

LABORATORIO ARTISTICO ESPERIENZIALE

**LABORATORIO DI ARTE
MUSICA E MOVIMENTO**





LAURA CARPANI

Sono nata a Milano dove ho frequentato il liceo artistico per poi proseguire i miei studi all'Accademia di Belle Arti di Brera. Lavoro dal 2011 nel settore educativo e mi sono specializzata nella conduzione di "Laboratori Artistico Esperienziali" con il metodo ARTLAB presso Lyceum, Scuola di formazione in Arteterapia e Danzaterapia Clinica a Milano.

laura.carpani@gmail.com

348.4311830



ARIANNA PROIETTO PASSE'

Sono nata a Milano dove ho conseguito la laurea triennale in Scienze dei beni culturali. Dopo aver lavorato per diversi anni come educatrice, sia in Italia che all'estero, ho deciso di specializzarmi in Musicoterapia con modello Benenzon, presso la scuola Arpamagica di Milano. Da due anni organizzo progetti di Musicoterapia in centri d'accoglienza per persone disagiate in Brasile a Fortaleza nello stato del Cearà.

ariproiet@libero.it

347.1372249

CHI SIAMO



La metodologia dei laboratori d'arte con metodo ARTLAB derivano dalle importanti esperienze e dagli studi realizzati nell'Arteterapia da **Friedl Dicker Brandeis** e da **Edith Kramer**. Le caratteristiche fondamentali si individuano nel trasmettere sicurezza al bambino, favorire la sua creatività, la sua autonomia e supportare le sue scoperte in modo che si strutturino in competenze.

La metodologia dei laboratori di musicoterapia con modello **Benenzon** si basa su una comunicazione non verbale all'interno di un setting appositamente costruito, nel quale le proprie energie corpo-sonoro-musicali, si liberano attraverso l'inconscio.

L'accettazione incondizionata del prodotto del bambino, senza alcuna forma di giudizio è elemento fondamentale di entrambe le metodologie e consente la libera espressione del bambino.



GLI OBIETTIVI

Le attività proposte nel laboratorio favoriscono la crescita delle esperienze emotive e delle capacità cognitive del bambino, facilitando i legami di gruppi e gli aspetti relazionali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi artistici che permettono di:

- **rafforzare l'autonomia e la capacità di scelta del bambino** aiutandolo nell'organizzazione del lavoro.
- **osservare e valutare lo sviluppo grafico e cognitivo del bambino** attraverso la graduale maturazione nell'interazione con i materiali .
- **favorire l'espressione delle capacità creative individuali sostenendo i percorsi di ricerca di ognuno.**
- **promuovere e sostenere il lavoro di gruppo e la capacità di condividere e di collaborare.**
- **sviluppo e miglioramento della motricità e della coordinazione oculo-manuale**, attraverso l'uso di diversi materiali artistici e strumenti musicali.

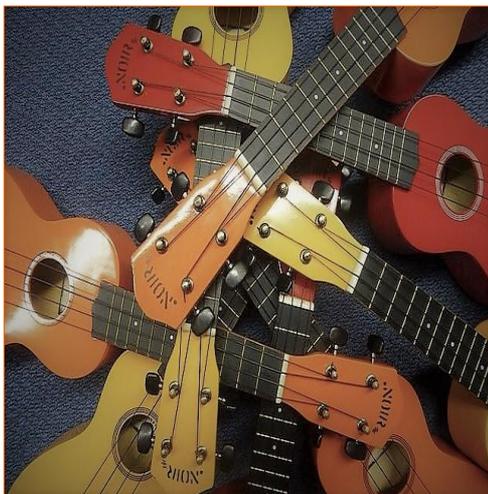


I materiali offerti all'interno dei laboratori esperienziali sono molteplici in modo che i bambini possano mobilitare tutte le loro energie per aprirsi alla sperimentazione, alla creazione e alla scoperta.

