organizzerà nel marzo 2009 un incontro a Firenze sulle tematiche relative alla creatività nella robotica nel vasto contesto cambiamento paradigmatico delle modalità riduttive del pensiero scientifico e culturale contemporaneo.

Vedi preliminari informazioni in:

<http://www.descrittiva.it/calip/dna/bozza-scienzArte.pdf>

Saremo lieti del vs interesse, collaborazione e partecipazione attiva alla suddetta iniziativa-

Un cordiale saluto Paolo Manzelli 12/GIU/2008 Firenze

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

14.06.08

CONTAMINAZIONE-TEATRALE-TRA-ARTE-E-SCIENZA

Cari colleghi ed amici in indirizzo,

vi invio la [documentazione](#) preliminare della Iniziativa Progettuale per la Disseminazione della Scienza tramite la rappresentazione teatrale.

Trattasi di un progetto idea finalizzato ad una aggregazione transdisciplinare di Scienziati ed Artisti che organizzeremo durante la settimana della Scienza in Marzo 2009.

Un cordiale saluto Paolo Manzelli Firenze 16/GIU/2008

PS. sarò lieto di ricevere ulteriori adesioni alla suddetta iniziativa

Aggiungo il file: [Space to Time Conversions](#)

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

18.06.08

Un verme Robot [worm robot] a Rome Cup 2008



.... seguiranno altre immagini, ciao Donato

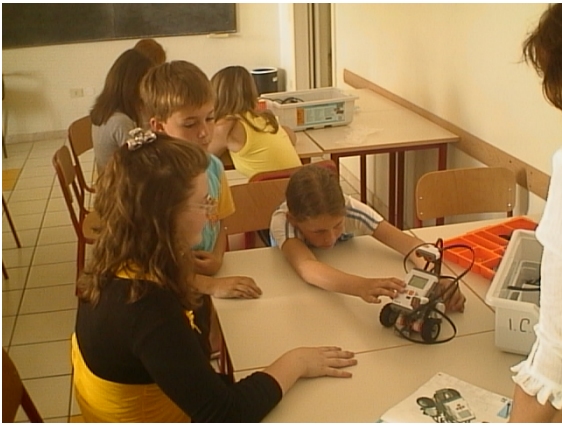
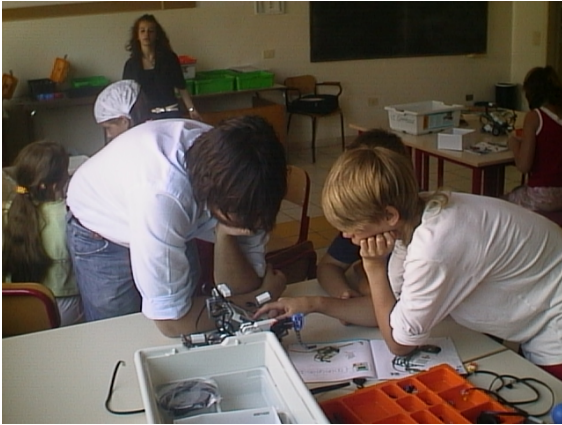
23.06.08

Nuove da Gambalò -Pavia-

Emanuele Micheli è tornato a Gambalò per far lezione di robotica alle bimbe bielorusse, sempre nell'ottica del progetto roberta. In 1 ora e 30 un gruppo di ragazze ha concluso il montaggio dell'nxt, facendolo anche funzionare perfettamente. Reazione delle giovani: per lavorare sui robot hanno saltato l'intervallo e si sono quasi dimenticate di andare a pranzo. questo ci sprona a continuare.

