

07.01.08

Eccoci nel 2008 [infanzia Latina]

Carissime/i, benRitrovate/i nel 2008 😊 Ecco alcune tappe per il futuro:

Ro&Ide

realizzazione di un robot androide (o parte di esso) entro il mese dei maggio 2008 con il gruppo Robot @ scuola / Rob&Ide + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.*

Worm Robot

con il gruppo Robot @ scuola / Rob&Ide + Sassari + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.* Il tutto dovrà essere a buon punto per il mese di Febbraio 2008, ma ovviamente si potrà precedere anche oltre

Robodidattica

Qui mi faccio avanti con la richiesta di Carlo Nati [Liceo Artistico di Latina] ad Emanuele Micheli: dovrete sentirvi per il test Robot.

Coppelia sottotitolo "La ragazza dagli occhi di smalto"

Attività con Francesca Rebuffi e Cesare D'Angelo (felice rientro a scuola!!!!) di Robot @ Scuola + *quanti altri vorranno unirsi nel viaggio.*

Le attività verranno documentate indicativamente: nel forum Robot a Scuola, sul blog Rob&Ide Storia di ROBOT e di AndroIDE, ne' La Scatola delle Esperienze, su Wiki e nella Mailing List operazione androide

Per Francesca e Cesare:

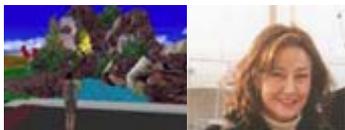
volete anche voi essere iscritti alla Mailing List "operazione androide"? Fatemi sapere.

Inoltre preciso che sto salvando in PDF tutti i msg contenuti nel blog Rob&Ide così da salvaguardare, per quanto possibile, tutti i materiali in esso contenuti, visto che non si potrà avere il backup di questi.

Buonissima ripresa a tutte/i, Linda 🤖

referente prg Robot a Scuola Ist. Comp. Don Milani Latina

[La Scatola delle Esperienze](#)



Coppelia [Gambolò -PAVIA-]

Gentile Linda

sono Francesca Rebuffi e vorrei aggiornarti sul progetto COPPELIA.

Il progetto segue due direttrici:

- **lo sviluppo narrativo e artistico** per quanto riguarda i bambini della scuola dell'Infanzia curato da me e dalla mia collega di sezione
- **lo sviluppo tecnico e pratico dei robot** a cura del prof. D'Angelo e dei suoi ragazzi...
Ti manderò a breve un documento più dettagliato sulle modalità e fasi operative della storia.

A presto Francesca

COPPELIA: La bambola dagli occhi di smalto [infanzia Gambolò -PAVIA-]

Gentile Linda,

ti allego una prima parte della descrizione del progetto COPPELIA. Con Cesare e Lorella (mia collega) stiamo definendo come procedere per la documentazione dell'intero percorso.

Ciao Francy

Progetto Robotica e Scuola dell'Infanzia: COPPELIA: La bambola dagli occhi di smalto

Macroobiettivo del progetto

Integrare un percorso didattico della scuola dell'Infanzia alla scoperta del corpo e del suo muoversi con un'esperienza di costruzione di robot utilizzando le indicazioni della trama del balletto "Coppella: la bambola dagli occhi di smalto".

Microobiettivi per Scuola dell'Infanzia

- conoscenza dello schema corporeo
- il corpo umano e il corpo di un robot: differenze e movimento
- il movimento musicale: guida all'ascolto della musica classica e sua interpretazione con il movimento del corpo
- drammatizzazione di una storia musicale con i movimenti del corpo

Attività principali

- Costruzione di un robot con materiale di recupero
- esperienza di psicomotricità per verificare la differenza tra movimento uomo/robot
- lo schema corporeo: costruzione di sagome mobili con sembianze dei protagonisti della storia di Coppella
- costruzione di un robot gigante come amico-robot della nostra sezione

Attività collaborative con progetto ROBOTICA

- Costruzione delle teste dei robot per una loro personalizzazione: COPPELIA – BAMBOLA CINESE – BAMBOLA SPAGNOLA – BAMBOLA SCOZZESE – SCHIACCIANOCI
- drammatizzazione con bambini e robot delle sequenze del balletto di Coppella

Ai bambini è stata raccontata la storia di Coppella semplificata in queste sequenze:

