

Primo giorno di scuola [scuola primaria Latina]

Posted on [10 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,

ecco alcune foto ricordo del primo giorno di scuola di bambine/i della nostra sezione che quest'anno sono passati alla scuola primaria.

Un abbraccio a tutte/i



<http://www.kizoa.it/slideshow/d5797763k2833085o2/2013-start>

Auguri per il nuovo anno scolastico su Education 2.0

Posted on [10 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Care studentesse! Cari studenti!, di Maurizio Tiriticco

Una dedica a tutte le studentesse e gli studenti a partire dal ricordo personale del primo giorno di scuola; un giorno particolare che è l'inizio di un'avventura... quella della conoscenza e della libertà di pensiero!

Ricordo il mio primo giorno di scuola! Era il 1933! Avevo appena cinque anni e, siccome sapevo leggere e scrivere, ma un pochino soltanto, i miei genitori decisero di iscrivermi alla prima elementare, ovviamente di una scuola privata. Erano suore!

C'erano un cancello e un giardino. Tante mamme e tanti bambini, molti piangenti e io... io solo ridevo ed ero felice! Emozionatissimo, mollai la mano della mamma, dissi un frettoloso ciao e corsi e corsi per tutto il giardino, da solo, forse fui l'unico, ed ero tanto felice. Ero il primo!

Mi venne incontro una suora, che poi sarebbe stata la mia maestra, Suor Maddalena.

"Dove vai, così di corsa? Come ti chiami?"

"Sono Maurizio. Devo andare in prima!"

E cominciai la mia avventura. Sì, perché la scuola è un'avventura! L'avventura della conoscenza. Leggere, scrivere e far di conto, come si diceva allora, non sono che i primi passi. Il bello viene dopo! E io lo sapevo!

Dopo quel giorno parole sempre nuove. Ogni parola una cosa, un fatto!

Fu così che, giorno dopo giorno, scoprivo un pezzetto di mondo sempre nuovo. Dalle cose più semplici, l'acqua che si ghiaccia e che bolle, il palloncino gonfiato col gas e che vola nel cielo, la barchetta di carta che galleggia, insomma il perché di tante cose. Perché piove, perché nevica. La mia prima elementare fu meravigliosa! Tanti piccoli grandi esperimenti. E poi tanti disegni, tanti colori, e poi ancora la riga e la squadra, il compasso, i numeri... gli interi e i decimali, quei decimali che non finiscono mai! Il potere di una virgola!

Gli anni passavano veloci e anche gli avvenimenti della nostra storia. Venne la guerra, terribile! Morte e distruzione e tanta tanta fame, poi venne la pace, finalmente, ma la scuola era sempre lì, anno dopo anno, una sorta di casa incantata, un'isola dove il sapere si costruiva giorno dopo giorno! E non era un sapere astratto, fine a se stesso. Perché è fatto di tanti strumenti invisibili, quelli del pensiero, che ti aiutano a capire le cose, i fatti, i fatti della storia soprattutto, le ragioni della guerra e della pace, la violenza delle dittature e le ragioni delle democrazie.

La scuola e la conoscenza mi hanno salvato, hanno salvato tanti di noi dal buio dell'ignoranza, dal fanatismo delle ideologie totalitarie. La scuola è un grande presidio della democrazia! Perché nella scuola si insegna e si impara. E sono le attività del pensiero che rendono libero ciascuno di noi, di voi, oggi e domani!

Avete la fortuna di andare a scuola, di imparare e di costruire giorno dopo giorno il vostro libero pensiero, la vostra libertà. Oggi i problemi sono tanti, lo so, è un momento brutto per il nostro Paese e anche per le nostre scuole. Ma se la Scuola, quella con la S maiuscola, ha vinto contro la dittatura, contro la guerra, contro le sopraffazioni dei più forti contro i più deboli, la Scuola di oggi vincerà anche questa battaglia!

La nostra è la scuola di una Repubblica democratica, e questa è una prima grande garanzia. I vostri insegnanti sono donne e uomini liberi e con i loro insegnamenti renderanno liberi anche voi!

Abbiate fiducia! Mettetecela tutta! Perché l'avventura del pensare e dell'apprendere è un'avventura meravigliosa! E siete voi i costruttori di un mondo migliore!

Buon anno! Vi abbraccio tutti forte forte. E vi assicuro che ho un po' di invidia! Vorrei ricominciare! Con voi!



Pensieri sparsi sul primo giorno di scuola, di Martina Di Perna

Attese, riflessioni, speranze di una studentessa dell'Istituto Comprensivo don Milani di Latina da mettere nello zaino in vista del nuovo primo giorno di scuola in arrivo tra pochi giorni

Tra una manciata di giorni vivremo un altro primo giorno di scuola. Per me e molti miei coetanei sarà l'undicesimo "primo giorno" di scuola, sommando i tre della scuola dell'infanzia ai cinque della primaria ai tre delle medie ed eccoci al termine di un altro ciclo.

Proprio così, sembra ieri aver iniziato questo percorso, ed eccoci già allo sprint finale.

Quest'anno affronteremo il nostro primo esame.

Il primo giorno di scuola diventa così per noi il punto di partenza per quella maratona che ci condurrà a un passo importante: gli esami e la scelta di un nuovo corso di studi. La corsa sta per iniziare ed è importante partire con il piede giusto.

È importante riempire gli zaini di entusiasmo, curiosità, voglia di fare e di imparare. È necessario vivere ogni giorno con il sorriso e con la voglia di cogliere tutte le opportunità.

Il mondo dei nostri giorni è inquieto, ne ho paura, c'è crisi, ci sono Paesi in guerra, i grandi sono sempre più angosciati, preoccupati, il lavoro è un miraggio. Allora mi domando il nostro entusiasmo dove ci porterà? Che sarà di noi?

È in questi momenti che penso alla nonna messicana che a cento anni ha preso la licenza elementare perché poverissima da piccola non poteva. È in questi momenti che penso a quei volontari di Delhi che privi di ogni mezzo insegnano a leggere e a scrivere ai poveri bambini di strada, sotto i ponti.

È in questi momenti che penso che dall'altra parte del mondo magari una ragazza della mia età si sta chiedendo se di qua nutriamo ancora la Speranza. Ecco, tutto il nostro entusiasmo serve a nutrire la Speranza per il futuro, la voglia di vivere della umana famiglia.

Allora l'ansia della vigilia, il timore e l'entusiasmo per ciò che ancora non conosco, la paura della prova, tutte queste emozioni e sensazioni dobbiamo viverle intensamente, è questo il nostro modo di essere vivi.

Siamo in tanti e questo mi scalda il cuore, mi dà la gioia della condivisione, della squadra, il senso di appartenenza.

Il mio zaino è già pieno, l'ultimo spazio è riservato al più grande abbraccio, a un grosso in bocca al lupo a tutti, insegnanti, studenti, collaboratori scolastici.

Con la speranza che le vite di tutti noi siano ancora colme di tanti "primi giorni di scuola"!



Maria Campolongo ha commentato "in bocca al lupo a tutti.....speriamo che il futuro ci riservi alunni come Martina, sempre pieni di entusiasmo, curiosità e volontà..... lo auspico per il bene della scuola, della società e del Paese....."

Primi giorni di scuola [scuola infanzia Latina]

Posted on [11 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
condividiamo con voi alcuni momenti della nostra giornata scolastica... in questi primi giorni di settembre e vi auguriamo un buonissimo nuovo anno scolastico

LA COLAZIONE



<http://www.kizoa.it/slideshow/d5923510k5251758o1/2013-colazione>

SCRIVIAMO ALLA LAVAGNA



<http://www.kizoa.it/slideshow/d5923805k3606834o1/2013-lavagna>

DISEGNAMO



<http://www.kizoa.it/slideshow/d5923587k8211810o1/2013-disegni>

GIOCHI VARI



<http://www.kizoa.it/slideshow/d5923639k6721379o1/2013-giochi>

Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola infanzia Latina]

Posted on [11 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Tanti auguri dai bambini e dalle maestre della sez. D di Via Cilea



Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola infanzia Latina Cimarosa]

Posted on [11 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

I bambini della sezione D,
del plesso Cimarosa
augurano a tutti i bambini buon anno!



Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola in Ospedale Gaslini di Genova]

Posted on [11 settembre 2013](#)

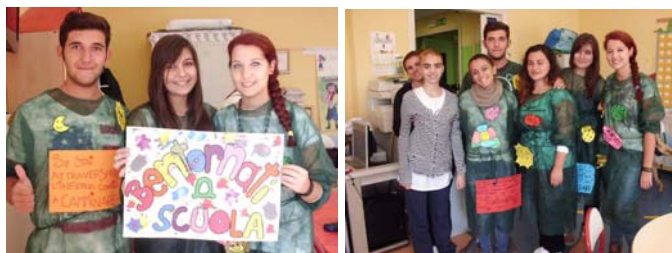
Anche noi della Scuola dell'Infanzia "Gaslini"
auguriamo un buon anno scolastico a tutto il gruppo.
Paola, Carla e Loretta



Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola in Ospedale Niguarda di Milano]

Posted on [11 settembre 2013](#)

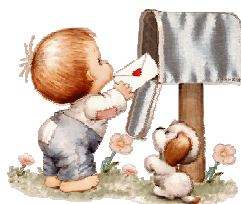
Le insegnanti, i bambini del Niguarda e le tirocinanti dell'Istituto "Gadda" di Paderno Dugnano (Giada, Alessio, Alessandra, Sara, Amelia) contraccambiano gli auguri di un buon anno scolastico estendendoli anche agli amici del Blog.
Eugenia



Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola in Ospedale S.Carlo Milano]

Posted on [11 settembre 2013](#)

Auguri a tutti di buon inizio anno e di buon lavoro!!
Da Alessandra e dai bambini del reparto di pediatria del
San Carlo di Milano!



Auguri per il nuovo anno scolastico Posted on [11 settembre 2013](#)

Buon anno scolastico, Linda, a te e ai tuoi piccoli allievi. E sinceri auguri a tutti gli attori dell'universo scuola: bambini, insegnanti, bidelli, dirigenti scolastici, segretari, autisti di scuolabus, vigili urbani, cuoche e inservienti delle mense, esperti, psicologi, assistenti sociali, genitori e nonni (Già! Ci siamo anche noi...).

Nonno Marpi



“Ciao, siamo alcuni dei personaggi delle favole di Marpi, pubblicate nel sito [Folartisti](#). Vieni a trovarci e a leggerci

Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola primaria Sardegna]

Posted on [11 settembre 2013](#)

Buon inizio al gruppo 🧐
Maria Giovanna da Pintadera – 1° circolo didattico,
Sassari



Auguri per il nuovo anno scolastico [scuola dell'Infanzia Accadia - Foggia-] Posted on [11 settembre 2013](#)

Un sereno anno scolastico a tutti!!!!!!! Auguri!!!!!!
Con affetto, Maria V.



Auguri per il nuovo anno scolastico **[scuola sec. secondo grado Reggio Calabria]**

Posted on [11 settembre 2013](#)

Auguroni a tutti!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Clara



su Education 2.0: “È stato ieri”: una poesia del tempo e dell’anima

Posted on [12 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Nel susseguirsi delle stagioni, l’attimo in cui l’Estate lascia il posto all’Autunno è una fugace promessa d’amore che si rinnova di anno in anno: emozioni espresse in poesia di una giovane studentessa.



“È stato ieri”: una poesia del tempo e dell’anima, di Martina di Perna

È stato ieri È stato ieri
Attendo quell'istante all'infinito
Ieri l'ho colto finalmente
La mia anima ha trovato pace, come acqua di lago
In passato mi concentravo su lei che fuggiva, sciolti i capelli
O su lui, lo sguardo di colpo spento.
Ieri finalmente
Ho colto il loro primo, ultimo bacio,
Lieve sfiorar di dita.
Nell'aria pagliuzze dorate a sostituir l'arancio
Il primo brivido sulla schiena nuda
Un'eco lontana di un altrettanto distante aereo
Cinguettii prevalgono sul frinire di cicale
Le cime degli alberi non più immobili.
È stato ieri La prima e ultima promessa
Tra Estate che fugge e Autunno che incede.
Io unica testimone di quell'istante
Che non fa ritorno.

Fin da quando ho cominciato a capire che un anno è fatto dal susseguirsi di quattro stagioni, ho sempre “giocato” a cogliere l’attimo in cui le stagioni si sfiorano per lasciare l’una il proprio posto all’altra, l’attimo in cui promettono il loro ritorno. Tra tutti quegli istanti quello che più mi commuove è quando l’estate lascia il posto all’autunno. Quel momento mi dona emozioni e sensazioni a cui sono incline: malinconia, romanticismo, il senso dell’attesa, lo spegnersi dei colori e l’assopirsi della vita lento, lento.

Mi piace pensare che la data dell’equinozio che i meteorologi ci comunicano ogni anno con esattezza (quest’anno cadrà domenica 22 Settembre alle ore 20:44) altro non sia che un tentativo di due sfortunati innamorati Autunno ed Estate di sviare i cuori cattivi che ostacolano il loro amore. Ma, ahimè, nonostante anticipino l’incontro, sono comunque destinati a una promessa disillusa e a vagare in luoghi sempre diversi della nostra Terra.

Si dimenticheranno per altri Autunni e per altre Estati che a loro volta si rinnoveranno la fugace promessa. E io, quando riesco a cogliere quel passaggio, amo assaporare quella tristezza, ma al tempo stesso sento di aver colto, rubato, uno dei mille segreti del tempo.

Sitografie utili: le proposte di Caterina Proscia postate su Pinocchio 2.0 facebook Posted on [14 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Accoglienza: lavoretti canzoni disegni

Ecco alcuni dei bellissimi murali realizzati nelle scuole italiane

<http://www.rosalbacorallo.it/speciale%20accoglienza.html>

Attività e schede didattiche

Unità di apprendimento, schede didattiche, verifiche di italiano, storia geografia tecnologia
<http://www.latecadidattica.it/terza2012/terza.htm#9>

Decostruire e approfondire

Anche per l'educazione è venuto il tempo di rallentare e respirare.
<http://ascuolaconamore.com/2013/02/04/decostruire-e-approfondire/>

Didattica Facile

SCHEDE DIDATTICHE, MAPPE CONCETTUALI, AUDIO E VIDEO DIDATTICI
<http://sostegnobes.wordpress.com/didattica-facile/>

DIDATTICA INCLUSIVA

STRATEGIE PER LA PERSONALIZZAZIONE E L'INDIVIDUALIZZAZIONE
<http://scuolastoppani.wordpress.com/2013/09/13/la-didattica-inclusiva-strategie/>

Dieci app utili per l'insegnamento della geografia e della storia

<http://dida.orizzontescuola.it/news/dieci-app-utili-linsegnamento-della-geografia-e-della-storia>

Giochi didattici ed attività interattive per tutte le discipline

Si chiama Interactive Learning Sites for Education ed è una raccolta di giochi didattici, attività interattive e simulazioni, suddivisi per discipline e rivolte ad alunni di scuola primaria.
<http://interactivesites.weebly.com/index.html>

Italiano digitale

PAROLE FACILI ATLANTE INTERATTIVO DELLE PAROLE □ DIVERTITI ON LINE
<http://sostegnobes.wordpress.com/italiano-2/>

Italiano per Stranieri

Un libro di grammatica italiana da scaricare gratis! Grammatica per stranieri.
<http://www.italianoperstranieri.eu/2013/07/un-libro-di-grammatica-italiana-da-scaricare-gratis/>

Lessico di base, Inglese, Francese – Italiano Lingua2

Dal sito dell'insegnante Rossana il software con download gratuito
<http://scuolastoppani.wordpress.com/2013/09/14/lessico-di-base-inglese-francese-italiano-lingua2/>

Mappa della congiunzione e dell'esclamazione

Mappa concettuale della congiunzione e dell'esclamazione.
<http://issuu.com/silviadicaastro/docs/mappa-congiunzione-interiezione>

Matematica – Schede ed esercitazioni

Matematica classe prima – seconda – terza – quarta – quinta
<http://scuolastoppani.wordpress.com/2013/03/08/matematica-schede-ed-esercitazioni/>

Metacognizione e gioco

Sul fronte dell'innovazione curricolare
<http://ascuolaconamore.com/2013/02/05/metacognizione-e-gioco/>

Progetti didattici

Sito scuola – kit didattici gratuiti
<http://www.scuola.net/progetti.html>

Ripasso su fiaba e favola

Scheda strutturata per un ripasso guidato delle caratteristiche di fiaba e favola.
<http://issuu.com/silviadicaastro/docs/ripasso-fiaba-favola>

Risorse web per l'arricchimento lessicale

<http://didatticacolweb2.wordpress.com/2010/02/21/risorse-web-per-larricchimento-lessicale/>

Sussidi didattici per la secondaria di 1° grado

CDD – Contenuti Didattici Digitali; programmi di Giuseppe Bettati

Italiano js (no Flash) – ESERCIZI INTERATTIVI

Il significato delle parole, Giochi con le parole, Epica e Letteratura, Mappe concettuali, Morfologia e Sintassi.

http://digilander.libero.it/sussidi.didattici/gram_js/menu_gram_js.html

Sitografie utili Posted on [15 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,

ecco alcuni siti che possono tornar utili:

INSETTI VISTI DA VICINO L'account Flickr dello USGS Bee Inventory and Monitoring Lab: immagini di insetti di ogni tipo, ma anche serpenti e aracnidi.

<http://www.flickr.com/photos/usgsbiml/with/9704094019/>

GUIDA AI RETTILI Tutto quello che c'è da sapere sui rettili: dalle specie all'allevamento, i consigli degli esperti.

<http://www.reptileexpert.org/>

ARACNOLOGIA Il sito della Associazione Italiana di Aracnologia, che si occupa dello studio e della valorizzazione della fauna italiana ad otto zampe.

<http://www.site.aracnofilia.org/>



*Interessante!!!! Grazie Linda ! Un saluto a tutti gli amici e un buon anno...tra ragni e serpenti!!!!
Conoscerli significa scoprire il loro fascino: provare per credere, parola di naturalista! Luisa [scuola sec. primo grado Latina]*

Pinocchio 2.0 e le storie: La chiave d'oro, di Mastro Ticchio

Posted on [21 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Mastro Ticchio ci ha fatto dono di una nuova storia: **La chiave d'oro**

Ecco alcune foto ricordo <http://www.kizoa.it/slideshow/d5923386k1405264o1/2013-la-chiave>



education 2.0

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/pinocchio-20-storie-inventate-bambinei-chiave-d-oro-4082490392.shtml>

Nell'ambito del progetto Pinocchio 2.0 è stato chiesto a mamme, papà, sorelle, fratelli, zie, zii, nonne e nonni, amici di inventare brevi storie e poesie che poi vengono lette in classe dalle maestre e illustrate da bambine e bambini della scuola dell'infanzia di Latina e da quelli che fanno parte della rete di progetto. Ecco la storia inventata da Mastro Ticchio.

*“Se volete che vostro figlio sia intelligente, raccontategli delle fiabe;
se volete che sia molto intelligente, raccontategliene di più”.*

Albert Einstein

Ho sempre saputo che raccontare fiabe e favole è stimolante per lo sviluppo/crescita del pensiero e del linguaggio dei bambini, ma ho sempre avuto difficoltà nel raccontarle. In effetti, non è cosa facile né raccontarle né tanto meno inventarle!

Ma... mi è venuto in soccorso il Mago Merlino. Un bel giorno di tanti anni fa, alla fine della notte, quando i sogni sono i più veritieri, mi è apparso... in sogno? Mah! – il Mago Merlino... sì, proprio lui, con l'ampio mantello e il cappello a punta. Mi ha guardato e mi ha detto:

– Mastro Ticchio! Tu vuoi raccontare favole, ma non ne sei capace! Ti faccio un regalo, una cosa che solo noi maghi siamo in grado di fare! Prendi questa chiave d'oro! Ti sarà necessaria per aprire il mondo delle favole, dove tu potrai pescare come e quando vuoi le favole più belle del mondo. Solo tu potrai vedere e utilizzare questa chiave! Solo tu potrai vedere su nel cielo la porta che conduce al mondo delle favole... E tacque! Mi svegliai di soprassalto e... sul mio letto c'era una chiave stupenda, la chiave d'oro!!!

Da quel giorno divenni un narratore! Prima i figli e i figli degli amici, poi i nipotini e gli amici dei nipotini. Ovunque, in casa, fuori casa, nei parchi, al mare sotto l'ombrellone, aprivo quando volevo la porta del regno delle fiabe e...

Fu la cosa più facile del mondo! I bambini vedevano che armeggiavo con questa chiave invisibile per aprire una porta altrettanto invisibile. Le prime volte cercai le fiabe classiche, poi divenni più esperto e cercai anche favole altre! A volte certe favole erano occupate! Un altro narratore la stava utilizzando! Ma io ero paziente e anche i bambini, quando chiedevano quella favola e non un'altra, dovevano semplicemente aspettare! Qualcun altro, fortunato come me, aveva anche lui una chiave d'oro!

Il bello era – ed è – che, quando armeggio con la chiave su in alto nel cielo per aprire la porta del regno delle favole, nessuno dei bambini presenti ci crede veramente! Non vedono la chiave d'oro, non vedono la porta del Regno delle favole, per cui mi guardano sempre stupiti.

Eppure senza chiave non potrei narrare nulla! Dicono che le invento, ma non è così! Le favole sono tutte già scritte e stanno tutte lassù, dietro quella porta che solo con la chiave d'oro si può aprire!

Io mi sento veramente un fortunato e un privilegiato. Sono uno di quei pochi che ha avuto in dono – o in prestito? Chissà! – la chiave d'oro!

Ho illustri predecessori! Apuleio, Esopo, Fedro e poi, sempre più vicini a noi, La Fontaine, Perrault, Andersen, i fratelli Grimm... e il nostro Rodari! Anche loro hanno avuto in dono la chiave d'oro. Penso soltanto di farne buon uso! Come loro!

Non vorrei che una notte il Mago Merlino se la venisse a riprendere! Spero proprio di no!



Il disegno è di Veronica Bianchini, anni 5

La [rappresentazione grafica della storia da parte di bambine/i della sez. B](#) della scuola dell'infanzia IC don Milani di Latina

Pinocchio 2.0 e le storie: Il chiodo ed il martello, di Mastro Ticchio

Posted on [19 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

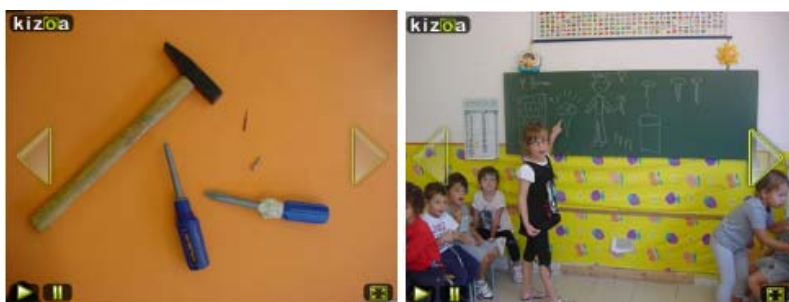
Carissime/i,
questa mattina abbiamo letto in classe e rappresentato alla lavagna la storia “**Il chiodo ed il martello**” di Mastro Ticchio.

Sul tavolinetto abbiamo raccolto tutto l'occorrente:

- chiodo
- giravite
- martello
- vite

Dopo l'osservazione di questi oggetti, bambine/i hanno realizzato bellissimi disegni sui fogli di carta.

Buona visione: <http://www.kizoa.it/slideshow/d5867611k7298076o2/chiodo-e-martello>



Il chiodo e il martello

- Basta, basta - gridava il chiodo al martello – Non ti accorgi che così mi fai male? Sei sempre tu, che da secoli mi picchi sulla testa! Questa volta non ce la faccio a entrare! Non vedi che questo è un muro di mattoni, durissimo! Lo sai che preferisco le tavolette di legno!

- Non dirlo a me! Io che c'entro! Dillo all'uomo! E' lui che ha inventato il chiodo e il martello! Da secoli!

- Che brutta invenzione! Non era meglio prima? Quando noi non c'eravamo? Quando nessuno ci aveva inventato?

- Non hai tutti torti! E non credere che io non mi faccia male! Almeno tu te la cavi con qualche colpo! Ma io? Devo battere centinaia di chiodi, e da mattina a sera sto a picchiarvi sulla testa, uno dopo l'altro! La mano dell'uomo è infaticabile! E domani per me sarà la stessa cosa! Da mattina a sera! Di che ti lamenti? Ormai sei stato quasi conficcato in questo muro!

Bum! Bum! Bum!

- Ah! Ah! Ah! Smettila! Ti ho detto che questo muro è durissimo! Non vedi che mi sto piegando?

- Ah no! Questa non me la devi fare! Se ti pieghi, l'uomo ti deve buttar via! E prenderà un altro chiodo. E tu che fine farai? Per terra tra la polvere, calpestato da tutti. E poi cadrà un po' di pioggia e la ruggine ti ucciderà! Meglio storto che morto!

- Meglio storto che morto? Ma a che serve un chiodo storto?

- Non lo so! Non ti ho inventato io! Chiedilo all'uomo.

- Triste destino il mio! E poi, dritto o storto, per tutta la vita dovrò reggere qualcosa: un quadro, un piatto, una lampada, mah! E quando non servirò più mi staccheranno dal muro e mi getteranno via! Almeno tu continuerai a battere!

- Sì, e per sempre purtroppo! Solo le domeniche avrò un po' di riposo. Non lamentarti! E' la mia vita che è triste, non la tua!

Una vite che stava lì vicino commentò:

- A me è andata bene! Il giravite è delicato! Solo un po' di giramenti di testa quando mi avvita! In fondo è piacevole, come un girotondo! Che tristezza nascere chiodi!

Pinocchio 2.0 e le storie: Fiocco di Neve, di Mastro Ticchio

La rappresentazione grafica della storia



Fiocco di neve era un gattino bianco come la neve! Un batuffolo d'ovatta! L'avevano regalato a Francesca il giorno della sua festa! Otto anni, terza elementare, amante degli animali, di tutti gli animali, ma soprattutto dei gatti! Il perché non lo sapeva neanche lei! Molti le dicevano che i cani sono migliori dei gatti, perché si affezionano al padrone, gli obbediscono, scodinzolano, lo seguono ovunque, mentre i gatti... sono indipendenti, sornioni e... autonomi, anche troppo!

Ma Francesca non sentiva ragioni. Fiocco di neve era il suo gatto e amava carezzarlo, giocherellare con lui. E ci parlava anche... e Fiocco di neve sembrava anche risponderle. Si guardavano intensamente e a volte avevano momenti di grande intimità. Sembrava che si capissero. Era una festa quando Francesca tornava da scuola e gli mostrava la sua merendina preferita! Fiocco ci si avventava e la mangiava tutta con quattro bocconi!

Ma... un giorno... al suo rientro da scuola... Fiocco non era lì dietro la porta ad aspettarla e a fare le solite feste.

- Fiocco, dove sei? Sono tornata! Ah! Ti sei nascosto... ma io ti troverò... tanto lo so dove ti piace nasconderti...

E Francesca cominciò a cercarlo, agitando la merendina perché lui capisse che c'era la solita prelibatezza tutta per sé! Niente da fare! Di Fiocco neanche l'ombra! Che cosa era successo?

- Mamma! Hai visto Fiocco? Non riesco a trovarlo!

- No! Non l'ho visto! Io sto cucinando! Non posso aiutarti. Hai guardato sul balcone?

- Sì, ma non c'è neanche lì!

