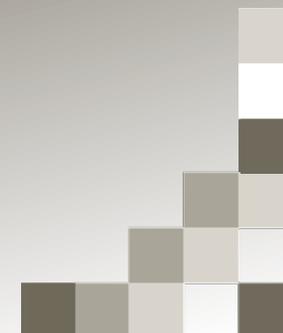


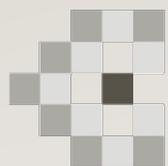
OSSERVATORIO
SUI MEDIA E I CONTENUTI
DIGITALI NELLA SCUOLA

ORGANIZZAZIONE, SCUOLE E STRUMENTI

Clinic "Smart future"

Milano 5-6 dicembre 2014





SCUOLE SMART FUTURE 1 ANNO (nuove scuole)

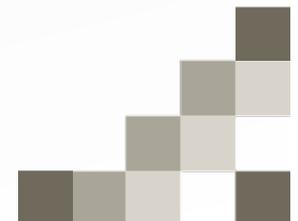
Strumento	Tempistica
Questionario iniziale online: docenti/dirigenti/genitori (tutti)	Gennaio
Schede di progettazione/ documentazione EAS (tutti)	Febbraio e Aprile
Diari di bordo connessi al lavoro EAS (tutti)	Febbraio e Marzo
Osservazioni in classe (soltanto nella classe regionale selezionata)	Febbraio e Aprile
Cultural Probes: studenti/docenti (tutti)	Intera durata
Focus group studenti e docenti nell'ottica del design partecipativo (soltanto nella classe regionale selezionata)	Aprile
Questionario finale online: docenti/dirigenti/genitori (tutti)	Fine Aprile



I cultural probes

Prove o sonde culturali (*letteralmente*)

<p>La tecnica dei Cultural Probes compare nel 1999 in uno studio pionieristico di Gaver, Dunne e Pacenti (1999).</p>	<p>Il quadro concettuale è quella della <i>rapid ethnography</i>, (Millen, 2000) collezione di <i>field methods</i> volti a generare una comprensione profonda degli utenti e delle loro attività e realizzata in tempi limitati e circoscritti (Isaacs, 2013).</p>	<p>È metodologia si basa su un approccio "design-driven".</p>	<p>La tecnica trasforma gli "informatori" in co-progettisti.</p>	<p>Sono una raccolta di dati e informazioni legati ad aspetti emotivi, valoriali ed estetici.</p>	<p>L'esperienza esplorativa permette di condividere spazi e tempi dell'indagine sul campo e di ricostruire la trama di azioni e di relazioni tra i soggetti che interagiscono in quel contesto.</p>
--	---	---	--	---	---



I cultural probes

Obiettivo dello strumento

- Attivare un' azione riflessiva da parte dei soggetti coinvolti nella sperimentazione e rilevare alcuni bisogni di cambiamento.

Elementi rilevabili

- Bisogni
- Proposte di cambiamento
- Difficoltà
- Aspetti positivi della sperimentazione