Ciao a tutti e grazie ancora ad Ema e a Scuola di Robotica di Genova. Cesare





Commento di: Emanuele Micheli - Scuola di Robotica [Visitatore] · <http://www.scuoladirobotica.it/retemiur> ·

Carissimi,

l'esperienza di Gambolò è stata estremamente formativa. Le bambine bielorusse (e qualche bambino) parlavano ben poco italiano e/o inglese ma siamo riusciti a comunicare e a discutere di programmazione ugualmente usando i simboli, le icone presenti sul display dell'NXT. Inoltre preziosa è stata l'assistenza delle studentesse del corso del prof. D'Angelo che hanno aiutato le studentesse bielorusse nel montaggio e in una prima programmazione del robot. Complimenti a Cesare per la bella iniziativa!

26.06.08 @ 17:15

30.06.08

Meeting ON-NS&A del 14 /NOV/2008 a Firenze

Carissimi, ecco il documento [Quantum-space/time-geometry](#) per favorire il dialogo che verrà aperto al meeting ON-NS&A del 14 /NOV/2008 a Firenze.

Per vs conoscenza allego l'[elenco dei relatori ancora incompleto](#).

Grazie un caro saluto Paolo 30/GIU/2008

--

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

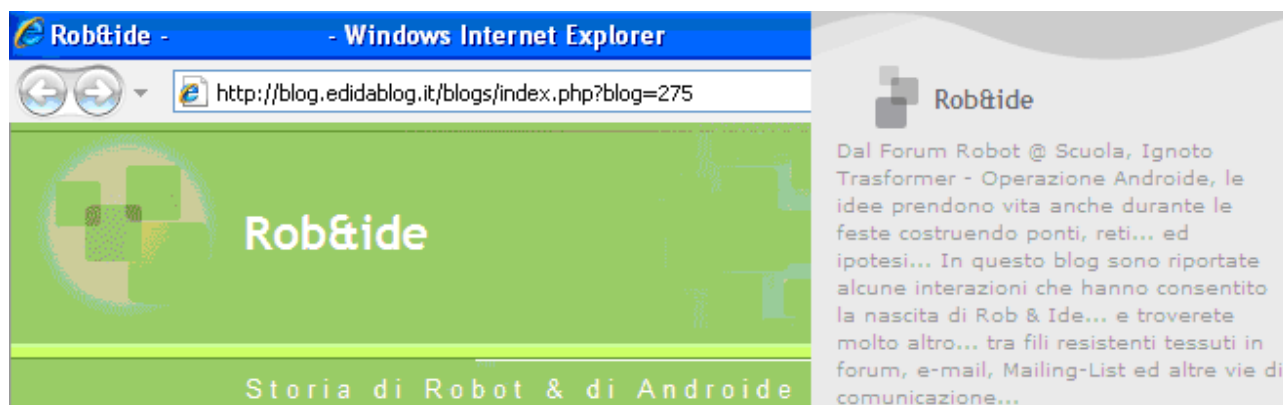
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no-

<http://www.egocreanet.it/Postnuke/html/>

<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>

<http://www.edscuola.it/lre.html>

<http://www.egocrea.net/>



01.07.08

Quantizzazione delle geometrie dello spazio-tempo

Cari amici ed amiche,

mi pare corretto tentare di semplificare per voi le mie idee poiché pubblicate in rete quanto scrivo su la **Quantizzazione delle geometrie dello spazio-tempo**. Considero la Quantizzazione delle geometrie dello spazio tempo decisamente importante per cambiare le concezioni contemporanee dello sviluppo culturale e sociale al fine di aprire nuove frontiere della conoscenza. Infatti sono convinto della necessita e della possibilità di superare le logiche acquisite dalla scienza meccanica, che e stata propria della obsoleta società industriale, proprio iniziando dialogare sulla base di una semplice ed intuitiva riflessione qualitativa, che ci condurrà più propriamente a favorire lo sviluppo della futura società e della economia del sapere. Sperimentalmente sappiamo che la velocità della luce é costante. Infatti se un fotone di luce viene accelerato fino ad massima della luce, man mano deve diminuire la sua accelerazione perché aumenta esponenzialmente la sua massa fino al limite in cui la velocità della luce si stabilizza e rimane costante. La luce però non e solo una particella ma anche una onda elettromagnetica che trasporta specifica informazione vibrazionale. Pertanto come e noto avvenire nel caso del *muro del suono*, anche per la luce le onde luminose tendono incurvarsi e sovrapporsi, fino a quando ad alte velocità, per la compressione delle onde sovrapposte, si genera una curvatura dello spazio, sempre più stretta che riesce a intrappolare più di un fotone