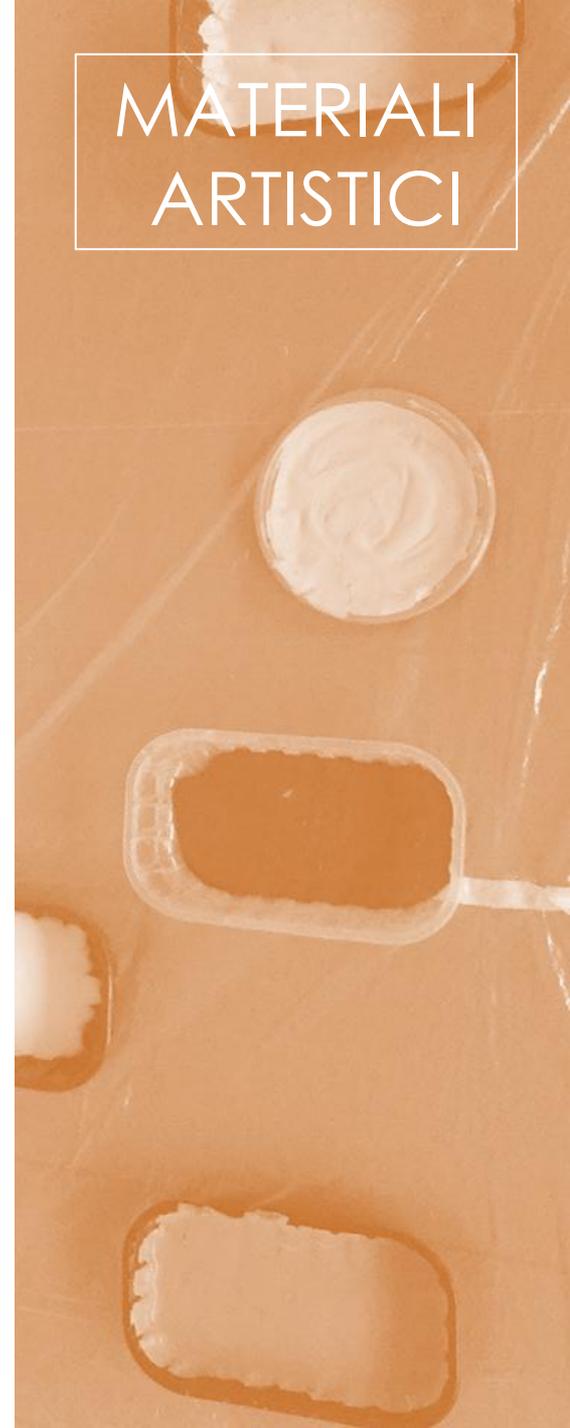
Essi vengono offerti con molta attenzione e gradualità, calibrando le possibilità che ogni bambino può offrire e secondo i bisogni dei partecipanti.

Si possono proporre materiali più tradizionali come **tempere, pastelli, gessetti, creta, carte, stoffe** ma anche materiali più insoliti come **sabbia, terra, rami, foglie e vari materiali di riciclo** (carte, confezioni esaurite, tappi..)

Anche gli strumenti musicali possono essere di tipo convenzionale come **chitarra, ukulele, percussioni di vario tipo**. Oppure non convenzionali e realizzati dal gruppo classe con materiali di riciclo.



MATERIALI ARTISTICI



INCONTRI

Durante gli incontri i bambini avranno modo di creare lavori individuali ma anche elaborati di gruppo che permetteranno di mettersi in comunicazione simbolica con gli altri partecipanti creando un'occasione di condivisione, di ascolto e di collaborazione. Ciascun incontro è strutturato nel seguente modo:



Le tecniche utilizzate nei laboratori artistico esperienziali, sono da ricercarsi nell'osservazione e riproduzione della realtà che ci circonda, nella rappresentazione dei propri stati d'animo, nella considerazione dei diversi tipi di arte antica, moderna e contemporanea, alla ricerca della propria identità, dell'essenza delle cose e del personale rapporto instaurato con il mondo circostante.