Cominciarono a cercare per tutta la casa! Guardarono dentro gli armadi, pure nei cassetti, caso mai si fosse nascosto! Ma Fiocco non c'era!

Francesca cominciò a disperarsi. Uscì a cercare Fiocco nel cortile, caso mai fosse uscito di casa... Ma Fiocco non era neanche lì!

La disperazione ormai era al massimo! La mamma cercava di consolare Francesca. Non riuscivano a capire dove fosse finito Fiocco.

Francesca non mangiò nulla! Era fuori di sé. Le ore passavano e di Fiocco nessuna traccia

A un certo momento suonano alla porta!

La mamma va ad aprire! Era il vicino di casa con Fiocco di neve in braccio.

- Francesca! Francesca! Corriiii!!! Corriiii!!! Hanno trovato Fiocco!

- Che cosa? Gridò Francesca! Dov'è Fiocco?

- Ecco il tuo gatto Francesca, disse il vicino di casa, un simpatico vecchietto, pensionato. E' passato nel mio balcone dal tuo, poi è entrato in casa, ma io non me ne sono accorto... sono uscito per andare al Centro anziani a fare una partitella e ho chiuso tutte le finestre. Ora sono tornato e ho trovato il tuo Fiocco a miagolare per tutta casa.

Francesca fece salti di gioia e riprese il suo Fiocco! Mille baci, mille carezze!

- Fiocco, Fiocco, allora ci sei! Ma cosa hai combinato? Grazie, signore, grazie! Ma come ha fatto a passare sul suo balcone?

- I gatti sono degli acrobati, Francesca! Rispose il vecchietto!

Allora Francesca capì! Fiocco ormai era cresciuto e con un salto aveva superato il tramezzo che divide i due balconi! Voleva andare all'esplorazione del mondo!

Una lezione anche per Francesca! Non possiamo essere bambini in eterno! Ma questo non significa la fine delle coccole e delle carezze!

Teniamolo sempre caro il bambino che è in ciascuno di noi! Anche quando diventiamo grandi...

eTwinning e le stagioni: l'autunno e le sue foglie [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Abbiamo richiesto l'aiuto dei genitori e li abbiamo invitati a raccogliere insieme ai propri figli le foglie. Ecco, quindi, che molto presto sono giunte in classe tantissime foglie colorate e profumatissime!

Con queste abbiamo avviato una serie di percorsi come la distinzione delle foglie per colore, grandezza, forma,... e provenienza



Qui le foglioline dono del nonno di Ilaria



Interessanti anche le esperienze sensoriali che hanno coinvolto, oltre che la vista, il tatto, l'olfatto, l'udito ...
Per ovvie ragioni abbiamo tralasciato ... il gusto 😊



Alessandra Graziari il 25 novembre 2013 alle 08:08 scrive:

Grazie Linda! Che bello vedere tutti i vari lavori insieme... crea l'autunno!!
Baci Alessandra (scuola in ospedale S.Carlo di Milano)

eTwinning e le stagioni: l'autunno ed il suo profumo [scuola infanzia Latina] Posted on [23 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Abbiamo pensato di conservare come ricordo il profumo dell'autunno del 2013.

Ecco quanto abbiamo utilizzato (in ordine alfabetico):

acquerelli
bacinella rosa
cerchi di carta con su scritto "profumo dell'autunno del 2013"
colori a spirito
foglie secche
forbicine
pennello
vasetti di vetro vuoti che ci ha regalato la mamma di Samantha

... e qui alcune delle molte foto ricordo ...

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6571141k8429001o1/2013-autunno-profumo>



eTwinning e le stagioni: Benvenuto Autunno dal Niguarda

Posted on [23 settembre 2013](#)

I pallidi ciclamini
nei boschi il passo cedono
ai timidi boleti
Le foglie dai caldi colori
leggere li accarezzano
Il sole dell'Estate
che sembrava eterno
al crepuscolo
il passo cede
all'aria frizzantina.
E' l'Autunno!

Dedico questa piccola poesia agli amici
tirocinanti dell'Istituto Gadda,
che hanno voluto regalarci
un bellissimo albero autunnale.

Eugenia



eTwinning e le stagioni: rappresentazione della poesia Benvenuto Autunno del Niguarda [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco come bambine/i della nostra classe hanno rappresentato la poesia "BENVENUTO AUTUNNO" che ci ha donato la scuola in ospedale Niguarda.

Linda 😊 Manuela e Veronica



eTwinning e le stagioni: i colori dell'autunno

[scuola in ospedale S.Carlo di Milano] Posted on [23 settembre 2013](#)

Carissimi,
eccomi con qualche lavoro e qualche immagine sull'autunno.
Un abbraccio, Alessandra

A Beatrice piace usare gli acquarelli...
lei vede l'autunno con tanti colori...
tanti fiori e un arcobaleno!



I COLORI DELL'AUTUNNO

Dalla finestra della mia camera
osservo gli alberi del giardino...
le loro foglie cambiano colore...
non sono più verdi,
ma arancione, rosse e gialle.
L'aria è più fresca
e il vento muove i rami degli alberi..
mentre il sole è tiepido,
con la sua luce illumina le foglie.
Nel cielo qualche nuvola fugge via
e gli uccelli in stormi neri
si chiamano per partire...
Qualche riccio inizia a cadere,
per la gioia di tutti i bambini.
I colori dell'autunno
mi rallegrano il cuore
e mi riempiono di serenità.

Sara D.F



eTwinning: in autunno [1° Circolo Scuola Primaria- Sassari]

Posted on [23 settembre 2013](#) by [pintadera](#)

I bambini e le bambine della classe terza documentano questa creativa attività 😊
Eccoli/e al lavoro



Che gioia giocare con questi materiali naturali
Che belli questi alberi. Vi piacciono?



da Maria Giovanna e da [Pintadera](#) saluti a Segni di Segni

eTwinning e le stagioni: farfalle d'autunno [Primaria 1° Circolo - Sassari]

Posted on [23 settembre 2013](#) by [pintadera](#)

Nelle classi terze e quarte è uno svolazzare di farfalle 😊 che decorano le pareti delle aule.



Ed ecco a voi le variopinte farfalle autunnali



da m.stra Maria Giovanna e da [Pintadera](#) a tutti/e voi

eTwinning e le stagioni: la marmellata [scuola in ospedale Niguarda di Milano] Posted on [24 settembre 2013](#)

Cara Linda e cari amici, a proposito di Autunno... ecco la preparazione della marmellata di melograni fatta con alcuni bambini presenti in reparto: Alice, Fabio, Giada, Irene, Michelle e Nathan. Eugenia



Clara Baez Il 25 novembre 2013 alle 08:09 scrive:
Che bravi, quando assaggiamo???



Ingredienti

7/8 melograni
q.b. zucchero
2 mele da usare come addensante
5/6 barattoli di vetro

Difficoltà di preparazione: bassa

Tempo di preparazione: 45 minuti

Preparazione:

Preferite per la vostra confettura dei melograni maturi perché più teneri e saporiti; per aprirli basta fare un'incisione con un coltello sulla scorza lungo tutto il frutto.

Prendete un recipiente capiente e sgranate i melograni, facendo attenzione ad eliminare tutte le parti gialle e le bucce intorno ai chicchi, che potrebbero rendere amara la vostra marmellata.

Passate i chicchi con un passaverdure, o uno schiacciapatate.

Filtrate il liquido con un colino da farina in modo da avere solo il succo.

Alla fine di ciò, pesate il succo che dovrebbe essere circa di 1kg e versatelo in una pentola di acciaio antiaderente dal fondo spesso e dal bordo alto ed unite una quantità di zucchero pari al peso del vostro succo.

Se desiderata un prodotto meno dolce riducete la quantità anche della metà.

Per evitare di utilizzare addensanti chimici usate la pectina naturale gentilmente offerta dalle mele, che dovrete tagliare a tocchetti piccoli ed introdurla nella casseruola.

Portate a bollitura il tutto per 30 minuti lasciando cuocere a fuoco vivace. Siate attente e mescolate spesso con un mestolo di legno per evitare che la marmellata si attacchi sul fondo.

Quando sentite che la marmellata fa rumore, perché è in stato di bollitura, questo significa che è pronta.

Prendete i barattoli di vetro che si possono facilmente reperire in un negozio di casalinghi o potete sfruttare i vasetti dei legumi per risparmiare.

Per sterilizzarli immergeteli in un pentolone di acqua e lasciarli sul fuoco per 20 minuti.

Riempire i vasetti della marmellata ancora calda lasciando 1 cm libero dal bordo del vaso, e mettete il coperchio ermetico.

A questo punto capovolgeteli per 5 minuti in modo che la marmellata ancora bollente impregni l'interno del coperchio e si generi un ambiente di sottovuoto che permetterà di mantenerli a lungo.

Lasciate raffreddare e metteteci un'etichetta il nome della marmellata ed il giorno in cui l'avete confezionata. Riponete i barattoli in un luogo fresco, asciutto e lontano dal sole. Una volta aperta, va conservata in frigorifero e consumata entro 6-7 settimane.

eTwinning: la melagrana [scuola infanzia Latina]

Posted on [24 settembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Cara Eugenia e carissime/i tutte/i, grazie per aver condiviso con noi la vostra esperienza; sapete che anche noi abbiamo osservato la melagrana? Ecco le nostre foto ricordo così vi portiamo un po' nella nostra classe.



<http://www.kizoa.it/slideshow/d6942119k6518270o1/2013-melagrana>

Dividiamo i colori... per colore [scuola infanzia Latina]

Posted on [1 ottobre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

A bambine e bambini piace moltissimo disegnare le rappresentazioni più colorate e più allegre e carine! Nella nostra classe, dopo l'uso che se ne è fatto, ogni colore viene riposto nella sua vaschettina...

Ecco quindi, nella foto, come avviene la divisione dei colori... per colore.



Inizia il servizio mensa [scuola infanzia Latina]

Qui la presentazione proiettata in occasione dell'incontro con le famiglie



<http://www.lticdonmilani.gov.it/>

LA SCUOLA DELL'INFANZIA non è asilo

tiene conto:

- degli stili di insegnamento dei docenti
- dei ritmi di apprendimento di bambine/i

può avere:

- sezioni miste (oltre che per genere, per età anche per nazionalità)
- sezioni omogenee per età

K9Finalità tratte dalle indicazioni nazionali per il curricolo

- autonomia
- identità
- competenze

Consolidare l'identità

significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia

significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più

Acquisire competenze

significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Tempo scuola

- 24h** settimanali = una sola sezione antimeridiana a Via Cimarosa
- 40h** settimanali = 5 sezioni a Via Cimarosa
- 40h** settimanali = 4 sezioni a Via Cilea



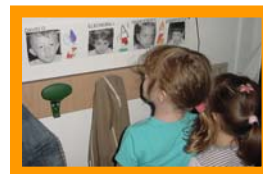
Ecco perché è importante il rispetto dell'orario:

8.00 - 9.00 entrata : Bambine/i imparano

- ad essere autonome/i
- ad entrare da sole/i
- a svestirsi
- a collocare gli oggetti negli spazi "giusti" (indumenti, zainetti,...)

- a socializzare le proprie esperienze
- a fare la rilevazione del tempo

- a contarsi



9.00 - 9.30 la colazione

- autonomia
- educazione alimentare
- rispetto delle regole di vita sociale
- gestione dei "rifiuti"



9.30 - 11.30 giochi educativi : Il sé e l'altro

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

Il sé e l'altro

es. rispetto delle regole;
condivisione e rispetto degli oggetti



9.30 - 11.30 giochi educativi: Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

Il corpo e il movimento



9.30 - 11.30 giochi educativi: Immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

Immagini, suoni, colori



9.30 - 11.30 giochi educativi: I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

I discorsi e le parole



Oggi Asia ha scelto di giocare a "La maestra"; eccola mentre legge alcune storie ad un piccolo gruppo di bambine/i della classe



9.30 - 11.30 giochi educativi: La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

La conoscenza del mondo



La nostra amica Anna Cerasoli riesce sempre a farci doni bellissimi! Ecco giungere un suo nuovo libro: **La geometria del Faraone**. Una vera miniera di percorsi possibili!

Descrizione

Una fiaba per raccontare la nascita della geometria, mostrandone i primi strumenti e i primi concetti. Siamo in Egitto, nel 2000 a.C., il Nilo straripa fertilizzando i campi ma, allo stesso tempo, distruggendone i confini. Il Faraone invia i suoi tecnici che, tendendo corde, ridisegnano le forme quadrate dei recinti. Il protagonista della fiaba è un ragazzo, il cui padre è uno dei più bravi tecnici del Faraone. In sua assenza sarà lui, con i suoi tre fratelli a realizzare un quadrato perfetto, tanto da ricevere in premio uno scarabeo tutto d'oro. Ce lo racconta lui stesso scrivendo su un papiro che, oggi, la stessa scolaresca de "La grande invenzione di Bupal" ammira in un museo. Anche in questa occasione, la maestra coinvolge i suoi alunni che provano a mettersi nei panni del protagonista. Età di lettura: da 6 anni

Tempo scuola

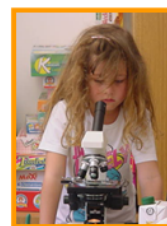
9.30 - 11.30 giochi educativi
La conoscenza del mondo



Tempo scuola

9.30 - 11.30 giochi educativi

La conoscenza del mondo



11.30 - 12.00 Preparazione per la mensa



<https://www.youtube.com/watch?v=IQEf9UrhPU&feature=youtu.be>

12.00 - 12.45 PRANZO



Tempo scuola

13.00 – 15.45
Le attività pomeridiane

Oggi pomeriggio abbiamo scoperto ... la bilancia

Ins.: cosa e' questa?

Risposta: una bilancia

Ins.: quali colori individuate?

Risposta: verde; lo sfondo bianco; l'ago della bilancia rosso; numeri e liniette nere

Ins.: a cosa serve?

Risposta: a misurare

Risposta: no, il metro misura, la bilancia pesa

Ins.: voi vi siete mai pesati?

Risposta: no

Risposta: si'

Risposta: si', dal dottore

Ins.: ... ed ora scopriamo insieme cosa pesa di piu' e cosa di meno. Secondo voi, cosa e'

piu' pesante: il peluche o il telefono?

Risposta: il telefono! il peluche e' leggero

Ins.: d'accordo, proviamo... facciamo la prova



Ins.: ... ed ora proviamo a ridisegnare quanto abbiamo scoperto insieme oggi pomeriggio

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6206214k7596749o1/2013-la-bilancia>



13.00 – 15.45 Le attività pomeridiane : dalla pezza alla macchina



13.00 – 15.45 La merenda



15.45 – 16.00 uscita

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

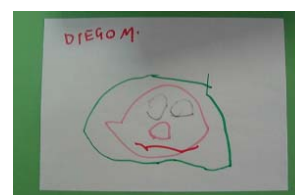
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

IO SONO [scuola infanzia Latina] Posted on 9 ottobre 2013 by Linda Giannini

Ecco come bambine/i rappresentano se stesse/i ... nei primi giorni di scuola:

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6940827k6764332o1/2013-io-sono>

... e qui le foto ricordo del primo giorno di scuola ...



eTwinning – ENO TREE – ambiente / Arte Posted on 8 ottobre 2013 by Linda Giannini

Questo quanto ci propone il collega della Slovacchia Jozef Zvolenský

Cara Linda, ho questa proposta: scegliamo famosi pittori ed i bambini potranno realizzare riproduzioni e dipingere anche su tela. Possiamo metterci d'accordo per gli autori e le immagini. Se conoscete una scuola all'estero potrebbe unirsi a noi. Intanto ho preso contatti con vybavím Australia. Un altro progetto artistico: i bambini mostreranno opere di Joan Miró, comprenderanno la tecnologia e loro stessi saranno poi dipingere le proprie opere in questo stile

eTwinning – ENO TREE – ambiente / Arte [scuola sec. primo grado Latina] Posted on 8 ottobre 2013 by Linda Giannini

Carissimo Jozef,
ecco i disegni realizzati dagli studenti della classe 3A e della 3B della scuola secondaria di primo grado (rif. prof.ssa Michela M.) ... e qui alcuni percorsi monografici



eTwinning – ENO TREE – ambiente / Arte

Posted on 8 ottobre 2013 by Linda Giannini

Carissima Linda, grazie per le bellissime foto di voi. Ecco i primi due gruppi delle nostre immagini sugli impressionisti. Nel progetto hanno accettato di entrare anche i nostri amici Austrálie.

Vi auguro ancora tutto il meglio. Jozef

Impressionisti 2013

Impressionisti 2013 je autorský projekt našej základnej školy.

Úlohou žiakov bolo namaľovať reprodukcie najslávnejších svetových impresionistov .

Impressionisti 2013

Impressionisti 2013 e' il progetto artistico della nostra scuola primaria

Compito degli studenti e' dipingere riproduzioni dei più famosi impressionisti del mondo



Alessandra il 7 novembre 2013 alle 21:51 scrive:

Carissimi, complimenti sono veramente un arcobaleno di colori e immagini speciali!!! Braviii!! Alessandra

eTwinning – ENO TREE – ambiente & Arte: le larve delle vespe [scuola infanzia e sec. primo grado Latina]

Posted on 11 ottobre 2013 by Linda Giannini



Due studentesse della classe 1^A di scuola secondaria di primo grado sono venute nella nostra classe per presentarci una loro ricerca sulla METAMORFOSI: le larve di piccole vespe.

La [PLAYLIST](http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP1yBVqbVO7W24JWsGZ9yLGW) DEI VIDEO-RICORDI



https://www.youtube.com/watch?v=mF9gYP_8JwU - <https://www.youtube.com/watch?v=Q-05CDgHr9o>

Dopo aver osservato ben benino, bambine/i hanno realizzato tanti bruchetti con il pongo:

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6945981k1703871o1/2013-metamorfosi>
<http://www.kizoa.it/slideshow/d6940546k2304120o1/2013-bruchi-pongo>



e poi e' seguito il momento della rappresentazione grafica



Assol Kislai ed il suo dono: la bilancia azzurra [scuola infanzia Latina]

Posted on 18 ottobre 2013 by Linda Giannini

Oggi e' venuta a trovarci a scuola la nostra amica Assol, insegnante di inglese, ed ha portato un dono per bambine/i della nostra classe: una bilancia nuova, visto che [la bilancia verde](#) ha la lancetta che si e' bloccata.

Ecco alcune foto ricordo:



Rumore e peso [scuola infanzia Latina]

Posted on 18 ottobre 2013 by Linda Giannini

In questi giorni stiamo facendo insieme tante nuove scoperte.

Ins.: di cosa e' fatto il vasetto?

Risposta: e' di vetro

Ins.: ed il tavolino?

Risposta: di legno

Ins.: il vasetto, battendo sul tavolino, fa un rumore cupo o dolce?

Risposta: cupo

Ins.: ed l'orsetto di peluche?

Risposta: dolce, non si sente

Ins.: secondo voi, chi produrrà il rumore più cupo: il vasetto di vetro o il legnetto?

Risposta: il legnetto

Ins.: ed il cagnolino di peluche?

Risposta: dolce, ma con un pochino di rumore

Ins.: e la macchinina di plastica?

Risposta: fa meno rumore del vasetto di vetro

Ins.: e l'incastro blu?

Risposta: un rumore dolce, ma un po' più forte del cagnolino di peluche

Ins.: il rumore cupo o dolce, dipende dalla grandezza?

Risposta: no, infatti il cagnolino di peluche che e' più grande fa meno rumore del vasetto di vetro

Ins.: e secondo voi, cosa pesa di più?

Risposta: il legnetto

Ins.: Luca, puoi mettere sul tavolino gli oggetti in ordine di peso e di rumore?

... ed ecco in foto il risultato ...



Pinocchio 2.0 ed i doni di Annapia Sogliani

Posted on 25 ottobre 2013 by Linda Giannini



Pinocchio 2.0 ed il dono di Giuliano Zoppi

Posted on 25 ottobre 2013 by Linda Giannini

Sono un pittore e mi sono ricordato di questo dipinto "La casa di Pinocchio" che ho fatto qualche anno fa....., penso che stia bene in questo Gruppo....ciao!!!! Giuliano Zoppi



Sitografie segnalate: immagini in movimento

Posted on 26 ottobre 2013 by Linda Giannini

Immagini in movimento tratte dal sito <http://dickbalzer.tumblr.com/>

Zootropi, fenachistoscopi, taumatropi: l'animazione del passato trasformata in gif.



Education 2.0: Piccoli scienziati in aula

Posted on 27 ottobre 2013 by Linda Giannini



Piccoli scienziati in aula

Anthony e Francesco, studenti della scuola secondaria di primo grado, presentano ai bambini della scuola dell'infanzia il Robot che sa risolvere il "Cubo di Rubik".

[approfondimenti nell'articolo "Il robot che sa risolvere il cubo di Rubik"]
[cliccare qui per accedere al video]

Mirror nelle seguenti pagine:

- <http://campustore.wordpress.com/2013/10/30/il-robot-che-risolve-il-cubo-di-rubik/>
- <https://plus.google.com/+campustore/posts/XpCBG6yH5kd>
- <https://www.facebook.com/CampuStoreIT?ref=hl>



Bricks: didattica e mondi virtuali

Posted on 30 ottobre 2013 by Linda Giannini

Nel numero Didattica e mondi virtuali l'articolo "Tre lustri di mondi attivi, tra ambienti e ricordi" dell'ambasciatrice Linda Giannini, pubblicato il 25 settembre 2013 sulla rivista Bricks - <http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=3946>



Halloween in classe quarta [Primaria 1° Circolo - Sassari]

Posted on 31 ottobre 2013 by pintadera

I bambini e le bambine della classe quarta hanno ricercato informazioni su Halloween.



Leggiamo insieme a loro.

1. Perché ad Halloween si preparano dei mostri con le zucche?

Si crede che nella notte di Halloween gli spiriti dei morti prendano vita, tornino con dei fuochi in mano per portare via con loro le persone vive. Si preparano allora delle facce finte con le zucche al cui interno si mette una candela accesa, così si ingannano i morti.

2. Perché in occasione della festa di Halloween si usa dire "dolcetto o scherzetto"?

Nella tradizione americana i bambini travestiti da streghe, vampiri, fantasmi impersonavano gli spiriti dei morti che minacciavano i vivi. Quando bussavano alla porta delle case dicevano: – *Dolcetto o scherzetto* – perché si aspettavano questo dono, altrimenti minacciavano un maleficio o un sortilegio.

Volete adesso preparare una zucca di Halloween doc? Seguite le istruzioni e farete un'ottima figura 😊

Materiale necessario:

- una zucca
- un coltello ben affilato (che useranno le nostre maestre)
- un pennarello
- una candela
- un cucchiaio

Procedimento

1. Tagliare la parte superiore della zucca
2. Svuotare l'interno della zucca con il cucchiaio
3. con il pennarello disegnare due occhi e il naso triangolare e una bocca con i **denti da far paura**
4. Sistemare la candela all'interno della zucca e accenderla

E per finire,
SPEGNETE LE LUCI
IL TERRORE E IL DIVERTIMENTO SONO ASSICURATI!!!

La classe quarta con le maestre Marina e Manuela vi salutano
maestra Maria Giovanna – [Pintadera](#)

Festa di Halloween [scuola in ospedale Niguarda di Milano]

Posted on 31 ottobre 2013 by [Linda Giannini](#)

Cara Linda e cari amici,
oggi e' la festa di Halloween, anche noi della scuola in ospedale di Niguarda, insieme a streghe, fantasmini e zucche, vi auguriamo "tanti dolcetti".
Eugenia



FILASTROCCA LA FESTA DI HALLOWEEN [Scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on 31 ottobre 2013 by [Linda Giannini](#)

FILASTROCCA

LA FESTA DI HALLOWEEN

Mi piacerebbe prendere dei pipistrelli,
e farli svolazzare fra i capelli...
liberarli in mezzo alla gente,
che alla fine non capisce più niente!
E non parliamo dei ragni,
e altri insetti loro compagni!

Vestiti da streghe con la scopa,
ci si butta giù e vola vola!
Vestiti da fantasmi, dondolando sui rami!!
Aiuto tutti sentono i nostri richiami!
E per finire ci divertiamo,
di casa in casa andiamo,
ci lanciamo da ogni tetto,
e chiediamo : dolcetto o scherzetto?

Greta A. (7 anni)



Barbara è una mamma che di professione fa l'insegnante di trucco: spesso viene in reparto per truccare tutti!! Giulia è una volontaria che propone alcuni lavori da fare in saletta con i bambini!



Festa di Halloween [scuola infanzia Latina]

Posted on 31 ottobre 2013 by Linda Giannini

Ecco le foto di halloween della sezione C
Un saluto Sara Tina e Mary



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: Adotta Scienza e Arte nella tua classe [scuola sec. primo grado]

Posted on 3 novembre 2013 by Linda Giannini

Carissime/i colleghe/i della scuola secondaria di primo grado, condivido con voi la mail che ho ricevuto dal team Adotta Scienza e Arte nella tua classe.

A presto, Linda



Gentili Docenti,
vi inviamo tre documenti utili allo svolgimento delle varie fasi del progetto Adotta arte e scienza nella tua classe.

TIMETABLE: illustra la tempistica delle varie fasi che caratterizzano lo svolgimento del progetto.

FAQ: raccoglie le risposte alle domande più frequenti dei docenti. Utile per chiarire eventuali dubbi che potrebbero sorgere nelle varie fasi

Questi due documenti si aggiornano periodicamente.

Verificate sul sito Esplica <http://www.espluca.it/adotta/adotta-e2> di tanto in tanto.

NON VERRANNO INVIATI ALTRI AGGIORNAMENTI X EMAIL!

OPERA: descrive sommariamente le caratteristiche che deve soddisfare l'opera che gli studenti dovranno realizzare. Il documento è inteso finale e non avrà aggiornamenti. Qualora fosse necessario modificarlo vi verrà notificato per E_MAIL. In accordo con la Timetable riceverete nelle prossime settimane la raccolta delle 100 +1frasi famose sulla scienza – opportunamente commentate – e la selezione di biografie. Buon Lavoro!



ADOTTA SCIENZA E ARTE NELLA TUA CLASSE – caratteristiche dell'opera

Per partecipare ad "Adotta" lo studente dovrà produrre un'opera costituita da un'immagine e un commento. Immagine e commento costituiscono un tutt'uno – l'opera – che costituisce la riflessione dello studente sulla frase famosa scelta, sulla quale i docenti hanno sviluppato le pratiche di classe e attività ancillari o di approfondimento.

IMMAGINE

Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Oggetto: può trattarsi di una qualsiasi opera pittorica, un disegno, un'opera grafica realizzata a computer ecc... Può anche consistere in un'opera tridimensionale (una scultura, una composizione, un ricamo ecc...): in questo caso dovrà essere fotografata.

Autore: deve essere eseguita dallo studente. Non sono ammesse opere collettive. L'opera dovrà essere originale: non sono ammesse copie di quadri o illustrazioni altrui.

Formato: l'immagine dovrà pervenire a Esplica in formato digitale, pertanto il foglio (in caso di disegno) dovrà essere scansionato (o fotografato in caso di opere tridimensionali).

Risoluzione: è preferibile che l'immagine sia scansionata con una definizione sufficientemente alta (almeno 300 dpi per le immagini scansionate e la massima qualità per le fotocamere digitali). Immagini con bassa definizione non potranno essere utilizzate per eventuali esposizioni, poster ecc... Si sconsiglia l'utilizzo di una fotocamera per digitalizzare le opere grafiche su carta: è vivamente consigliato l'utilizzo di uno scanner.