- Coppella al balcone della sua casa immobile: tutti passano la salutano e lei alza una mano e annuisce con la testa
- Passa Franz che le manda un bacio...Franz è un giovanotto che vuole bene ad una ragazza di nome Svanilda
- Svanilda diventa molto gelosa e si arrabbia con Coppella e vorrebbe tirarle i capelli...
- Con l'inganno Svanilda e le sue amiche fanno uscire di casa il vecchio Coppelius che tutto arrabbiato perde le chiavi di casa e poi per calmarsi un po' va all'osteria...
- Svanilda e le sue amiche trovano le chiavi di casa...e così decidono di entrare per spaventare Coppella...
- Arrivano nel laboratorio di Coppelius e sono un po' spaventate... vedono tutte le bambole immobili vicino alle pareti, ma non trovano Coppella...
- guardando bene dappertutto la trovano dietro una grande tenda e Svanilda capisce che è solo una bambola e comincia a farla ballare
- così iniziano a far baller le bambole di Coppelius cercando di imitare i loro movimenti
- dopo un po' di tempo sentono tornare Coppelius e, non riuscendo ad uscire dalla casa, prendono i vestiti delle bambole e cercano di restare immobili
- Svanilda prende la parrucca e il cappellino di Coppella e si nasconde dietro alla tendaca
- Coppelius entra nella sua casa, ma non è solo... ha portato con se Franz promettendogli di fargli conoscere Coppella
- Coppelius però con una magia vuole prendere la vita di Franz per darla a Coppella e farla diventare una ragazza vera (similitudine con Pinocchio)
- Svanilda, travestita da Coppella, vuole salvare Franz, si alza mentre Coppelius la guarda sorpreso, comincia a ballare vicino a Franz prima per prenderlo un po' in giro poiché si era innamorato di una bambola e poi per cercare di scappare con lui dalla casa di Coppelius

- Svanilda perdona Franz e il giorno dopo per la festa delle Campane nella piazza del paese invita anche Coppelius con la sua bambola Coppelia e tutti ballano felici.

Integrare il percorso didattico della scuola dell'Infanzia alla scoperta del corpo e del suo muoversi con un'esperienza di costruzione di robot utilizzando le indicazioni della trama del balletto "**Coppella: la bambola dagli occhi di smalto**".

Coppelia [infanzia Latina]

Per Francesca di Gambolò -PAVIA-

grazie per il punto della situazione rispetto a Coppelia presente anche qui così che colleghe e bambine/i del network potranno essere informati anche al di fuori della Mailing List operazione-androide e potranno vedere come meglio collegarsi.

Buon resto di giornata, Linda  da Latina

Worm Project e Coppelia [infanzia Latina]

Carissima Donatella,
mi viene un dubbio... e qui chiedo conferma ai colleghi di Sassuolo... Forse le immagini che aspettavi da Sassuolo sono quelle che trovi [qui](#)...? Oppure ti riferivi ad altro? ... tornando, invece, al blog Rob&Ide, sono in linea altre Worm "ricette".

Inoltre questa settimana sono previsti nella nostra scuola momenti di socializzazione [infanzia – primaria – secondaria di primo grado] nel teatro dell'istituto che abbiamo "riempito" di bruchi e bruchetti.

Quindi ho incontrato ed incontrero' :

21-01-2008 lunedì'

classi 3[^] A e 3[^] B primaria

ins. Casalese Elena - La Salvia Ivana - Nardecchia Clara

22-01-2008 martedì'

sezioni G - H - I di scuola dell'infanzia

bambine/i di 3 - 4 - 5 anni

ins. Calcagni Roberta - Daddabbo Caterina

5[^] A e 5[^] B della primaria

bambine/i di 10 anni

ins. Veronese Loredana

classe 2[^] B della secondaria di primo grado

ragazze/i di 12 anni

prof.ssa Manzolli Michela

23-01-2008 mercoledì'

classe 2[^] B della secondaria di primo grado

ragazze/i di 12 anni

prof. Patti Giuseppe

24-01-2008 giovedì'

5[^] A e 5[^] B primaria

bambine/i di 10 anni

ins. Veronese Loredana

24-01-2008 venerdì'

3[^] A e 3[^] B primaria

bambine/i di 8 anni

ins. Casalese Elena - La Salvia Ivana - Nardecchia Clara

E per **Carnevale**, contiamo di far indossare a bambine/i maschere e vestitini tratte "idealmente" dal racconto "Coppella", realizzate da ragazze/i della secondaria di primo grado con cartoncini e carta crespata, guidati dalla collega Di Natale Concetta.

