

Università degli studi di Palermo
Facoltà di Scienze della formazione
Corso di laurea in Formatore Multimediale

Da *Il Monello* di Charlie Chaplin
alle tematiche pedagogiche
dell'abbandono

Elaborato di:
Daniela Messina

Tutor: Ch.mo Prof.
Ignazio Licciardi

Anno Accademico 2006/2007



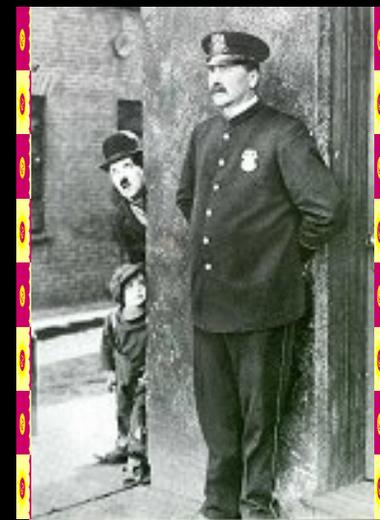
Da "I Monello" di Charlie Chaplin alle tematiche pedagogiche dell'abbandono

Home

I Monello

L'abbandono nei
Mass media

Abbandono e
Adozione



"Il Monello" di Charlie Chaplin

TRAMA DEL FILM:

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

La sua "colpa" era la maternità. Triste, sconsolata, la ragazza madre abbandona il figlio in fasce sul sedile di un'automobile, ma il destino ha fatto della macchina l'obiettivo di due malviventi che, impossessatisi del mezzo, dopo la scoperta del fagotto col bimbo, lo abbandonano in un quartiere degradato. Casualmente è di passaggio il vagabondo

Charlot che, dopo svariate imprese, dovrà rassegnarsi a trattenere con sé il neonato. Alloggiandolo nel fatiscente sottotetto, Charlot crescerà il bimbo. Cinque anni dopo, un medico scopre che quel ragazzino è un trovatello e si rivolge ad un orfanotrofio per farlo passare in "mani migliori". Alla fine il piccolo, e Charlot, vivono con la madre.

Il fenomeno dell'abbandono visto nei Mass Media

Home

Il Monello

L'abbandono nei
Mass media

Abbandono e
Adozione



L'abbandono visto nei:

Cinema

Spot
pubblicitari

Giornali

Il fenomeno dell' abbandono visto nel Cinema

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

L'ABBANDONO NELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

- disagio sociale
- negligenza dei genitori
- povertà e miseria
- morte dei genitori
- abbandono psicologico
- solitudine e
- incomunicabilità
- mancanza di relazioni affettive



Il fenomeno dell' abbandono visto nel Cinema

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

LE ISTITUZIONI NELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE:

- antagoniste
- resistenti al cambiamento
- distanti
- rigide
- burocratizzate
- controproducenti



Il fenomeno dell' abbandono visto nel Cinema

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

LA FAMIGLIA NELLE PELLICOLE
CINEMATOGRAFICHE HA DIVERSE
SFACETTATURE:

- Miraggio sia per l'adulto che per il bambino (*Paris, Texas*)
- Punto di arrivo (*Segreti e bugie*)
- Meta da raggiungere ma che non si realizza (*La guerra di Mario*)



Il fenomeno dell' abbandono visto negli Spot pubblicitari

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

Quando si parla di infanzia abbandonata, lo *stile comunicativo* delle campagne sociali risultata di tipo prevalentemente emotivo.

La maggior parte degli spot concentrano la propria narrazione su due possibili versanti: la rappresentazione del dramma, oppure la sua risoluzione positiva.

Negli spot italiani, viene utilizzata la figura del "*testimonial*", personaggio del mondo dello spettacolo o dello sport che esibisce il suo impegno in favore dei bambini.



L'fenomeno dell' abbandono visto negli Spot pubblicitari

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

L'ABBANDONO VISTO NEGLI SPOT
PUBBLICITARI ;
CAUSE E SOLUZIONI :

- L'adozione o l'affido del minore ;
- Il sostegno a distanza o la raccolta di fondi in favore di associazioni che promuovono progetti di sviluppo dei paesi poveri.
- La prevenzione, le politiche sociali per la famiglia



Il fenomeno dell' abbandono visto negli Spot pubblicitari

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

LA FAMIGLIA NEGLI SPOT PUBBLICITARI:

Negli spot italiani la famiglia viene identificata con la "famiglia perfetta", generando gratificazione per aver "salvato" il bambino o per aver preso parte ad una relazione affettiva gratificante.

Gli spot italiani si caratterizzano per uno stile comunicativo più caldo, rassicurante, "accogliente", centrato sul concetto di famiglia solida, serena, positiva.



Il fenomeno dell' abbandono visto sui Giornali

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

L'ABBANDONO NELLA CARTA STAMPATA:

Dalle testate giornalistiche emerge come il tema dell'abbandono sia prevalentemente raccontato attraverso i suoi protagonisti anonimi

- bambino
- genitore
- famiglia

che diventano essi stessi le potenziali soluzioni al problema.