Proporzioni e orientamento: l'immagine dovrà rigorosamente rispettare le proporzioni di un foglio A4 orientato orizzontalmente. Il rispetto di questa prescrizione è fondamentale in quanto ogni immagine verrà assemblata in una scheda con un format orizzontale.

COMMENTO

Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Contenuto: potrà rappresentare un commento all'opera, l'interpretazione data, uno slogan ecc...

Caratteristiche: la sua lunghezza massima non dovrà superare i 140 caratteri, spazi compresi.

eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: Museo della Bilancia **[scuola infanzia Latina]** Posted on 6 novembre 2013 by Linda Giannini

Carissime/i,
inoltro nel caso possa interessare.



Buona serata, Linda

Il Museo della Bilancia di Campogalliano (MO) segnala le numerose novità riservate alle Scuole di tutta Italia!

Torna IL PESO DELLE IDEE e si occupa del legame tra SCIENZA E DIVULGAZIONE

- il concorso a premi promosso dall'unico museo interamente dedicato alle bilance ed alla scienza della misura,
- aperto alle Scuole di tutta Italia,
- organizzato in collaborazione con aziende leader nel campo della precisione.

Per accedere al bando "Il peso delle idee"

<http://www.museodellabilancia.it/scuole/concorsi.html>

Completamente rinnovata la presentazione dell'OFFERTA DIDATTICA:

- più facile la scelta con le schede dei tanti percorsi di visita possibili,
- più invitanti le proposte per passare una intera giornata nella Città della Bilancia,
- più convenienti le convenzioni con gli esercizi locali per il pasto di intere classi.

Per accedere all'opuscolo "Offerta didattica a.s. 2013/2014"

<http://www.museodellabilancia.it/scuole/index.html>

Informazioni 059 527133 oppure 899422 – <http://www.museodellabilancia.it/scuole>

COMUNICATI STAMPA

<http://www.museodellabilancia.it/chi-siamo/ufficio-stampa.html>

OFFERTA DIDATTICA a.s. 2013/2014

Dopo una serie ininterrotta di mostre annuali dedicate e pensate per la scuola il Museo della Bilancia per l'anno scolastico 2013/2014 ha scelto da un lato di prorogare la mostra sul terremoto – La coda di Namazu. Il terremoto tra miti dicerie e scienza – convinto della valenza didattica del percorso proposto e dei contenuti che veicola, e dall'altro di aggiornare e promuovere in modo più mirato e chiaro l'offerta didattica che da oltre due decenni è un segno distintivo del museo. La visita alla collezione di bilance storiche (un patrimonio unico nel panorama nazionale) ha infatti da sempre rappresentato il nucleo dal quale partire per ideare, sviluppare e proporre una didattica per la scuola che caratterizza un museo con una forte vocazione didattica. Ai laboratori "storici" (primo fra tutti quello del professor Francia, che aggiornato e rivisto ci accompagna da oltre vent'anni) che sono il perfetto complemento alla visita alla collezione, si affiancano percorsi autonomi, indipendenti dalla visita alle bilance antiche ma che affrontano sempre argomenti ad esse legati.

Inoltre a partire dal presente anno scolastico aggiungiamo tre offerte didattiche inedite: un laboratorio dedicato esclusivamente alla bilancia e alla pesatura e due percorsi che affrontano il tema della misura, la passeggiata metrologica e misuriamo Campogalliano con un righello, che si svolgono all'aria aperta e sono ideali per i mesi primaverili.

Quello che potete scaricare più sotto è un vero e proprio vademecum che passo passo vi accompagna nella scelta dei contenuti della vostra visita su misura e vi offre anche gli strumenti pratici per poterla organizzare nel modo migliore, da come raggiungerci ai tempi e costi delle visite, dai moduli per la prenotazione ai suggerimenti pensati per chi vuole trascorrere l'intera giornata a Campogalliano.

Ci auguriamo che questo depliant sia uno strumento di lavoro che possa facilitarvi nel trovare, all'interno delle nostre proposte, quella che vi è più utile da affiancare alla vostra programmazione.

Buona scelta... e buona visita!

Opuscolo offerta didattica a.s. 2013/2014

http://www.museodellabilancia.it/documenti/2013_OffertaDidattica_MuseoBilancia.pdf

Scheda di prenotazione percorso al Museo

<http://www.museodellabilancia.it/documenti/scheda-prenotazione.pdf>

Le città invisibili di Calvino [scuola infanzia Latina]

Posted on 7 novembre 2013 by Linda Giannini

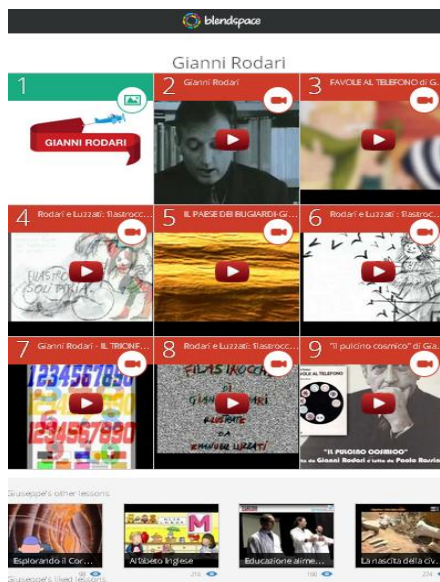
Carissime/i,

ecco per tutte/i, voi. <http://www.youtube.com/watch?v=tOV3sOJC1Fw>



... e qui Gianni Rodari ... in audio ...

Buon ascolto, Linda



Racconto dal mondo [scuola in ospedale San Carlo di Milano]

Posted on 8 novembre 2013 by Linda Giannini

Ciao Linda ti invio questa storia vera, raccontata da una bambina!

Buon fine settimana! Alessandra

Racconto dal mondo.

Ho fatto un viaggio in Vietnam per andare a prendere mio fratellino Stefano. Aveva cinque mesi quando l'ho visto per la prima volta. L'avevo fatto caldissimo, a sud del Vietnam. Sono stata l'8 dicembre dello scorso anno: abbiamo incontrato Stefano per la prima volta perché in quella data si usa fare la cerimonia del dare e dell'avere. Quando l'ho visto ho pensato a com'era: l'ho preso in braccio; aveva un sorriso enorme e in quel momento mi sono sentita veramente felice!

Quando siamo tornati in Italia era Natale e sull'aereo è arrivata una lettera di babbo Natale per me! La mamma, quando ho ripreso la scuola dopo le vacanze di Natale, ha portato Stefano per farlo conoscere ai miei compagni di classe. E' stata una grande festa.

Io gli voglio proprio tanto tanto bene e meno male che ci sono io vicino a lui di notte perché se perde ciuccio glielo posso rimettere!

Bianca (7 anni) sorella di Stefano



Grandi e piccoli per crescere insieme [scuola infanzia Latina]

Posted on 12 novembre 2013 by Linda Giannini

Ecco uno dei molti esempi in cui i grandi si prendono cura dei più piccoli; oggi abbiamo accolto nella nostra classe bambine/i della sez. D. Qui Asia accompagna Ginevra al posto così che Luca e lei potranno registrare alla lavagna le presenze. Poi legge una storia ...



su Education 2.0: Pinocchio contro Arlecchino e Pulcinella

Posted on 13 novembre 2013 by Linda Giannini



L'intervista di Linda Giannini a Savino Roggia, autore di "Pinocchio ritrovato, la forza di riconoscersi burattino" (Tecniche Nuove Ed., Milano 2012), che prende in esame i tre burattini più famosi del mondo: Arlecchino, Pulcinella e Pinocchio. Solo Pinocchio, però, riconosce come il mondo è stato manipolato da burattinai e si ribella contro lo "status quo". Pinocchio incoraggia gli uomini a distruggere la propria coscienza, a riscoprire il libero pensiero e a forgiare una nuova coscienza in conformità con i "dieci comandamenti e la beatitudine"

[clicca qui per accedere all'intervista](#)

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/pinocchio-contro-arlecchino-pulcinella-4086533527.shtm>



su Education 2.0: I BES nelle attività d'insegnamento/apprendimento: vincoli e opportunità

Posted on [13 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Da parte di Maurizio Tiriticco

“I BES nelle attività d'insegnamento/apprendimento: vincoli e opportunità”

Dov'è il confine tra un portatore di un handicap certificato e un portatore di BES? Di fronte ai Bisogni Educativi Speciali quali sono state le posizioni ministeriali, nel passato e oggi? Interrogativi e riflessioni proposti da Maurizio Tiriticco nella relazione tenuta al convegno “BES: innovazione didattica, inclusione, limiti burocratici” (Roma, 11 novembre 2013).

[[clicca qui per accedere all'articolo](#)]

Allegati:

- [Locandina del Convegno “BES: innovazione didattica, inclusione, limiti burocratici”](#) (Roma, 11 novembre 2013)
- [Relazione di M. Tiriticco, Convegno “BES: innovazione didattica, inclusione, limiti burocratici”](#) (Roma, 11/11/2013)
- [Slides – Relazione M. Tiriticco, Convegno “BES: innovazione didattica, inclusione, limiti burocratici”](#)

Per approfondire:

- [I have a Dream: a School Designed for All](#), di Massimo Rondi
- [Un bel carattere aiuta a leggere](#), di Edizioni Angolo Manzoni
- <http://www.easyreading.it/>
- <http://www.erickson.it/Riviste/Pagine/Scheda-Numero-Rivista.aspx?ItemId=40414>
- <http://www.angolomanzoni.it/collane/index>

da Tecnica della scuola [la circolare](#): strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali a.s. 2013/14: chiarimenti

Pinocchio in Kirghisia [scuola primaria Cuneo]

Posted on [14 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime, ecco una lettera...da leggere per crescere...ai grandi per far riflettere.

Saluti, Donatella M. <http://it.wikipedia.org/wiki/Kirghizistan>

<p>Cari bambini,</p> <p>qualcuno ha portato fin qui in Kirghisia la storia Il ritorno di Pinocchio e tanti ormai l'hanno letta e si sono stupiti del vostro coraggio.</p> <p>Qui da noi i bambini non vanno a nessuna scuola ma giocano nei parchi tutto il giorno fino all'età di diciotto anni e invece di studiare imparano, come dice il bambino Pinocchio nel vostro libro.</p> <p>E sanno tutto ciò che occorre per essere se stessi, come ogni albero sa come si fa a fiorire, a mutare le foglie e a fare dei magnifici frutti, senza che nessuno glielo insegni.</p> <p>Ma come imparano tutti?</p> <p>Semplice, quando piove o quando lo desiderano entrano nelle varie case che circondano i parchi, la Casa del corpo umano, la Casa della storia, la Casa delle lingue, la Casa della pittura, insomma le case di tutto il sapere. Trovano moltissimi computer che ri-</p>	<p>spondono a qualsiasi domanda e così imparano tutto quello che desiderano.</p> <p>Poi ne parlano con i loro genitori che, lavorando solo tre ore al giorno, hanno tutto il tempo per conoscere i loro figli e giocare con loro.</p> <p>Qui da noi nessun genitore lega alcun bambino o bambina alla gamba del letto come succede nel vostro libro Il ritorno di Pinocchio, perché anche i più piccoli vengono trattati con infinito rispetto, ognuno è sereno e le porte delle case sono sempre aperte.</p> <p>Quando sarete più grandicelli venite a trovarci qui in Kirghisia, sarete nostri ospiti e vedrete come vive felice un popolo capace di organizzare la vita per il benessere di tutti e non solo di pochi.</p> <p>Con molto affetto vi saluto e vi aspetto.</p> <p>Il presidente della Kirghisia</p>
--	--

Il Kirghizistan (*kirg. Кыргызстан*), in [italiano](#) anche Kirghisia o Kirghizia, è uno Stato indipendente dell'[Asia centrale](#). Confina con [Cina](#), [Kazakistan](#), [Tagikistan](#) e [Uzbekistan](#); non ha sbocco al mare. Dal 1936, con il nome di [Repubblica Socialista Sovietica Chirghisa](#), fu una [Repubblica federata dell'Unione Sovietica](#) fino al 1991, anno in cui divenne indipendente dall'[Unione Sovietica](#), dal 1992 è membro delle [Nazioni Unite](#). La [superficie](#) è poco meno di 200.000 km², la [popolazione](#) ammonta a 5.550.239 abitanti (stima 2010). Prende il nome dal popolo dei [Chirghisi](#). La [capitale](#) è [Biškek](#), chiamata Frunzedurante il periodo [sovietico](#), poiché è la città natale di un generale dell'[Armata rossa](#), [Michail Vasil'evič Frunze](#).

Settima edizione del Global Junior Challenge

Posted on [16 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,

vi comunico che anche quest'anno ci sarà la possibilità di partecipare al GJC; ecco qui di seguito alcune note informative tratte dal [portale ufficiale dell'evento](#).

A presto, Linda



Il **Global Junior Challenge** è il concorso internazionale che premia l'uso innovativo delle tecnologie per l'educazione del 21° secolo e l'inclusione sociale. Promosso da **Roma Capitale**, il concorso è organizzato dalla [Fondazione Mondo Digitale](#) sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana**.

Un'occasione unica per riflettere sulle sfide del 21° secolo per l'innovazione nella didattica, l'integrazione, lo sviluppo sostenibile e l'abbattimento della povertà nel mondo.

Guarda il video della sesta edizione del Global Junior Challenge:

versione [breve](#) e versione [integrale](#).

[Cos'è il GJC?](#) Lo spiega Mirta Michilli, direttore generale della Fondazione Mondo Digitale.

<http://www.youtube.com/watch?v=OqovVWaurBq&feature=youtu.be>

Pinocchio 2.0, ovvero *fil rouge* del progetto ideato, curato, coordinato e realizzato dall'ins. Linda Giannini ha ricevuto nell'ottobre 2012 il [premio del Presidente della Repubblica](#), premio che viene assegnato ai progetti più innovativi realizzati dalle scuole italiane.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA per il Premio del Presidente della Repubblica italiana:

Pinocchio 2.0, che ha preso avvio nel 2002, è un progetto che va da Nord a Sud, passando per il Centro Italia, con qualche puntatina eTwinning in altri Paesi europei. In ognuna delle realtà in cui si muovono i numerosi attori di questo percorso nascono idee innovative, espresse dapprima sotto forma di disegni, grafici, video, racconti, per poi arrivare in alcuni casi alla realizzazione di veri e propri prodotti robotici, il tutto in Rete e con l'ausilio delle più recenti tecnologie multimediali. Piace il contrasto tra Pinocchio, figura familiare ma un po' attempata, con il progetto 2.0, iniziativa in fase evolutiva che rappresenta un grande salto verso l'innovazione della scuola italiana. È come se il passato e il futuro decidessero di convergere in un unico, grande sogno tecnologico che proprio per questo riesce a coinvolgere tutte le figure partecipanti, qualunque sia la loro età".



EtgeiaC@iti il 25 novembre 2013 alle 08:13 scrive:
Complimenti a tutti gli alunni e alle maestre.
Eugenia (scuola in ospedale Niguarda di Milano)

Al via la RomeCup 2014! Save the date Posted on [16 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: La carenza d'acqua

[scuola sec. primo grado Latina] Posted on [17 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Il problema legato alla carenza d'acqua è certo uno dei più scottanti. Come non parlarne anche nell'ambito dei programmi scolastici? I ragazzi hanno studiato l'acqua come composto, con le sue caratteristiche e le sue proprietà ed è nato un interessante dibattito sull'acqua intesa come risorsa e come bene prezioso per tutti. Ecco come due futuri cittadini hanno deciso di proporre il loro approfondimento, sintetizzando in modo incisivo quanto detto in classe...



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: Era mesozoica

[scuola primaria Latina] Posted on [17 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, oggi un gruppetto di bambine/i della classe 3^A A e 3^A B sono venuti nella mia sezione per invitarmi a fotografare per tutte/i voi il loro plastico dedicato all'Era mesozoica che hanno realizzato insieme all'ins. Agnese dell'ambito antropologico. Poi mi hanno chiesto: "le foto verranno messe sul sito?" Ho risposto loro di sì... e loro ne sono stati felici.

Ecco, dunque, alcune foto ricordo. Buona visione, Linda



<http://it.wikipedia.org/wiki/Mesozoico>

da wikipedia: Il **Mesozoico** o era mesozoica o era secondaria, è la seconda era dell'**EoneFanerozoico**, compresa tra il **Paleozoico** e il **Cenozoico**. Iniziò circa $251,0 \pm 0,4$ milioni di anni fa e si concluse $65,5 \pm 0,3$ milioni di anni fa, con una durata quindi di circa 186 milioni di anni. Si ritiene che durante il Mesozoico il **clima** fosse più caldo di quello attuale e soggetto a forti **monsoni**, che assumevano a volte la caratteristica di **megamonsoni** per l'imponente estensione areale dei loro effetti. La temperatura elevata favorì un'importante **speciazione** che diede vita a nuove forme animali. Scomparvero dapprima le **Trilobiti**, le graptoliti e i **pesci ossei**, mentre gli invertebrati caratteristici del periodo divennero le **ammoniti**, che sono il fossile guida per riconoscere il periodo. Comparvero anche le **belemniti**, gli **echinodermi**, i **brachiopodi** e i **cefalopodi**. Tra i vertebrati ebbero uno sviluppo notevole i **rettili**, soprattutto quelli di grandi dimensioni noti come **dinosauri**, tanto che il Mesozoico è anche comunemente indicato come l'Era dei rettili o Era dei dinosauri. Accanto a questa specie dominante fecero la loro comparsa anche i più piccoli **mammiferi** e gli **uccelli**. Tra le piante spuntarono le prime **angiosperme**, cioè le piante con il fiore.

eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: sitografie

[scuola sec. primo grado Latina] Posted on [18 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

AURORA BOREALE: una vista a tutto tondo sul fenomeno dell'aurora boreale da esplorare a mezzo browser.
<http://astrofotografen.se/auroraborealis.html>



CRISTALLI DI GHIACCIO: immortalati da un fotografo e pubblicati su Flickr, una collezione di scatti che suscita meraviglia. <http://www.flickr.com/photos/chaoticmind75/sets/72157626146319517>

GELIDE SIMMETRIE: un sito gestito dal docente di fisica della Caltech Kenneth G. Libbrecht: illustra le tipologie dei cristalli di ghiaccio e ne spiega la formazione. <http://www.its.caltech.edu/~atomic/snowcrystals/>

NEVE PER TUTTI I GUSTI: un sito dedicato alla neve e alle sue manifestazioni, completo di uno strumento interattivo per creare un cristallo di ghiaccio <http://snowdays.me/>



PSICHEDELIA INFORMATICA: una combinazione di gif animate, sfondi in movimento, suoni più o meno familiari: puro intrattenimento generato automaticamente.
<http://cachemonet.com/>



Da David [scuola in Ospedale Gaslini di Genova]

Posted on [20 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Cari amici, mi chiamo David, ho 12 anni ed abito ad [Aci S'Antonio in provincia di Catania](#) e ho una sorellina di tre anni di nome Kimberly. Ora sono ricoverato al "Gaslini" di Genova per curarmi la vista: vedo pochissimo.

Io sono tifoso della Juve e mi piace molto il calcio e voi per quale squadra tifate?

Per ora non posso andare a scuola, però vengono le Insegnanti interne all'ospedale. La mia materia preferita è l'italiano mentre non mi piace la matematica.

E voi cosa fate a scuola?

Ho deciso di scrivervi perché i miei compagni non hanno ancora risposto alla mia lettera ed io vorrei ricevere dei messaggi. Sarò ricoverato ancora qualche settimana e poi quando uscirò rimarrò a [Genova](#) per fare le terapie insieme alla mia famiglia ed alla nonna che mi preparerà le polpette alla napoletana che mi piacciono tanto.

Aspetto vostre notizie. Un abbraccio, David



Francesca il 15 novembre 2013 alle 12:06 scrive:

Ciao David, siamo Giorgia e Francesca, tutte e due di 13 anni, come stai? ci dispiace tanto per la tua condizione, speriamo che guarisci presto così potrai fare le polpette alla napoletana insieme a tua nonna visto che ti piacciono tanto :-) noi tifiamo tutte e due la Juventus, ma non siamo tanto appassionate di calcio... Diciamo che le nostre materie preferite sono Ed. artistica, Ed. fisica e ovviamente ricreazione! ahahaha :) le altre rimangono dove stanno.

Siria Testa, Alessio Repetti, Giorgio De Bonis il 15 novembre 2013 alle 11:51 scrivono:

Ciao David siamo tre alunni della scuola Don Milani di Latina siamo di terza media e abbiamo 14, 13, 12, anni ci chiamiamo Alessio, Siria e Giorgio. Alessio tifa Inter, Siria Napoli e Giorgio Milan. La Juve quest'anno sta andando bene, spero che la Juventus vinca il campionato. Le nostre materie preferite sono queste: a Siria piace la matematica ma odia le lingue, a Giorgio piace la matematica, ad Alessio piace educazione fisica ed odia tutte le altre discipline. Noi a scuola facciamo tanto casino e le professoressa si arrabbiano sempre ma siamo molto fortunati perché siamo stati estratti (GRAZIE A GIORGIO ahahah) per andare a Roma all'Olimpico e faremo delle prove di educazione fisica, Alessio è molto felice di andare in gita proprio perché si vuole divertire con i suoi amici, stiamo sperando che il tempo sia bello. Ci ha fatto molto piacere scriverti, ti faremo sapere come sarà andata la gita, ci sentiremo sicuramente e ti racconteremo come è andata. Un abbraccio dai tuoi amici Siria, Giorgio e Alessio ti auguriamo che la tua nonnina ti porterà le polpette alla napoletana non te le mangiare tutte vogliamo assaggiarle anche noi un bacio da tutti noi...

maria corona e daniele spina il 15 novembre 2013 alle 11:55 scrivono:

Ciao David siamo in 2 a scriverti: io mi chiamo Maria e ho 12 anni come te. Mentre il mio compagno di scuola si chiama Daniele e ha 13 anni. Abbiamo letto la tua lettera e ti facciamo i complimenti per la bella città in cui vivi, noi invece siamo di Latina vicino Roma, andiamo in 3a media quindi quest'anno abbiamo gli esami. Daniele è un tifoso molto accanito della Juve; l'idolo suo è Pogba, spero anche per te che sia lo stesso e lo spera lui ... A me non piace molto il calcio ma se dovessi scegliere una squadra sceglierei il Milan :-). Neanche a me piace la matematica, come hai detto tu, è meglio l'italiano. Noi a scuola ci andiamo tutti i giorni, tranne il sabato per sei ore al giorno. Le materie che facciamo di solito sono epica, antologia, grammatica, storia, geografia, cittadinanza e costituzione, scienze, algebra, geometria, inglese, spagnolo ed educazione fisica (2 volte a settimana). Il prossimo anno ci spettano le superiori, se vuoi ci puoi consigliare qualcosa... e comunque ti vogliamo bene e aspettiamo una tua risposta, non vediamo l'ora :-). Ti mandiamo un forte abbraccio e un enorme bacio. Ci sentiamo presto, Giorgio&Francesca :-).

Per David: Maschere, la storia della mamma di Samantha

[scuola infanzia Latina] Posted on [20 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Caro David, condividiamo con te la storia che ci ha regalato Silvana, la mamma di Samantha. Un caro saluto da Latina, i bambini e le maestre della sez. B di scuola dell'infanzia di Via Cilea

Maschere, storia della mamma di Samantha

C'erano una volta due fatine. Una era bella, per questo la mamma la chiamò Bellezza; l'altra era brutta, per questo la mamma la chiamò, Bruttezza. Bellezza e Bruttezza si volevano bene, giocavano sempre insieme. Un giorno decisero di andare al mare.

Quando arrivarono sulla spiaggia Bellezza chiese: "Facciamo il bagno?"

"Sì" rispose Bruttezza

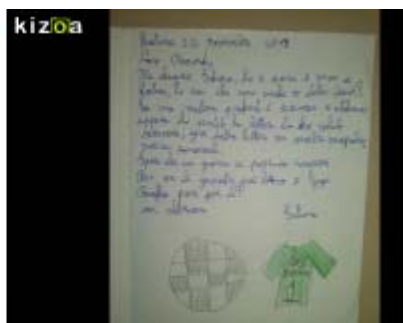
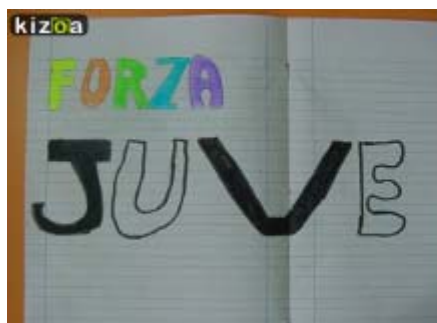
Si svestirono e nuotarono nell'acqua del mare. Dopo un po' Bruttezza ebbe freddo e decise di uscire dall'acqua; dalla fretta si mise per errore i vestiti di sua sorella Bellezza e tornò a casa. Dopo un po' anche Bellezza uscì dall'acqua e quando andò all'ombrellone, non trovando i suoi vestiti, indossò quelli di Bruttezza. Ma tutte le altre fate, anche se Bruttezza e Bellezza avevano scambiato gli abiti, riuscirono lo stesso a riconoscerle: bastò loro guardarle nel viso.

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6927815k8674521o1/2013-le-fatine>



Per David [scuola primaria Latina] Posted on [20 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimo David, ecco i pensieri da parte della classe 4^A B di scuola primaria (rif. maestra Rossana) e della classe 4^A C di scuola primaria (rif. maestra Clara).



Per David [scuola sec. primo grado Latina]

Posted on [20 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimo David,
ecco le risposte dei tuoi amici della 1^a e 2^a A di scuola secondaria di Latina.



Da David dal "Gaslini" di Genova agli amici di Latina

Posted on [20 novembre 2013](#) by [paolac](#)

Cari Siria, Alessio, Giorgio, Giorgia, Francesca, Maria e Daniele,
la maestra mi ha portato e mi ha letto le vostre belle letterine. Sono felice perché è stata una bella sorpresa!!! Vi ringrazio tanto per avermi risposto e spero di riceverne altre.

Per SIRIA non essere triste se la Juve ha battuto il Napoli per 3 a 0. Anch'io spero che la Juve vinca il campionato ed il mio giocatore preferito è Terez.

Per SIRIA, ALESSIO e GIORGIO vi auguro di divertirvi quando andate a Roma all'Olimpico e spero che il tempo sia bello!! Fatemi sapere come è andata. Oggi a Genova piove forte.

Per GIORGIA e FRANCESCA sono contento che tificate Juve e sono d'accordo con voi sulle vostre materie preferite, anch'io adoro la ricreazione soprattutto quando l'Insegnante mi deve interrogare e suona la campanella dell'intervallo.

Per MARIA e DANIELE per voi quest'anno è importante perché a giugno dovrete affrontare l'esame, vi auguro buona fortuna e non posso consigliarvi nessuna scuola perché non ne conosco, fatemi sapere che scuola avete scelto. Io, questi problemi non li ho ancora perché frequento la seconda.

Infine quando mangerò le polpette della nonna, che arriva martedì dalla Sicilia, penserò a voi.
Ora vi saluto e mando un grande bacio a tutti.

Sempre FORZA JUVE!!!
Con affetto. DAVID

P.S.: io sto abbastanza bene e ho incominciato le terapie, oggi i dottori mi hanno detto che farò la risonanza al pomeriggio e perché collaboro e sto fermo non devo fare l'anestesia e quindi non devo restare digiuno. Che fortuna!!! Non so quanto avrei resistito se avessi dovuto essere digiuno.

