

BOZZA di:

"SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE"

Sintesi dell'iniziativa e obiettivi specifici:

... EGOCREANET <http://www.egocreanet.it/> e collaboratori del gruppo ON-NS&A organizzeranno per la settimana della Scienza del Marzo 2009, un programma dibattito ed incontri sul tema "SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" che si terrà nel quadro delle manifestazioni internazionali dell'anno in cui ricorre il quarto centenario della composizione del Sidereus Nuncius (1609), di Galileo Galilei. <http://www.egocreanetperu.com/galileo2.htm>

Infatti la lungimiranza e quindi la attualità di Galileo consiste non solo nella osservazione astronomica capace di cambiare la visione del modo a lui contemporaneo, ma nell'aver ideato le modalità ancora oggi decisive, adeguate a favorire la condivisione della innovazione scientifica in relazione al contesto culturale nel quale l'innovazione cognitiva viene condivisa dalla gente, mediante la narrazione ed il dialogo.

Ricordiamo infatti come "Dialogo sui Massimi Sistemi", pubblicato a Firenze (1632), sia stato impostato come discussione tra tre attori Salviati, Sagredo e Simplicio, creati dalla fantasia di Galileo. Partendo da tali rimembranze il suddetto Progetto di dialoghi ed incontri verrà finalizzato a condividere modalità di espressione innovativa in relazione al tema: SCIENZA//ARTE e CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE.

Pertanto abbiamo inizialmente recentemente sperimentato -presentando al pubblico- tale strategia di contaminazione tra Teatro e Scienza, finalizzata a moltiplicare l'attenzione alla cultura scientifica partendo dalle più radicate tradizioni Galileiana con l'opera intitolata: "DIALOGO sui Massimi Sistemi Contemporanei" (<http://www.egocreanet.it/> - Poggibonsi (SI) il 01/Giu/2008) con la collaborazione del Festival "Libera Tutti" organizzato dalla associazione Nausika : <http://www.narrazioni.it/>

Descrizione sintetica:

"SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" e' una iniziativa dell' anno Galileiano (2009) indirizzata a favorire la condivisione e lo sviluppo della cultura scientifica coniugando scienza ed arte come e' stato congeniale nella radicata tradizione del Rinascimento Fiorentino. Tale tradizione, oggigiorno, assume un nuovo rilievo strategico per migliorare la formazione e l'impegno culturale e scientifico dei giovani e dei cittadini tutti nel favorire un ampio e duraturo impatto della scienza e della innovazione al tessuto sociale e produttivo del territorio, rafforzando contemporaneamente il ruolo internazionale per Firenze e la Toscana.

Vedi promozione internazionale della iniziativa in: <http://www.wbabin.net/manzelli4.pdf>

Il seminario organizzativo che si terrà in presenza, previsto per la prima settimana di marzo 2009 nel quadro delle iniziative per la Settimana Nazionale della Scienza - sede proposta, presso la Tribuna di Galileo in Firenze (apertura 05/MARZO-09) e successiva manifestazione (06-MARZO/09) c/o l' AULA MAGNA del Polo Scientifico di Sesto Fiorentino). Il Progetto-Programma complessivamente sarà attuato nell'ambito di una attività quadrimestrale (Gennaio – Aprile 2009) di aperto dialogo in rete promosso da EGOCREANET/ON-NS&A mediante web - liste di discussione e blog.

Il dialogo "ON-LINE" avrà come specifico obiettivo, lo studio delle strategie attualmente ritenute più consone per favorire la crescita del settore delle produzioni ad elevata affidabilità ed impatto ambientale, basate sugli sviluppi delle ricerca Scientifica e Tecnologica, al fine di rafforzarne la catena del valore aggiunto, con il decisivo contributo proveniente dalla condivisione sociale ed culturale delle cognizioni scientifiche che sono alla base delle nuove attività produttive e di comunicazione.

SCOPI specifici del DIALOGO SUL TEMA della CONTAMINAZIONE TRA SCIENZA ed ARTE.

Particolare attenzione in tale contesto sarà data allo studio ed alla disseminazione delle migliori pratiche esistenti a riguardo della contaminazione tra scienza arte e narrativa teatrale finalizzate a:

- 1) realizzare le forme comunicative multimediali capaci di trasmettere concettualità scientifiche avanzate con modalità espressive e comunicative trans-disciplinari, accessibili, attrattive e motivanti il pubblico.

- 2) selezionare e promuovere strategie di disseminazione virtuale di esperimenti mentali curiosi ed affascinanti, troppo spesso trascurati a causa di pregiudizi relativi ad una presunta difficoltà di comprensione di modelli di pensiero scientifico che presentano complessità interpretativa.
- 3) Sviluppare criteri e metodi di narrativa teatrale animazione di percorsi formativi adatti a stimolare la attenzione e la curiosità e le emozioni degli studenti sul futuro della scienza nel quadro dello sviluppo della società della conoscenza.
- 4) incoraggiare il dialogo tra i cittadini al fine di promuovere una loro cittadinanza attiva ,selezionando e divulgando le loro idee in proposito delle sfide chiave nelle quali la scienza ha una ampia ripercussione sulla qualità della vita futura.

