



MARAVIGLIOSO BOCCACCIO

CLASSE IID

Scheda film

COMMENTO

Il film, diretto dai fratelli Taviani, racconta come la peste del 1348 a Firenze spinga 10 ragazzi a fuggire in campagna da soli in una Villa dove, ogni giorno si raccontano 10 novelle. A noi il film è piaciuto molto perché è stato girato bene nonostante sia un film recente. La storia è avvincente e con sfumature comiche, per non perdere l'umorismo di Boccaccio.

TABELLA DEI PERSONAGGI

NOME	RUOLO	STORIA
Calandrino	Artigiano in una bottega poco istruito	Si fa imbrogliare dai suoi colleghi facendogli credere di potere diventare invisibile
Tancredi	Di nobile famiglia	Padre geloso della figlia la quale si innamora del fabbro prediletto da esso che lo uccide per gelosia
Federico Degli Alberighi	Nobile che ha perso tutto per amore	Rimasto solo col Falcone lo uccide per cucinarlo alla tanto amata Giovanna, Che alla fine lo sposa

DESCRIZIONE DEI PERSONAGGI:

Padre geloso e molto protettivo. Fa di tutto per proteggere sua figlia, è affettuoso con lei ma scontroso con il resto del mondo. fino a poter uccidere per ella

Artigiano con scarsa educazione credulone, violento e a sua insaputa è diventato lo zimbello della città per via della sua stupidità

TANCREDI



LA PESTE

La peste è la cornice del Decameron perché fa sì che i ragazzi scappino da Firenze e, in questo film, è stata ricostruita molto bene.

I cittadini per evitare la malattia non frequentavano neanche i familiari, girando per le strade annusando dei fiori per scacciare l'odore dei morti.

Altre invece si davano alla vita sfrenata senza pensare a niente.

I sintomi della peste bubbonica erano appunto dei bubboni molto grossi che assumevano un colore rossastro. Le persone con la peste venivano abbandonate per le strade, per poi essere prese da un carro e buttate in un fosso.



LA FEDELTA' AL TESTO

i registi sono stati fedeli al testo in tutto e per tutto rimanendo sempre fedeli seguendo le novelle come sono state scritte da Boccaccio ma rielaborandole con i loro sentimenti e le loro emozioni, le loro idee e le loro speranze, dal Decameron hanno preso il soggetto, per il resto hanno inventato.