

TEMA

Pinocchio 2.0 nei e con i social network

Linda Giannini

Docente I.C. don Milani Latina e ambasciatrice eTwinning

calip@mbox.panservice.it



C'era una volta... – Un re! – diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno...

... e quel pezzo di legno, nel nostro progetto **Pinocchio 2.0**, rappresenta la realizzazione delle idee, dei sogni, delle aspirazioni, dei desideri di grandi e piccini; diviene, dunque, qualsiasi *oggetto* o *soggetto* costruito e/o condiviso – in presenza o grazie alla rete – da diversi compagni di

viaggio, i quali assumono il ruolo di *Geppetto*, poiché *creano* concretamente, da soli e/o in forma collaborativa, un manufatto artistico, un racconto, un disegno, un video, un robot, ... avvalendosi sia di materiale di riciclo che delle potenzialità offerte dal web 2.0 e dall'open source.

Il progetto **Pinocchio 2.0** da anni tende a realizzare una comunità per l'apprendimento e per lo sviluppo di competenze di tipo tecnologico-scientifico, anche mediante l'attuazione di laboratori di robotica; sino ad ora ha coinvolto oltre 3.000 soggetti (in ospedale e non):

- bambine/i (Scuola Infanzia, Scuola Primaria);
- adolescenti (Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado);
- docenti in pensione e non (dalla Scuola dell'Infanzia all'Università);
- tirocinanti studentesse universitarie;
- osservatori esterni (enti di ricerca, università, ...);
- genitori, nonni, ...;
- esperti;
- scrittori ed artisti in genere.

Vi partecipano, dunque, grazie alla realizzazione di un proficuo curriculum verticale, oltre alle sezioni e classi dell'istituto comprensivo don Milani di Latina, anche altre scuole (italiane e non) che fanno parte della rete informale di progetto.

Una prima fondamentale finalità di **Pinocchio 2.0** é la valutazione dell'apprendimento derivante dall'uso di uno o più ambienti collaborativi, reali, fantastici e virtuali. Quindi, oltre ai tradizionali interventi, nel progetto da anni si fa ricorso a percorsi educativi didattici mediati dalle TIC e, dal 2009, dai social network.

Timetable del progetto:

- 2002 Pinocchio 2.0 nei mondi virtuali¹, anche se l'esperienza in active worlds ha avuto inizio nel 1997²
- 2003 Pinocchio 2.0 e la robotica³

1 Pinocchio 2.0 ed i mondi virtuali http://www.descrittiva.it/calip/0203/edu_unisa.htm

2 Tre lustri di mondi attivi, tra ambienti e ricordi <http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=3946>

3 Pinocchio 2.0 ed i primi passi nella cibernetica http://www.descrittiva.it/calip/0304/percorsi_llmm.htm - www.descrittiva.it/calip/0405/Robolab-Colombi-Giannini-Nati.PDF

- 2008 Pinocchio 2.0 in eTwinning⁴
- 2009 Pinocchio 2.0 negli ambienti di condivisione 2.0 e nei social network⁵
- ... e continua

Dei 40 e più ambienti, strumenti di social networking e social network⁶ più famosi al mondo **Pinocchio 2.0** – direttamente o indirettamente – è stato e/o è attualmente presente in Active Worlds; Badoo; Blog; Facebook; Flickr; Google+; Hi5; Kizoa; LinkedIn; MySpace; Netlog; Ning; Plaxo; Second Life; Sidewiki; Thinktag; Twitter; Wiki; Windows Live; Youtube. Ognuno di questi ha caratteristiche diverse e/o affini che, quasi come un puzzle, consentono di ricostruire e co-costruire un’immagine d’insieme.

All’inizio la spinta è stata quella della curiosità personale, poi ho notato che grazie a questi *luoghi virtuali* venivano favoriti il confronto e la partecipazione delle persone coinvolte nei progetti.

Pinocchio 2.0, che ha ricevuto nell’ottobre 2012 dal Presidente della Repubblica⁷ il premio che viene assegnato ai progetti più innovativi realizzati dalle scuole italiane, nel 2011 ha preso parte, insieme ad altri testimoni privilegiati (Insegnanti⁸; Tutti a bordo Dislessia⁹; S.O.S. so-

[Atti del Convegno EXPO e-Learning Ferrara 09/10/2004](#)

4 eTwinning è il gemellaggio elettronico tra scuole europee, un nuovo strumento per creare partenariati pedagogici innovativi grazie all’applicazione delle Tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione (TIC). Questo il sito ufficiale <http://etwinning.indire.it/> Il progetto Pinocchio 2.0 ha ricevuto il 27/10/2010 il quality label nazionale