Siria Testa, Giorgio De Bonis, Alessio Repetti il 20 novembre 2013 alle 11:17 scrivono:

Caro David siamo sempre noi, Siria, Giorgio e Alessio. Abbiamo sentito che tua nonna martedì ti ha portato le polpette ed hai pensato a noi. A Siria le polpette le fa la nonna di Napoli, invece a Giorgio e Alessio no. All'olimpico è andata molto bene, anche se E' piovuto molto, ma ci siamo sempre divertiti. Abbiamo visto gli spogliatoi della Roma, della Lazio e quello degli ospiti; ma lo stadio della Juve è più bello. Lo stadio era enorme, eravamo 5000 ragazzi, c'erano 40 discipline tra cui il calcio. Pure a noi ci ha fatto piacere parlare con te visto che non abbiamo mai avuto un amico di penna, ti auguriamo che l'operazione vada bene e che tornerai presto a casa, un bacio dai tuoi cari amici Siria, Giorgio e Alessio.

Daniele Spina il 20 novembre 2013 alle 11:31 scrive:

Ciao David sono Daniele, grazie per la risposta, è stata molto bella. Ieri siamo partiti alle 7:00 di mattina, destinazione Roma stadio Olimpico. E' stato molto bello, abbiamo fatto un giro per lo stadio e visitato gli spogliatoi della Lazio, della Roma e degli ospiti. Abbiamo assistito all'atterraggio dei paracadutisti all'interno dello stadio. Vivo a Latina. Oltre alla magica Juve tifo per il Latina, che è in categoria Serie B, EVVAI!!!! Sono molto contento perché il posto del Latina per adesso è salvo. Io compio 14 anni il 29 Agosto. Tu? Pratico come sport il basket e mi piace come giocatore LeBron James. Un bacio da Daniele.

Sofia Marinello-Teresa Angelino il 20 novembre 2013 alle 12:01 scrive:

Ciao David,

Siamo Teresa e Sofia, abbiamo 13 anni e frequentiamo la terza media nella scuola Don Milani di Latina. Teresa come sport pratica il tennis e Sofia la pallavolo. Ieri siamo andati allo Stadio Olimpico, purtroppo e' piovuto e non abbiamo potuto praticare nessuno dei 40 sport che ci avevano proposto, ma la pioggia non ci ha impedito di divertirci. Abbiamo visitato gli spogliatoi della Lazio e della Roma. Sofia è una grandissima tifosa della Lazio e Teresa è una tifosa del Napoli. Sofia ama mangiare la pizza e Teresa le patatine fritte con la cotoletta. Qual è il tuo piatto preferito? Le nostre materie preferite sono l'italiano e l'inglese. Dato che stiamo in terza media dobbiamo sostenere l'esame per andare alle scuole superiori, e abbiamo un sacco di paura.

Un grande bacio dalle tue care amiche Sofia e Teresa.

Fabrizio Calvesi il 25 novembre 2013 alle 21:37 scrive:

Ciao David sono Fabrizio e sono già stato citato nella lettera di Lorenzo, frequento la 3^a media di Latina nella don Milani. Per ora non pratico nessuno sport perché i miei genitori non hanno tempo di andarmi a iscrivermi perché mi è appena nato un fratellino di nome Francesco. Tifo Juve come a te ed i miei giocatori preferiti sono Tevez e Buffon. A me piace molto mangiare, soprattutto la pizza che fa mia nonna, con le cipolle, aglio, salame piccante e gorgonzola. Se ci incontreremo te la farò provare. La mia canzone preferita è "Gli anni d'oro" di Jack la Furia. Qual è la tua? Ciao David Spero che ci incontreremo presto e spero che tua nonna ti porta le tue adorato polpette. Forza JUVEEEEE!!!

Irene Mucci / Valerio Franzolini / Marta Fazio / Davide Checcacci / Fabrizio Calvesi il 20 novembre 2013 alle 11:09 scrivono:

Siamo 4 alunni della don milani di latina. Abbiamo letto la tua lettera e volevamo risponderti. Lorenzo e Davide tifano Milan "FORZA MILAN"! Valerio e Marta tifano Inter. Ieri siamo andati all'olimpico a Roma, a parte la pioggia Ci siamo divertiti molto, soprattutto nel pullman : abbiamo giocato a obbligo e verità e ci hanno regalato delle barrette kinder che stranamente sono avanzate; il mio amico Fabrizio C. raramente lascia la scatola perché tende a mangiare tutto quello che trova. Oggi aveva la pasta nella tasca della felpa, NON STO SCHERZANDO !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! qui fa molto freddo. I nostri idoli preferiti sono questi: Marta stravede per Fedez, lo conosci? Per Lorenzo Jason Derulo e Salmo, per Davide Morgan Friman e la mascotte del mc donalds per Fabrizio Gigi D'Alessio e bimbo nutella, per Valerio Cristiano Ronaldo. Chi sono i tuoi idoli ????? un abbraccio, gli alunni della 3 C

Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Una gocciolina frizzante

Posted on [23 novembre 2013](#)

Ciao maestra Linda,

nonostante gli impegni scolastici ti invio la mia storia.

Luigi Dell'Aversana

1^A scuola sec. primo grado Istituto comprensivo don Dilani.

Nell'ambito del progetto Pinocchio 2.0 è stato chiesto a mamme, papà, sorelle, fratelli, zie, zii, nonne e nonni, amici di inventare brevi storie e poesie che poi vengono lette in classe dalle maestre e illustrate da bambine e bambini della scuola dell'infanzia di Latina e da quelli che fanno parte della rete di progetto.

UNA GOCCIOLINA FRIZZANTE

Quella mattina, mi era venuta una febbre da cavallo e avevo più sete del solito.

In genere la mamma mi lasciava sul comodino una bottiglietta d'acqua frizzante, sì, perché a me piaceva solo l'acqua frizzante, mi disseta di più e mi piace il pizzichio che mi provoca sulla lingua; anche se la mamma spesso mi dice: "Timoty, non esagerare! Se no, ti si gonfia il pancino"

Andai per bere l'acqua agitando prima la bottiglietta, come al solito, la portai alla bocca e improvvisamente sentii un suono, un tintinnio, pensai che stavo delirando per la febbre alta. Ripresi la bottiglia per cercare di bere e di nuovo quel tintinnio. Così, preso dalla curiosità, osservai meglio la bottiglia cercando di capire da dove provenisse quel suono. A metà della bottiglia notai una specie di sfera, anzi sembrava proprio una gocciolina. Una gocciolina strana direi, era così buffa perché panciuta e con due guanciotte rosse come mele, una pallina rosa al posto del nasino e due occhietti scuri che parevano monetine di cioccolato!



disegno di Diego Mameli

Pensai di nuovo che fosse la febbre a farmi vedere cose strane, ma dopo qualche minuto vidi che la gocciolina era ancora lì, mi sorrideva e agitando creava quel suono così dolce. Incredulo le chiesi cosa ci facesse lì, ma non mi rispose! Ancora incredulo rimasi con la bottiglietta tra le mani aspettando che quella gocciolina così buffa mi parlasse. Mi accorsi a poco che stava scomparendo, allora provai di nuovo ad agitare la bottiglietta, tante goccioline vennero su, ma di lei nessuna traccia!

Tornai sotto le coperte e addormentandomi pensai a che episodio insolito e bizzarro mi fosse capitato. Il mattino seguente vidi sul mio comodino la bottiglietta d'acqua frizzante vuota, e fu così che mi resi conto di che bel sogno avessi fatto e quanta fantasia possa esserci nei sogni dei bambini.

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: da Brussels

Posted on [24 novembre 2013](#)



Dear European Robotics Week National Coordinators,
we are less than one week before the start of European Robotics Week 2013. I would like to thank all of you who contributed to continue the success of this event with all your collaboration, enthusiasm and commitment. I am really grateful and impressed with what we have achieved:

294 events in 23 countries!

This would not be possible without your precious collaboration!

I would also like to kindly ask you to make an **estimation of the number of participants in each activity**, so that we can have some overall statistics on this year's European Robotics Week. I have created one flickr account and one youtube account, so that you are able to show what is happening during the week.

I would like to kindly ask you again **to upload videos and photos of the activities** you will have in your countries during the European Robotics Week 2013.

I think this can be a good way of showing a glimpse of what is happening during the European Robotics Week to all people that cannot attend to the activities and also helping to raise the awareness of the general public in Robotics. Below you can find the credentials for accessing both flickr and youtube ERW accounts:

flickr account:

<http://www.flickr.com/photos/europeanroboticsweek/>

youtube channel:

<http://www.youtube.com/user/EuropeanRoboticsWeek>

Please include the **name of the activity, ERW2013, city and country**, as well as the **credits for the photos/videos**

(e.g. "Robots are exciting" – ERW2013 – Vienna, Austria – Credits: Gregor ...)

I really appreciate all your efforts and all the work that you have been developing to ensure this edition of ERW will be a success!

Save the dates:

European Robotics Week 2013: 25 Nov. – 1 Dec. 2013

<http://www.eu-robotics.net/eurobotics-week/>

European Robotics Forum 2014: Rovereto (Italy) 12-14 March 2014

euRobotics aisbl is registered as an international non-profit association according to Belgian law.

Look forward to receiving your feedback

Kind regards, Pedro
José Pedro Cardeiro

Assistant Project Manager
euRobotics AISBL
European Robotics Association
Diamant Building
Boulevard A. Reyers 80
1030 Brussels, Belgium

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: da Brussels

Posted on [24 novembre 2013](#)



European Commission presentation – ERW 2013

Dear European Robotics Week National Coordinators,
Please find attached the presentation that Cécile Huet (Head of Sector of the Robotics Unit of the DG Connect from the European Commission) made on a Workshop during the IROS 2013 Conference in Tokyo, where she promoted the European Robotics Week 2013.

Thank you for your attention. Kind regards, Pedro

José Pedro Cardeiro

Assistant Project Manager EuRobotics AISBL European Robotics Association - Brussels, Belgium

<http://www.eu-robotics.net/>

[\[clicca qui per accedere alla presentazione\]](#) http://www.descrittiva.it/calip/1314/CommunicationIROS2013_VF.PDF



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [IC don Milani Latina]

Posted on [24 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Carissime/i,

vi comunico che anche quest'anno parteciperemo alla euRobotics Week 2013 dal 25 al 29 novembre 2013. Il nostro istituto ha partecipato a tutte e due le precedenti edizioni.

Per la nostra nuova partecipazione abbiamo aggiunto qualche cosina in più; oltre a

- mostra di cartelloni lungo le pareti interne di via Cilea (che sono ancora presenti in questi giorni)
- creazione di robot educativi artistici con materiale di riciclo
- costruzione e programmazione dei robot lego mindstorm
- incontro conclusivo a sorpresa con la maestra Antonietta

abbiamo programmato quanto segue:

- visione di films (es. metropolis, robots, pinocchio 3000....);
- ricerche ed approfondimenti sulla robotica;
- eventuale visita (per le classi terze) ai laboratori di Marini;
- gli studenti del corso A scuola sec. primo grado (rif. prof.ssa Luisa D.M.) terranno dei laboratori;
- i ragazzi di I^ C, scuola sec. primo grado (rif. prof.ssa Paola S.), stanno preparando diversi materiali; alcuni stanno organizzando un balletto a tema e, addirittura, un pezzo musicale elettronico che dovrebbe essere pronto in settimana

Buona giornata, Linda



BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La settimana robotica europea si terrà dal 25 novembre all'1 dicembre 2013. Coordinatore europeo sarà euRobotics AISBL, European Robotics Association, Brussel, Belgio. Coordinatore italiano, Scuola di Robotica.

Per il terzo anno consecutivo Scuola di Robotica è stata nominata il referente nazionale di questo importante evento.

Nelle due precedenti edizioni, grazie all'impegno di universitari, istituti scolastici, enti aziendali e privati, l'Italia è stato il paese con il numero maggiore di eventi organizzati, per cui non possiamo rinunciare a questo primato nel 2013.

La Settimana Robotica Europea offre una settimana di varie attività di robotica in tutta Europa, mettendo in evidenza la crescente importanza della robotica in un'ampia varietà di campi di applicazione. La settimana si propone il coinvolgimento di studenti di tutte le età per intraprendere una carriera in settori STEM – correlati, cioè a scienza, tecnologia, ingegneria e matematica .

Tante le iniziative in Europa durante la Settimana Robotica Europea: visite scolastiche con lezioni sulla robotica, visite guidate per gli alunni, laboratori aperti, mostre, sfide, robot in azione sulle pubbliche piazze Le aziende partecipanti, le università ed i centri di ricerca inviano sulla piattaforma programmi interessanti per presentare i loro robot e per organizzare eventi che educino il pubblico sull'impatto della robotica sulla società e il futuro.

La nostra documentazione verrà pubblicata sul blog Segni di Segni:

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/>

classi coinvolte:

- Scuola dell'infanzia Plesso di Via Cilea, sez. B – C – D
- Scuola dell'infanzia Plesso di Via Cimarosa, sez. B – D – E – F
- Scuola primaria: classi prime, seconde, terze, quarte e quinte
- Scuola secondaria di primo grado: classi prime, seconde e terze

 **EVENTI 2013** <http://www.eu-robotics.net/eurobotics-week/events-2013/>


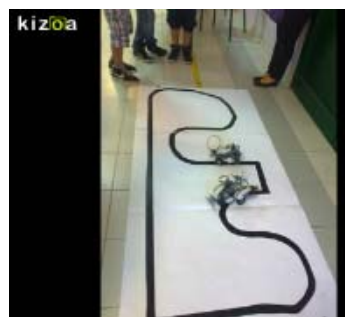

 **EVENTI 2013** <http://euweek.scuoladirobotica.eu/index.php?page=EW2013>



Foto ricordo dell'ultimo laboratorio della scuola sec. di primo grado

<http://www.kizoa.it/slideshow/d6944106k1433256o1/2013-robotlab>



... aggiungo ora un link che potrebbe essere interessante, oltre che in tema. Linda 

Swarm robotics <http://swn.it/robotica/swarm-robotics/>

Tutti noi abbiamo assistito, non solo guardando filmati e documentari, ma semplicemente osservando nei cieli al tramonto di quelle città dove gli stormi si apprestano a trascorrere la notte, aggregandosi in migliaia di individui, alle sorprendenti e complicatissime evoluzioni, con coreografia perfetta, dando prova di una sorprendente coordinazione. Ci siamo posti la domanda sui meccanismi alla base di questi affascinanti comportamenti collettivi e una risposta l'abbiamo ricercata nella considerazione che lo stormo, uno dei molti fenomeni "organizzati", possa nel suo insieme essere considerato come entità unitaria che disponga di una propria vita e di intelligenza propria e non riconducibile alla sola somma delle singole parti. In natura esistono altri esempi di comportamento collettivo animale, che ci arrivano anche dagli sciami di insetti, ed in particolare dalle dinamiche collettive degli insetti sociali, in particolare dalle api e dalle formiche (Camazine, Deneubourg, Franks et al. 2001)



Loretta Nappi | 26 ottobre 2013 alle 16:48 scrive:
Semplicemente...fantastico!!!!
Loretta

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: quale faccia per un robot?

[segnalazione da Genova] Posted on [24 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

eu
Robotics
a i s b i

Ciao.

Ho letto questo articolo e mi pare interessante per pensare anche noi a quali "volti robotici" vorremmo interfacciarci.

<http://www.galileonet.it/articles/525fc403a5717a234000000f>

Un caro saluto a tutti. Bruno



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: la proposta dalla Slovacchia

Posted on [24 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Carissime/i,

condivido con voi la lettera che mi ha inviato il collega Jozef Zvolensky della Slovacchia che fa parte dei nostri progetti di istituto

- Pinocchio 2.0: Micromondi, Microscopi, Mondi attivi e Microrobot
- Percorso Soave – Soave Kids
- eTwinning – AMBIENTE ed ARTE

Buona serata, Linda

Cara Linda,

abbiamo diviso il nostro progetto in tre parti.

1. i bambini disegnano un robot come li immaginano
2. i bambini producono i robot utilizzando materiale di riciclo
3. i ragazzi realizzano un modello funzionale di macchina Lego, che sarà programmato in modo che ha attirato l'immagine in un colpo

Si prega di dare al mio l'italiano una lettura grammaticalmente giusta.
Grazie a voi e non vedo l'ora di lavorare insieme. Jozef Zvolensky



Jozef Zvolensky il 26 ottobre 2013 alle 16:52 scrive:

Ciao Linda, quindi questi sono i temi comuni?
Pinocchio 2.0: MicroMondi, microscopia, Mondi Attiva e microrobot
Di modo Soave – Kids Soave
eTwinning – AMBIENTE ED ARTE
Super, pensare a qualcosa e poi inviarlo a voi. Buona serata 😊



Linda Giannini il 26 ottobre 2013 alle 16:53 scrive:

Carissimo, grazie per l'entusiasmo e la preziosa collaborazione.

La tua scuola ha un logo? ed un sito?
se si, mi puoi mandare il file e l'indirizzo?
così inserisco tutto nel nostro blog e nell'elenco delle scuole aderenti

Buon pomeriggio, Linda

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: Inspection robot [Polo Tecnico Professionale Industriale Treviglio]

Posted on [24 novembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)



Il collega Donato Mazzei condivide con noi questo interessante video.



Buona visione, Linda



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [scuola infanzia Latina]

Posted on 25 novembre 2013 by Linda Giannini



Allestimento dello spazio espositivo con la collega Annamaria della 3^a scuola primaria



Alcuni disegni realizzati da bambine/i della sez. B di Via Cilea
<http://www.kizoa.it/slideshow/d6994643k9122119o2/2013-robotdis>



il robot che Ilaria ha costruito insieme a suo nonno ed a sua sorella Sara



la preparazione del robot della sez. D ... ed il risultato finale



Christian della 3^B presenta nelle sez. B-C-D di scuola dell'infanzia di Via Cilea il suo robot artistico che ha gli occhi che si illuminano e racconta di averlo realizzato insieme a suo papà Luca



<http://www.kizoa.it/slideshow/d6996987k8724195o1/2013-robotchristian>

[Musica robotica](#) composta (usando il programma Virtual DJ) da Lorenzo della 1^C di scuola sec. di primo grado e la presentazione del suo robot artistico <http://www.descrittiva.it/calip/1314/hardwell1.mp3>



Alessandra il 27 novembre 2013 alle 19:16 scrive:

Bellissimi!!!

Alessandra

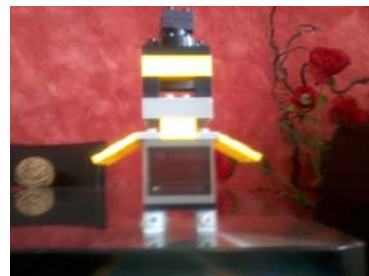
Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: il robot di Nikita [scuola primaria Latina]

Posted on 25 novembre 2013 by Linda Giannini

eu
Robotics
a i s b i

Ciao,
ecco un robottino fatto da me con i lego.

A presto, Nikita Ostroukh



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [dalla Slovacchia]

Posted on 25 novembre 2013



Cara Linda, oggi siamo andati in visita in una scuola tecnica ed abbiamo visto in anteprima la robotica collegata ai moduli solari. Domani nella nostra scuola faremo una mostra di lego robot creati e programmati dagli studenti. Avremo anche un labirinto con "bug nano". Mercoledì andremo in una società che utilizza i robot in produzione. Ti piace l'idea? Il nostro è l'unico istituto della Slovacchia che ha aderito alla euRobotics Week 2013; grazie per l'aiuto e per le idee.

da Jozef Zvolenský della Slovacchia:

EU Robotics Week 2013 (autor Mgr. Jozef Zvolenský) <http://skolaskycov.weblahko.sk/EU-Robotics-Week-2013.html>

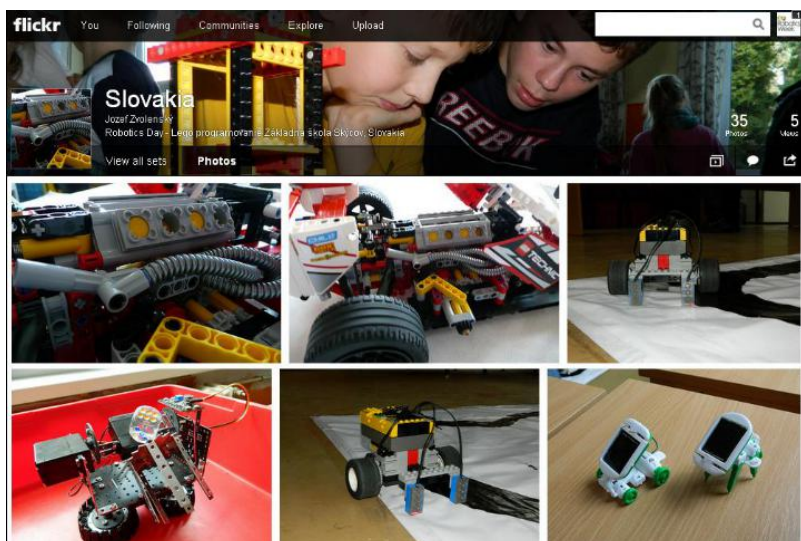
Posledný novembrový týždeň sa Základná škola Skýcov zapojila do európskeho týždňa robotiky – EU robotics week 2013. Zo Slovenska sme sa do projektu zapojili ako jediná škola (tu je priamy link na stránku projektu) Program sme rozdelili do troch blokov. Prvým bodom nášho týždňa robotiky bola exkurzia pre žiakov 2. stupňa do SOŠ technickej Zlaté Moravce . Skoro dve hodiny sa nám venovali majstri odborného výcviku, učitelia a pracovníci školy. Žiaci si najprv pozreli učebňu teórie . Spolu s odborným výkladom si mohli pozrieť prácu robotického ramena a programovú prípravu CNC zariadení. Ďalej navštívili učebňu zameranú na prácu s elektronikou. Pre žiakov asi najzaujímavejšia časť exkurzie obsahovala ukážky práce s programom na tvorbu plošných spojov, CISO počítačových sietí a ovládanie solárnych panelov. Žiaci so záujmom sledovali rôzne spôsoby praktického využitia solárnych blokov v bežnom živote. Posledná časť exkurzie bola zameraná na praktické ukážky využitia CNC strojov. V utorok sme pripravili prezentáciu robotiky na našej škole pre verejnosť. Návštevníci si mohli prezrieť a vyskúšať ovládanie lego robotických modelov, ktoré postavili a naprogramovali žiaci školy :

- chodiace dinosaury
- výťah
- kresliace auto,
- robot vyhľadávajúci čiernu čiaru
- robot , ktorý vie obchádzať prekážky
- vláčik so zmenou smeru a zvukovými signálmi

Taktiež si mohli pozrieť zariadenia na solárny pohon a zabaviť sa nano chrobákmi vo veľkom bludisku. V stredu 27. novembra sme naše aktivity ukončili exkurziou do spoločnosti SECOP Zlaté Moravce. V zaujímavej prezentácii si žiaci pozreli priezre histórie robotiky. Potom nasledovala ukážka práce samotného robota Motoman. Výborné bolo to, že ovládanie robota si mohli žiaci vyskúšať pomocou diaľkového ovládania. Náš program sme ukončili exkurziou priamo medzi výrobné linky. Žiaci videli dve robotické pracoviská na triedenie magnetických súčiastok a zváracie zariadenie.

- otagaléria SOŠ technická Zlaté Moravce - [priamy link](#)
- fotogaléria SECOP Zlaté Moravce - [priamy link](#)
- fotogaléria Lego Robolab ZŠ Skýcov - [priamy link](#)
- fotogaléria Lego Formula 1 - [priamy link](#)
-

<http://www.flickr.com/photos/110497817@N03/sets/72157638327270256/>





Kalendárium	
Pedagogický zbor	
Rozvrh	
ŠKVP	
Kružky	
PROJEKTY	
EU Robotics Week 2013	
Vlád 2013	
Impozantní 2013	
Brána do života 2013	
Historický premet 2013	
Práve Šakov	
Cena starostu obce	
Rada školy	
Dokumenty	
Faktúry a objednávky	
Jedálny lístok	
K M I Ž N I C A	
Hládkova škola	
Tibor Huzár	
FOTOGALÉRIA	
MEZMAR	
TESTY (MAT)	
TESTY (ŠJL)	
60. výročie školy	
Kontakt	
VIDEO Archív	
Na stiahnuť	
WEBS stránky pre deti	
Vaše názory	
Kalendárium Archív	

EU Robotics Week 2013

EU Robotics Week 2013 (autor: Mgr. Jozef Zvolenský)

Posledný novemberový týždeň sa Základná škola Sládkov zapojila do európskeho týždňa robotiky – EU Robotics week 2013. Zo Sládkova sme sa do projektu zapojili ako jediná škola (**to je priamy link na stránku projektu**). Program sme rozdělili do troch blokov. Prvým bodom nášho týždňa robotiky bola exkurzia pre žiakov 2. stupňa do SOŠ technickej Zlaté Moravce. Skoro dve hodiny sa s nimi venovali majstri odborného výcviku, učelia a pracovníci školy. Žiaci si najprv pozreli učebňu teórie. Spolu s odborným výkladom si mohli pozrieť prácu robotického ramena a programovú prípravu CNC zariadení. Ďalej navštívili učebňu zameranú na prácu s elektronikou. Pre žiakov asi najzaujímavejšia časť exkurzie obsahovala štúdiu práce s programom na tvorbu plošných spojov, C ICSO počítačových sieťí a ovládanie solárnych panelov. Žiaci so záujmom sledovali rôzne spôsoby praktického využitia solárnych blokov v bežnom živote. Posledná časť exkurzie bola zameraná na praktické štúdiu využitia CNC strojov. V škole sme pripravili prezentačnú robotiku na našej škole pre verejnosť. Navštívili si mohli prezrieť a vyskúšať ovládanie Lego robotických modelov, ktoré postavili a naprogramovali žiaci školy:

- ovládacie diosany
- výtali
- kresliace auto,
- roboty kladajúci telá čiar
- robot, ktorý vie obchádzať prekážky
- vlnička so zmenou smeru a zvukovým signálom

Taktiež si mohli pozrieť zariadenia na solárny pohon a zabaviť sa s nimi v rámci veľkého bludiska. V strede 27. novembra sme safe aktivity končili exkurziou do spoločnosti SECOP Zlaté Moravce. V zaujímavej prezentačnej si žiaci pozreli prierez históriou robotiky. Potom nasledovala štúdiu práce samotného robota Motomai. Výborom bolo to, že ovládanie robota si mohli žiaci vyskúšať pomocou diaľkového ovládania. Naš program sme skončili exkurziou priamo medzi výrobné línie. Žiaci videli die robotické pracoviská na trede nie magických síčastiek a zručné zariadenie.

foto galéria SOŠ technická Zlaté Moravce – priamy link

foto galéria SECOP Zlaté Moravce – priamy link

foto galéria Lego Robotab ZŠ Sládkov – priamy link

foto galéria Lego Formia 1 – priamy link

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [da Campustore]

Posted on 25 novembre 2013 by Linda Giannini



Campustore ci segnala **NAO e l'autismo** e condivido la notizia con voi così che possiate valutare la possibilità di vedere il video con le vostre classi.