Assenza di vincoli

- Formato
- Tempistica
- Natura del contributo
- Autorialità



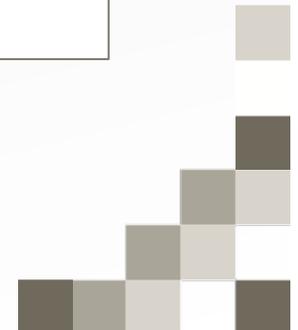
I cultural probes

Vantaggi

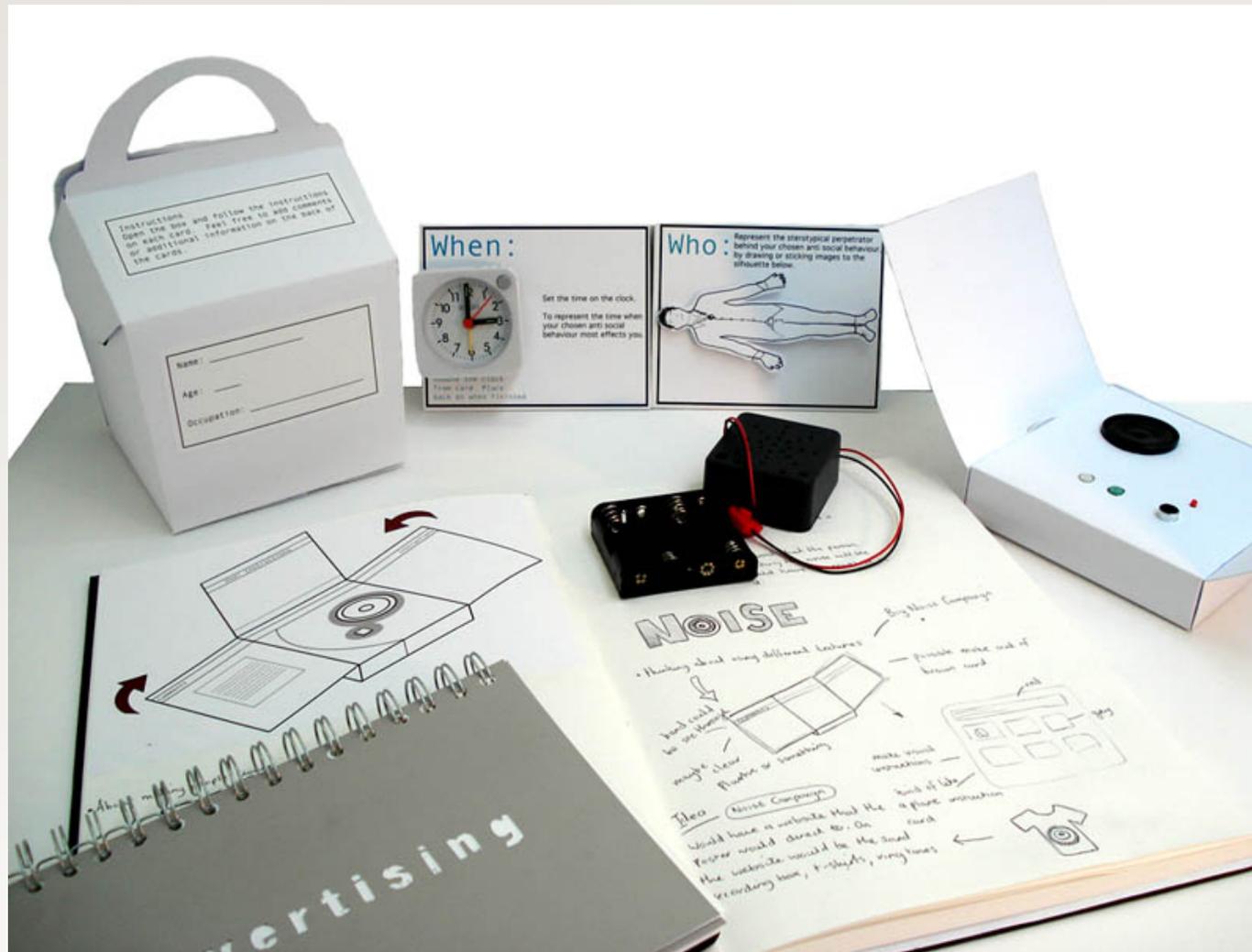
- Facilità di analisi dell'ambiente, dei desideri e del livello motivazionale degli utenti.
- I dati finali dell'analisi riproducono i bisogni e le abilità degli utenti nel loro ambiente.
- Raccolta dati sulle reali abitudini degli utenti e sul contesto socio culturale in cui si opera (*aspetti sociali*).
- Utenti e operatori sono invitati a ripensare a nuovi supporti tecnologici (*design*).
- Dialogo aperto con gli utenti.

Svantaggi

- Mancanza di controllo da parte degli operatori.
- Scarso ritorno quali-quantitativo di dati in caso di kit non strutturato in maniera adeguata al contesto.
- Essendo una raccolta di dati prevalentemente basata sulle emotività, necessità di instaurare un rapporto di fiducia reciproca tra gli operatori e gli utenti.