5 Pinocchio 2.0 nei Social Network, alcuni esempi (tra questi alcuni SN non esistono più) <http://knol.google.com/k/linda-giannini/pinocchio-2-0/198u8dnufvpq/1#> – <http://www.thinktag.it/> – <http://www.google.com/sidewiki/> – <https://www.facebook.com/groups/139204519436108/>

6 I 40 social network più diffusi al mondo http://www.informagiovanisaluzzo.it/news_dettaglio.php?ID=207

7 Global Junior Challenge, un premio per Pinocchio <http://www.educationduepuntozero.it/community/global-junior-challenge-premio-pinocchio-20-4053393138.shtml> pubblicazione sulla rivista Education 2.0

8 Insegnanti <https://www.facebook.com/groups/tantiinsegnanti/>

9 Tutti a bordo dislessia <https://www.facebook.com/groups/128820817207608/>

stegno¹⁰; Docenti virtuali¹¹), allo studio esplorativo condotto da Maria Ranieri, Stefania Manca, Antonio Fini sui modelli d'uso dei social network (SN) a scopo professionale e sulle eventuali ricadute della partecipazione a simili gruppi per i suoi partecipanti. In questa occasione ci è stato chiesto di rispondere ad alcune domande tese a fornire il maggior numero possibile di informazioni derivanti dalla nostra esperienza e di commenti.

Cara SN Group Manager, stiamo svolgendo uno studio esplorativo sui modelli d'uso dei social network (SN) a scopo professionale e sulle eventuali ricadute della partecipazione a simili gruppi per i suoi partecipanti. Per avviare lo studio, avremmo bisogno della tua collaborazione. In breve, ti preghiamo di rispondere alle domande che trovi di seguito, fornendo il maggior numero possibile di informazioni a tua disposizione e di commenti. In quanto fondatore di un SN Group, ti consideriamo un testimone privilegiato. Tutto quanto ci comunicherai verrà utilizzato ad uso esclusivo di ricerca¹². A questa prima intervista esplorativa farà seguito un'indagine più ampia basata sulla somministrazione di un questionario ai partecipanti a SN Group.

Ti ringraziamo per la tua collaborazione Cordiali saluti Maria Ranieri, Stefania Manca, Antonio Fini

In un secondo momento sono stati coinvolti anche gli altri membri del gruppo.

Cara Linda, siamo pronti per lanciare il seguente questionario: <http://goo.gl/eIvmc> ai membri dei gruppi. Il tuo gruppo, insieme ad altri 4, stato individuato come esemplare per il nostro campione di riferimento. Ti pregheremmo di inserire un annuncio del tipo che vedi di seguito nella bacheca del gruppo Pinocchio 2.0. Con problema: i post nel giro di poco spariscono hai qualche suggerimento? Possiamo ricordare di rispondere anche noi sulla tua bacheca?

¹⁰ S.O.S. sostegno <https://www.facebook.com/groups/sossostegno/>

¹¹ Docenti virtuali <https://www.facebook.com/groups/apprenderevirtualmente/>

¹² Reti professionali di insegnanti su Facebook: studio di un caso – RANIERI, Maria; MANCA, Stefania. Reti professionali di insegnanti su Facebook: studio di un caso. Form@re – Open Journal per la formazione in rete, [S.l.], v. 13, n. 1, p. 44-54, mar. 2013. ISSN 1825-7321. Disponibile all'indirizzo: <http://www.fupress.net/index.php/formare/article/view/12614>. Data di accesso: 15 nov. 2014 doi:10.13128/formare-12614.

Grazie mille per la collaborazione! Un caro saluto e tanti auguri, Maria

Post originale



Carlo Nati

29 dicembre 13.32.49

Cari amici di Pinocchio 2.0 alcuni colleghi di Unifi e dell'ITD/CNR stanno svolgendo uno studio sull'uso professionale dei Social Network, con particolare attenzione all'impiego di dispositivi mobili ed alle ricadute sulla vita reale. Per questo studio, avrebbero bisogno della nostra collaborazione. Chiederei quindi a tutti gli iscritti al gruppo di dedicare qualche minuto per rispondere entro il 15 gennaio al seguente questionario: <http://goo.gl/eIvmc>. Naturalmente, i risultati della ricerca verranno condivisi con il gruppo. Un ringraziamento anticipato da parte mia e dei colleghi ricercatori a quanti vorranno partecipare.

Indagine sugli usi professionali di Facebook
docs.google.com

Tra questi sono stati coinvolti anche studenti del mio istituto.

Mattia Federici

Un saluto al gruppo Pinocchio 2.0 mentre sono in ricreazione: vi mando la foto ricordo di quando ho compilato il questionario. Forza Pinocchio 2.0!!!



Mi piace · Commenta · Segui post · 5 ore fa

A Stella Carfora, Stefania Manca e Maria Ranieri piace questo elemento.