Buona giornata, Linda



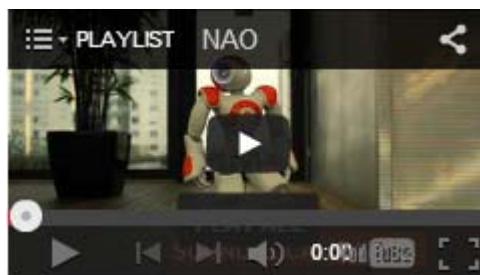
<http://www.youtube.com/watch?v=aXANppN-rYA&list=PLqnFi8Q8SswLaM1S4IWBZ8E79f-QaJpGI>

CampuStore annuncia l'arrivo in Italia di **NAO**, un robot umanoide, alto 58 cm, che reagisce agli stimoli esterni ed è caratterizzato da una resa dei movimenti estremamente naturale. Studi recenti condotti dalla **Notre-Dame University (USA)** e presso una scuola dell'infanzia del Regno Unito hanno dimostrato che **NAO** sembrerebbe **diminuire i sintomi dei disturbi dello spettro autistico (Autism Spectrum Disorders, ASD), sviluppando l'attenzione degli utenti**. Inoltre un team della **Vanderbilt University** ha introdotto una nuova sperimentazione in cui il ruolo di "terapeuta" viene affidato proprio al robot umanoide **NAO**.

I ricercatori alle spalle di questo studio hanno notato che la capacità di interazione dei soggetti coinvolti viene stimolata dal robot **NAO** che, riuscendo ad attrarre su di sé la curiosità dei piccoli, permette loro di mantenere il contatto visivo per un tempo molto elevato. Lo scopo di **NAO** non è quello di rimpiazzare i terapeuti, ma anzi quello di **supportarli ed aiutarli** a completare il loro lavoro. Inoltre **NAO** si presta ad iniziative e soluzioni personali: infatti **la sua API è open source**, per incoraggiare gli specialisti dell'autismo o dell'elettronica a partecipare a questo programma. NAO è comunque dotato anche di diversi programmi educativi particolarmente utili nel lavoro con soggetti affetti da autismo, tra cui **Guess Emotions**, un'applicazione che consente al robot di exteriorizzare dei sentimenti, con l'aiuto di gesti e di suoni, e poi chiede al bambino di identificare l'emozione.

Qui una piccola anteprima:

<http://www.youtube.com/watch?v=aXANppNrYA&list=PLqnFi8Q8SswLaM1S4IWBZ8E79f-QaJpGI>



Kaspar il robot mediatore Posted on **25 novembre 2013** by **Linda Giannini**



Kaspar il robot mediatore, di Carlo Nati

Alla conferenza COST di Bruxelles del giugno 2013 il Professor Robins illustra il funzionamento di Kaspar, una specie di pupazzo con le fattezze di un bambino. Kaspar non è un giocattolo ma, come lo definisce il suo ideatore, uno strumento di mediazione sociale, un ausilio per insegnare ai bambini autistici a interagire con il prossimo.

L'articolo

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/kaspar-robot-mediatore-4078852229.shtml>

Ben Robins entra nella hall dell'International Presse Centre di Bruxelles con una valigia enorme e pesantissima. È un po' affaticato e chiede agli organizzatori di COST qual è lo spazio espositivo riservato all'Università dell'Hertfordshire.

Dopodiché inizia a tirar fuori dalla valigia cavi, dispositivi elettronici, strani strumenti meccanici e infine una specie di pupazzo con le fattezze di un bambino.

Si tratta di Kaspar, un robot umanoide che Ben utilizza per insegnare ai bambini autistici a interagire con il prossimo.

Il robot è stato realizzato dall'equipe della dottoressa Kerstin Dautenhahn nel 2005, ma fin dal 1997 il suo gruppo di ricerca all'Università dell'Hertfordshire (UK) ha studiato l'uso di dispositivi robotici come strumenti di gioco terapeutico dedicato a bambini affetti da autismo.

Ben mi spiega che Kaspar ha un viso umano, ma con una gamma di espressioni semplificate. Attraverso un dispositivo di comando modifica l'espressione del viso e la mimica gestuale. Ecco così Kaspar è felice, invece ora è triste! La mobilità degli occhi aiuta a costruire la mimica facciale.

I bambini sono molto attratti da Kaspar perché lo riconoscono come un giocattolo e lo esplorano toccandolo. Normalmente i bambini affetti da autismo non sono in grado di esplorare il viso umano; è troppo complicato per loro. In questo caso è tutto più semplice: la gamma delle possibilità mimiche è molto più limitata e il riconoscimento delle tipologie espressive avviene attraverso l'esplorazione guidata, nell'ambito di un'attività ludica.

Kaspar è un robot umanoide, ma è facilmente riconoscibile come un pupazzo, infatti gli elementi meccanici e i motori elettrici che producono i movimenti fanno bella mostra di sé e non vengono nascosti dai vestitini. Kaspar assomiglia a un bimbo, ma viene percepito come "altro". "I bambini che giocano con Kaspar sanno che si tratta di un giocattolo ed è proprio questo che li attrae."

Nell'ambito del gioco vengono stimolati una serie di comportamenti che, successivamente, possono essere riprodotti nell'interazione sociale con altri esseri umani, adulti o bambini.

Il Prof. Robins illustra con entusiasmo il funzionamento di Kaspar: "I bambini che giocano con Kaspar interagiscono con una serie di sensori che provocano comportamenti differenti."

Se il bambino tocca delicatamente Kaspar lui ride oppure risponde verbalmente alla sollecitazione tattile. Se invece Kaspar viene colpito, l'espressione del viso e i movimenti del corpo dimostrano sofferenza. In questo modo vengono incoraggiati comportamenti positivi e scoraggiati atteggiamenti aggressivi.”

Ben sottolinea che i bambini non vengono lasciati soli con il dispositivo, ma un operatore segue sempre le sessioni di gioco con il robot con il fine di stimolare i bambini a esplorare anche le motivazioni che portano il robot a dare una reazione di felicità o di tristezza: “Guarda Kaspar, è triste, perché è triste? Forse lo hai colpito troppo forte?”

Durante la sessione di gioco, spesso il bimbo imita i movimenti del robot, che non è completamente automatizzato, ma viene guidato dall'operatore in funzione della reazione di feedback attivata dal bambino. Il dispositivo di controllo è stato però progettato anche per essere utilizzato direttamente dai bambini, favorendo l'esperienza comunicativa anche in completa autonomia.

La semplicità del dispositivo robotico, la sua economicità e soprattutto l'estrema flessibilità ne hanno decretato il successo e negli ultimi anni la sperimentazione ha raggiunto un numero di scuole sempre maggiore in Gran Bretagna. L'obiettivo del team di ricerca è quello di raccogliere fondi per una campagna di 5 anni di sperimentazione a larga scala, in modo da avere dati più completi per una valutazione scientifica del dispositivo e delle sue modalità d'uso con i bambini autistici.

Kaspar è l'acronimo per Kinesics And Synchronisation in Personal Assistant Robotics. Ma in definitiva, cos'è Kaspar? Un giocattolo, un robot, un ausilio didattico? Il Prof. Robins preferisce definire Kaspar come uno strumento di mediazione sociale, un ausilio che consente ai bambini autistici di sperimentare l'interazione con il prossimo in forma semplificata. Un primo passo verso la scoperta di un mondo al di fuori di sé.

La video intervista di Carlo Nati e Linda Giannini a Ben Robins <http://www.youtube.com/watch?v=SErmzUMWD00>



Immagine in testata: Carlo Nati, Ben Robins e Kaspar nella foto di Linda Giannini a Bruxelles in occasione di “The future concept and reality of Social Robotics: Challenges, Perception and Applications Role of Social Robotics in current and future society”, giugno 2013.

Per approfondire:

- Ben Robins: <http://homepages.stca.herts.ac.uk/~comqbr/>
- Kaspar the robot: <http://www.kaspar.herts.ac.uk/>
- Video: http://homepages.stca.herts.ac.uk/~comqbr/Kaspar_Promo.htm

Correlati:

- [La robotica sociale e la sua sostenibilità](#), di Carlo Nati e Linda Giannini
- [La video intervista di Carlo Nati e Linda Giannini a Ben Robins](#)
- [“Collective Awareness platforms”](#): Fabrizio Sestini, Scientific Officer alla Commissione Europea, ci parla di “Collective Awareness platforms”, un’iniziativa europea di ricerca che mira a promuovere l’integrazione delle tecnologie, anche esistenti, per fini sociali. La video intervista è di Carlo Nati e Linda Giannini
- [“Social Robots: sviluppi e applicazioni”](#): Leopoldina Fortunati, dell’Università di Udine, ci parla dello sviluppo della robotica sociale e delle sue applicazioni anche in ambito educativo. La video intervista è di Carlo Nati e Linda Giannini

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [scuola infanzia + sec. primo grado Latina]

Posted on 26 novembre 2013 by Linda Giannini



Ecco i ragazzi della 1^a C di scuola primaria che presentano nelle sez. B-C-D di scuola dell'infanzia di Via Cilea le loro robot-creazioni artistiche ed il robot elettrico

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7011590k4669783o1/2013-robot-1c>

<http://www.youtube.com/watch?v=CL3NM1KB-EY>



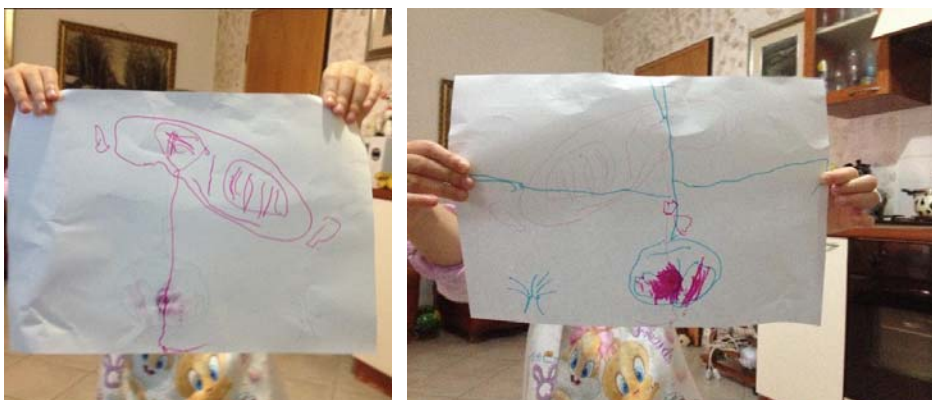
Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: i robot di Elisabetta [scuola infanzia Latina]

Posted on 27 novembre 2013 by Linda Giannini



Carissime/i,

ecco i due robot realizzati graficamente da Elisabetta a casa e condivisi con noi grazie ad una nuova mail dei suoi genitori. Grazie! Sono veramente bellissimi!!!



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [scuola primaria + sec. primo grado Latina]

Posted on 27 novembre 2013 by Linda Giannini

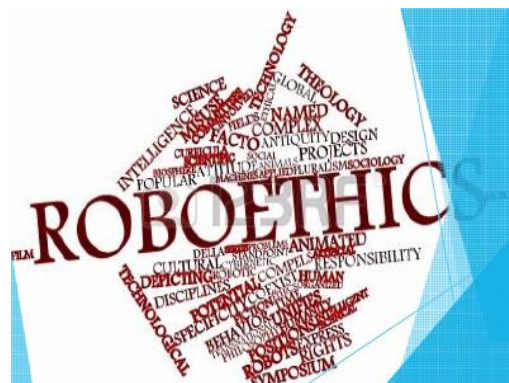


Ragazze/i del corso A di scuola secondaria di primo grado presentano a bambine/i della scuola primaria alcuni modelli di robot programmabili. Inoltre Francesco illustra la sua ricerca sulla roboetica



Francesco Priore, Luca Melchiorre, Lorenzo Fantauzzi, Federico Farina e Luca Biasini della classe 3^A A scuola secondaria di primo grado condividono con voi tutte/i la loro ricerca sulla ROBOETICA

[\[clicca qui per accedere alla presentazione in pdf\]](#)



Cos'è la Roboetica?

La Roboetica è l'etica applicata alla robotica. È l'etica degli umani (e non dei robot) che progettano, costruiscono e usano i robot. Nel corso di pochi decenni la Robotica è diventata una disciplina. In così rapida evoluzione in un vicino futuro noi umani collaboreremo con i robot. La Roboetica è una etica applicata, il suo scopo è sviluppare strumenti e conoscenze scientifiche, culturali e tecnici che siano strumenti che potranno promuovere e incoraggiare lo sviluppo della robotica verso il benessere degli umani. Quindi senza danneggiare l'umanità.

A cosa serve la Roboetica?

È necessario che la robotica coinvolga nel suo progredire numerose altre discipline, tra cui la linguistica e le arti. In tal senso, la robotica contribuirà di fatto ad avvicinare le cosiddette due culture, quella scientifica e quella umanistica. La costruzione della Roboetica dovrà tenere conto di questa specificità: ciò significa che gli studiosi dovranno considerare la robotica nella sua globalità per poter sviluppare una visione corretta del futuro di questa disciplina.

Primo incontro sulla Roboetica

Già durante il primo incontro Internazionale sulla Roboetica (la prima volta in cui si incontrarono gli studiosi per parlare della Roboetica) fatto a Sanremo nel 2004, emersero nella comunità dei robotici tre diverse posizioni:

- Robotici non interessati all'etica, che volevano che la robotica non si legasse all'etica.
- Robotici interessati a questioni etiche sul breve termine.
- Robotici interessati a problemi etici sul lungo termine, coloro che erano anche interessati al problema della differenza tra nord e sud rispetto alla tecnologia.

Già ora i robot vengono creati per aiutare l'uomo: ad esempio per portare una pallina.

Descrizione del video

Nel video appena visto notiamo che il robot, prende una pallina e la trasporta.
I Robot come nell'esempio possono essere molto utili nella vita di tutti i giorni per aiutare l'uomo.

Ultima generazione di robot androide

Questo robot è l'ultimo creato che rispecchia la Roboetica infatti ha delle emozioni, anche se lievi, che reagiscono a quello che fa un umano nei suoi confronti, come ad esempio gridare e essere arrabbiati.

Grazie per la visione!!

Da Francesco Priore, Luca Melchiorre, Lorenzo Fantauzzi, Federico Farina e Luca Biasini

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: autoRobot [scuola infanzia & sec. primo grado Latina] Posted on 27 novembre 2013 by Linda Giannini



La presentazione dell'autoRobot nella sez. B e D di scuola dell'infanzia di Via Cilea
Video che documentano l'esperienza

<http://www.youtube.com/watch?v=Me7gC3hwBgs>

<http://www.youtube.com/watch?v=bNhH1GsXPvE>

<http://www.youtube.com/watch?v=7IZPvKYTxsA>

<http://www.youtube.com/watch?v=JPyDWoUKxMY>

<http://www.youtube.com/watch?v=SWA8p2cWpe8>

la playlist DEI VIDEO-RICORDI

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP3j9SgluF4Uvyb9gjp2Csk9>



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: robot artistici [scuola infanzia & sec. primo grado Latina]

Posted on 28 novembre 2013 by Linda Giannini



Ragazze/i della sec. di primo grado presentano i loro robot artistici a bambine/i delle sez. B-C-D di scuola dell'infanzia di Via Cilea <http://www.kizoa.it/slideshow/d7199135k6143497o1/2013-piccoli-grandi>



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 visione di films in biblioteca [scuola infanzia e primaria Latina]

Posted on 28 novembre 2013 by Linda Giannini



Nel nostro programma delle attività era prevista per le 9.30 la visione del film [Robots](#) in biblioteca, ma ci hanno preceduti gli studenti delle classi quarte e per loro c'è stata la visione del film [Wall-E](#)



Abbiamo comunque avuto modo di apprezzare [Robots](#): ovviamente torneremo a raccontare in classe la storia di Rodney così da ricostruire alcune fasi importanti. Inoltre chiunque lo desideri, potrà tornare in biblioteca per rivedere il film



<http://www.kizoa.it/slideshow/d7053106k5901898o1/2013-robots>

Wall-E ed il cartellone della scuola primaria realizzato con la maestra Adele



Robots

Trama tratta da wikipedia

Rodney Copperbottom è un giovane robot che inventa congegni; lavora in un ristorante al fianco del padre che funge da lavastoviglie. Rodney nutre la speranza di diventare un inventore e, armato solo del suo speciale talento inventivo, decide di trasferirsi a *Robot City*, dove spera di incontrare il suo idolo, *Bigweld*, il fondatore dell'industria "Bigweld Industries". Arrivato in città conosce i Rusties, un gruppo di robots di strada, composti da *Fender*, *Crank*, *Diesel*, *Piper*.

Successivamente il nostro eroe, durante la ricerca di Bigweld, incontra *Cappy*, una dirigente della *Bigweld* che lo prende subito in simpatia. Tuttavia *Ratchet*, l'attuale presidente della Bigweld, che mira esclusivamente al profitto, con la complicità della "madre" Gasket, decide di non costruire più i pezzi di ricambio per i "vecchi" robot, obbligando così ad acquistare i costosi nuovi pezzi. La madre lavora alla conduzione di una enorme fonderia in cui i vecchi robots raccattati dalle strade vengono portati per essere fusi. Rodney comincia a riparare i robot che hanno dei difetti, costituendo così un pericolo per i guadagni di Ratchet; comincia a cercare il vecchio Bigweld, che si vede desolato nella sua abitazione, intento a costruire enormi domino. Dopo aver ripreso il controllo della propria azienda, vi è un inseguimento, seguito da una battaglia, tra Rodney e i suoi amici, contro Gasket ed il suo esercito, conclusasi vittoriosamente per i primi.




Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013 [scuola infanzia Cimarosa LT]

Posted on 28 novembre 2013 by Linda Giannini



Oggi la maestra Claudia insieme a suo figlio Fabio sono venuti a trovarci in classe e ci hanno portato i RobotDisegni delle sez. B – D della scuola dell'infanzia di Via Cimarosa. Li ho fotografati per voi e presto verranno messi in mostra come cartelloni lungo le pareti del nostro istituto.

Buona visione, Linda 



E qui vi presento i robot della sez. D in mostra a Via Cimarosa



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: attestato di partecipazione

[IC don Milani di Latina Posted on 29 novembre 2013 by Linda Giannini



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE Nazionale

euRobotics Week 2013

ATTESTATO

Scuola di Robotica, Ente Formatore MIUR
Coordinatore Nazionale della euRobotics Week

ATTESTA

che

I.C. don Milani di Latina

HA PARTECIPATO ALL'EVENTO
PINOCCHIO 2.0 & EUROBOTICS WEEK 2013
ORGANIZZATO NELL'AMBITO
DELLA SETTIMANA ROBOTICA EUROPEA 2013

Scuola di Robotica
President, School of Robotics
Fiorella Operto

Scuola di Robotica
C.P. 4124 - P.zza Monastero, 4
16149 Genova, Italia
www.scuoladirobotica.it

Tel. +(39) 348-0961616
info@scuoladirobotica.it

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE Europei

European Robotics Week 2013

Certificate

On behalf of the Team of National Coordinators of the
European Robotics Week 2013
(25th of November – 29th of November 2013)

It is hereby certified that
I.C. don Milani di Latina, Italy
has actively participated in this event

Latina, Italy, 10 December 2013
Fiorella Operto National Coordinator – Linda I.L. Giannini School Coordinator



European Robotics Week 2013



Certificate

On behalf of the Team of National Coordinators and euRobotics AISBL for the **European Robotics Week 2013** (25th of November – 1st of December 2013)

It is hereby certified that **IC don Milani di Latina, Italy** has actively participated in this event

Uwe Haass
(Secretary-General of euRobotics AISBL)

José Pedro Cardeiro
(Project Manager of the European Robotics Week 2013)

Brussels, 15 January 2014

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: attestato di partecipazione per la Slovacchia, nostro partner di progetto Posted on 29 novembre 2013 by Linda Giannini



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE Europeo



European Robotics Week 2013



Certificate

On behalf of the Team of National Coordinators and euRobotics AISBL for the **European Robotics Week 2013** (25th of November – 1st of December 2013)

It is hereby certified that **ZŠ Skycov, Slovakia** has actively participated in this event

Uwe Haass
(Secretary-General of euRobotics AISBL)

José Pedro Cardeiro
(Project Manager of the European Robotics Week 2013)

Brussels, 15 January 2014

Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: una invitata speciale [scuola infanzia Latina]

Posted on 29 novembre 2013 by Linda Giannini



A conclusione della nostra settimana dedicata alla robotica... ecco arrivare una inviata speciale: la maestra Antonietta. Che emozione! una vera gioia per tutte!!!
<http://www.kizoa.it/slideshow/d7069335k5681788o1/2013-antonietta>



Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: spazio espositivo [scuola primaria Latina]

Posted on 29 novembre 2013 by Linda Giannini



Ecco nuovi robot della primaria nello spazio espositivo del nostro istituto ed anche il robot di Prashila

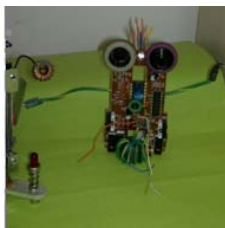


Pinocchio 2.0 & euRobotics Week 2013: Robot della scuola in ospedale Gaslini di Genova

Posted on 29 novembre 2013 by Linda Giannini



Carissimi,
invio le foto di magneti, fermacarte, spille, portafotografie, quadretti, soprammobili, tutti rigorosamente robotici, realizzati dai nostri bambini. Loretta



Elisabetta alle prese con puzzle [infanzia Latina]

Posted on 1 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,

i genitori di Elisabetta ci hanno fatto poco fa una bellissima sorpresa: hanno inviato via e-mail il video che potete visionare qui sotto. Grazie! <http://www.youtube.com/watch?v=tKZBUhcL5ts&feature=youtu.be>



Pinocchio 2.0 nel Webinar Insegnalo.it "I Social Network in Educazione"

Posted on 2 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)



Stefania Manca

Cari tutti,

chi ricorderà l'esperienza del questionario proposto ai membri di questo gruppo forse saprà anche che i risultati sono confluiti in un libro che io e [Maria Ranieri](#) abbiamo pubblicato di recente. Lunedì sera alle 20.45 sarà l'occasione per parlare dei Social Network e del loro ruolo nell'educazione assieme ad [Antonio Fini](#). Trovate sotto le istruzioni per registrarvi gratuitamente al webinar e le indicazioni facilitate per chi fosse interessato ad acquisire il libro. Siete i benvenuti! 😊


Per iscrivervi: <http://www.insegnalo.it/webinar-online/item/i-social-network-nell-educazione>




I social network nell'educazione - Insegnalo.it il tuo social learning - Corsi online, video...
www.insegnalo.it
Insegnalo.it è il social network per chi vuole insegnare ed imparare online facilmente! Creare e vendere video corsi,

👍 Mi piace · Commenta · Condividi · Non seguire più il post · 29 novembre alle ore 12.52

- 👍 Piace a [Maria Ranieri](#) e [Ignazio Licciardi](#).
- 

Linda Giannini Grazie per la segnalazione. Peccato... penso proprio di non potervi prendere parte. Ci farete egualmente sapere? Sai se verra' fatto una specie di sunto/verbale?
29 novembre alle ore 18.42 · Mi piace · 📄 1
- 

Stefania Manca No, Linda, ma ci sarà la registrazione. Se ti iscrivi, anche se non puoi partecipare, puoi sempre guardare in seguito la registrazione.
29 novembre alle ore 18.58 · Modificato · Mi piace
- 

Linda Giannini volentieri, grazie... mi sono iscritta
1 dicembre alle ore 18.19 · Mi piace · 📄 1

http://www.youtube.com/watch?list=PLVczTaTBqMrkY_grRNHSEIOuDINXy9OjP&v=a9INeZjBguc
http://www.youtube.com/watch?v=nh4xyi8ZSuE&list=PLVczTaTBqMrkY_grRNHSEIOuDINXy9OjP



I Social Network in Educazione

Registrazione

Maria Ranieri (Ricercatrice di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze) e **Stefania Manca** (Ricercatrice presso l'Istituto di Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche) presenteranno il tema dei Social Network in Educazione.



Puoi visualizzare la registrazione di tutto l'evento da questa playlist di youtube: [I Social Network nell'educazione](#)

Sentiti libera/o di ricondividerla tutta o soltanto i singoli filmati.

Ecco anche le slide utilizzate durante la serata in una particolare versione con il video inglobato: <http://www.slideshare.net/insegnalo/i-social-network-nelleducazione-maria-ranieri-stefania-manca>

Buona Visione!



Ricordiamo anche a tutti i partecipanti al webinar le condizioni speciali riservate fino a giovedì 5.12 per l'acquisto del libro "I social network nell'educazione" su www.erickson.it: SCONTO 15% e spedizione GRATUITA-Modalità:
1. accedere al sito www.erickson.it;
2. inserire il libro "I social network nell'educazione" nel carrello;
3. dopo aver provveduto alla registrazione, inserire nell'apposito spazio il codice promozionale **INSEGNALO** (tutto maiuscolo) durante il completamento del processo d'acquisto.
L'inserimento del codice promozionale dà diritto ad uno sconto del 15% sul libro (€ 15,30 anziché € 18,00) ed alla spedizione completamente gratuita (sia con pagamento con carta di credito che nel caso di acquisto in contrassegno).

La promozione è valida fino alle ore 23.59 di giovedì 5 dicembre 2013 per gli acquisti su www.erickson.it.

Verso il 'professional facebook' e altro

Benché social network come Facebook siano nati principalmente per scopi di socializzazione, stiamo assistendo a una sorta di transizione da un uso meramente ricreativo di simili ambienti a un impiego di tipo professionale.

Del resto, gli adulti sono sempre più presenti nei social network e a questo fenomeno sembra accompagnarsi l'emergere di nuove pratiche d'uso di questi dispositivi, legate alle esigenze della professione.

23

Erickson

28 / 34

I social network nell'educazione maria ranieri stefania manca 41 VIEWS

by [Insegnalo.it](#) il tuo Personal Social Learning, E-Learning Marketplace & Consultant at [Insegnalo.it](#) on Dec 03, 2013

Follow

Puoi visualizzare la registrazione di tutto l'evento da questa playlist di youtube: [I Social Network nell'educazione](#)
Ecco anche le slide utilizzate durante la serata in una particolare versione con il video inglobato: <http://www.slideshare.net/insegnalo/i-social-network-nelleducazione-maria-ranieri-stefania-manca>

Scrivere alla lavagna [scuola infanzia Latina]

Posted on 3 dicembre 2013 by Linda Giannini

Le finalità della scuola dell'infanzia sono SVILUPPO dell'autonomia, dell'identità e delle competenze, dunque non si parla di insegnamento precoce a "leggere, scrivere e far di conto".

Abbiamo comunque notato che spontaneamente bambine/i imparano a leggere, scrivere e contare. Ecco alcuni video che lo documentano.

