

### Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

<b>Titolo dell'EAS</b>	"LA POESIA RACCONTA IL MONDO"	
<b>Target (classe, età alunni...)</b>	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<b>Competenza/e</b>	<p><i>Quale competenza l'EAS intende sviluppare?</i>  <i>Quale/i indicatori di competenza hanno promosso la progettazione dell'EAS? (se avete sviluppato una griglia di analisi della competenza allegatela)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo poetico per migliorare la lettura</li> <li>• Leggere un testo poetico con espressione</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche e semantiche del testo</li> <li>• Cogliere il contenuto</li> <li>• Comunicare le emozioni suscitate dal testo</li> <li>• Rispettare le opinioni degli altri</li> <li>• Collaborare all'interno di un gruppo</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><i>Come valuterai il raggiungimento della competenza (rubriche di valutazione, schede di osservazione, schede di autovalutazione,...)</i></p>	Produzione di testi per raccontare il mare come è vissuto da noi.

<b>Fasi</b>	<b>Progettazione</b>	<b>Tempo assegnato</b>
Preparatoria [logica didattica: problem solving]	L'insegnante invita gli alunni a visionare il video della poesia musicata "A mare si gioca", del cantautore Toni Canto, letta da N. Frassica nel corso del festival di Sanremo 2016. Per l'ampliamento del tema prepara il video della canzone "Blu" presentata a Sanremo 2016 da I. Fornaciari.	2 ore
Operatoria [logica didattica: learning by doing]	Discussione libera per la verifica della comprensione del testo. Scrittura (alla lavagna) delle riflessioni personali attraverso un brainstorming. Parafasi. Confronto tra i due testi. Ricerca di notizie e immagini relative alla tragedia di Lampedusa e alla morte del piccolo Aylan, trovato su una spiaggia della Turchia. Riflessioni sul pensiero di personaggi di rilievo relativamente al diritto di tutti a una vita autenticamente umana.	4 ore
Ristrutturativa [logica didattica: reflective learning]	Produzione di un testo per raccontare il mare come è vissuto da noi. Realizzare una presentazione dei lavori arricchiti da immagini significative. Allestimento di cartelloni con immagini e didascalie con riflessioni significative	2 ore