Research kit



Osservatorio sui Media e i Contenuti Digitali nella Scuola
CREMIT – Università Cattolica di Milano



Research kit



Scatola dei pensieri sparsi



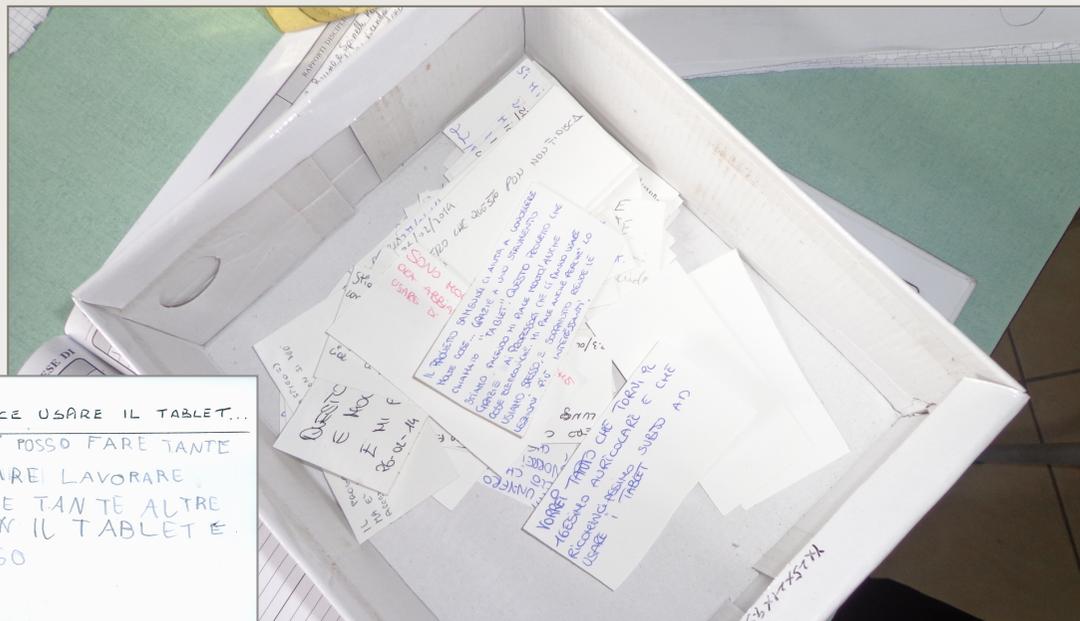
Contenitore in cui docenti e studenti potranno inserire post-it o semplici pezzettini di carta su cui annotare pensieri e considerazioni rispetto all'introduzione della Suite in classe e alla sua adozione nella didattica.

I docenti dovranno indicare sui bigliettini, sui fogli o post-it, il ruolo "docente".

La scatola sarà posta sulla cattedra ed utilizzata in due fasi della sperimentazione: gennaio e aprile.



Scatola dei pensieri sparsi



Prima edizione



Scatola dei pensieri sparsi

SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA

Gennaio

La maestra/
professoressa entra in
classe con i tablet e tu
speri che...

Aprile

Tu e la classe
tecnologica: racconta,
disegna, scatta una
foto.



Scatola dei pensieri sparsi

SCUOLA IN OSPEDALE

Durante l'intero periodo della sperimentazione



Se penso al tablet mi viene in mente...