Buona visione. Linda 🐝

ASIA (5 anni)

<http://www.youtube.com/watch?v=PbSe7TRNbdg>



LUCA (5 anni e mezzo)

<http://www.youtube.com/watch?v=3xL1uu9Ky-k>



VERONICA (5 anni e mezzo)

<http://www.youtube.com/watch?v=iioWwAw4Ays>



MATILDA (5 anni)

<http://www.youtube.com/watch?v=ghT7pHE7HzM>

ALI (4 anni)

<http://www.youtube.com/watch?v=HkIA7VwY8sc>



DIEGO (3 anni e mezzo)

http://www.youtube.com/watch?v=PDn6C_3SxW8

GAIA (3 anni)

<http://www.youtube.com/watch?v=CW2LL9b-7qs>



Il disegno di Martina [scuola infanzia Latina]

Posted on 3 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Martina disegna per Maurizio Tiriticco e per tutti voi di Percorso Soave – Soave Kids... un bambino
Qui il video che documenta la realizzazione grafica <http://www.youtube.com/watch?v=5w1SVzecQbQ>



Poi alla lavagna disegna il bambino con la sua mamma <https://www.youtube.com/watch?v=cx4V2g7UBn4>



Scegliamo il nostro tavolo giochi [scuola infanzia Latina]

Posted on 3 dicembre 2013 by Linda Giannini

Veronica (5 anni e mezzo) ricopre il ruolo della maestra e registra alla lavagna le scelte dei compagni in quello che chiamiamo: "il tavolo dei giochi"



<https://www.youtube.com/watch?v=l4s2bJFPmLY>



<https://www.youtube.com/watch?v=DYXTLI81loI>



<https://www.youtube.com/watch?v=bl419LvsalY>



<https://www.youtube.com/watch?v=l2h7KLUhC04>

Il gioco delle vocali [scuola infanzia Latina] Posted on 3 dicembre 2013 by Linda Giannini

Qui Ludovica (anni 3) crea a casa, insieme a sua madre, le vocali con la pasta ed incolla pezzi di giornale collegandoli all'esperienza



<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9382025k8545494o1/2014-ludo-scrive>

Scrivere sulla lavagna di casa [infanzia Latina]

Posted on 3 dicembre 2013 by Linda Giannini

Babbo Natale
ha portato una lavagnetta in dono
per Samantha (anni tre)...



e lei l'ha subito utilizzata al meglio... oltre che per
disegnare ... ha scritto PAPA' ...

... e MAMMA [foto tratte dalla bacheca facebook di
Silvana, la mamma di Samantha]



I doni della CONAD [scuola infanzia Latina]

Posted on 4 dicembre 2013 by Linda Giannini

Grazie al progetto **Insieme per la Scuola CONAD** abbiamo ricevuto in dono uno stereo ed un microscopio. Useremo quest'ultimo, a partire da gennaio 2014, con una esperta speciale: Silvana, la mamma di Samantha, la quale ha aderito alla "**Banca delle Risorse**" del nostro istituto. L'esperienza sarà collegata con il progetto di istituto **eTwinning- Ambiente ed Arte**



Il ritorno di Matilda [scuola infanzia Latina] Posted on 5 dicembre 2013 by Linda Giannini

Abbiamo festeggiato il ritorno a scuola di Matilda regalándole una bella coroncina piena di disegni realizzati dai suoi compagni



Il bagnetto alla bambola [scuola infanzia Latina]

Posted on 6 dicembre 2013 by Linda Giannini

Tra i giochi con l'acqua abbiamo fatto questo: il bagnetto alla bambola. In questo modo abbiamo anche scoperto che la bambola galleggia: la playlist <http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP1hH7jptPRHiRk-37qSzRe->



<http://www.youtube.com/watch?v=9kdmkTC0EvA>



<http://www.youtube.com/watch?v=lp1pm3KtqJ8>



<http://www.youtube.com/watch?v=A5rW34mB7OE>



<http://www.youtube.com/watch?v=gKKKxROV-eo>

Education 2.0: Omaggio a Nelson Mandela

[scuola in ospedale Niguarda di Milano] Posted on 8 dicembre 2013 by Linda Giannini

education 2.0 Omaggio a Nelson Mandela

I ragazzi della "Scuola in ospedale" del Niguarda di Milano manifestano il cordoglio per la scomparsa di Nelson Mandela, un grande uomo che per la lotta contro l'apartheid può essere annoverato tra i giusti della terra. Questi piccoli contributi vogliono sottolineare l'importanza dell'educazione alla Pace

<http://www.educationduepuntozero.it/raconti-ed-esperienze/omaggio-nelson-mandela--4088774451.shtml>



Mandela nel giornalino della scuola in ospedale San Carlo di Milano

Posted on 8 dicembre 2013 by Linda Giannini

... e questo l'articolo di fondo del giornalino di reparto del San Carlo dove si parla del grande Mandela...
Saluti, Alessandra

La parola a...

Sono nato a Johannesburg, mio nonno era italiano e da circa cinque anni vivo in Italia. In questi giorni è mancato colui che per me è stato e sarà sempre un esempio di vita, un'ispirazione.

Nelson Rolihlahla Mandela non era semplicemente un uomo, ma era un presidente, un marito e un padre. Era un padre di famiglia, di una rivoluzione e di una nazione pronta ad esprimere il suo potenziale.

E' riuscito a diventare una delle personalità più influenti del 20esimo secolo, lui che, di origini umilissime, proprio non lo ammetterebbe mai.

Mandela era un esempio perfetto di umiltà e semplicità: in più occasioni ha infatti ribadito di non essere stato lui a cambiare il paese, bensì il contributo fondamentale di migliaia di persone. Inoltre non detenne il potere per più di un "term" (in Sudafrica il mandato presidenziale dura quattro anni).

Ha sacrificato la sua esistenza in nome di un cambiamento radicale e culturale di una nazione dominata sino ad allora da egoismo e intolleranza: il suo nome appartiene alla storia della lotta contro l'Apartheid, la discriminazione nei confronti dei neri.

L'azione di Mandela ha cercato di aprire gli occhi al mondo ed alla sua nazione in primis, affermando un principio tanto banale quanto a volte dimenticato: è profondamente sbagliato giudicare una persona dall'apparenza e dal colore della pelle, piuttosto che "conoscerla" attraverso il suo spessore morale ed intellettuale.

Ciò che però rende incredibile il risultato conseguito da "Madiba" è l'imposizione di questi ideali, scomodi per "l'élite boera", senza mai utilizzare la violenza, arma ingiusta di cui le rivoluzioni di pensiero si servono spesso.

Senza agitare un coltello o premere un grilletto, è riuscito a cambiare il Sudafrica istituendo nuove leggi a favore dei diritti individuali e abolendo completamente l'apartheid, riuscendo nell'impresa di unire una nazione atrocemente spaccata e divisa.

La sua "rivoluzione pacifica" ha avuto un impatto che va ben oltre i confini del Sudafrica, ispirando il pensiero a tutte le latitudini e scrivendo una pagina di storia importante e "non violenta", al pari di quanto compiuto da Gandhi in India. Il premio Nobel per la pace, a lui assegnato nel 1993, è solo un minimo e formalissimo riconoscimento che non sarà mai sufficiente a spiegare la grandezza di un tale uomo.

Le persone di grande umanità, spesso si riconoscono per un semplice dettaglio che vale più di mille gesti: dopo 27 anni di lunga, sofferta ed assolutamente ingiusta prigionia nel penitenziario di Robben Island, ha messo da parte ogni possibile rancore o aspirazione di rivalsa, diventando grande amico del suo carceriere, esponente del regime dell'Apartheid.

"Rohlihlaha", nomignolo che letteralmente significa "colui che combina guai", ad occhio e croce, qualche piccolo sconvolgimento nel corso della storia l'ha creato. Sarà esempio di vita, sempre per tutti.

Silvano Zuccarelli (19 anni)



[Nelson Mandela – 12 Inspiring Quotes](http://www.slideshare.net/TimG1/nelson-mandela-inspiring-quotes) from [Stinson Design](#)
<http://www.slideshare.net/TimG1/nelson-mandela-inspiring-quotes>



[5 Leadership Lessons from Nelson Mandela](http://www.slideshare.net/bigfishpresentations/5-leadership-lessons-from-nelson-mandela) from [Big Fish Presentations](#)
<http://www.slideshare.net/bigfishpresentations/5-leadership-lessons-from-nelson-mandela>

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE in school ebook

Posted on 11 dicembre 2013 by Linda Giannini



Carissime/i,

Raffaella mi ha comunicato che l'eBook Alice nel paese delle meraviglie e' stato aggiunto qui <http://www.schoolebook.eu/?p=340>

Siamo in attesa di sapere se verrà accolto anche Il piccolo principe.

Appena avrò nuove in proposito ve ne darò comunicazione

A presto, Linda



Alice nel paese delle meraviglie

Progettazione e realizzazione per scopi educativi e didattici
Bilotta Raffaella

ebook@raffaellabilotta.it
Didapages 1,1 - <http://www.fruitsdusavoir.org>

RIFERIMENTI

Audio: Primo, secondo e terzo capitolo.
Istituto comprensivo don Milani di Latina (scuola primaria e secondaria di primo grado)
Coordinamento: Linda Giannini
Studenti della scuola secondaria di primo grado:
Amicucci Salvatore I sezione A
Brancato Serena classe I sezione E
Cavicchini Gianmarco I sezione A
Parmeggiani Federico I sezione A
Raparelli Asia classe III sezione E
Rosignuolo Syria classe I sezione E
Hofmann Roberto classe I sezione E
Docenti:
De Matteis Luisa; Lozzi Anna Rosa; Malatesta Antonella.
Studenti della scuola primaria:
Colangeli Lorenzo classe 5 sezione A
Incollingo Angelica classe 5 sezione B
Zorzetto Lorenzo classe 5 sezione B
Docenti:
Casale Tommasina; Spirito Adele; Veronese Loredana.
Testo: Lewis Carroll

I doni di Francesco P. [IC don Milani di Latina]

Posted on 13 dicembre 2013 by Linda Giannini

Francesco della scuola secondaria di primo grado ha regalato alla scuola tutte le sue videocassette contenenti films, cartoni, documentari... Eccole, dunque, nella biblioteca della scuola così da poter essere visionate da tutti.

Grazie, Linda

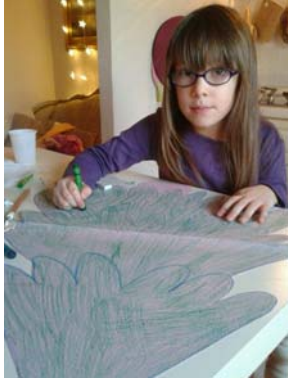


Veronica a casa [infanzia Latina]

Posted on 14 dicembre 2013 by Linda Giannini

Con grande piacere mando le foto di Veronica da pubblicare sul blog della scuola così da dividerle con tutti i compagni di classe e le maestre!! Un abbraccio, Valentina

Veronica colora l'albero di Natale ed augura a tutti buone feste



Veronica al pianoforte a casa dei nonni



Veronica, prima della nanna, legge da sola e noi siamo molto orgogliosi!!!



Veronica scrive mail [scuola infanzia Latina]

Posted on 14 dicembre 2013 by Linda Giannini

Dopo aver visto con i compagni di scuola le foto che i genitori di Veronica ci hanno inviato... ecco una bella sorpresa:

Veronica scrive una mail a mamma e papà

.. e poi, leggendo, controlla che ci sia scritto tutto tutto ...



Data: 18/12/2013 11.05

A: *mamma e papà*

Ogg: *Re: Letterina di Veronica da scuola*

**CARA MAMMA TI VOIO BENE
CARO PAPA TI VOIIOBENE**

Ecco poi giungere la risposta... da casa ...

Date: Wed, 18 Dec 2013 15:22:43 +0100 (CET)

From: *mamma e papà*

Subject: *R: Re: Letterina di Veronica da scuola*

Anche mamma e papà ti vogliono tantissimo bene!!!



Cerica Valentina il 19 dicembre 2013 alle 18:53 scrive:

Oggi appena e' uscita da scuola mi ha subito raccontato che aveva scritto la letterina al computer della maestra ed era molto fiera!
Un abbraccio, Valentina

Arte, scienze e robotica all'open day primaria-sec. primo grado [IC don Milani Latina]

Posted on 15 dicembre 2013 by Linda Giannini

OPERE ESPOSTE DURANTE L'OPEN DAY il 14/12/2013



La grande vasca dei giardini di Piero Faraone

Posted on 19 dicembre 2013 by Linda Giannini

La grande vasca dei giardini.

La mia infanzia a Ventimiglia, la ricordo. Tornando a quel parco accanto al mare laddove il Roja sfocia dopo un ponte, allora ancora passerella di metallo. Ritrovo i pini alti e le panchine in ferro attorno al fusto delle palme. E' restato uguale pure il monumento, eretto ai caduti della guerra 1915-18. M'incantavo ad osservarlo ma non capivo allora quanto fosse facile morire in una guerra .

Quando calco il mio piede
 su quel viale,
 la ghiaia mi digrigna
 il disappunto.
 Ricordo quei bambini
 e li risento
 e mi rivedo ancora insieme a loro,
 a tirar dei sassolini
 in una vasca.
 E i pesci rossi li rivedo
 che impazziti schizzavano veloci
 da quella scossa brusca
 che l'acqua trafitta
 ribolliva.
 E tu ... te la ridevi !
 a vederli scappar così atterriti .
 Le mamme
 gridavano dei nomi,
 a far l'appello
 per stare più tranquille
 e ancora alla breccia

si tornava,
 sempre intenti tutti
 a fare gioco.
 Si separavan sassolini
 in più mucchietti
 e ogni tanto
 a mani colme, scagliavamo
 con forza quella breccia su nel cielo
 e al grappolo
 che in alto poi si apriva,
 un ventaglio di grida si levava .
 S' allargavano i sassi ricadendo
 dritti, dritti su di noi
 e non c'era ombrello per nessuno .
 C'eran le risa dei bambini
 che, come rondini nel cielo,
 alzavano lungo uno stridio,
 e correvano veloci per scovare
 dei ripari dall' insolito acquazzone
 che arrivava deciso sulla testa
 a tutti noi monelli dei giardini.

“Seasons greetings” – Buone feste [scuola infanzia Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini



Tanti auguri

Gli anni passano
 e lasciano il segno
 nel nostro corpo,
 nel cuore:
 cose nuove da imparare
 nuove esperienze da fare
 Ogni giorno e' importante
 Ogni attimo un dono speciale
 Che ci sia per voi sempre il sorriso,
 il coraggio, la curiosità
 e che non vi manchi mai l'amore
 Vi voglio bene!



http://www.youtube.com/watch?v=FHLxXKx_uWQ
<http://www.youtube.com/watch?v=kpRw490im3c>
<http://www.youtube.com/watch?v=9LuWKvGSnAs>
<http://www.youtube.com/watch?v=ddHGOFaO12A>



“Seasons greetings” – Buone feste [scuola infanzia Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini

Carissime/i,

ecco il nostro dono per augurare buonissime feste e sereno anno nuovo

Bambine/i hanno realizzato con il das i segni della festa (stelline ed alberi di Natale) che hanno poi colorato con gli acquerelli; un batuffolo di ovatta li ha accolti .. il tutto e' stato poi custodito nei vasetti di vetro che ci ha regalato Silvana, la mamma di Samantha.

Ecco le nostre foto ricordo: <http://www.kizoa.it/slideshow/d6892624k7630439o1/2013-stelline>



“Seasons greetings”: Babbo Natale e Nonno Natale

[scuola infanzia Latina] Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini

Carissime/i,

abbiamo addobbato la nostra classe ed abbiamo anche preparato il cartellone di Babbo Natale. Per la sagoma abbiamo scelto Lorenzo... perché ci stava tutto tutto nel grande foglio ... il resto e' venuto da se' grazie al tocco artistico di bambine e bambini... Speriamo vi piaccia il nostro Babbo Natale immerso nel blu 😊



... qui la rappresentazione grafica di Babbo Natale ...

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7308580k9494311o2/2013-babbodis>

... qui, il video che documenta l'incontro del 18/12/2013 con Babbo Natale:

<http://www.youtube.com/watch?v=FeymNL7Fh7U>



Nonno Natale: 20 dicembre 2013 ...

... qui alcuni video che documentano le attività svolte nell'attesa dell'arrivo di Nonno Natale

LA COLAZIONE

<http://www.youtube.com/watch?v=CAZhnweOVYA>



IL GIOCO LIBERO

<https://www.youtube.com/watch?v=ozVBVMQYxG8>



.... poi finalmente giunge NONNO NATALE !!!!

FOTO RICORDO DEL 20 dicembre 2013

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7484625k9095899o2/2013-nonnonatale>



... ed infine il nostro pensiero per Angela e Sabina, le signore della mensa (sez. B-C-D)



<http://www.youtube.com/watch?v=yhEb-xyeCds>



“Seasons greetings” – Buone feste [scuola infanzia Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Gli auguri da parte delle maestre e dei bambini della sez. D di scuola dell'infanzia di Via Cilea

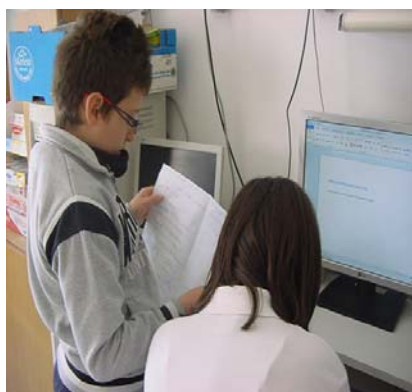


“Seasons greetings” – Buone feste [scuola infanzia e primaria Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, oggi sono venuti a trovarci in classe Evelin e Gabriele e ci hanno regalato una bella sorpresa: il loro racconto di Natale dedicato a bambine/i della sez. B di scuola dell'infanzia di Via Cilea ed a tutte/i quelle/i di Soave Kids.

Racconto di Natale



Ormai l'inverno era arrivato; per le vie del paese le persone erano chiuse nelle case con il camino acceso. Cenavano con pollo, arrosto, patate, fettine, salumi e altre prelibatezze che non si possono immaginare. La vigilia di Natale si stava avvicinando. Tutti i bambini erano allegri e contenti. E iniziarono a scrivere le letterine ad un signore molto bravo e molto importante che si chiamava SANTA CLAUS cioè BABBO NATALE. Però solo un bambino era triste: si chiamava Luca e non aveva un foglio su cui scrivere la letterina, né aveva una penna... era praticamente povero. Ma cosa fecero i suoi amici quando scoprirono che Luca era povero? Presero un pezzo di carta e una penna da dare a Luca. Così Luca scrisse: *“Caro BABBO NATALE io quest'anno vorrei una casa, una macchina, e l'amore nel Mondo”*.

BABBO NATALE portò a Luca il suo regalo e così Luca tutti gli altri bambini o bambine vissero felici e contenti il giorno di NATALE.
UN BACIO EVELIN E GABRIELE.

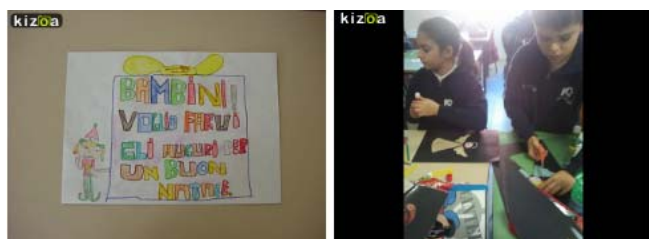
“Seasons greetings” – Buone feste [scuola primaria Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco i primi biglietti di auguri per voi realizzati per voi dalla scuola primaria per le vicine feste...
Presto saranno in viaggio anche per via postale.



E qui i biglietti di auguri realizzati con mamma Doriane e la maestra Rossana



“Seasons greetings” – Buone feste [scuola primaria Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Tanti auguri dalla classe 3^a A di scuola primaria....



e dalle classi quarte



Letterine in viaggio verso Genova e Milano [scuola infanzia Cimarosa e Cilea LT]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco alcune delle molte letterine della scuola dell'infanzia di Via Cimarosa e di Via Cilea che sono in viaggio verso le scuole in ospedale Gaslini di Genova, Niguarda e San Carlo di Milano.

SEZ. B CIMAROSA



SEZ. D CIMAROSA



SEZ. E CIMAROSA



SEZ. F CIMAROSA



... e qui il momento in cui bambine della scuola dell'infanzia di Via Cilea consegnano alla nostra Dsga Sandra le buste dono



“Seasons greetings” – Buon Natale dalla scuola in ospedale Niguarda

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Cara Linda e cari amici,
messaggeri con notizie da cieli sconosciuti ci portano la buona novella, ci ricordano che il Natale si avvicina. I bambini del Niguarda, si associano a questo messaggio di gioia e augurano a tutti voi un sentiero adorno di stelle. Eugenia



Alessandra il 17 dicembre 2013 alle 21:23 scrive:

Che bei lavori!!
Complimenti!!
Alessandra

“Seasons greetings” – Natale [scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Lo spirito del Natale

Ma il Natale che cos'è?
Non è solo mangiare il panettone
Ed aprire uno scatolone,
ma è stare tutti insieme
con la famiglia e le persone care,
per aspettare e ricordare che è nato il Bambin Gesù.
Ecco, questo per me è lo spirito del Natale!
Giulia Garritta

La luce del cuore

Tante luci e lucine,
gli alberelli e le palline
i pastori nel presepi,
che festeggiano Gesù.
Ma la luce più brillante
splende dentro i nostri cuori...
Buon Natale!
Giulia G.

... e qui i nostri addobbi per il reparto! Alessandra



Calendario dono dalla Scuola dell'Infanzia in Ospedale "G.Gaslini" di Genova

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini



"Seasons greetings" – Calendario 2014 [scuola in ospedale San Carlo di Milano]

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini

Cara Linda, [su questo link](#) si può vedere il calendario 2014 del San Carlo. Baci, Alessandra



Grazie per il calendario e per i disegni che ci avete donato e che con la collega Manuela Macor ho provveduto a consegnare:

- alla DS (calendario 2014)
- alla Dsga (calendario 2014)
- alla segreteria (disegni)
- nell'area firme scuola sec. primo grado (calendario 2014)
- nell'area firme scuola primaria (calendario 2014)
-
- alle sez. B-C-D di scuola dell'infanzia di Via Cilea (disegni)

Una copia del calendario verrà recapitata anche nel plesso di scuola dell'infanzia di Via Cimarosa

Buon pomeriggio, Linda



“Seasons greetings” – Racconto di Natale da Milano

Posted on 20 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, ecco il dono che Gaeta Claudia ci ha fatto per questi giorni di festa.

Grazie, Linda



Un Natale veramente speciale

Natale si avvicinava. Tutti andavano a cercare i regali da fare a parenti ed amici per ricordare loro che ogni Natale è un evento importante nella nostra vita, un evento durante il quale si dice agli altri e a se stesso che ci si vuole bene. Ma Deborah, Maurizio e Michele non potevano fare come tutti gli altri bambini, la loro mamma era malata e non poteva portarli fuori. Il babbo li accompagnava a scuola e alla scuola dell'infanzia tutte le mattine e andava a riprenderli nel pomeriggio con un permesso speciale del suo capo: il problema era provvisorio, tutto si sarebbe risolto rapidamente. Ma per i bambini il tempo passa molto più lentamente che per i grandi, anche se loro non sempre se ne rendono conto e l'idea che né loro né nessuno della famiglia, avrebbe potuto ricevere regali quell'anno, li rattristava molto. Passarono parecchi giorni a riflettere, a confabulare, a suggerire soluzioni più o meno realizzabili. Finché una bella mattina l'idea venne a tutti e tre contemporaneamente: “Se i regali non possiamo comperarli possiamo sempre disegnarli!” si dissero in coro. Detto fatto! I tre raccolsero in giro per la casa tutti i colori, matite, pastelli, pennarelli, pennelli e tubetti che trovarono, tutti i fogli e i pezzi di carta sparsi e abbandonati. Ora si doveva trovare un posto dove mettersi a lavorare. In cucina, dove c'era il tavolo più grande, non si poteva: la mamma passava lì il tempo che poteva per non stare a letto tutto il giorno. Nella camera di mamma e papà ancora meno, ovviamente: che sorpresa sarebbe stata?! Così decisero di portare tutto in camera di Debby, che era quella dove c'era più spazio, e che si poteva chiudere a chiave quando i tre non erano in casa. E si misero a disegnare, felici di poter contribuire con il loro lavoro a far passare alla mamma un Natale felice. E lavorarono, lavorarono, lavorarono... Meno male che erano solo disegni! Non sarebbe bastata tutta la casa per contenere i regali che riuscirono a realizzare, altro che metterli sotto l'albero. E la notte di Natale si alzarono dal letto in punta di piedi e misero tutto il loro lavoro al posto che gli spettava. Mentre stavano sistemando i disegni Debby, Mauri e Michi si trovarono di fronte un vecchio signore con una gran barba bianca tutto vestito di rosso che mise accanto ai loro tanti pacchetti colorati. “Sono molto orgoglioso di voi, bambini. Non solo avete lavorato duro questi ultimi giorni, ma avete pensato a Mamma e Papà e non a voi stessi. Così a voi ho pensato io. Tutti questi pacchetti sono per voi. Buon Natale!” Babbo Natale li abbracciò tutti e tre e sparì. I bimbi rimasero senza fiato dall'emozione. Sono passati tanti anni da quel giorno: Debby, Mauri e Michi sono diventati grandi, hanno avuto a loro volta dei bambini, e hanno sempre fatto di tutto perché passassero dei Natali felici, ma QUEL Natale è rimasto indimenticabile per tutti, compresa la mamma che guarì rapidamente e che ancora si prende cura di figli e nipotini, sicura che se ne avesse di nuovo bisogno tutti si prenderebbero cura di lei.

PS

A Papà e Mamma i disegni piacquero tanto che subito dopo Natale li fecero incorniciare e ora sono appesi sui muri di tutta la casa. E tutti sono orgogliosi del fantastico risultato di un Natale molto diverso dal solito.

Per l'I.C. “Don Milani” di Latina dalla Scuola dell'Infanzia in Ospedale “G.Gaslini” Genova

Posted on 20 dicembre 2013 by [paolac](#)

I bambini e le maestre ringraziano per i gentili pensieri e augurano Buone Feste.



Dalla Scuola dell'Infanzia in Ospedale "G.Gaslini" di Genova

Posted on 20 dicembre 2013 by paolac

Auguri di Buone Feste a tutto il "Blog"!!!



Da Anastasia, David e Gabriele del "Gaslini" Genova per i ragazzi/e dell'Istituto Comprensivo "Don Milani" di Latina

Posted on 20 dicembre 2013 by paolac

Care amiche GIULIA e CATERINA,

sono Anastasia, ho 11 anni ed abito a Racole (LE). Mi ha fatto molto piacere che mi abbiate scritto ed anch'io vi considero amiche. I miei giochi preferiti sono: "Carte Uno", "Trabocchetto" e giocare con le carte "Napoletane" a scopa per vincere la maestra. Ho una sorella di due anni che si chiama Noemi. Vi ringrazio tanto della vostra amicizia, io, ora sto bene e presto torno a casa per festeggiare il Natale con la mia famiglia. Auguro a voi, alle vostre famiglie, ai vostri compagni ed Insegnanti di passare un Buon Natale ed un sereno 2014!!!

Baci. ANASTASIA

Gabriele e David ringraziano i ragazzi/e per le letterine e i disegni che hanno ricevuto ed augurano a tutti di passare un sereno Natale ed un felice 2014!!!

Marvin tornerà per i controlli a febbraio.

Ringraziamenti dal Niguarda

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini

Cara Linda,

abbiamo ricevuto il pacco dono che ci avete inviato con i bellissimi disegni e le letterine dei bambini. Vi ringraziamo di cuore e con un grande abbraccio auguriamo alle maestre e ai piccoli autori un felice Natale. Eugenia

Ecco alcune delle letterine contenute nel pacco proveniente da Latina



Grazie!

Cari amichetti,
grazie dei biglietti
e per avermi scritto.
Vi faccio un augurio speciale,
dal mio letto in ospedale:
"Passate anche voi un bel Natale!"

Natale è magia,
qualcosa di buono da sgranocchiare,
candida neve da guardare,
il profumo dei biscotti appena sfornati,
un albero di Natale illuminato.
Terence
dalla Pediatria
del Niguarda

Allitterazioni [Scuola primaria 1° Circolo di Sassari]

Posted on 20 dicembre 2013 by [pintadera](#)

Carissimi auguri da
m.stra Maria Giovanna e da [Pintadera](#)

Le **allitterazioni** sono delle ripetizioni spontanee o volute di un suono o di una serie di suoni.

