

Scheda di documentazione dell'attività didattica

I MATERIALI didattici e/o o le tracce delle attività on line proposte con gli strumenti del web 2.0 che avete utilizzato per lo svolgimento dell'EAS dovranno essere raccolti nello spazio di lavoro supervisionato dall'Ambassador

Inserisci qui la progettazione dell'EAS utilizzando la traccia fornita dal tuo Ambassador

Diario di Bordo

Progetto:EAS	Scuola:I.C.Regina Mragherita
Classe e/o n° studenti coinvolti:Il D 26 alunni	Studenti con bisogni particolari: non vi sono studenti con bisogni particolari
Insegnante:Angelarosa Cutrona	Data di compilazione: 20 febbraio 2016
Disciplina/Ambito:Antologia	Durata della sperimentazione (ore, lezioni): in totale diviso in diverse EAS 10 ore Ogni EAS ha avuto la durata di 2 ore
<p>Descrizione delle attività svolte</p> <p>In questa sezione ti chiediamo di inserire eventuali modifiche rispetto alla scheda di documentazione di cui sopra che hai riscontrato sul campo.</p>	<p>Realizzazione della scheda film.</p> <p>Visione del film "Maraviglioso Boccaccio"</p> <p>Compilazione della scheda film proposta dal libro "Fare didattica con gli EAS" P.C.Rivoltella.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi</p> <p>Compilazione e utilizzo delle app.</p> <p>Presentazione analisi e commento dei compiti assegnati da parte dei gruppi di lavoro.</p> <p>Gli studenti sono stati divisi in 5 gruppi di lavoro dall'insegnante sulla base delle differenti competenze così che di volta in volta, a seconda dell'EAS sono emersi uno o due tutor. Il tutto è stato poi raccolto in due documenti.</p>
Punti di forza dell'esperienza realizzata	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione in maniera autonoma dei dispositivi tecnici • individuazione di soluzioni alternative • partecipazione attiva motivando il gruppo di lavoro

<p>Punti di debolezza dell'esperienza realizzata, problemi, difficoltà</p>	<p>Difficoltà nell'utilizzo di termini adeguati e precisi su sollecitazione dell'insegnante è in grado di auto-correggersi</p>
<p>Dinamiche di inclusione degli studenti con bisogni speciali</p>	<p>Nulla da segnalare</p>
<p>Peso della tecnologia presente nella creazione delle problematiche o nella loro risoluzione</p>	<p>Il correttore automatico ha costituito un punto di forza in quanto ha reso evidente l'errore</p>
<p>Setting d'aula In questa sezione ti chiediamo di descrivere se in seguito all'introduzione della tecnologia è stato necessario modificare l'organizzazione dell'ambiente classe, ed eventualmente come.</p>	<p>Non è stato necessario modificare l'ambiente classe</p> <p>Gli spazi utilizzati per realizzare ciascun corto sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula samsung - biblioteca - cucina - i corridoi - la stanza con i vestiti di scena - gli scantinati
<p>Osservazioni della reazione degli alunni/studenti Puoi aggiungere, se ritieni, la voce degli alunni/studenti (frasi o osservazioni degli studenti che ritieni degne di nota)</p>	<p>Questo emerge dai due documenti realizzati per questa prima fase della sperimentazione</p> <p>“La didattica digitale semplifica l'apprendimento”</p> <p>“...scrivere con la tastiera permette di non fare errori di ortografia”</p> <p>“L'utilizzo delle app sviluppa la creatività”</p>
<p>Note e commenti di carattere generale</p>	<p>I timori iniziali, perché l'EAS prevedeva l'utilizzo di diversi mezzi tecnologici, sono subito stati superati in quanto mano a mano che si procedeva nell'attività i ragazzi hanno condiviso le proprie competenze con tutti rendendo agevole il percorso</p>