Così -ad es.- due fotoni possono venire confinati e intrecciare le proprie onde tra di loro producendo l'ENTANGLEMENT QUANTISTICO, e cioè l'intrigo delle loro identità di informazione.

Queste condizioni di entanglement di più fotoni sono favorite per il fatto che l'entanglement (intrigo) tende a diminuire la energia del pacchetto quantico. infatti ogni ulteriore accelerazione, del singolo fotone nelle vicinanze della velocità della luce, renderebbe necessario il ricorso ad un quantitativo pressoché illimitato di energia per far accelerare ulteriormente un singolo fotone fino al massimo limite della sua velocità nel vuoto.

Pertanto benché sia vero che la velocità della luce della singola particella è insuperabile, il fenomeno di "entanglement di più fotoni" confinati in uno spazio curvo che va relativisticamente a restringersi, provoca, oltre un punto critico, la modificazione dello spazio tempo.

Infatti la massa cinetica acquisita dai fotoni, nelle vicinanze della velocità della luce, collassa e si trasforma in pura Energia di informazione (EI) Ciò è conseguenza della applicazione della formula di EINSTEIN $m = E/c^2$; pertanto la scomparsa della massa dei fotoni Entangled, determina il raggiungimento di un punto critico, in cui si produce modificazione quantistica dello spazio/tempo da: XYZ,T a X,T1+YT2. In tale modificazione della matrice *spazio-temporale* si genera la nuova forma di pura energia e informazione (EI), in quanto essa assume una forma bidimensionale (piatta), proprio in quanto composta di due BIT di Spazio-Tempo, la quale viene ad assumere la nuova caratteristica di SIMULTANEITÀ di informazione, all'interno del campo generato dall'Entanglement dei fotoni confinati nella stretta curvatura dello spazio, quella cioè che ha sovrapposto le onde associate alle particelle, modificando le loro identità vibrazionali di informazione in un unico campo di simultaneità informativa.

Anche la situazione in cui si formano i WORM-HOLES viene a dipendere da un ulteriore collasso dello spazio tempo; ciò perché come in un vortice in tal caso la Energia viene costretta a muoversi in modo circolare e trasformarsi secondo una sola lineare ed unica coordinata spaziale (X) entro una successione di tre tempi differenziati dalle loro differenti azioni . Le tre condizioni di differenze temporali nei BUCHI NERI o *WORM--HOLES* nel Cielo sono individuabili nella dimensione del tempo (1) di ingresso di una enorme quantità di fotoni (EV->T1) + del tempo (2) relativo alla formazione del MULTI-ENTANGLEMENT quantistico dove si genera Energia di Pura Informazione (EI->T2), ed infine nel tempo (3) di rinnovata condensazione della materia (EM-T3). In questo e simili casi di confinamento in una singola dimensione di scorrimento nello spazio si ha la completa invasione quantistica della matrice dello Spazio in Tempo da < XYZ,T <---> a X,T1,T2,T3>.

Spero di essere riuscito a chiarire quanto ho scritto e da voi pubblicato.
Un caro saluto Paolo 01/LUGLIO/2008 FIRENZE

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no-

EYE: ragazze/i dagli 11 ai 16 anni cercasi

Carissime/i,
a partire dal primo luglio abbiamo bisogno della vostra collaborazione e soprattutto- di quella di ragazze/i di età compresa tra gli 11 ed i 16 anni.

