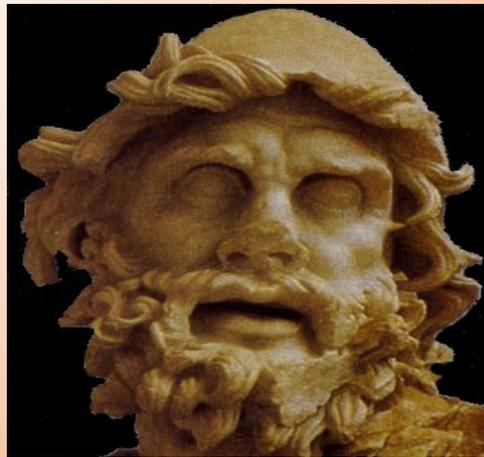


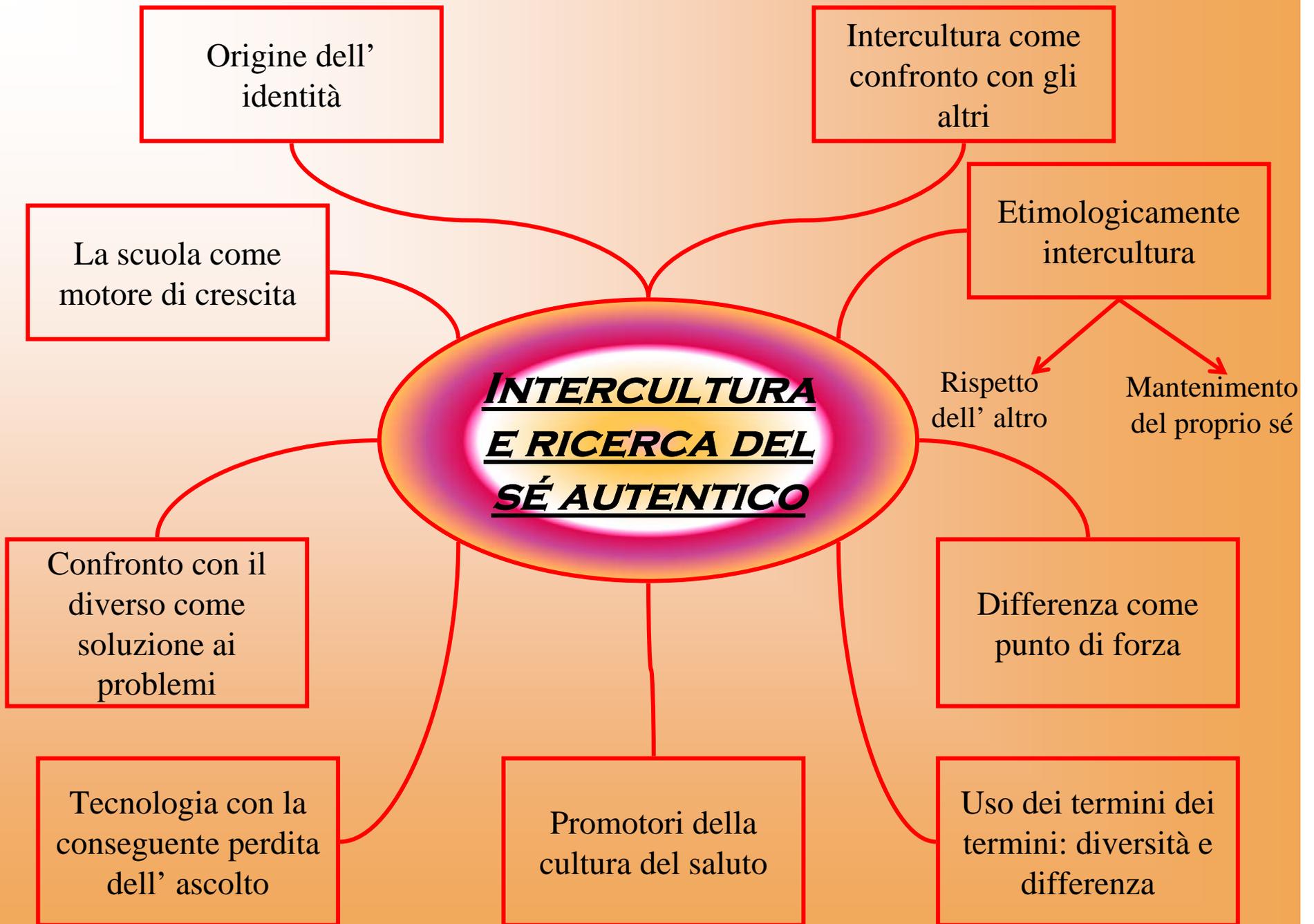
Facoltà: Scienze della Formazione

Corso di laurea in: Educatore della prima infanzia

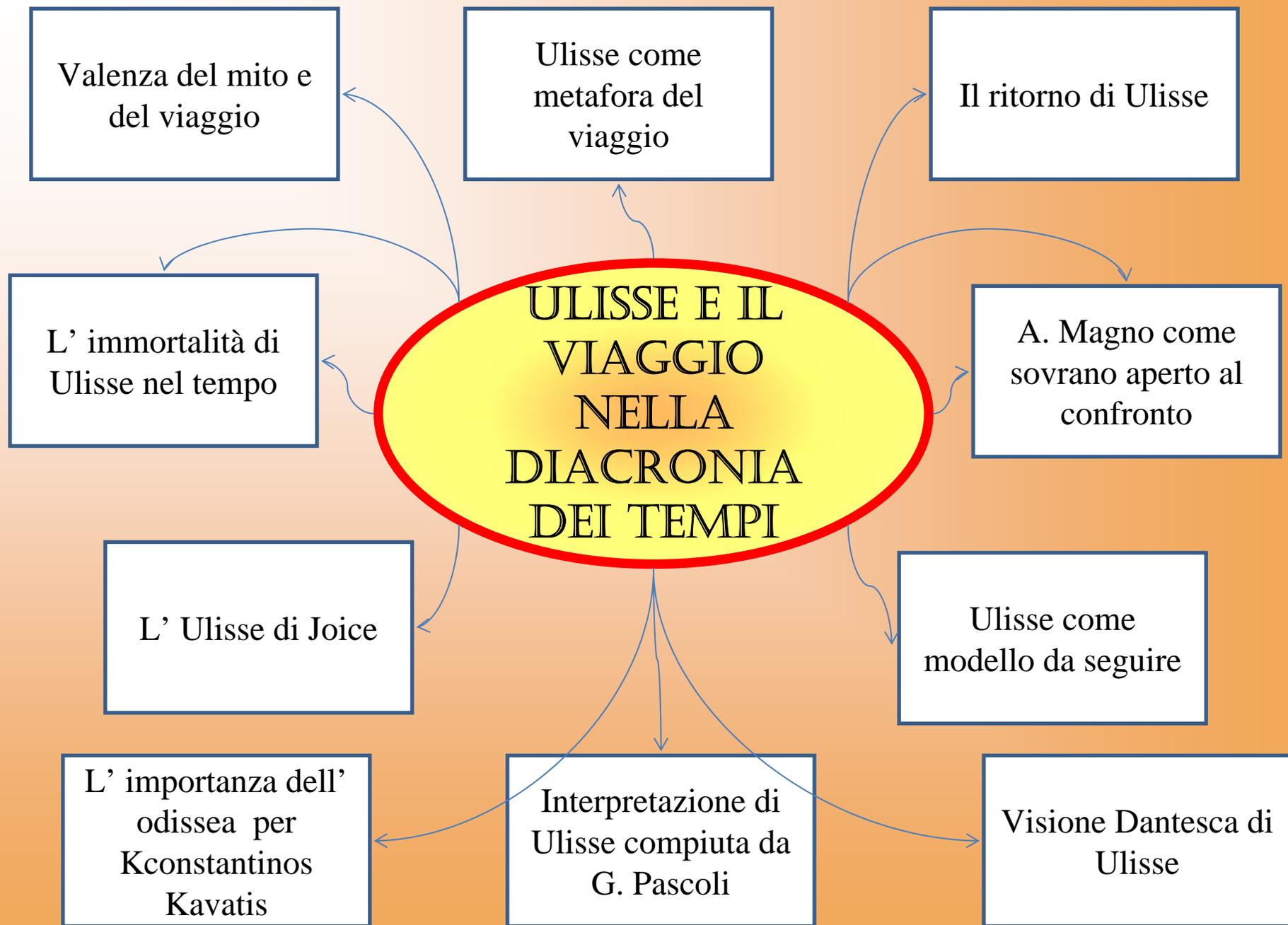
Anno Accademico 2007/2008



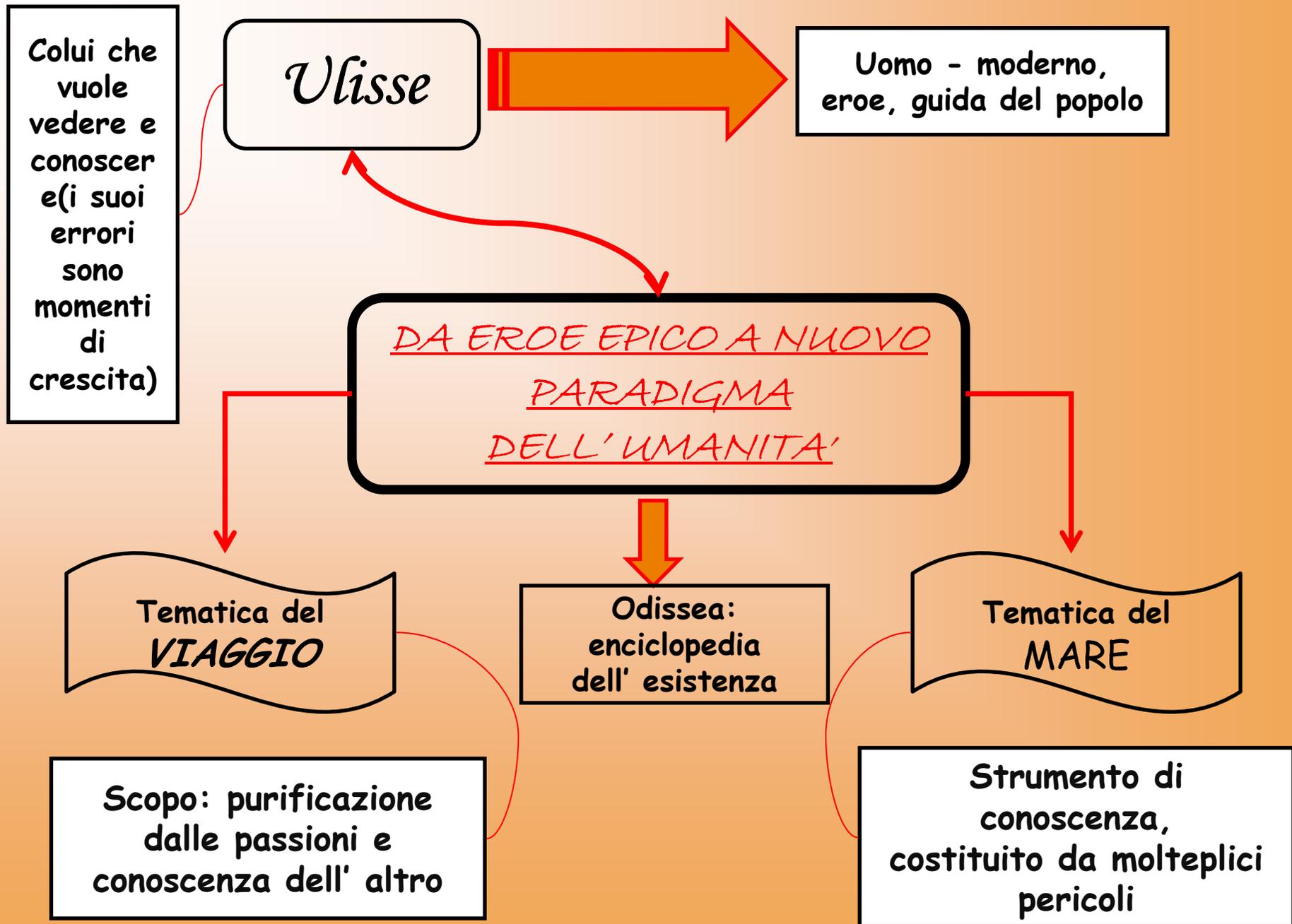
Ulisse e l'Altro



Elaborato da: Claudia Nicosia



Elaborato da: Claudia Nicosia