Il tablet per imparare



Tavola degli umori (moodboard)

GENNAIO



La tavola degli umori può essere realizzata attraverso un cartellone posizionato su una delle pareti dell'aula. Essa permetterà di rilevare gli aspetti emotivi legati all'uso della suite in aula, con riferimento alle difficoltà e alle potenzialità della sua introduzione. La moodboard sarà attivata per tutta la durata della sperimentazione



Tavola degli umori

Prima edizione

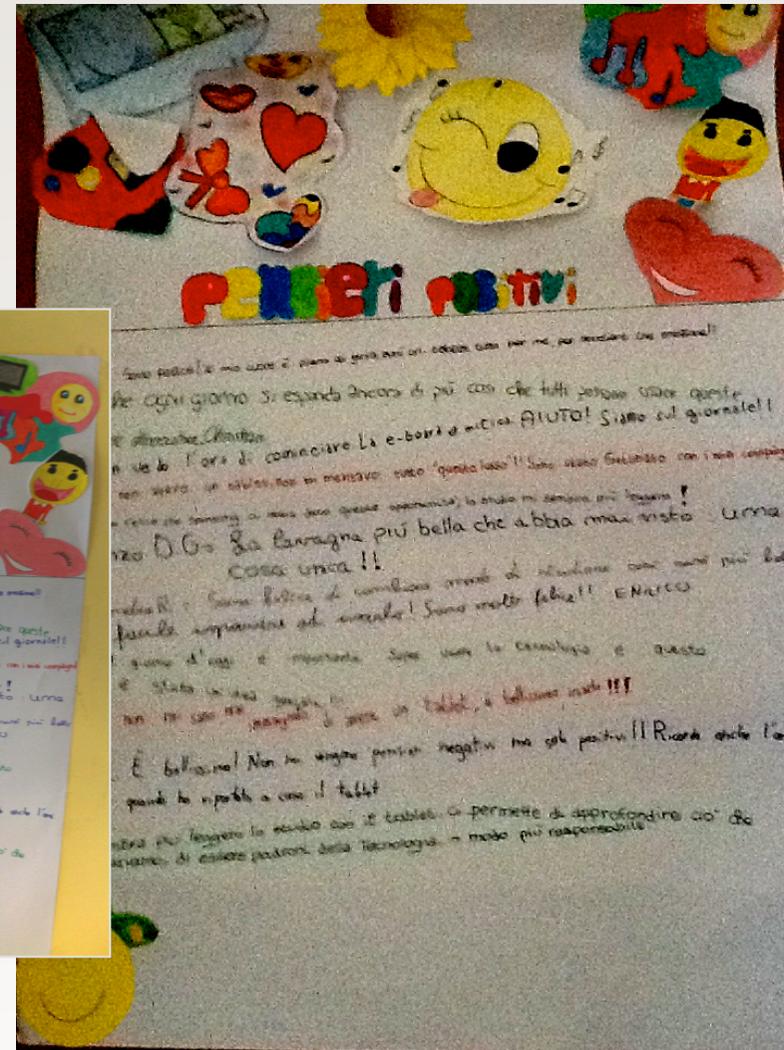


Tavola degli umori

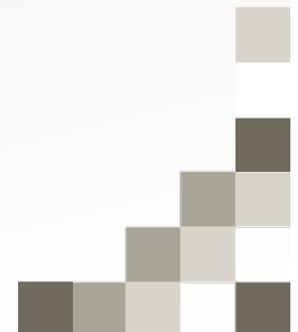
SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA

SCUOLA IN OSPEDALE

Quale attività ti ha divertito di più? Quale di meno?

Attraverso quale strumento/attività hai imparato di più?

Se potessi fare con il tablet...



Analisi dei cultural

ANALISI DEI CULTURAL

L'analisi, per via della natura poco strutturata e strettamente legata alle rappresentazioni, alle opinioni, alla sfera emotiva e sociale, può essere considerata un processo aperto (Spiridonidou, Kampi & Chorianopoulos, 2010).

DIAGRAMMI DI AFFINITÀ

Il metodo di analisi è nato negli anni '60 dagli studi dell'antropologo Kawakita Jiro.

- analisi qualitativa
- natura induttiva (Beyer & Holzblatt, 1997; 1998).

PROCESSO DI ANALISI

Le informazioni vengono riportate su post-it, raggruppate e sintetizzate per aree di interesse, fino al punto da configurarsi secondo una gerarchizzazione di idee in forma piramidale.