In classe quinta si gioca con le parole 😊



Classe quinta Caniga – Natale 2013
Allitterazioni

Il calendario dell' avvento [Scuola primaria 1° Circolo di Sassari]

Posted on 20 dicembre 2013 by [pintadera](#)

Un **calendario dell'avvento** mostra i giorni rimanenti fino alla vigilia di Natale.

E' un'usanza molto popolare nei paesi di lingua tedesca ed è dedicata ai piccoli che aspettano la festa più bella.

La classe terza condivide il suo bellissimo calendario:



Alberi di Natale in 3D [Scuola primaria 1° Circolo di Sassari]

Posted on 20 dicembre 2013 by [pintadera](#)

Un'attività geometrica in seconda 😊



Materiale: - cartone - carta igienica e salviette – colla - colori a tempera e brillantini



Procedimento:

1. Abbiamo ritagliato le parti dell'albero nel cartone e poi le abbiamo incollate
2. abbiamo incollato la carta igienica
3. dopo che si è asciugato abbiamo dipinto l'albero
4. poi l'abbiamo decorato con i glitter

I bambini e le bambine insieme a m.stra Teresa
Tantissimi auguri da m.stra Maria Giovanna e da [Pintadera](#)

Collega i puntini. Giochi natalizi [Scuola primaria 1° Circolo di Sassari]

Posted on **20 dicembre 2013** by [pintadera](#)



Questi giochini geometrici e numerici – creati sempre con la carta isometrica – sono dedicati ai piccoli e alle piccole della classe prima.
Sono un regalo che alcuni/e alunni/e della quinta hanno preparato per voi.
Potete stamparli, completarli e colorarli come preferite.

Presepe e tangram [Scuola primaria 1° Circolo di Sassari]

Posted on **20 dicembre 2013** by [pintadera](#)



Anche con la geometria si festeggia il Natale :-D, e con quanta creatività!
Questa attività è un avvio al concetto di area e serve anche come ripasso delle frazioni.

Concerto della pediatria SAN CARLO, Milano

Posted on **20 dicembre 2013** by [Linda Giannini](#)

Come ormai è tradizione la scuola dell'ospedale San Carlo organizza il concerto di Natale. Al San Carlo c'è una chiesa davvero speciale, la Chiesa di Santa Maria Annunciata, progettata da Giò Ponti, un grande architetto del XX secolo. L'orchestra dei ragazzi della secondaria Benedetto Marcello, ad indirizzo musicale, si esibiscono per i loro compagni dell'infanzia, della primaria e per i pazienti dell'ospedale. E' un momento speciale, perché con loro le emozioni sono grandi: suonano con un gruppo di giovani disabili dell'orchestra sinfonica AllegroModerato. La chiesa, la cui capienza è circa 350 persone, è davvero piena! sarà un concerto bellissimo, augurando Buon Natale a tutti! I bambini della pediatria del San Carlo e i volontari.



Sitografie natalizie [scuola infanzia Latina]

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini



ALL'INSEGUIMENTO DI BABBO NATALE:
intrattenimento natalizio con il Google Santa Tracker:
per contare i giorni che ci separano dalle feste.
<http://www.google.com/santatracker/>

Merry Christmas and Happy New Year!

Posted on 20 dicembre 2013 by Linda Giannini



eTwinning e le stagioni: autunno – inverno [scuola infanzia Latina]

Posted on 21 dicembre 2013 by Linda Giannini

Ecco la rappresentazione grafica dell'autunno
(con gli alberi spogli che perdono le foglie)
e l'inverno
(con il suo bel pupazzo di neve)



da Wikipedia

L'autunno astronomico nell'emisfero boreale ha inizio il giorno dell'equinozio d'autunno, il 23 settembre e termina il 21 dicembre. Avvicinandoci a questo periodo la parte illuminata e le ore di luce diminuiscono. Il 23 settembre (in base al giorno dell'equinozio d'autunno) i raggi del sole sono perpendicolari all'equatore e il circolo d'illuminazione passa per i poli.

L'inverno astronomico è il periodo dell'anno in cui il sole, raggiunto il suo punto più basso sull'orizzonte nel giorno del solstizio d'inverno, inizia a risalire, fino al giorno dell'equinozio di primavera. Nell'emisfero boreale l'inverno astronomico va dal 21 dicembre o 22 dicembre al 20 marzo o 21 marzo.

questo il pupazzo di neve disegnato da Luca alla lavagna:



e qui alcuni disegni

<http://www.youtube.com/watch?v=CpJ6EZ2DxDk>



Campus Internazionale di Musica: concerti gratuiti di Natale

Posted on 23 dicembre 2013 by [Linda Giannini](#)

**FONDAZIONE CAMPUS
INTERNAZIONALE DI MUSICA**
Premio Presidente della Repubblica 2011

26 dicembre 2013, ore 19.00

Chiesa di San Francesco – Latina

“Il regno di Napoli tra tradizione e rinnovamento”

D. Zipoli (1688-1726) – Serie di versi e canzona in Re minore
J.A. De Saint Luc (1663-1710) – Suite in Re maggiore “pour la prise de Gaeta”

D. Scarlatti (1685-1757) – Sonata in Re maggiore K 287

G. Paisiello (1740-1816) – Coro sacro in onore di Re Ferdinando

T. Attwood (1766 – 1838) – Dirige Domine Deus in conspectu
Tuo viam meam

(in memoria di Lord Horatio Nelson)

G. Rossini (1792-1868) – Marcia solenne (grido di esultazione
riconoscente al Sommo Pontefice Pio IX)

G. Donizetti (1797 – 1848) – Grande offertorio in Re maggiore

Grande offertorio in Do minore

Gabriele Pezone – organo

28 dicembre 2013, ore 19.00

Chiesa della SS. Annunziata – Borgo Montello (Latina)

J. S. Bach (1685- 1750)

Preludio e fuga in do magg. BWV 545

Corale “ Nun komm der Heiden Heiland” BWV 599

Corale “ Herr Christ der einig Gott's Sohn” BWV 601

Corale “ Puer natus in Bethlehem” BWV 603

Toccata in Do magg. BWV 564

Mauro Bassi – organo

D. Cimarosa – (1749-1801) – Magnificat

A. Vivaldi (1678 – 1741) dal “ Magnificat” – RV 610 “Sicut locutus
est” e “Gloria Patri”

A. Bruckner (1824-1896) – Locus iste

Benjamin -Ortolani (1926-) – Fratello Sole, Sorella Luna

Canti della tradizione natalizia

J.S. Bach (1685-1750) – dalla cantata sacra 147 « Jesus bleibet
meine Freude »

O Tannenbaum Canto popolare tedesco

F. Couperin (1668- 1733) – In notte placida

S. Alfonso de Liguori (1696-1787) – Tu scendi dalle stelle

F. Gruber (1787-1863) – Astro del ciel

Canto popolare portoghese “Adeste Fideles”

A.C. Adam (1803-1856) Cantique de Noel

I. Berlin (1888-1989) Bianco Natale

Corale San Marco

Remigio Coco – organo

Mauro Bassi – Direttore



Pinocchio 2.0 ... e le sue storie [scuola infanzia Latina] Posted on [25 dicembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Nell'ambito del progetto Pinocchio 2.0, è stato chiesto a mamme, papà, sorelle, fratelli, zie, zii, nonne e nonni, amici di inventare brevi storie e poesie che poi vengono lette in classe dalle maestre e illustrate da bambine e bambini della scuola dell'infanzia di Latina e da quelli che fanno parte della rete di progetto.

Ecco la storia inventata dalla maestra Mary Mariano (sez. C infanzia Via Cilea)

ROBERTINO IL ROBOTTO E BABBO NATALE

C'era una volta un robottino di nome Robertino nato da una mamma ed un papà robot. Robertino viveva felice e sereno con la sua famiglia robotica, frequentava la scuola dell'infanzia dove c'erano tanti bimbi buoni e giocava con loro divertendosi un mondo. Quando Robertino ballava e correva, i suoi ingranaggi facevano un bizzarro rumore che non si sentiva invece nelle gambe e nelle braccia degli altri bimbi; anche la sua voce aveva uno strano suono metallico che gli altri bimbi non avevano. Per questo motivo il robot Robertino iniziò a sentirsi un tantino diverso: capi che non era fatto di carne ed ossa come tutti gli altri e che il suo era un corpicino di metallo. Non sapendosi dare una spiegazione iniziò a sentirsi triste e svogliato. Era il periodo di Natale, e tante luci e tanti addobbi coloravano le strade del suo paese; le maestre a scuola avevano raccontato a tutti una bella storia di Natale e tutti bambini aspettavano con ansia l'arrivo di Babbo Natale. Robertino proprio in quei giorni pareva avere una nuvola grigia di pioggia sulla testa, era sempre triste e arrabbiato, non mangiava più la sua solita merenda di viti e di bulloni e non aveva più voglia di giocare. Le povere maestre iniziarono a preoccuparsi! Quel simpatico rumore metallico che riempiva la sezione e si alternava alle grida festose dei bimbi era sparito. Il piccolo robot non aveva più voglia di uscire fuori a giocare con gli altri bimbi, si era rintanato in casa e così un bel giorno, disse alla madre: «sai mamma, sono tanto triste perché ho paura che Babbo Natale arriverà solo per i bimbi veri e non per me che sono solo un povero robot fatto di latta». La mamma pensandoci un po' su rispose con voce ferma: «parlerò io con Babbo Natale e vedrai che non farà differenze». Passarono i giorni e intanto Robertino non voleva più andare a scuola e piangeva sempre; a quel punto le sue maestre e la mamma decisero di fare qualcosa tutti insieme: scrissero una bella lettera a Babbo Natale. Babbo Natale aprì la lettera e capì tutto, bisognava aiutare Robertino! Alla mezza notte dell'indomani Robertino non avendo voluto festeggiare, già dormiva nel suo lettino di ferro. Fu proprio in quell'istante che Babbo Natale entrò nella sua stanza portandogli un bel dono e per lui fece anche una piccola eccezione: si fece vedere!! Robertino e Babbo Natale si abbracciarono felici e da quel momento Robertino capì che tutti i bambini sono uguali e ritornò a giocare felice tra i suoi amichetti. Il Natale può essere per tutti la vera festa dell'amore e dell'amicizia. E lo è anche per Robertino il robot di metallo con il cuore da bambino!



Ecco la storia inventata dalla mamma di Giada Proietti (sez. D infanzia Via Cilea)

IL PICCOLO THOMAS E IL SUO MAGICO ROBOT

Il piccolo Thomas era un bimbo di 6 anni che viveva in un ridente paesino di montagna insieme ai suoi due genitori e il fratello più grande Peter. Natale si avvicinava e nella sua letterina scritta a Babbo Natale, Thomas come regalo di Natale aveva chiesto di ricevere quel Robot che lui desiderava tanto e da lungo tempo. Peter, che aveva 10 anni e voleva molto bene al suo fratellino, una sera vide i suoi genitori rammaricati e chiese loro: "Mamma, Papà, perché siete così tristi questa sera?" I genitori risposero a Peter: "Il tuo fratellino Thomas ha chiesto a Babbo Natale un Robot che purtroppo non siamo in grado di fargli come regalo perché è troppo costoso" Peter che era un bimbo molto responsabile e fantasioso, perciò propose ai suoi genitori di aiutarlo a costruire un Robot con materiale di riciclo per il suo fratellino e disse loro "beh allora costruiamolo. Che ne dite di farlo con materiale riciclato? Sono certo che Thomas ne sarà comunque felice". I genitori di Thomas e Peter da lì a poco si misero all'opera e con molta fantasia, costruirono uno splendido robot, utilizzando tutto ciò che gli capitava sotto mano, piatti, bicchieri, bottiglie di carta e tutto ciò che poteva renderlo speciale per Thomas. Peter era molto contento di aver costruito il Robot e una sera prima di andare a letto, pregò perché quel Robot costruito con tanto amore, diventasse qualcosa di speciale per il suo fratellino Thomas. Arrivò la notte di Natale e Thomas ricevette i suoi regali. Quando scartò il regalo contenente il Robot costruito con tanto amore da Peter e dai suoi genitori fece salti di gioia per tutta la sera tanto che quasi non aveva voglia di andare a dormire per continuare a giocare col suo nuovo Robot.

Dopo aver scartato tutti i regali, Thomas tutto euforico per il suo Robot, si mise a dormire quando ad un tratto nel buio della notte sentì pronunciare più volte il suo nome da una vocina molto sottile. Il piccolo e suo fratello si svegliarono sentendo quella voce ed aprendo gli occhi videro nella loro stanza un bagliore di luce proveniente dal comodino dove Thomas aveva appoggiato il suo Robot. I due fratellini non potevano credere ai loro occhi e alle loro orecchie, quel Robot parlava, si muoveva, volava per la stanza e riempì la stanza di un fascio di luce magica, come magico fu quel Natale in cui si avverarono i desideri dei piccoli Thomas e Peter. E fu così che il nuovo Robot, da quella notte divenne l'amico di giochi dei due bimbi. 'amico di giochi dei due bimbi.



Ecco la storia inventata da Aldo Chiappone dal papà di Samuele (sez. D infanzia Via Cilea)

ROBOT CUORE TENERO

C'era una volta nel paese delle fiabe un mago perfido e cattivo, che governava nel terrore tutto il paese delle fiabe. Nel paese delle fiabe era sempre notte, era vietato ridere e giocare, mangiare caramelle e dolci e soprattutto era vietato raccontare storie e fiabe della buonanotte! I bambini del paese delle fiabe erano costretti ad andare a letto senza che nessuno raccontasse loro nemmeno una breve filastrocca! Questo rendeva naturalmente molto tristi tutti i bambini, e anche i loro genitori! Le mamme cullavano i neonati e non cantavano nemmeno una ninna nanna! Gli abitanti erano davvero stanchi di questa situazione, ma non avevano la forza di ribellarsi al perfido mago. Lui conosceva ogni sorta di sortilegio ed era uno stregone che tutti temevano, anche nei mondi di fiabe vicini! Un bel giorno però la fata dei sogni, stanca di vedere tutti quei bambini tristi decise che si doveva fare qualche cosa per salvare il mondo delle fiabe da tutta quella tristezza! Trovò allora il numero di telefono del ROBOT CUORE TENERO, che viveva nella galassia incantata. Lo chiamò e gli chiese di salvare il mondo delle fiabe! ROBOT CUORE TENERO era la creatura dal cuore più tenero di tutte le galassie delle fiabe! Ed era anche il custode delle risate e delle fiabe della buona notte! Quando seppe del comportamento del perfido mago si precipitò subito nel paese delle fiabe! La lotta tra perfido mago e ROBOT CUORE TENERO fu davvero dura, fulmini e saette, la terra tremava il cielo era rosso di fiamme! Non si contavano i sortilegi e le magie! Tutti gli abitanti erano nascosti nelle loro case, grotte o tane! Insomma lo scontro era apocalittico! Ma per fortuna ROBOT CUORE TENERO era più forte e vinse! Da quel giorno il regno delle fiabe divenne bello come noi tutti lo conosciamo! E da allora tutti i bambini ebbero la loro fiaba della buona notte!



Ecco la storia inventata dal fratello di Ciro Gennaro (sez. D infanzia Via Cilea)

Il robot Willi. Il rinforzino!!!

Il robot Willi è un piccolo di Rinforzia e infatti lo chiamano "Rinforzino, il robot piccolino". E' un robot bravo e dolce a cui piace giocare con tutti gli altri robottini piccoli e rinforzino come lui!!!



I robot della sez. D [scuola infanzia Cilea - Latina]

Posted on [25 dicembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco alcuni robot realizzati a casa, durante le feste di Natale



Campus Internazionale di Musica: concerti di capodanno

Posted on [30 dicembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

27° CONCERTO DI CAPODANNO LATINA – TEATRO
ANNUNZIO 1 GENNAIO 2014 – ORE 19.00
ORCHESTRA ROMA CLASSICA
Gabriele Bonolis – direttore
Jacques Offenbach “Orfeo all’inferno” – Ouverture
Johann Strauss Jr. -“Rose del sud” op.388
Gioachino Rossini – “Il barbiere di Siviglia” – Ouverture
Pyotr Ilyich Tchaikovsky – “La dama di Picche” op.68 –
Ouverture
Franz Schubert – “Ouverture in stile italiano” D 590
Gioachino Rossini – “L’italiana in Algeri” – Ouverture
Pyotr Ilyich Tchaikovsky – “Lo Schiaccianoci” – Valzer dei fiori
Johann Strauss Jr. – Die Fledermaus” – Ouverture
Presenta il Concerto Abba Valentina Lo Surdo, presentatrice RAI
Info Botteghino Teatro D’Annunzio
tel. 0773 652642



Buon anno [scuola infanzia Latina]

Posted on [31 dicembre 2013](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco gli auguri che Elisabetta ha inviato, grazie ai suoi genitori, alle maestre; le maestre tutte ricambiano: che l'anno nuovo porti serenità, salute e pace



e quello dei suoi genitori:

Vi auguro che l'anno vecchio che è quasi agli sgoccioli, avvolto nel suo mantello, si porti via tutto ciò che è stato negativo e il 2014 vi porti tanta fortuna e amore

Auguri 2014

eTwinning e le sitografie utili Posted on [2 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Translate any word from English to other European languages, on a map

<http://ukdataexplorer.com/european-translator/>



Il puzzle dell'Europa – Game

<http://www.atuttalim.it/index.php/il-puzzle-dell-europa>



Eea al Circeo [scuola infanzia Latina] Posted on [5 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, ecco la voce del mare in un breve video con Eea al Circeo



Pinocchio 2.0 ... e la befana [scuola infanzia Latina]

Posted on [6 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)



... tanti auguri a tutte/i ...

Pinocchio 2.0: sitografie utili [IC don Milani Latina]

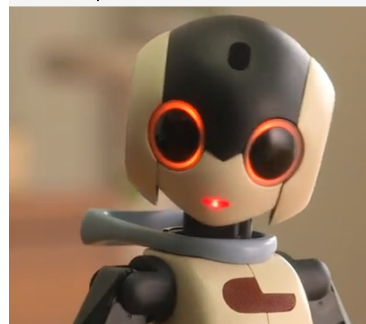
Posted on [11 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Gioconda, la mamma di Emiliano, ci segnala un interessante articolo

Arriva il robot fai da te per famiglie, parla e balla. Boom in Giappone: si chiama Robi, il primo robot «da compagnia» lanciato dalla De Agostini e ispirato alla cultura pop nipponica. Il kit completo sul mercato a 1400 euro

<http://lastampa.it/2014/01/16/edizioni/novara/arriva-il-robot-fai-da-te-per-famiglie-parla-e-balla-boom-in-giappone-LrflDpUtK092Z7E03T37I/pagina.html>

Arriva Robi, il robot da montare



Il dentino di Luca [scuola infanzia Latina] Posted on [12 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Luca racconta del suo dentino ai compagni di classe

http://www.youtube.com/watch?v=3_NmAFDD-dg



100 matite per Pinocchio Posted on [13 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

... da una segnalazione di Carlo Ridolfi



Spettacolo a scuola: il gatto con gli stivali [scuola infanzia Latina]

Posted on [14 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi grande festa! Nel teatro della scuola c'è stata la rappresentazione de' "IL GATTO CON GLI STIVALI"

Il Gatto Con Gli Stivali – AUDIO FIABA ORIGINALE



<http://www.youtube.com/watch?v=aooQWEIvIfA>

Il dono più bello [scuola infanzia Latina] Posted on [14 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Bambine e bambini sanno che i libri sono tra i doni più belli che si possano ricevere. Ecco dunque che Veronica ci presenta, insieme al suo amico Luca, i libri che ha regalato ai suoi compagni di sezione



n° 0 del giornalino Don.Milani.On.News [IC don Milani di Latina]

Posted on [15 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

I nostri ragazzi si sono cimentati nella produzione di un giornalino on-line. Quello proposto è il n°0 cui seguiranno i numeri successivi con la collaborazione dei ragazzi di tutti gli ordini scolastici, dei genitori, degli insegnanti e di tutto il quartiere.

E' una rubrica nata dalla necessità di trovare un linguaggio comune a tutti, la passione per la buona cucina. La ricetta della zuppa contadina è arrivata da Darius che si trovava in Italia soltanto da 4 giorni e senza sapere neanche una parola della nostra lingua è riuscito a comunicare e svolgere il suo primo compito in Italiano traducendo la sua ricetta preferita durante una lezione di educazione alimentare. Da qui è scaturita la voglia, tra i compagni di classe, di proporre le ricette dei loro piatti preferiti, siano essi appartenenti alla cucina internazionale che regionale

Prof.ssa Paola S. ed il gruppo di redazione



posta giornalino scolastico don.milani.on.news@gmail.com

http://www.lticdonmilani.it/1314/giornalino_00.pdf

Don.Milani.On.News
E-mail: don.milani.on.news@gmail.com

ECCOCI QUI!

Siamo i ragazzi dell'IC "Don Milani" di Latina lanciano in questa nuova avventura, il giornalino on-line di tutte le notizie. Ci siamo organizzati come redazione di quello che sarà un vero e proprio giornale nel quale tutti gli alunni della scuola, di ogni ordine e grado, potranno dare il loro contributo sotto forma di foto, articoli, disegni, poesie, interviste, storie di cucina, giochi ed iniziative. Ci auguriamo un'ampia partecipazione da parte di tutti i ragazzi della scuola. L'articolo è stato pubblicato sul sito del giornalino on-line [donmilani.on.news](http://www.donmilani.on.news) che sarà visionato dai docenti e dai genitori. All'interno del giornalino troverete le nostre iniziative e le nostre attività. Ci auguriamo un'ampia partecipazione da parte di tutti i ragazzi della scuola. L'articolo è stato pubblicato sul sito del giornalino on-line [donmilani.on.news](http://www.donmilani.on.news) che sarà visionato dai docenti e dai genitori. All'interno del giornalino troverete le nostre iniziative e le nostre attività.

Numero 0	Numero 1	Numero 2	Numero 3	Numero 4	Numero 5	Numero 6	Numero 7	Numero 8	Numero 9	Numero 10	Numero 11	Numero 12	Numero 13	Numero 14	Numero 15	Numero 16	Numero 17	Numero 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Robotica: Progetto Pinnocchio 2.0

Il progetto Pinnocchio 2.0 è stato ideato e coordinato dal 2002 dall'In. Linda Giannini, nella collaborazione di una comunità per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze di tipo tecnologico e scientifico. Pinnocchio 2.0 è un progetto di realizzazione delle idee, delle iniziative, dei desideri di grandi e piccoli. Pinnocchio 2.0 rappresenta qualsiasi oggetto o soggetto creato da diversi protagonisti (bambini, ragazzi, adulti) dell'infanzia fino agli adulti dell'università, pensionati, studenti delle scuole in ospedale).

Pinnocchio 2.0 rappresenta anche la fragilità infantile e la possibilità di costruire, costruire a superare la difficoltà.

Il progetto si propone di creare una comunità per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze di tipo tecnologico e scientifico. Pinnocchio 2.0 è un progetto di realizzazione delle idee, delle iniziative, dei desideri di grandi e piccoli. Pinnocchio 2.0 rappresenta qualsiasi oggetto o soggetto creato da diversi protagonisti (bambini, ragazzi, adulti) dell'infanzia fino agli adulti dell'università, pensionati, studenti delle scuole in ospedale).

Il progetto si propone di creare una comunità per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze di tipo tecnologico e scientifico. Pinnocchio 2.0 è un progetto di realizzazione delle idee, delle iniziative, dei desideri di grandi e piccoli. Pinnocchio 2.0 rappresenta qualsiasi oggetto o soggetto creato da diversi protagonisti (bambini, ragazzi, adulti) dell'infanzia fino agli adulti dell'università, pensionati, studenti delle scuole in ospedale).

Il progetto si propone di creare una comunità per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze di tipo tecnologico e scientifico. Pinnocchio 2.0 è un progetto di realizzazione delle idee, delle iniziative, dei desideri di grandi e piccoli. Pinnocchio 2.0 rappresenta qualsiasi oggetto o soggetto creato da diversi protagonisti (bambini, ragazzi, adulti) dell'infanzia fino agli adulti dell'università, pensionati, studenti delle scuole in ospedale).



SAPORI DAL MONDO

Questo è davvero interessante! Ne propongo una subito subito. Le Seadas o SEBADAS ...sono un dolce tipico sardo, ottimo a fine pasto e accompagnato dal tipico liquore sardo, il mirto . Ai bambini piace tantissimo perché è ricoperto di miele. Propongo questa ricetta perché Diego ha origini sarde, il nonno paterno è di Bitti, paese nel cuore della Barbagia di Sardegna.

Buon appetito! Maria Cristina Musilli, mamma di Diego Mameli, scuola infanzia di Via Cilea

INGREDIENTI: 300 g di farina di grano duro, 50 g di strutto, 20 g di semola, 2 arance, 250 g di formaggio molto fresco e acidulo, 100 g di miele di corbezzolo, olio extravergine di oliva, sale.

PREPARAZIONE: Impastate la farina dapprima con pochissima acqua tiepida salata e poi con lo strutto. Lavorate sino ad ottenere un composto liscio ed elastico e fatelo riposare mezz'ora in una terrina, coperto da un telo. Tagliate il formaggio a scagliette sottilissime e fatelo fondere a fuoco molto dolce con acqua (pochissima) semola e la buccia grattugiata delle arance. Mescolate finché il composto non diventi cremoso e assorba tutta l'acqua. Lasciate intiepidire. Lavorate il composto formando delle palline grosse quanto una noce e formate dei dischi da 5 cm di diametro. Tirate la pasta con un mattarello, disponete il disco di formaggio e ricoprite con l'altra sfoglia premendo delicatamente le estremità e tagliate con un coppapasta i dischi di circa 21 cm di diametro. Scaldate l'olio abbondante in una padella larga e quando è caldo friggete le seadas. Fate dorare le due parti e disponete su carta assorbente. Servite con miele amaro di corbezzolo...o semplicemente calde.



SAPORI DAL MONDO

... in tema di sapori ... ecco le pizzette rosse e quelle con le patate che son giunte oggi nella nostra sezione!!!
buonissime!!! una vera festa!

Qui Diego M. e Martina le condividono con tutti noi.

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7978054k3618846o1/2014-pizzette>





SAPORI DAL MONDO

... questa la ricetta di Valentina Cernica, la mamma di Veronica:

CIAO Linda, ti mando una ricetta per il giornalino della scuola. Si tratta di un dolce che viene fatto soprattutto in occasione delle festività pasquali e natalizie. Un abbraccio

COZONAC

Ingredienti:

- 500 g Farina
- 2 Uova
- 100 g Zucchero
- 20 g Lievito di birra
- 100 ml Olio
- 125 ml Latte
- un bicchierino Rum
- un pizzico Sale
- - Per il ripieno
- 125 g Noci
- 10 g Cacao
- 75 g Zucchero
- 50 ml Latte

Preparazione

In una ciotola capiente mettete la farina con al centro il lievito sciolto assieme a un cucchiaino di zucchero, le uova sbattute con un pizzico di sale lo zucchero e il rum. Lavorate la pasta e unite pian piano il latte tiepido in modo da incorporare tutta la farina.

Lavorate ancora l'impasto aggiungendo l'olio un poco alla volta fino ad ottenere un composto elastico e morbido. Coprite e mettete in un luogo caldo lasciando lievitare per almeno due ore.