Elaborato da: Ascitutto Vincenza Maria



Episodio delle sirene

Ulisse durante il viaggio ascoltando, compie un processo di auto-educazione

L'ASCOLTO

*Capacità di ascolto:
come strumento di
educazione pedagogica*

L'apprendimento

La dimensione
dell'ascolto

attraverso

Ulisse e gli incontri al femminile: la ricerca di sé attraverso l'amore

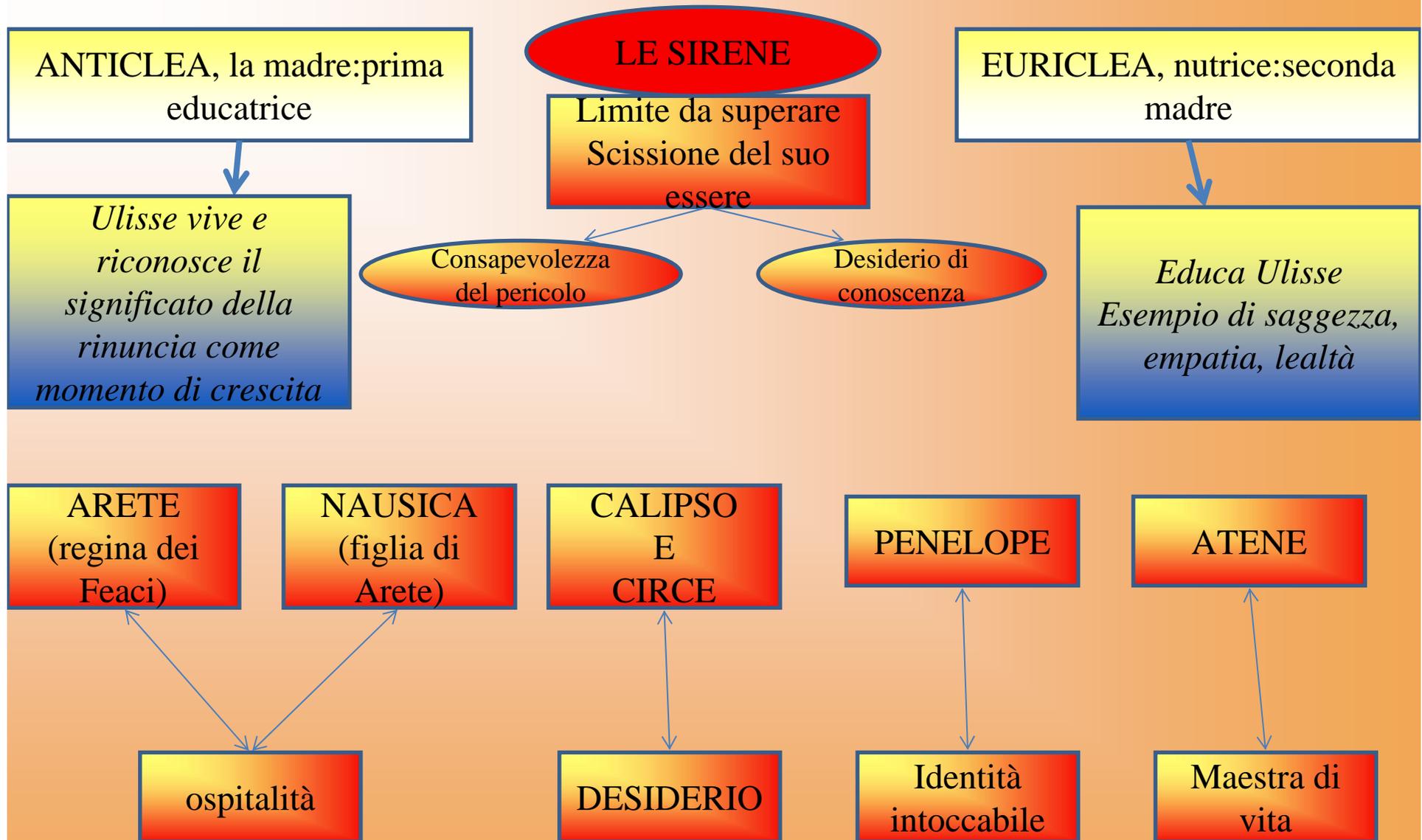


FIGURE EDUCATIVE AL MASCHILE

LAERTE

IL PADRE,
-il segno
identificativo di
Ulisse
-esempio di vita e
punto di
riferimento

MENTORE

AMICO,
-educatore e
saggio
consigliere
-per Telemaco è
la genitorialità
altra
-condizione
educativa

AUTERSE

AMICO,
-indovino non
ascoltato dai
Proci
-consigliere di
Telemaco

1° tappa
I CICONI
Sono un popolo
violento e chiuso

2° tappa
LOTOFAGI
“mangiatori di loto
o fiore dell’ oblio”

**IL VIAGGIO DI
ULISSE**

3° tappa
I FEACI
Riconoscono il
profondo valore
etico e morale dell’
ospitalità e dell’
incontro con la
differenza

4° tappa
I LESTRICIONI
“raccoglitori di
pietra”
Forza fisica, valore
assoluto, unico
strumento di
incontro con la
diversità

Elaborato da: Cucco Giuseppina

Ulisse

Polifemo

-ha due identità(
Ulisse - nessuno,
Odisseo= eroe
della prudenza
-ha rispetto dell'
ospitalità per lui
ha un valore
culturale
fondamentale

-la sua profonda
insicurezza che
lo porta ad usare
la sua forza,
invece di aprirsi
al confronto-
negazione della
società civile

CATABASI

(discesa agli inferi)