A presto nuovi aggiornamenti. Linda  di Latina

Coppelia: "La ragazza dagli occhi di smalto"

"Coppelia", sottotitolo La ragazza dagli occhi di smalto, è una storia ambientata in Galizia, regione ai confini tra Polonia e Ungheria, intorno al 1870. La musica è di Léo Delibes.

LA TRAMA

I Atto

Il dottor Coppélius ha costruito una nuova bambola con sembianze umane, Coppelia. I giovani del villaggio sono curiosi di sapere chi sia la fanciulla, tra essi i fidanzati Franz e Swanilda. Il dottor Coppélius vorrebbe dar vita alla bambola sfruttando il flusso vitale di Franz, infatuato della bellissima bambola.

II Atto

Coppélius fa bere a Franz una pozione per farlo addormentare e carpirne l'energia, ma Swanilda, che ha intuito le intenzioni del mago, si sostituisce alla bambola e gli fa credere che l'esperimento sia riuscito. Alla fine anche Franz capisce l'inganno e chiede alla fidanzata di sposarlo.

III Atto

Grandi festeggiamenti al villaggio per il matrimonio di Franz e Swanilda. Coppélius viene perdonato e partecipa alla festa

Coppélia, ou la Fille aux Yeux d'Email (Coppélia o La ragazza dagli occhi di smalto) è un balletto pantomimico in due atti e tre scene andato in scena per la prima volta all'Opéra di Parigi il 25 maggio 1870 con Giuseppina Bozzacchi nel ruolo principale. Eugénie Fiocre interpretava la parte di Frantz en travesti.

La coreografia é di Arthur Saint-Léon su musica composta da Léo Delibes. Il libretto é di Charles Nuitter e Arthur Saint-Léon tratto da un racconto di E.T.A. Hoffmann dal titolo Der Sandmann (L'uomo di sabbia pubblicato nel 1815. Le scene sono di Charles Cambon, Edouard Despléchin e Jean Baptiste Lavastre e i costumi di Paul Lormier.

Il balletto fu un successo enorme che venne interrotto dalla guerra franco-prussiana e l'assedio di Parigi nel 1871 durante il quale la Bozzacchi morì di vaiolo nel giorno del suo diciassettesimo compleanno.

Saint-Léon invece morì tre mesi dopo la prima rappresentazione di questo suo capolavoro .

Il balletto è tutt'ora nel repertorio dell'Opéra di Parigi e mantiene una fedeltà all'originale davvero strabiliante.

*

Il soggetto

Il balletto si svolge in un piccolo villaggio della Galizia, una regione piena di foreste nei Carpazi dell'Europa Centrale.

Atto I: La piazza del villaggio

Piazza del villaggio, con due case ai lati. Una è quella del Dottor Coppélius, uno strano personaggio, fabbricante di giocattoli un po' mago, e l'altra è di Swanilda, un'adolescente che vive lì con i suoi genitori. Swanilda è fidanzata con Frantz. Quel giorno ella esce e vede qualcosa di strano. Al balcone della casa del Dottor Coppélius vi è una bellissima ragazza seduta a leggere un libro. Potrebbe essere la misteriosa figlia di Coppélius che nessuno in villaggio ha mai visto. Swanilda cerca inutilmente di attirare la sua attenzione ma vedendo arrivare Frantz si nasconde per fargli una sorpresa. Appena Frantz entra nella piazza, la sua attenzione è catturata da Coppélia: Frantz si dimostra galante e le lancia un bacio.

Swanilda esce dal suo nascondiglio e si agita contro Frantz in preda alla gelosia. Intanto la piazza del villaggio si riempie, il borgomastro deve fare un importante annuncio: il duca del castello vicino ha donato una nuova campana per la chiesa e il giorno seguente si organizzerà una festa in suo onore. A chi si sposerà il giorno seguente il duca donerà una borsa piena d'oro. Swanilda danza con le amiche e poi raccoglie una spiga: una vecchia leggenda dice che se una ragazza sente il grano risuonare nello stelo della spiga significa che il suo amore è vero. Swanilda non sente nulla e si convince che Frantz non la ami. Gli abitanti del villaggio ballano una brillante mazurka e i nobili un'elegante csárdás . La sera si avvicina e la piazza si svuota, Coppélius esce di casa e si allontana non accorgendosi di aver perso la chiave. Swanilda e le sue sei amiche arrivano poco dopo, vedono la chiave e decidono di entrare nella casa del Dottor Coppélius: Swanilda vuole assolutamente scoprire chi è Coppélia. Dopo poco Coppélius torna indietro, scopre che la porta è stata aperta e decide di tendere una trappola agli intrusi. Nel frattempo anche Frantz, con una scala, si intrufola in casa entrando dal balcone.