IMPORTANTE:

Vi preghiamo di confermare la disponibilità alla partecipazione scrivendo a:
calip@mbox.panservice.it così che possiamo avere una stima del numero degli studenti italiani sui quali potremo contare

Grazie, Linda e Carlo
Coordinatori nazionali del progetto
Environment for Young Europeans website



(Comunicato per gli STUDENTI)

Partecipa alla costruzione del sito web sull'ambiente dedicato alla gioventù europea: invia il tuo parere

Sapevi che in Luglio gli studenti con età compresa tra 11 e 16 anni possono prendere parte, attivamente, alla realizzazione di un nuovo sito web sull'ambiente dedicato alla gioventù europea?

La Commissione Europea vuole rinnovare il suo spazio web Environment for Young Europeans (EYE) invitando la gioventù europea partecipare al sondaggio "valuta EYE". Nel questionario viene richiesta la tua opinione sulle strade da seguire per migliorare il sito, quali servizi ed informazioni dovrebbe contenere e come potrebbe diventare più divertente ed utile:

http://ec.europa.eu/environment/youth/index_it.html

http://ec.europa.eu/environment/youth/index_en.html

E... puoi vincere un premio!

Ogni studente che parteciperà al sondaggio avrà la possibilità di vincere uno dei seguenti premi:

- Un telescopio
- La possibilità di adottare un'area di foresta pluviale
- Un abbonamento alla rivista National Geographic - in lingua italiana -
- E molti altri fantastici premi !

Non dovrai dedicare più di 10 minuti del tuo tempo, ma il tuo parere è realmente importante. I risultati del sondaggio verranno usati per creare un sito sulle tematiche ambientali, dedicato ai giovani studenti europei e realizzato seguendo i tuoi suggerimenti. Il questionario "on line" sarà accessibile attraverso una varietà di siti nazionali dedicati ai giovani che richiameranno la seguente area blog: <http://www.eyeproject2008.blogspot.com>.

Si tratta di una grande opportunità per esprimere la tua opinione su di uno spazio web esistente e fornire indicazioni su come vorresti che diventasse. I contenuti del questionario si basano sui suggerimenti di più di 1000 studenti e 100 insegnanti in rappresentanza di 10 nazioni europee, che hanno espresso la loro valutazione sul sito nel corso della prima fase del sondaggio svoltasi all'inizio di quest'anno. Dal 7 Luglio, tu, i tuoi compagni di classe, i tuoi amici di età compresa tra 11 e 16 anni ed i tuoi stessi insegnanti siete invitati a collegarvi al seguente indirizzo: <http://www.eyeproject2008.blogspot.com> per riempire il questionario.

La Commissione Europea, gli organizzatori e tutti i futuri utenti del sito web hanno veramente bisogno del tuo contributo. Il questionario sarà accessibile fino al 30 Luglio 2008.

Grazie, Linda Giannini e Carlo Nati
Coordinatori nazionali del progetto
Environment for Young Europeans website

Commento di: mariagiovanna [Membro] ·

Davvero interessante! Complimenti a Linda e Carlo, coordinatori nazionali del progetto.
mariagiovanna da Sassari 01.07.08 @ 18:42

04.07.08

In tema di Worm Robot [SdR Genova]

Carissimi,

segnalo [un altro verme fatto con l'nxt](#) - dopo quello famoso di Sassuolo ;-)

Cari Saluti, Ema

=====
<http://www.scuoladirobotica.it/>
<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>



In tema di Worm Robot [Pinerolo -TO-]

Grazie Ema!
era quello che volevo!!! un verme con le istruzioni.... e il programma!!!!!! Scarico subito tutto e provo a costruirlo appena posso, lo scambio con Sassuolo potrebbe così continuare. Dona

In tema di Worm Robot [Gambalò -Pavia-]

Grazie per l'invio. Ho scaricato la modalità di costruzione e la prossima settimana mi cimenterò nel tentativo di farlo funzionare.
A rileggerci, un abbraccio Cesare

