

Università degli studi di Palermo

Facoltà di scienze della formazione

Corso di laurea in formatore multimediale

“Aspetti pedagogici de *Il monello* di
Charlie Chaplin”

Elaborato di:

Terrasi Maria

Relatore:

Ch.mo Prof. Ignazio Licciardi

Anno accademico 2006-2007



Aspetti pedagogici de Il monello



Charlie chaplin nel ruolo educativo

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto

Aspetti pedagogici de Il monello

home



- gli educatori tra ieri oggi;
- autoritarismo e permissività;
- la metodologia da attuare;
- alcuni fondamenti principali per
la socializzazione;
- aggressività e violenza;

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto



Aspetti pedagogici de Il monello

home

Un educatore povero con strumenti di pura fortuna; Ma fatti con amore;

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto









Aspetti pedagogici de Il monello

home

Charlie da al piccolo un'educazione alquanto permissiva; infrangendo i vetri delle case per far si che lui li possa aggiustare;

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto









Aspetti pedagogici de Il monello

home

Una sorta di scambio del ruolo educativo; il bambino che educa l'adulto

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto









Aspetti pedagogici de Il monello

home

I principali fondamenti per la Socializzazione del bambino sono La famiglia, la madre.

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto







Aspetti pedagogici de Il monello

home

Il monello un film autobiografico

La famiglia e il suo progetto

“non si deve insegnare ai bambini la violenza; .. Ma i bambini la possiedono già?”









Aspetti pedagogici de Il monello

home

L'abbandono;

Il ritrovamento;

Tentativo di liberarsene

Charlie chaplin nel ruolo educativo

La famiglia e il suo progetto









Aspetti pedagogici de Il monello

home

L'amore, la tenerezza;

Charlie chaplin nel ruolo educativo

Oggetti di fortuna;

Ambiente povero;

La famiglia e il suo progetto





DIVX
VIDEO





Aspetti pedagogici de Il monello

home

Una donna la cui colpa fu la maternità, perché sola. Convinta di non potersi prendere cura del bimbo, lo abbandona. Scelse una macchina di lusso nella speranza che in un certo senso gli avrebbe assicurato un buon futuro. Ma...

Charlie chaplin nel ruolo educativo

Il monello un film autobiografico









Aspetti pedagogici de Il monello

home



Charlie chaplin nel ruolo educativo

Il monello un film autobiografico



L'aspetto fondamentale per il bambino è la famiglia fondamento principale per l'educazione







fine