Atto II: Un laboratorio

Scena I

Laboratorio del Dottor Coppélius. Tutto è buio e misterioso, in un angolo vi è una tenda dietro la quale Swanilda trova Coppélia, sempre seduta a leggere un libro. Toccandola, Swanilda scopre che la causa di tutte le sue gelosie è in realtà una bambola meccanica. Esultando di gioia, le amiche mettono in moto tutte le bambole meccaniche presenti nel laboratorio ma proprio in quel momento Coppélius irrompe nella stanza e scaccia le ragazze. Solo Swanilda non riesce a fuggire e si nasconde dietro la tenda prendendo il posto di Coppelia. A quel punto entra Frantz dalla finestra e dichiara a Coppélius il suo amore per la figlia. Il mago prima gli dà la caccia ma poi cambia idea e lo invita a bere del buon vino che in realtà è narcotizzato.

Frantz cade addormentato e Coppélius gli porta vicino la sua bambola (in realtà ora è Swanilda) sperando di riuscire, attraverso le arti magiche, a trasferire la vita da Frantz a Coppelia.

Swanilda sta al gioco e incanta il mago con una danza spagnola e una danza scozzese. Alla fine Swanilda sveglia Frantz, lo mette al corrente dell'inganno e scappano dal laboratorio mentre Coppélius abbraccia sconsolato il suo manichino.

Scena II

Nella piazza del villaggio si svolgono i festeggiamenti per la consegna della campana. Alcune coppie si sposano, tra queste anche Frantz e Swanilda. Seguono i festeggiamenti con varie danze (Danza delle Ore, Preghiera, Alba, Gavotta)

notizie tratte da rif. on line

<http://www.paperdolls.com/dolls/Coppelia01.htm>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Copp%C3%A9lia>

Coppelia a Carnevale [infanzia Gambalo' -Pavia-]

Anche noi utilizziamo la storia di Coppelia per il Carnevale...

La nostra sezione diventerà il laboratorio del dottor Coppelius con tanti robot realizzati con materiali poveri dai bambini e sulla nostra porta un gigante Coppelius farà la guardia affinché nessuno entri a disturbarlo... vi manderò presto qualche foto... Per il momento Coppelia è ben nascosta nel laboratorio di Robotica del prof. "Coppelius" D'Angelo e presto verrà portata nella nostra sezione per la costruzione della sua testa...

Francesca

[PS Ecco il nostro Coppelius](#)



Coppelia a Carnevale [infanzia Latina]

Carissime/i,
ecco i primi vestitini in carta crespata realizzati dalla collega Di Natale insieme a ragazze/i della secondaria di primo grado.

A presto. Linda 🐝 di Latina



Coppelia... e la storia ripercorsa da bambine/i [infanzia Latina]

Carissime/i,
ecco anche le prime foto sulla storia di Coppelia [bambine/i di 3 - 4 anni]

coppelia01.jpg
Coppelia e' al balcone

coppelia02.jpg
Franz le manda un bacio

coppelia03.jpg

Svanilda vede Franz che manda il bacio a Coppella, chiama le amiche; insieme fanno "Ooooooh!"

coppelia04.jpg

Decidono di andare a casa del dott. Coppelius

coppelia05.jpg

Prendono le chiavi della sua abitazione e vedono le bambole ballare

coppelia06.jpg

.. scoprono, cosi', che Coppella e'.. un robot...

A presto.. il seguito della storia, Linda



coppelia01



coppelia02



coppelia03



coppelia04



coppelia05



coppelia06

24.01.08

Coppelia al Marconi [Gambolò -PAVIA-]

Carissime/i,

vi allego alcune foto dei particolari dei robot che gli alunni della seconda media stanno preparando. A giorni ci vedremo con Francesca e Lorella per presentare i robot ai piccoli della materna. La base di lavoro e' rappresentata da inventorbot della lego. I ragazzi stanno provvedendo ad alzarli sulle gambe e ad allungare le braccia in modo che i piccoli della materna riescano a vestirli piu' facilmente. I movimenti che potranno fare sono relativi alle braccia e per Coppelia anche una rotazione del busto. Penso che avremo qualche problema per l'accensione e la partenza dei robot, ma vedremo. Spero poi che le batterie non ci piantino sul piu' bello. E poi speriamo sempre che Ema ci venga a trovare e ci soccorra. Per il momento vi lascio e vi saluto anche da parte di Aurora e tutto il gruppo della media Marconi.