Commento di: Emanuele Micheli - Scuola di Robotica [Visitatore] ·

<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur>

Allora aspettiamo di vedere come va...e se chi lo finisce facesse anche un video sarebbe interessante da usare il prossimo anno ; -)

07.07.08 @ 09:41

07.07.08

EYE: Questionario on line per il rinnovamento del sito web europeo sull'ambiente

Carissime/i,
così come anticipato da Linda, ecco l'indirizzo dove poter accedere al questionario
http://eye.eun.org/index_it.html

Ricordo che possono partecipare:

- Docenti (dalla primaria alla secondaria di secondo grado)
- Studenti (dagli 11 ai 16 anni)

Fatemi sapere se occorre altro. A presto, Carlo

08.07.08

WIKIPAZIA a cura di Paolo Manzelli

Dear Collegues in address,
I would like to inform you about the "start up" of the Project Idea of a Virtual ICT Enterprise named WIKIPAZIA www.wikipazia.org now open from the 07/07/08 in Italian and after in various common international languages .

The founders of the web - www.wikipazia.org ask to you, to fulfill the web for improving the trans-disciplinary frontiers of sharing knowledge in Science and Art between EUROPE and AFRIQUE through building up a voluntary partnership of creative people.

In fact this challenge need the participation of people that develop creative ideas in science and in art to sustain knowledge economy growth favouring a new role of Afrique in establishing and accelerating the Knowledge Frontiers in ICT Virtual modality of growing Knowledge. The Founders of the www.wikipazia.org project idea need your help to develop the Projectidea WIKIPAZIA in Sharing Art and Science Creativity between Europe and AFRIQUE.

Many thanks in advance to reply to me
Very cordially Paolo Manzelli 07/07/08 Florence

11.07.08

Meeting ON-NS&A Firenze

Carissime/i,

vi comunico a che la data del meeting ON-NS&A 2008 precedentemente segnalata [qui](#), é stata spostata alle date 20 /21 NOV 2008 sempre in Palazzo Strozzi, ciò perché sono necessarie due giornate per un vero dialogo transdisciplinare, in cui si discuta -e non solo si presenti- le proprie idee in modo semplice, sostanziale per la comprensione di tutti i partecipanti.

Un caro saluto Paolo 14/LUGLIO/2008

--

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no-

<http://www.egocreatnet.it/Postnuke/html/>

<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>

<http://www.edscuola.it/lre.html>

<http://www.egocrea.net/>

[Lascia un commento](#) - [Permalink](#) - [Ritorna alla homepage](#)

Leggo educational robotics [SdR Genova]

Ecco una interessante notizia che ho riportato anche su [Robot@Scuola](#), la Lego si sta interessando sempre più al mondo dell'educational robotics e in questo senso si può interpretare l'annuncio di un prodotto molto semplice WeDo che permetterà la programmazione di piccoli robot (con un solo motore e due sensori) da parte di bambini dai 7 anni in su. Il software sarà anche compatibile con il famoso OLPC di Negroponte. Ecco una foto:



Saluti
Emanuele
Scuola di Robotica

=====
<http://www.scuoladirobotica.it/>
<http://www.scuoladirobotica.it/retemiur/>