Il fenomeno dell' abbandono visto sui Giornali

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

LE ISTITUZIONI NELLA CARTA STAMPATA:

Le Istituzioni sono scarsamente rappresentate quando al centro della narrazione c'è il problema (*abbandono*) e chi vive in prima persona questo problema (*famiglia*) cercando di porvi un rimedio (*adozione*).



Il fenomeno dell' abbandono visto sui Giornali

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

LA FAMIGLIA NELLA CARTA STAMPATA:

Il ruolo della famiglia è il luogo di "accoglienza" del "bambino" da parte di un "genitore": significa inoltre "adozione" ma anche "affidamento"



Abbandono e adozione

Home

Il Monello

L'abbandono nei
Mass media

Abbandono e
Adozione

Abbandono

Comunità per minori

Verso la tutela dell'infanzia

I piani e i livelli di emergenza

Le cause dell'abbandono

Il lento percorso verso
l'adozione

La chiusura degli Istituti

Abbandono

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

Il fenomeno dell'abbandono di un neonato, decifrato ai nostri occhi come evento delittuoso, condannato dalla coscienza individuale e dalla società, ha accompagnato la storia dell'infanzia fin dai tempi più remoti e non sempre con la carica negativa con la quale oggi si connota.

I bambini abbandonati vengono raccolti in apposite Istituzioni che sorgono intorno all'anno Mille.

[Comunità per minori](#)

Comunità per minori

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

• I BREFOTROFI:

Gli istituti che accolgono i bambini abbandonati, i cosiddetti "esposti", termine che indica qualsiasi bambino abbandonato clandestinamente alla pubblica carità; per lungo tempo, l'esposto poteva essere sia un bambino legittimo sia illegittimo.

[Verso la tutela dell'infanzia](#)

Verso la tutela dell'infanzia

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

Nella seconda metà dell'Ottocento, l'Associazione Medica Italiana propugnava la chiusura delle ruote dell'esposizione, considerate per alcune, come causa principale dell'abbandono; Verso la fine degli anni Novanta, l' UNICEF ha cominciato a prestare attenzione agli aspetti relativi alle forme di cura alternativa all'istituto, a seguito del fenomeno dei bambini senza famiglia nel genocidio del Rwanda, dei bambini in istituto nell'Europa Centro Orientale

[Un'emergenza umanitaria
su scala mondiale](#)

Un' emergenza umanitaria su scala mondiale

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

Oggi, l'abbandono minorile è un fenomeno che assume dimensioni sempre più drammatiche, con cifre in costante crescita in tutto il mondo: *almeno 145 milioni di bambini orfani solo nel cosiddetto Sud del Mondo* (stando alle stime e statistiche ufficiali degli ultimi anni) tra Est Europa, Asia, Africa Sub-sahariana, America Latina e Caraibi.

[I piani e i livelli di emergenza
dell'abbandono](#)

I piani e i livelli di emergenza dell'abbandono

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

- Un livello di *emergenza individuale* : condizione di vulnerabilità fisico-cognitiva; psicologica; affettivo-relazionale; sanitaria;

- Un livello di *emergenza generazionale* : Laddove manca la prima barriera di protezione e di tutela educativa (famiglia o comunità familiare allargata), il bambino infatti si rivela più facilmente esposto e vulnerabile;

- *Un'emergenza politico-sociale* : gli attuali sistemi di protezione dell'infanzia (UNICEF, MONEE ...) si rivelano inefficaci nel contenere il fenomeno.

Cause principali dell'abbandono

Cause principali dell'abbandono:

Home

Il Monello

L'abbandono nei
Mass media

Abbandono e
Adozione

Condizioni
Socio-economiche:

Fattori
Storico-culturali:

- Povertà;
- Disoccupazione;
- Disagio sociale;
- Alcolismo;
- Violenza;
- Abuso;

- *Figli della colpa*;
- Ragazze-madri sole;
- Bambini con forme di disabilità;
- Discriminazioni etniche;

Il lento percorso verso l'adozione

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

Nel 1967 fu introdotta *l'adozione speciale*, poi diventata nel 1984 *adozione dei minori*, si sono create le condizioni per dare una famiglia a molti bambini.

Successivamente, sono comparsi gli *affidamenti familiari* per le situazioni di impossibilità temporanea dei genitori di occuparsi dei figli e sono nate le *comunità di tipo familiare*.

[La chiusura degli Istituti](#)

La chiusura degli Istituti

[Home](#)

[Il Monello](#)

[L'abbandono nei
Mass media](#)

[Abbandono e
Adozione](#)

In occasione della riforma dell'adozione del 2001 il Legislatore, determinando i livelli essenziali delle prestazioni concernenti i diritti sociali che devono essere garantiti ai minori, ha anche disposto che il ricovero di minori negli istituti deve essere superato entro il 31 dicembre 2006.

Questa norma, avrà una rilevanza quantitativa modesta per l'adozione italiana, adottando i minori italiani ospitati negli istituti, che fino ad ora sono stati considerati abbandonati, e quindi adottabili.



Fine