

ORCHESTRA ALLEGROMODERATO

Violini	Raffaella Calbiani, Costanza Cucuzzella, Marta Fededegni, Andrea Mazzola, Pasquale Prestinice, Lucia Professione, Marco Sicca, Francesca Sivori
Violoncelli	Matteo Asnaghi, Lorenzo Casini, Elena Della Rocca, Anna Foresti, Piero Marrazzo, Matilde Pesenti, Andrea Ribolzi, Melisa Volpi
Contrabbassi	Sergio Brenna, Dario Portosa, Alessandro Robbiati
Arpe	Mercedes Ceccarelli, Federica Milesi, Raffaella Verni
Glockenspiel	Christian Mascheroni, Piero Marrazzo, Andrea Ribolzi
Xilofono	Carlo Pensa
Marimba	Daniele Mocerino, Marco Sciammarella
Timpani/Cassa	Davide Bagliani, Chiara Mauri
Campane	Luca Baldan
Piccole percussioni	Giulia Garitta, Pinuccia Gelosa, Elena Vernocchi
Flauto	Marta Rubolini
Clarinetto	Giovanni Carpani, Massimiliano Pidò
Oboe	Emanuele Rovetti
Pianoforte	Emma Ramacciotti
Direttore	Marco Volpi



AllegroModerato

CONCERTO

con l'Orchestra Sinfonica



ALLEGROMODERATO



L'Orchestra è composta da musicisti disabili e musicisti professionisti
 Il Concerto è dedicato al ricordo di:
 FRANCESCO SALLUSTIO E ANDREA ADAMI

PROGRAMMA

L'orchestra AllegroModerato

L'orchestra sinfonica AllegroModerato composta da circa cinquanta elementi, integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti.

L'ensemble orchestrale comprende un vasto gruppo di musicisti che hanno fatto parte, sin dalla sua fondazione, dell'Orchestra Esagramma nata nel 1999 come espressione del Centro di Formazione di Musicoterapia Orchestrale Esagramma.

L'Orchestra è il punto di arrivo dell'impegno costante degli allievi nei corsi individuali e di gruppo, e i risultati che l'attività di un'Orchestra così integrata consente di ottenere sono importanti.

Suonando insieme, infatti, gli allievi con difficoltà possono realizzare la soddisfazione di mettere in pratica le conoscenze musicali acquisite nei corsi di Perfezionamento o Musica da camera, e partecipare al risultato condiviso, sperimentando forme di cooperazione, attenzione, reciprocità, in modo responsabile e concretamente apprezzato.

Un successo, anche in termini di padronanza di sé e di risultati comunicativi, che spesso sorprende chi ascolta e che va al di là di ogni aspettativa.

L'orchestra ha in repertorio rielaborazioni di opere dei maggiori compositori sinfonici: Beethoven, Bizet, Dvorak, Gershwin, Grieg, Mahler, Mussorgski, Rimskij-Korsakov, Saint-Saen, Stravinskij.

I musicisti dell'Orchestra AllegroModerato hanno partecipato - nella formazione dell'Orchestra Esagramma - a numerosi concerti nei maggiori teatri italiani e sono stati protagonisti di eventi di grande prestigio. In occasione del Giubileo hanno suonato, come unica orchestra, nella basilica di San Paolo fuori le mura. Nel 2003, a chiusura dell'anno dedicato alle persone disabili, si sono esibiti presso la sede del parlamento Europeo a Bruxelles e, nel 2007, si sono esibiti a Loreto in occasione dell'Agorà internazionale dei giovani.

L'orchestra AllegroModerato, oltre che esibirsi nei consueti spazi da concerto, vuole essere presente nei luoghi del disagio e della fragilità, come ospedali e carceri, case di ricovero per anziani, negli spazi della formazione e dell'educazione, nella scuola e nell'associazionismo, con una particolare attenzione al lavoro sul "territorio", per sostenere una reale cultura della promozione e della solidarietà umana.

COOPERATIVA ALLEGROMODERATO

Sede legale: via Tiziano, 13 20145 Milano

Sede operativa: via della Bindellina, 2/A 20155 Milano

02.39210501 335.6439083

Sito: www.allegromoderato.it

Mail: info@allegromoderato.it

Facebook: Orchestra AllegroModerato

PROGRAMMA

1. M. P. Mussorgsky (1839 – 1881)

- Quadri di un'esposizione
- Passeggiata
- Baba-Yaga (la capanna su zampe di gallina)
- Balletto dei pulcini nei loro gusci
- La grande porta di Kiev

2. L. V. Beethoven (1770-1827)

- Fantasia Corale op.80

3. E. Grieg (1843 – 1907)

- dal Peer Gynt n.2
- Danza araba

4. L. V. Beethoven (1770-1827)

- dalla Sinfonia n.7 op.92
- II mov. Allegretto

5. L. V. Beethoven (1770-1827)

- dalla Sinfonia n.9 op.125
- Inno alla gioia

Rielaborazioni orchestrali a cura di



AllegroModerato