

Scheda di documentazione dell'attività didattica

I MATERIALI didattici e/o o le tracce delle attività on line proposte con gli strumenti del web 2.0 che avete utilizzato per lo svolgimento dell'EAS dovranno essere raccolti nello spazio di lavoro supervisionato dall'Ambassador

Inserisci qui la progettazione dell'EAS utilizzando la traccia fornita dal tuo Ambassador

Diario di Bordo

| | |
|---|---|
| Progetto:EAS | Scuola:I.C.REGINA MARGHERITA |
| Classe e/o n° studenti coinvolti:26 | Studenti con bisogni particolari:0 |
| Insegnante:ANGELAROSA CUTRONA | Data di compilazione:22/5/16 |
| Disciplina/Ambito:ITALIANO | Durata della sperimentazione (ore, lezioni):20 ORE |
| Descrizione delle attività svolte In questa sezione ti chiediamo di inserire eventuali modifiche rispetto alla scheda di documentazione di cui sopra che hai riscontrato sul campo. | REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "BACK TO FRIENDSHIP" |
| Punti di forza dell'esperienza realizzata | INTERESSE E COINVOLGIMENTO DI TUTTA LA CLASSE CAPACITA' DI RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COLLABORAZIONE INSIEME AGLI ALTRI NELLA REALIZZAZIONE DI UN ARTEFATTO IN UN CLIMA RELAZIONALE DI RISPETTO RECIPROCO AUTONOMIA DELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE |
| Punti di debolezza dell'esperienza realizzata, problemi, difficoltà | UN LASSO TEMPORALE SUPERIORE AVREBBE PERMESSO UN ULTERIORE PERFEZIONAMENTO DELL'ARTEFATTO |
| Dinamiche di inclusione degli studenti con bisogni speciali | NESSUNA |



| | |
|---|---|
| Peso della tecnologia presente nella creazione delle problematiche o nella loro risoluzione | GRANDE RILEVANZA |
| Setting d'aula In questa sezione ti chiediamo di descrivere se in seguito all'introduzione della tecnologia è stato necessario modificare l'organizzazione dell'ambiente classe, ed eventualmente come. | NON E' STATO NECESSARIO MODIFICARE L'ORGANIZZAZIONE DELL'AMBIENTE. |
| Osservazioni della reazione degli alunni/studenti Puoi aggiungere, se ritieni, la voce degli alunni/studenti (frasi o osservazioni degli studenti che ritieni degne di nota) “_HO IMPARATO DIVERTENDOMI HO APPRESO FACILMENTE L'ARTE DEL MONTAGGIO HO RISPETTATO GLI ALTRI E SONO STATO RISPETTATO NEL GRUPPO CLASSE HO IMPARATO CHE L'APPRENDIMENTO PUO' AVVENIRE ANCHE SENZA LA LEZIONE FRONTALE _____ H O VISSUTO UN'ESPERIENZA EMOZIONANTE NEL VEDERMI RECITARE. HO CAPITO FINALMENTE LA DIFFERENZA TRA LA SCENEGGIATURA E LA RECITAZIONE _____” “ _____ ” “ _____ ” | |
| Note e commenti di carattere generale | E' STATO POSSIBILE VALORIZZARE LE ABILITA' DEI RAGAZZI, SVILUPPARE LE LORO RISORSE, MOTIVARLI ALL'APPRENDIMENTO |