Ciao Cesare

[ [gruppo di foto ricordo](#)]



25.01.08

Coppelia ed il laboratorio per la creazione dei vestitini a Latina

Carissime/i, ecco le studentesse della secondaria di primo grado mentre realizzano per bambine/i della scuola dell'infanzia abiti di carta crespata con la collega Concetta Di Natale

Un abbraccio, Linda 🤗









Coppelia e... la prova vestitini, da Latina

La collega Concetta Di Natale prova a bambine/i della scuola dell'infanzia gli abiti creati per la storia di Coppella, la ragazza dagli occhi di smalto

Ecco alcune foto ricordo. Linda







Commento di: patrizia2006 [Membro]
davvero un'idea originale. complimenti, ciao Patrizia
26.01.08 @ 16:44

Coppelia e le teste realizzate a Gambalo' -Pavia-

Ciao Linda,
ti invio le immagini delle teste dei robot che abbiamo costruito con i bambini per Carnevale...
Francesca



05.02.08

Coppelia Robot [infanzia e sec. I° grado Latina]



Coppelia ed il Carnevale

...dalle prove...

...alla creazione degli abiti in carta crespata...
sino alle foto ricordo di Carnevale

09.02.08

Coppelia Robot [infanzia Gambalo' -Pavia-]

Ciao Linda

ti invio le foto della realizzazione del robot Coppelia. Francesca



Coppelia Robot [infanzia Latina]

Grazie per l'aggiornamento su Coppelia, che ho messo sul blog Rob&Ide e complimenti per la realizzazione della bellissima Coppelia Robot!!! 🙌

Purtroppo al momento non posso ricambiare 😞

Da mercoledì' sono in malattia, con congiuntivite virale e non ho preso a scuola le foto da condividere con voi 😞

Per il momento, dunque, posso solo condividere con te ed il gruppo una breve descrizione:

Martedì' grasso bambine/i hanno indossato gli abiti in carta crespata realizzati da ragazze/i della secondaria di primo grado ed hanno vestito con la carta crespata anche il robot-Tino.

Un abbraccio, Linda

11.02.08

Coppelia e Svanilda [infanzia Latina]

Dopo esserci confrontati, abbiamo raccolto un po' di materiali ed abbiamo creato Coppella e Svanilda.

Per Coppella e' stato preso un cilindro in cartone della carta igienica – per il corpo; un pezzo di carta crespata rosa per il vestitino



La striscia di carta crespa rosa e' stata fissata al cilindro con la spillatrice.



Per la testa e' stata usata una pallina di polistirolo; grazie alla colla e' stata fissata al cilindro di cartone.



Stelle filanti viola e gialle sono diventate i capelli, i quali sono stati fissati con la colla vinavil alla testa.



Svanilda e' stata, invece, realizzata, grazie alla parte superiore di una bottiglia d'acqua. Un pezzo di cartoncino bianco, arrotolato intorno al collo della bottiglia... e' divenuto la testa di Svanilda. Occhi, naso e bocca sono stati disegnati con i pennarelli a spirito grandi.



Occhi, naso e bocca sono stati disegnati con i pennarelli a spirito grandi.



Ancora una volta le stelle filanti sono state scelte per creare i capelli



Queste sono state incollate al cartoncino bianco con la colla



Tornando a Coppelia, il restante pezzo del corpo (cilindro di cartone), e' stato colorato con la tempera verde





Poi un po' tutta la storia di Coppella, la ragazza dagli occhi di smalto... e' stata ricostruita insieme utilizzando anche alcuni doni (realizzati da bambine/i della primaria) che partiranno per raggiungere Mario Lodi in occasione dei suoi 86 anni [v. [Soave Kids](#)]



Coppelia, Svanilda ed il bruco [infanzia e sec. I° Latina]



[[Coppelia, Svanilda ed il bruco](#)]

Ragazze/i della secondaria di primo grado
insieme al collega Patti Giuseppe
ci raggiungono in classe
e con bambine/i dell'infanzia di 3 e 4 anni
realizzano
- grazie a due robots della Mindstorm -
i movimenti di Coppelia, di Svanilda
e del bruco di Syria R.

rif. Worm Project e Coppelia: la ragazza dagli occhi di smalto

By Linda Giannini [from Latina, Italy]

