

LE STORIE DI MUSBAPÀ: I DUECENTO ANNI DI GARIBALDI  
Conoscere la storia giocando. Percorso ludico per scuole e famiglie

MOSTRA ED ATTIVITÀ  
Palermo

17/31 Maggio 2007

Archivio Storico Comunale Via Maqueda 157

Per le scuole che hanno aderito alle attività

Giorno 19 Maggio dalle ore 9.30 alle 13.00 aperta al pubblico

Preparazione Spettacolo e laboratori

Dal 05/06 al 28/07 2007

BiblioLudoteca "Le Terre del Gioco"

Via Nuova 32 Palermo

Partecipazione gratuita, nei giorni di attività del centro.

La mostra è itinerante e può essere attivata e proposta anche in altri comuni

Per informazioni

Dott. Carlo Carzan

Ass. Così per Gioco

Via Nuova 32 90146 Palermo

Tel. 3288932811

[www.cosipergiooco.it](http://www.cosipergiooco.it)

#### IL BICENTENARIO

Il 4 luglio 2007 ricorrerà il duecentesimo anniversario della nascita di Garibaldi. Per celebrare questa ricorrenza, abbiamo pensato di attivare un percorso ludico-didattico per far conoscere l'eroe dei due mondi ai nostri ragazzi.

Questo viaggio parte grazie alla collaborazione tra l'Associazione Così per Gioco ed il Comune di Palermo, in particolare:

#### ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,

che ha dato l'opportunità di partecipare a 24 classi delle scuole Palermitane nell'ambito del progetto "LA SCUOLA ADOTTA LA CITTÀ".

#### ASSESSORATO ALLA CULTURA,

che ha collaborato fornendo gli spazi del magnifico Archivio Storico Comunale e seguendo la realizzazione della mostra dal punto di vista storico ed iconografico, facendo inoltre rientrare la mostra nelle attività della "IX SETTIMANA DELLA CULTURA", promossa dal Ministero dei Beni Culturali

#### ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ SOCIALI.

Il percorso avrà un'appendice con la realizzazione di attività ed uno spettacolo presso il centro di aggregazione Le Terre del Gioco, nell'ambito del piano infanzia ex legge 285 ed attività APQ, promosse dall'assessorato e svolte con la nostra associazione.

Tutte le attività saranno realizzate e gestite dall'Ass. Così per Gioco.

#### LE ATTIVITÀ

"Garibaldi combatté animato da i grandi ideali a lui connaturali, figlio ed erede, come era, della grande civiltà mediterranea. Egli infatti dimostrò sempre una acuta sensibilità per i problemi sociali e tutti gli atti della sua vita sorprendono per la capacità di prevedere ed affrontare efficacemente le istanze, ancora oggi attualissime, della società. (Anita Garibaldi)".

Proprio a partire da queste parole sono state realizzate le seguenti attività:

#### 17/05 31/05 MOSTRA INTERATTIVA (Archivio Storico Comunale)

dedicata a Garibaldi ed allo sbarco dei Mille, un viaggio nel mondo di Garibaldi e del risorgimento, attraverso documenti storici, illustrazioni, curiosità. Saranno realizzati degli allestimenti ludici ed interattivi, in modo che i piccoli visitatori possano conoscere ed imparare attraverso il gioco.

17/05 31/05 LABORATORI DIDATTICI (presso scuole aderenti)

per le scuole e le famiglie, la mostra e tutto il percorso sarà supportato da laboratori didattici a tema, per coinvolgere la scuola in modo innovativo, il primo laboratorio che presentiamo è:

LABORATORIO TRICOLORE - si tratta di un laboratorio di costruzione di un libro dedicato al tricolore ed alla storia della nostra bandiera.

26/05 SEMINARIO PER DOCENTI (Archivio Storico Comunale ore 10.30)

per valorizzare il lavoro da svolgere in classe con i ragazzi. Un percorso formativo con gli insegnanti che vede una lezione magistrale del prof. Livio Sossi, docente di Storia della letteratura per ragazzi presso l'Università di Udine, sul tema degli eroi nella letteratura per ragazzi.

BIBLIOGRAFIE ATTIVE E LIBRI PER RAGAZZI

dedicati a Garibaldi ed al tema degli eroi, un supporto didattico e formativo per gli insegnanti e gli educatori, ma soprattutto uno strumento per i giovani, pensato per riflettere e confrontarsi.

VIVERE LA STORIA,

TRA NARRAZIONE E LABORATORI MUSEALI

Percorsi e laboratori didattici per valorizzare l'incontro dei musei con le scuole ed il pubblico giovane.

L'organizzazione di una mostra e di percorsi di lettura per ragazzi, coniugando la promozione della lettura e la didattica museale con la conoscenza storica.

Un modo nuovo per valorizzare il territorio e per stimolare i ragazzi verso nuove modalità di studio.

I laboratori attivi rilanciano il ruolo educativo del museo, dei beni culturali, e della lettura. La centralità del visitatore e l'importanza dell'interazione come modalità di apprendimento.

Si rivolgono ai bisogni, agli interessi e agli stili di apprendimento dei bambini senza soffermarsi sull'approccio diacronico, per privilegiare invece la realizzazione di strumenti per creare prodotti culturali legati al proprio mondo contemporaneo.

L'attenzione dei laboratori si rivolge non solo alla comunità in senso ampio, bensì, appunto, ai bambini che di questa comunità fanno parte, e alle loro esigenze individuali.

“Nella mostra dedicata a Garibaldi questo processo di significazione è promosso attraverso il gioco, la libertà di espressione dei propri interessi e idee, e trova nell'immaginazione e nella creatività dei bambini il proprio stimolo propulsore. Il coinvolgimento attivo e l'esperienza diretta sono alla base dell'approccio “hands-on” praticato nel progetto Musbapà”