Maria Ranieri Grande Mattia Federici! :-)

4 ore fa · Mi piace



Stefania Manca Grazie anche da parte mia, Mattia!! :-)

4 ore fa · Mi piace

Ecco alcune caratteristiche che si evidenziano in Facebook e che riporto perché, a titolo esemplificativo, rappresentano quanto avviene anche in altri *luoghi* in cui è presente il progetto: **Pinocchio 2.0**

- è un gruppo aperto;
- ha due amministratori;
- gli iscritti sono studenti, famiglie, docenti, ricercatori, universitari, artisti, simpatizzanti ai quali viene richiesto solo quanto indicato nelle informazioni.

Carissime/i, se avete materiale informativo, immagini, disegni, foto, storie divergenti, suggerimenti, canzoni, filmati, ricordi, curiosità, giochi, link vari da condividere con noi, ci aiuterete a proseguire questo progetto avviato da tempo, che trae le sue origini da Pinocchio e suoi simili, come Coppelia¹³... insomma da tutti quegli oggetti/ soggetti inanimati che come per magia, prendono vita (o piu' vite). Grazie

1.470 membri (dato registrato a novembre 2014) rappresenta un numero che consideriamo adeguato perché chi fa parte del gruppo aderisce in qualche misura al progetto stesso, sostenendolo, alimentandolo e non deve necessariamente essere un *professionista* del settore.

Dunque le persone si sentono libere di intervenire senza restrizioni ne' "paletti"; se ci sono news, spunti di riflessione, risorse, suggerimenti, ... vengono condivisi senza che vengano richiesti permessi vari.

In tutti questi anni non ci sono stati litigi, incomprensioni né momenti di tensione.

Gli unici post che sono stati cancellati sono quelli di persone fittizie (a dire il vero molto poche) che inavvertitamente erano state abilitate nel gruppo da altri componenti, come Azzurra F. che riporto nell'esempio

¹³ Mattoncini Color Animati & Coppelia http://www.descrittiva.it/calip/0708/percorsi_lego.htm



Ferlichi A.

16 luglio 19.51.35

Ciao, sono la signora Azzurra F█████, donna d'affari che ha iniziato nel campo dell'assistenza alla persona, ma solo l'uomo che è nel bisogno finanziario critica e sarò in grado, una volta in possesso dei fondi a effettuare il rimborso in pace. Nel mio approccio aiuto "sociale" Ho optato per il prestito finanziario tra individui, il che è molto diverso dal prestito bancario. Il mio obiettivo è quello di aiutare coloro che sono negato prestiti da parte delle banche per varie ragioni. Per rimediare a questo, il progetto per il quale vorrei fornire finanziamenti sotto forma di "crediti" deve essere correlato ad un settore ad un profitto. In effetti, questo è un prestito tra individuo e di una iniziativa privata con condizioni specifiche. La durata massima per il rimborso è di 10 a 25 anni, perché non vogliamo andare contro la legge sull'usura. Posso mettere a disposizione in quantità che variano da □ 1000 a □ 55.000.000 massimo. Il tasso di interesse è del 5%, si applica per un periodo definito. Io sono disposto a concedere prestiti, ma la franchezza e la fiducia deve essere parte essenziale del mio approccio per aiutarvi. Sono in attesa di tua richiesta di prestito richieste Scheda dettagliata, il piacere di leggere i vostri progetti!
PS: non grave ritornello ...!
Qualsiasi contatto a: dia.investment@ ...!



Linda Giannini

16 luglio 19.54.57

emmm temo che Azzurra abbia sbagliato gruppo :-)



Sabrina

16 luglio 20.40.27

diciamo...spam?

Oltre ai post, ovviamente sono stati anche cancellati i soggetti di riferimento:-)

Conclusioni

Il progetto è in continua evoluzione e non lo consideriamo concluso. Inoltre i vari micro percorsi avviati nei e con i social network hanno abbattuto le barriere della distanza non solo fisica, ma anche quella data dalle diverse età e professionalità dei partecipanti. Il vantaggio è stato quello del potenziamento del confronto, della co-costruzione e della messa in comune delle diverse competenze.

I diversi Pinocchio che sono stati realizzati sotto forma di post, racconti, disegni, manufatti artistici, sono stati condivisi in modo molto snello, agevole, creativo e libero. Dato che i social network hanno memoria breve, polverizzano le informazioni; allora abbiamo creato una stretta

connessione con mailing list e blog¹⁴ di progetto, così da conservare traccia della nostra storia

¹⁴ Segni di segni <http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/> – Rob&ide – Coppelia – Tucano – Pinocchio 2.0 <http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275> – Soave Kids <http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=87> – La Scatola delle Esperienze <http://www.descrittiva.it/calip/>