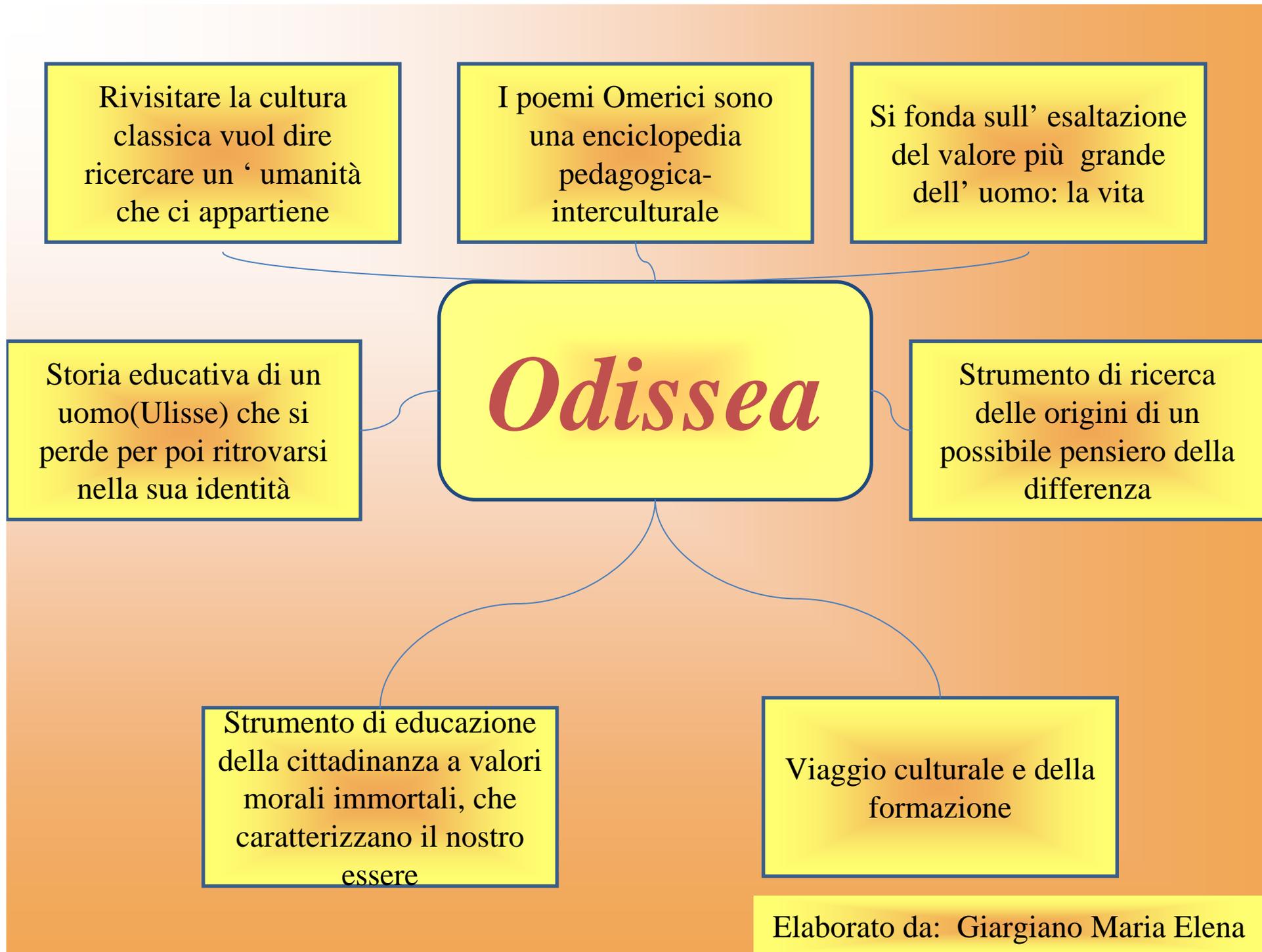
Questo tema caratterizza molte composizioni poetiche

UIISSE:

- eroe dal multiforme ingegno, furbo, abile nel parlare
- l' uomo che ricerca per ritrovare se stesso
- ama la famiglia e il popolo
- ha sete di conoscenza
- ha bisogno di risposte ai suoi interrogativi

- **Enea**: viene condotto nel regno dei morti con la missione di fondare una nuova patria (Roma)
- **Orfeo**: cantore-poeta affronta l' aldilà per riportare in vita la propria amata
- **Dante**: smarrito nella selva OSCURA , affronta inferno, purgatorio e paradiso
- **Odino**: uomo-dio, alla ricerca dell' antica sapienza
- **Gilgamesh**: cerca di portare bene e conoscenza agli altri attraverso la catabasi
- **Gesù Cristo**: vittorioso e liberatore

Elaborato da: Giargiano Maria Elena





Lavoro a cura di:

Asciutto Vincenza Maria

Elaborati da:

Asciutto Vincenza Maria

Cucco Giuseppina

Nicosia Claudia

Parrivecchio Aletta

Giargiano Maria Elena