ARTICOLAZIONE DELL FASI DI ATTIVITA' Quadrimestrale (01-Genn – 30 Aprile -2009)

- a) Venerdì 16 Gen./ 2009 I* Incontro del Comitato dei Partner ON-NS&A (*) organizzato da EGOCREANET (c/o DIP.Chimica-UNIFI) , per la Definizione di un apposito Dialogo ON –LINE, tramite WEB-Site e di un Forum di Discussione e di una Newsletter (12-persone rappresentanti di ciascun partner)
- b) Lunedì 16/FEB/2009 Pre-riunione organizzativa del comitato scientifico ed organizzatore (c/o DIP.Chimica-UNIFI) per la definizione delle relazioni al KEY meeting in Presenza nel quadro delle iniziative per la settimana nazionale della scienza 2009)
- c) Prima Settimana di Marzo /2009 (date previste 05-06-marzo 09) - Key Meeting , due giornate sul tema: "SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" precedentemente descritto nelle sue linee generali; e valutazione intermedia del progetto vista in relazione alle esigenze di mettere a fuoco in modo puntuale le successive iniziative per gli anni 2009/2010 le ricadute in termini di cost- benefici scientifici e culturali dell' intera progettazione promozionale. (partecipanti complessivamente previsti - 100 /120)
- d) Giovedì 16 Aprile 2009 , II* Incontro del Comitato del Comitato dei partners ON-NS&A organizzato da EGOCREANET allargato a nuove presenze , (Previste 15 persone) (c/o DIP.Chimica-UNIFI) e nuova valutazione della progettazione vista anche in funzione delle prossime scadenze dei Bandi Europei ed Internazionali sul tema : Scienza e Società
- e) Lunedì 30 Aprile Riunione del Direttivo della Associazione EGO-CreaNET (c/o DIP.Chimica-UNIFI) per la Chiusura del Progetto e predisposizione della relazione e del Bilancio finale Economico e /culturale, ed infine per attivare una ampia comunicazione e divulgazione dei risultati. (5-Persone).

(*)

Preliminari Affiliazioni: Dipartimento di Chimica Università di Firenze; <http://www.unifi.it/dipchimica/> Museo di Storia Naturale Univ.Firenze <http://www.msn.unifi.it/> INSTM –Con. Inter-Univ. Naz. Scienza e Tecn. dei Materiali. http://87.241.56.172/test_new_version/

Associazione Nausika - <http://www.narrazioni.it/>; Teatro e Scienza: <http://www.teatroescienza.it/>

Quantum Bio-net Research Group : <http://www.quantumbionet.org>

Numero e caratteristiche dei destinatari del progetto

I destinatari del Progetto EGOCREANET/ON-NS&A sul tema - SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE", sono preferenzialmente i cittadini , gli studenti ed i docenti delle scuole ed i ricercatori delle Università Pubbliche e Private e delle Imprese del territorio Regionale Toscano

Risultati attesi

Il Progetto EGOCREANET/ON-NS&A si propone di aggregare quanti riterranno di essere interessati a promuovere in Progetto transdisciplinare di contaminazione tra "scienza arte", nel quadro di una programmazione di iniziative di TEATRO-SCIENTIFICO. Il principale risultato atteso e' pertanto sarà la co-organizzazione di una impresa di network cooperativo, capace di progettare iniziative di condivisione e sviluppo dei saperi tra scienza e società, anche allo scopo di formare attori creativi capaci di elaborare e promuovere geniali soluzioni culturali e scientifiche, che accomunino la produzione di settori avanzati (biotecnologie, nanotecnologie, innovazione e gestione della comunicazione ecc..) mediante la progettazione di attività socio culturali multimediali da estendere ad un confronto internazionale in modo che possano divenire complementari allo sviluppo duraturo dei sistemi di produzione nella economia del sapere.

Infatti come risultato finale il Programma EGOCREANET/ON-NS&A intende contribuire a stimolare la creatività e la capacità d'innovazione: anche in Europa in modo da co-organizzare un programma pluri-annuale di iniziative sul tema "SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" di livello Territoriale/ Nazionale ed Europeo entro un comune impegno programmato al fine di favorire lo sviluppo della società della Europa della conoscenza .

N.B.

L'anno 2009 è proclamato dalla Comunità Europea "Anno europeo della creatività e dell'innovazione".

Vedi: http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/index_en.htm

Benefici che il progetto potrà generare per la collettività di Ricerca e Sviluppo in Toscana

I benefici che la realizzazione del meeting "SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" potrà generare per la collettività in Toscana, sono assai pregnanti dato la proposta transdisciplinare rappresenta un contenitore di "interessi collettivi strategici", quali la creatività e la innovazione in relazione alle modalità di comunicazione innovativa, finalizzate alla condivisione ed il trasferimento di conoscenze scientifiche e tecnologiche adeguate allo sviluppo della Società Europea della Conoscenza

Indicatori adottati per dimostrare il raggiungimento dei risultati di progetto

I parametri di riferimento che l'organizzazione EGO-CreaNET e collaboratori del ON-NS&A intende adottare per misurare i risultati prodotti dal progetto/iniziativa SCIENZA - ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE" sono in buona sostanza i seguenti: numero di partners partecipanti ai meeting alla discussione in rete nella lista di discussione e nel blog.

--

PAOLO MANZELLI

Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence

DIPARTIMENTO DI CHIMICA ,

POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze- Via Della Lastruccia 3 -room: 334: Phone:

+39/055-4573135 Fax: +39/055-4573077

Mobile: +39/335-6760004

E-mail: LRE@UNIFI.IT manzelli@invisibilmente.it

pmanzelli@gmail.com

<http://www.egocreanet.it/Postnuke/html/>

<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>

<http://www.edscuola.it/lre.html>

<http://www.egocrea.net/>