Scuola di
Robotica

12.07.08

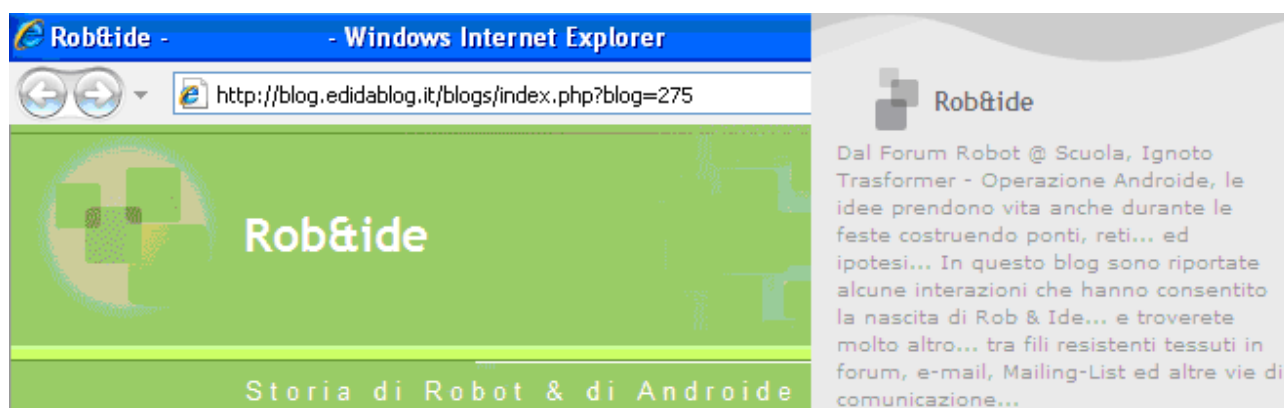
Proposta preliminare Firenze Ottobre 2009

Nuova proposta preliminare su Teatro e Scienza in ottobre 2009:

 [Galileo contemporaneo](#)

grazie Paolo 2008/7/14

PAOLO MANZELLI
Director of LRE/EGO-CreaNet University of Florence
DIPARTIMENTO DI CHIMICA



Time-Space Models in Science and Art .New Article Paolo Manzelli 04/SETT/08

Cara Linda,
ti invio un nuovo articolo:

[Time-Space Models in Science and Art](#)

Spero possa incentivare una nuova dimensione della comprensione della scienza e dell'arte contemporanea.

Grazie Un caro saluto a te e Carlo.

Paolo Manzelli

NOTA- Funzionalità del DNA-ANTENNA nel sogno di Gemelli -monozigoti.

Cari Amici,
come potrete leggere su [Edscuola](#) e né [La Scatola delle Esperienze](#) in ed in altri siti di [EGOCREANET EgocreanetPeru](#) - l'attività elettrica del cervello in relazione alle frequenze bio-elettriche fondamentali, assume caratteristiche del tutto identiche nelle coppie di monozigoti durante il riposo come é stato sperimentato di recente. vedi in [Galileonet](#) Ciò avviene a dipendere dal fatto che i movimenti del cervello generati dai flussi sanguigni, provocano una attività piezoelettica delle proteine che compongono la massa cerebrale. Quindi in particolare quando dormiamo le onde piezoelettriche cerebrali sono regolate direttamente dal DNA la cui attività di informazione genetica ha una diretta relazione con la sua funzionalità di controllo a distanza espresse dal DNA - ANTENNA risonante di ricezione-trasmissione di quanti di " Energia di Informazione".

Sul DNA- Antenna vedi ad es.

<http://www.geocities.com/egocreanetperu/dna3.htm>

<http://www.ecplanet.com/canale/scienza-1/genomica-142/1/0/33300/it/ecplanet.rxd>

ed altri articoli in <http://www.wbabin.net>

Paolo Manzelli 06/OTT/2008

PAOLO MANZELLI


Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

Relazione per ASOLO [Tv] 27 OTT/2008 a cura di Paolo Manzelli

Cari Bruno Linda e Miguel,

vi invio  [la Relazione](#) che terrò ad ASOLO (Tv) il 27 OTT/2008, che ho appena finito di scrivere oggi pomeriggio.

Un caro saluto Paolo 18/OTT/2008

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze

PROGRAMMA "quasi" DEFINITIVO 20-21- NOV FIRENZE - SELF ORGANIZATION

Cari amici e colleghi,

vi invio il programma [quasi] definitivo dell' incontro su SCIENZA ed ARTE sul TEMA SELF ORGANIZATION - in Palazzo Strozzi . 20/21 NOV/2008 -in lingua Italiano ed Inglese-.

 [Il programma in pdf](#)

A presto, Paolo 15/OTT/2008

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze