

**Ignazio  
Licciardi:**



# FAO PER L'INTERCULTURALITÀ

interculturalità

16/12/2007

e-learning (a cura di Ignazio Licciardi)

1



## PERCHE' la FAD per l'Interculturalità?

- ◆ **La FAD produce valore e innovazione**
  - **all'ISTITUZIONE**
  - **agli STUDENTI**
    - **mette in condizione di apprendere**
      - **chi ha difficoltà di ordine**
        - **economico**
        - **culturale**

## PERCHE' la FAD.?

- ◆ **La FAD produce valore e innovazione**
  - **all'ISTITUZIONE**
  - **agli STUDENTI**
    - **aumenta la produttività**
    - **riduce i costi di gestione della formazione**
    - **sviluppa competenze attraverso nuove modalità operative**





## PERCHE' la FAD

- ◆ **La FAD eroga formazione ad un vasto bacino di utenti**
  - **conservando l'efficacia dei metodi tradizionali**
  - **trovando significativi risparmi di costi**



## PERCHE' la FAD

- ◆ **La FAD integra l'approccio tradizionale in presenza**

## COSA BISOGNA FARE?

- ◆ **Bisogna definire, anzitutto,**
  - **L'OFFERTA FORMATIVA**
    - **PROGETTANDO CORSI TEMATICI**
    - **REALIZZANDO CORSI (REDAZIONE cfr. diapositive 7ss.)**
    - **EROGANDO SUPPORTO REDAZIONALE**
    - **COSTITUENDO TUTORSHIP**



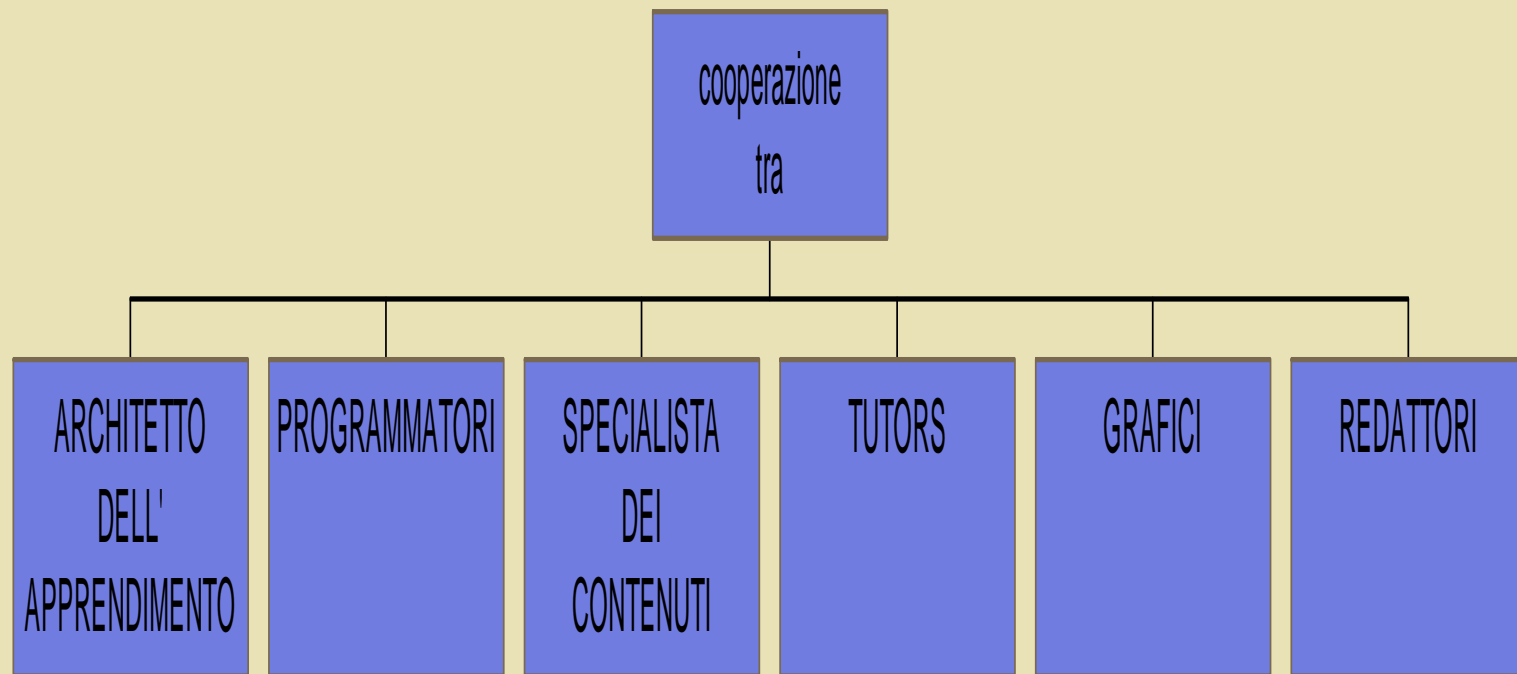
## COSA BISOGNA FARE?

- ◆ **Formare operatori FAD**
- ◆ **Qualificare operatori FAD**
- ◆ **Riqualificare nuove figure professionali**
- ◆ **Costituire una REDAZIONE**
  - **come un *team* di progetto con competenze metodologiche e tecnologiche**
    - **Per realizzare PROGETTI DI FORMAZIONE A DISTANZA**
      - **Per realizzare un PRODOTTO FINALE di alto livello qualitativo**



# COMPOSIZIONE DELLA REDAZIONE

REDAZIONE





## COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

- ◆ **Architetto dell'apprendimento:**
  - identifica gli obiettivi formativi;
  - disegna il percorso didattico e le modalità per raggiungere gli obiettivi



## COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

- ◆ **Programmatori:**
  - **Trasferiscono i contenuti sulla piattaforma tecnologica scelta**



## COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

- ◆ **Specialista dei contenuti:**
  - **Specialista della disciplina, che garantisce la qualità dei contenuti**



## COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

### ◆ Tutors:

- **stimolano**
- **monitorano**
- **garantiscono**
  - **L'apprendimento e lo scambio tra i discenti**



## COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

### ◆ Grafici:

- Realizzano le animazioni grafiche e i supporti multimediali al corso



# COMPITI DEI COMPONENTI DELLA REDAZIONE

## ◆ Redattori:

- **Realizzano i moduli formativi su input dell'ARCHITETTO DELL'APPRENDIMENTO, garantendo uno stile divertente ed efficace**

**TUTTI I COMPONENTI DELLA REDAZIONE DEVONO COOPERARE PER L'UTENTE**



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 1

#### – RILEVAZIONE DEI FABBISOGNI FORMATIVI

- L'architetto identifica i contenuti e le modalità per soddisfare i fabbisogni formativi dei discenti sulla base delle esigenze dell'utente:

- I tempi
- Gli obiettivi
- I target

Ciò in accordo con lo specialista dei contenuti



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 2

#### – RACCOLTA E SELEZIONE DEI CONTENUTI

- I redattori si dedicano alla ricerca, raccolta, selezione dei

- Testi
- Materiali
- Documenti

**Che trattano la materia del corso**





## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 3

#### – PROGETTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

- Organizzare i materiali selezionati in moduli didattici, per assicurare un apprendimento efficace
- I moduli devono prevedere momenti di
  - AUTOVERIFICAnel grado di  
**COMPRESIONE**  
**APPRENDIMENTO**



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 4

#### – REALIZZAZIONE GRAFICA E IPERTESTUALE

- I grafici e gli esperti informatici devono proporre elementi di supporto:
  - sistemi audio
  - immagini statiche
  - immagini in movimento
  - videoper far visualizzare e comprendere gli argomenti trattati nelle lezioni



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 5

#### – EROGAZIONE DELLA FORMAZIONE

- Utilizzo delle tecnologie, web, internet, CD-Rom, e-mail, forum

**Per favorire i rapporti comunicativi tra i discenti e con i docenti**



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 6

#### – TUTORAGGIO DEI DISCENTI

- **Ogni discente deve avere un tutor**
  - Che segue lo studente nel percorso di apprendimento e ne monitora il progresso
  - Che abbia le competenze per creare sistemi di verifica



## FASI DI UN PROGETTO

### ◆ FASE 7

#### – MONITORAGGIO DELL'APPRENDIMENTO

- Tale fase deve essere costante e periodica, per modificare e migliorare la **QUALITA' DELL'OFFERTA**



## SPAZI FORMATIVI

- ◆ **AULE DIDATTICHE MULTIMEDIALI**
- ◆ **SALE RIUNIONI MULTIMEDIALI**
- ◆ **LABORATORI INFORMATICI**
- ◆ **LABORATORI LINGUISTICI**
- ◆ **RETI DIDATTICHE MULTIMEDIALI**
- ◆ **AULE VIRTUALI**
  - per piattaforma internet/intranet
  - per piattaforma satellitare ricerca e sviluppo





Fine