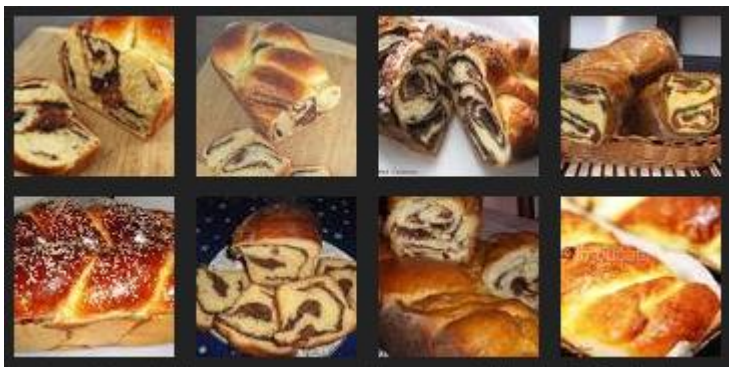
Nel frattempo preparate il ripieno: mescolate le noci tritate con lo zucchero, il cacao e il latte e fate scaldare leggermente continuando a mescolare fino a quando assume una consistenza cremosa.

L'impasto lievitato si può dividere in 2 o 3 parti a seconda se si vuole avere più strati di ripieno o se si vuole dare al Cozonac una forma di treccia.

Mettete i vari strati di impasto e di ripieno in uno stampo da plumcake imburrato e lasciate lievitare ancora in un posto caldo per circa un'ora.

Infornate nel forno preriscaldato a 175° C per 50 minuti, poi effettuate la prova dello stuzzicadenti, se questi esce pulito dal dolce il Cozonac è cotto e potete toglierlo dal forno

Lasciate raffreddare nello stampo per alcuni minuti, poi mettetelo su un tagliere di legno e lasciatelo raffreddare completamente prima di tagliarlo a fette e servirlo.



Nuove tende in classe [scuola infanzia Latina]

Posted on [18 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Il Dirigente e la comunità scolastica tutta ringraziano tutti i genitori e le insegnanti della sezione B di scuola dell'infanzia di Via Cilea per aver donato le tende ignifughe. In particolare le mamme Valentina Cernica, Stefania De Angelis, Silvana Xholi e la nonna Angela Foderà che le hanno cucite e montate in aula



[2014 tende](#) – [slideshow](#)

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8048908k1583363o1/2014-tende>

Thanks!

Qui la narrazione grafica dell'evento da parte di Matilda



e quella dei suoi compagni <http://www.kizoa.it/slideshow/d8035875k8196846o2/2014-tende-dis>



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: gli acquarelli [scuola infanzia Latina]

Posted on [20 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

da wikipedia:

L'acquerello o acquarello è una tecnica pittorica che prevede l'uso di pigmenti finemente macinati e mescolati con un legante, diluiti in acqua. L'acquerello è una tecnica popolare per la sua rapidità e per la facile trasportabilità dei materiali, che lo hanno reso la tecnica per eccellenza di chi dipinge viaggiando e all'aria aperta.

Il momento della "creazione" e rappresentazione: <http://www.kizoa.it/slideshow/d8249291k9027494o1/2014-pennelli>



... e qui alcuni dei molti disegni realizzati oggi in classe ...



Buona visione!

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8034076k3281965o1/2014-acquarelli>

eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: i microscopi [scuola infanzia Latina]

Posted on [16 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

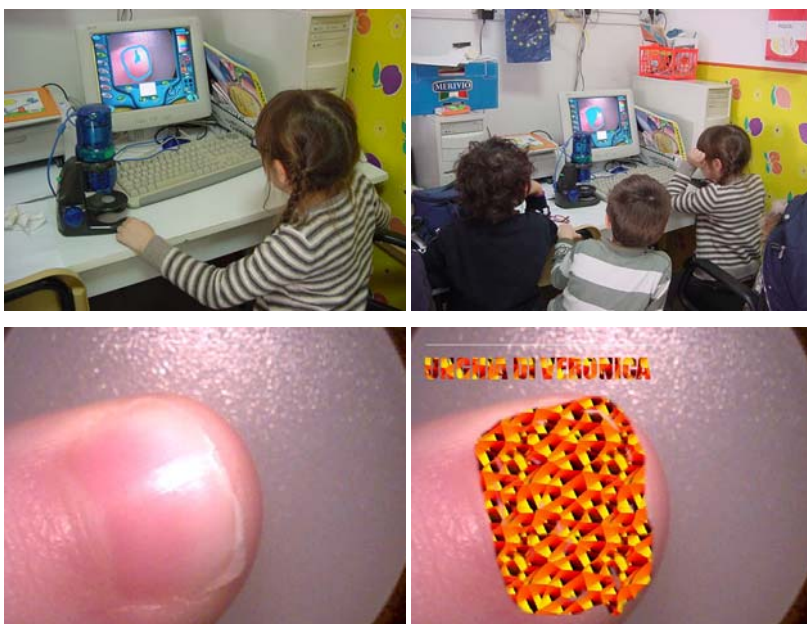
Oggi pomeriggio abbiamo osservato in classe il contenuto di una scatola "misteriosa": abbiamo così scoperto un microscopio analogico, una lente di ingrandimento, dei coloranti, alcuni solventi, il contagocce e molto altro ancora



Poi abbiamo sperimentato alcune potenzialità del microscopio digitale Intel® Play™ QX3™: Veronica ha acquisito l'immagine del suo dito indice

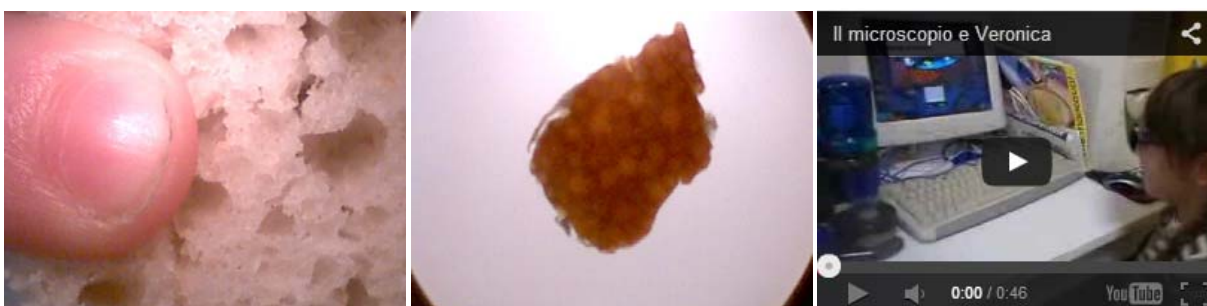


e poi ha colorato con l'opzione "paint" la sua unghia



Qui l'acquisizione di un dito su di una mollica di pane ed un pezzo di buccia di mandarino ed IL VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=CurVXKch2Eo>



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: il microscopio e Silvana, l'ins. di scienze [scuola infanzia Latina]

Posted on [24 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi Silvana Xholi, la mamma di Samantha, e' venuta a trovarci ricoprendo un ruolo diverso: quello dell'insegnante di scienze. Ricordiamo che ciò è stato possibile grazie alla sua adesione alla [banca delle risorse umane](#)

Ecco le foto ricordo: <http://www.kizoa.it/slideshow/d8097366k7620389o1/2014-microscienze> e la playlist dei video <http://www.youtube.com/watch?v=l3nsDwndkEQ&list=PLEM7-paszTP1h-78s27YAdNcRw68ZUN9z>



Qui la rappresentazione grafica di quanto bambine/i hanno osservato al microscopio (la membrana della cipolla e la patata) <http://www.kizoa.it/slideshow/d8143810k3775497o2/2014-chimicadis>



Maria Cristina Musilli

Lezione di scienze nella classe di Diego con microscopio: la cipolla, la patata e Silvana Xholi 😊 Grazie maestra Linda, quante scoperte per i nostri piccoli!



Non mi piace più · Commenta · Condividi · Iscriviti su Youtube · 9 ore fa tramite YouTube · 👤

👍 Piace a te e Micol Nalesso.

Pinocchio 2.0: giochiamo con Bee.bot. [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Bee.bot. e' l'apetta robot che abbiamo ricevuto in dono dalla Media Direct Srl

In questi giorni Asia, Luca, Veronica (anni 5) stanno organizzando dei giochi che prevedono la sua presenza ed in questo stanno coinvolgendo bambine/i di 3 e 4 anni, programmando percorsi e scoperte.

Education: www.campustore.it

Corporate: www.mediadirect.it



Pinocchio 2.0: lego da montare con chrome [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Dopo aver costruito utilizzando mattoncini reali

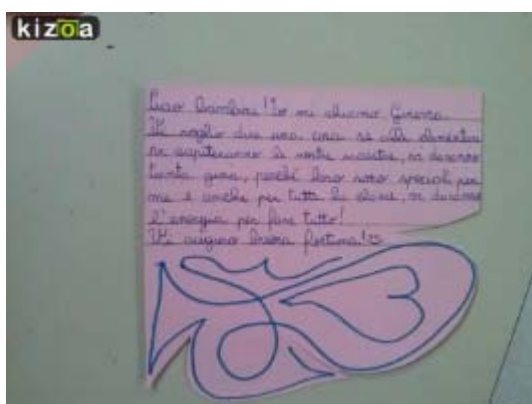


.... ecco la possibilità di giocare on line con questi realizzando colorate costruzioni
<http://www.buildwithchrome.com/>



Open day scuola [scuola infanzia e primaria Latina] Posted on [30 gennaio 2014](#)

LETTERE DI BAMBINE/I DELLA PRIMARIA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



GIOCHI IN PALESTRA



[[la locandina dell'open day](#)] - [[il programma dell'open day](#)]

PLAYLIST VIDEO <http://www.youtube.com/watch?v=AknDz4km3Y&list=PLEM7-pasztPOBM1ITvXaJRtgDMNvWM68q>



ALCUNE FOTO RICORDO



OPEN DAY Istituto Comprensivo don Milani di Latina scuola primaria Giovedì 30 gennaio 2014

Programma

Orario 10.00 - 11.30

Bambine/i, genitori e docenti

- della sez. A di Via Cilea (ins. Di Dona - Di Rosa - Palumbo)
- della sez. B di Via Cilea (ins. Giannini - Macor - Sada)
- della sez. D di Via Cimarosa (ins. Nardin - Palazzo)
- della sez. E di Via Cimarosa (ins. Baldisserri - Sagnelli)

dell'infanzia avranno la possibilità di visitare le classi V di scuola primaria.

In particolare docenti ed alunne/i delle classi V di scuola primaria presenteranno alcune attività laboratoriali e dimostrative:

- laboratorio di scienze
- attività motoria nella palestra dell'Istituto
- attività didattica mediante la LIM

Infine verranno donati a bambine/i cinquenni alcuni gadget realizzati da alunne/i della scuola primaria e sarà offerta una merenda



A seguito dell'incontro le famiglie avranno inoltre la possibilità di avere un breve colloquio con i docenti che il prossimo anno scolastico inizieranno i nuovi cicli e di visitare il plesso della scuola primaria



Durante l'evento sarà allestito lo spazio espositivo dei Robot artistici realizzati dai bambini in occasione della partecipazione alla settimana della Robotica e all'evento Rome Cup 2014.

I robot potranno essere acquistati dalle famiglie mediante una offerta libera ed il ricavato sarà devoluto alla scuola per l'acquisto di materiale didattico relativo al progetto di robotica Pinocchio 2.0.

I collaboratori scolastici vigileranno sulla sicurezza dei Plessi, controllando che le persone in visita siano effettivamente quelle che devono procedere alla prima iscrizione.

I doni di Luca [scuola infanzia - primaria Latina]

Posted on [31 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi e' venuto a trovarci Luca D.L., che da quest'anno frequenta la classe prima della primaria. Ci ha detto che lui ed i suoi compagni vanno molto bene a scuola e che spesso pensano a noi. Ha poi portato per bambine/i della sua ex classe dell'infanzia alcuni doni.

Ecco le foto ricordo:
<http://www.kizoa.it/slideshow/d8475192k2925974o1/2014-doni-luca>



Audio racconto: Il Brutto Anatroccolo

Posted on [2 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Racconti Sul Comodino ha condiviso con noi la sua ultima lettura: "Il brutto anatroccolo"
Spero sia di Vostro gradimento. Tiziano http://www.youtube.com/watch?v=etz_liVsD8I



Sitografie robotiche Posted on [3 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, ecco una segnalazione da parte del collega Giuseppe Patti:

*Guarda i link: appena li ho visti ho pensato a te
La robotica va sempre forte!! È il futuro!! Ciao a presto, Giuseppe*

http://www.repubblica.it/salute/prevenzione/2014/01/31/news/androide_che_ti_accompagna_al_prelievo_del_sangue-77388885/

http://www.repubblica.it/tecnologia/2014/01/31/foto/congo_un_robot-sema_foro_per_dirigere_il_traffico-77402418/1/#1

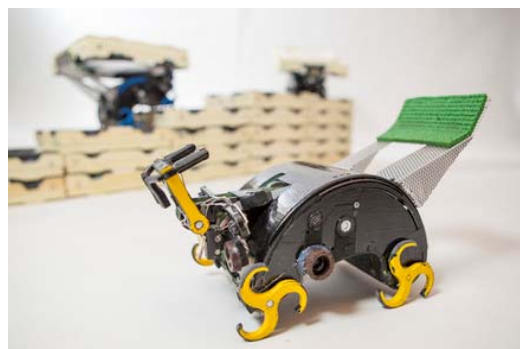


Sitografie robotiche da Genova Posted on [3 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao Linda.
Ti invio l'URL della pagina di "Galileo" dove si parla di robot che assemblano qualcosa senza comunicare tra loro o con un'unità centrale.
Chissà come evolverà questa idea.

<http://www.galileonet.it/articles/52fdc9cfa5717a6bbd000009>

Un abbraccio
Bruno



Pediatria dell'Ospedale San Carlo Borromeo "CLOWNTERAPIA il sorriso come medicina"

Posted on [5 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Pediatria dell' Ospedale San Carlo Borromeo "CLOWNTERAPIA il sorriso come medicina"

21 Febbraio 2014 ore 9.00-13.00

Se si cura una patologia o si vince o si perde. Se si cura una persona vi garantisco che si vince, qualunque esito abbia la terapia (H. Patch Adams)

La psicologia del sorriso : "Ridere è contagioso ! Noi dobbiamo curare la persona, oltre che la malattia". La terapia del sorriso conosciuta anche con il nome di clown therapy è una particolare terapia medico- psicologica che si basa sugli effetti positivi psicologici e biologici del ridere per lo più all'interno degli ospedali, a fianco ai bambini malati si accostano medici, infermieri e volontari "clown" che si impegnano affinché i giovani pazienti possano vivere l'esperienza della degenza ospedaliera, della malattia e delle cure con il buon umore. Questo tipo di cura nasce in America dove nel 1986 Michael Christensen (pagliaccio del circo di New York) e Paul Binder (medico) fondarono " The Clown Care Unit", l'unità di clown terapia e divennero i primi medici-clown. Il nuovo modo di intendere il processo di cura, che fa della risata una "medicina " sbarcò nei primi anni novanta in Europa dove gli ospedali francesi e svizzeri furono i primi ad accoglierla ma il grande riconoscimento a livello internazionale arrivò nel 1998 con il regista Tom Shadyac che portò nelle sale cinematografiche la storia del Dr Patch Adams. Nel 1971 questo dottore alquanto particolare fondò l'istituto Gesundheit dove impiegò per primo la terapia del sorriso con i suoi giovani pazienti , portando risultati che denotano un incredibile incremento delle guarigioni. L'utilità del medico-volontario clown non è solo limitata al campo psicologico per aiutare il bambino ad essere inserito nell'ambiente ospedaliero con più serenità ma ha anche dei positivi riflessi sulle terapie.

Una giornata formativa per:

- Far capire ai giovani che dalla distruzione fisica e morale che può portare la malattia in giovane età possono crescere persone indipendenti capaci di raccogliere le forze e di dare senso alla propria vita
- Lanciare il messaggio che il concetto che fare volontariato vuol dire mettere in atto un'azione dopo che si è espresso nella propria vita la volontà di dare una mano a persone che per qualche causa si trovano in difficoltà – Trovare giovani volontari che abbiano la voglia di avvicinarsi alla terapia del sorriso e la volontà di conoscere una realtà di sofferenza umana e di agire per un dono gratuito per queste persone

Docente: Fondazione Aldo Garavaglia Dottor Sorriso onlus

Destinatari: Studenti

Metodologia: Tipo frontale e di stile partecipativo Proiezione video Ascolto musica inerente l'argomento trattato.

Obiettivo generale: Portare i ragazzi a riflettere sul tema della solidarietà, per renderli "attenti" all'altro, ai suoi bisogni e ai suoi disagi e quindi a mettere in atto interventi relazionali che possano essere capaci di aiutare quella persona in quel momento e per quella particolare situazione. Quindi il ragazzo dovrebbe divenire un "buon lettore" della persona per poter mettere in atto interventi che siano "ad personam" ma anche "ad situazionem", per divenire con il tempo e la volontà un vero "esperto di umanità".

Obiettivi specifici: Si tratta di formare una sensibilizzazione che consenta di far emergere la sinonimia tra il dono gratuito nell'azione volontaria e il desiderio di riuscire a togliere alla persona in stato di disagio psicofisico alcune paure tra le quali quella di rimanere solo, di non essere più amato, di sentirsi diverso, di non riuscire a far più le cose che l'età ti potrebbe permettere di fare.

C'è un'unica modalità per rispondere alle paure di chi soffre: essere presenti con la forza dell'amore.

Costruire un primo passaggio per sensibilizzare i ragazzi a donare un po' del proprio tempo libero nei confronti della persona in stato di disagio.

Si tratta di sviluppare nei partecipanti una consapevolezza basata su due tipi di motivazioni :

motivazioni significative e motivazioni non significative

Motivazioni significative : sono le motivazioni che hanno a che fare con la persona in stato di bisogno o meglio "vado a fare volontariato perché ho capito che ho voglia di aiutare chi ne ha bisogno" – "Motivazione etero centrata" e quindi significativa

Motivazioni non significative : quelle motivazioni che non hanno solo a che fare con l'oggetto dell'intervento volontaristico ma che rientrano nella sfera personale : "sono in un momento della mia vita dove mi manca un significato esistenziale e quindi vado a fare volontariato" – "Motivazione ego centrata che rende precaria la mia volontà di fare bene volontariato"

Obiettivo a lungo termine : - Trovare tra i partecipanti nuovi volontari – Creare negli Istituti di Scuola secondaria di primo e secondo grado i Presidi del volontariato

PROGRAMMA

9:30 – 10:30 Introduzione alla "comico terapia" e presentazione del lavoro della Fondazione Aldo Garavaglia Dottor Sorriso ONLUS.

10:30 – 11:00 Workshop interattivo sul CLOWN.

11:00 – 11:30 Pausa.

11:30 – 12:30 Ripresa e conclusione del workshop e interventi liberi dei partecipanti.

Convegno
IL SORRISO COME MEDICINA

21 FEBBRAIO 2014
ORE 9.00-13.00

Centro congressi della Provincia di Milano
Via Corridoni, 16-20122 Milano

Partecipano
gli studenti
degli Istituti Statali
con il Patrocinio
della Provincia di Milano



 Provincia di Milano

 Regione Lombardia

 Ospedale
SAN CARLO BORROMEO

 **dottor**
Sorriso
Aiutano i bambini a non sentirsi in ospedale.

i clown di Dottor Sorriso [scuola in ospedale San Carlo di Milano]

Posted on [4 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Al mercoledì arrivano i clown di Dottor Sorriso. Bravi, bravissimi!! Ci fanno dimenticare paure e tristezze! Chupa ha fatto una foto con noi! Grazie!
Asia e Ilenia

I clown

Li ho visti arrivare,
sulla porta dell'ospedale.
Erano buffi, spiritosi,
con i nasi pomodorosi!
Facevano ridere e sognare
per un attimo mi fan dimenticare,
che a casa volevo stare!
Mattia Z. (8 anni)



Piccoli vigili! [scuola in ospedale San Carlo di Milano]

Posted on [4 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Eccoci piccoli vigili! Mi chiamo Samir e qui sono con il mio amico Rayan: oggi sono venuti i vigili, cioè la polizia municipale di Milano a farci divertire con "Vigili in corsi". Coloriamo, ascoltiamo, raccontiamo e impariamo le regole della strada... e ci divertiamo un sacco!!

Al San Carlo ogni giorno è una novità!



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: serra e... in pediatria al SAN CARLO

Posted on [4 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Eccociiiii! Sì, siamo tornati!! Abbiamo ripreso le nostre attività verdi!! La nostra serra è già attiva! Oggi abbiamo seminato e preparato delle vaschette da sistemare nella serra della pediatria. Fagiolini, basilico, carote, lattuga, ravanelli, zucca, zucchine, girasole, ma anche prezzemolo e pomodori...!! Siamo proprio contadini! Eccoci all'opera!
Ilenia, Asia, Karim, Hamza e le ragazze dello stage del Cardano con Thomas! Ospedale SAN CARLO



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: prime margherite

[scuola infanzia Latina] Posted on [4 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Cari Asia, Karim, Hamza, Ilenia e ragazze dello stage del Cardano con Thomas, bellissima la vostra serra! Complimenti! Da noi piove da giorni, ma durante una piccola tregua Celeste e Martina hanno raccolto le margherite che i loro compagni hanno sistemato in un bicchierino. Poi abbiamo deciso di fotografarle per farvene dono. Eccole sono tutte per voi, per i vostri compagni e per le vostre insegnanti.

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8410760k8071176o1/2014-margherite>



Un saluto per tutto il gruppo Soave Kids [scuola infanzia Latina]

Posted on [10 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i bambine/i e colleghe/i, eccomi anche io, ancora una volta, costretta al riposo, a casa, dopo una breve permanenza in ospedale... e, prendendo spunto dalla serra che qualcuno di voi ha realizzato... eccomi alle prese con dei narcisi. Come potete vedere dalle foto, l'inizio sembra molto positivo; appena sbocceranno, li condividerò con voi.

Vi abbraccio tutte/i, con affetto, Linda

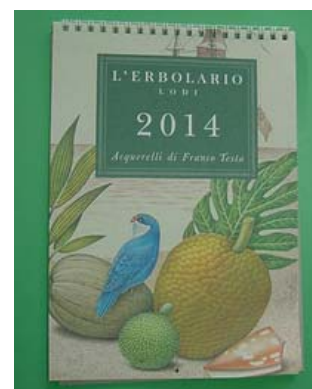


eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: piantine in classe

[scuola infanzia Latina] Posted on [10 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

... nell'attesa che sboccino a casa i narcisi... vi racconto cosa e' avvenuto a scuola qualche settimana fa...

Mariadiletta ha portato in classe un calendario 2014 particolare ed in linea con una nuova esperienza che stiamo per avviare grazie a Valentina, la mamma di Veronica



DIARIO DI BORDO

Veronica, insieme a sua madre, Valentina, hanno preso 28 vasetti di vetro (che ci erano stati donati da Silvana, la mamma di Samantha), li hanno riempiti di terra e poi, in due diverse bustine di plastica, hanno messo lenticchie e ceci. Hanno inoltre aggiunto un "diffusore" d'acqua per poter dare l'acqua alle piantine che nasceranno. Qui Luca intervista Veronica



... e qui Veronica propone ai suoi compagni di classe l'esperienza diretta che porterà, nei giorni a seguire, all'osservazione dell'evento proposto

Playlist VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?list=PLEM7-paszP2b608HTwXNyCDywx9vEOcd&v=XHdNG0dm79k>



La rappresentazione grafica dell'esperienza



Mediante ... da parte di Simona, la mamma di Ilaria e Sara:

Questo e' il vasetto che ho fatto fare a Ilaria perché i ceci che ha piantato a scuola non erano cresciuti: allora abbiamo tentato con le lenticchie. In teoria dovrebbero essere i capelli del vaso: Ilaria ha disegnato poi una faccia :-)



Festa dell'Amore [scuola infanzia Latina]

Posted on [14 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Ecco la nostra poesia per il 14 febbraio



Qui la sua rappresentazione grafica

FESTA DELL'AMORE

Buon 14 febbraio
a chi ama con il cuore
a chi soffre per amore



a chi si aspetta qualcosa
come una semplice rosa

ma soprattutto tanti auguri
a chi crede nella magia
dei giorni futuri.



<http://www.kizoa.it/slideshow/d8249121k8032802o1/2014-amore>

i nostri cuoricini rossi



<http://www.kizoa.it/slideshow/d8222008k2461961o1/2014-cuori-rossi>



<http://www.kizoa.it/slideshow/d8249466k8214680o1/2014-das>

TUTTO L'OCCORRENTE:



... ed in tema di Amore ... questi i disegni che bambine/i hanno realizzato come dono per i genitori di Matteo:



Festa dell'Amore con il Campus Internazionale di Musica [Latina]

Posted on 14 febbraio 2014 by Linda Giannini

Venerdì 14 febbraio, ore 21.00, al Teatro D'Annunzio ORCHESTRA OTTORINO RESPIGHI

DIRETTORE – FRANCESCO BELLI <http://www.campusmusica.it/>

“Venerdì 14 febbraio, ore 21.00, al Teatro D'Annunzio ORCHESTRA OTTORINO RESPIGHI DIRETTORE – FRANCESCO BELLI Detto Dumbarton Oaks, dal nome di una tenuta nel distretto americano di Columbia, il cui proprietario Robert Woods Bliss, aveva commissionato al compositore tale musica, il brano fu scritto in origine per orchestra da camera, così come viene eseguito stasera, ma l'autore si preoccupò di trascriverlo nella versione per due pianoforti, raccontando poi di aver composto su commissione tale partitura, allo scopo di pagare le cure mediche cui dovette sottoporsi in quel periodo insieme alla moglie Caterina Nosenko e alle due figlie, Ludmila e Milena (una di queste ultime, insieme alla prima moglie, sarebbero morte a breve distanza l'una dall'altra nel 1939). Confessa ancora il musicista che, mentre scriveva il suo Concerto, studiava e suonava regolarmente Bach e l'attraevano i Concerti brandeburghesi, specialmente il terzo, alla cui struttura strumentale si richiama, utilizzando tre violini e tre viole. Di questa scelta si avverte la presenza nel Dumbarton Oaks, anche se, specifica Stravinsky, «non credo che Bach mi avrebbe lesinato il prestito di queste idee e di questi materiali, dal momento che imprestare in tal modo era qualcosa che anche a lui stesso piaceva fare».” <http://www.youtube.com/watch?v=7vcGrAWdeV8&feature=youtu.be>



Musicoterapia [scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on 16 febbraio 2014 by Linda Giannini

Ecco le ultime esperienze dalla pediatria del San Carlo!
Questa settimana è partita la musicoterapia con i maestri di AllegroModerato! Si tratta di un progetto bellissimo di musica d'orchestra con i disabili che ci insegnano a suonare! E' stata una lezione fantastica, perché tutti, ma proprio tutti suonavamo e sembrava che lo sapessimo fare da tanto! Che belle emozioni! Dai più piccoli ai più grandi tutti abbiamo potuto provare a suonare! E abbiamo suonato veramente!! Batteria, marimba, percussioni, arpa, tastiera, saviolino, violoncello.. insomma di tutto!
Grazieeeee! Brayan e l'orchestra della pediatria del San Carlo!

qui alcuni approfondimenti

<http://www.orchestraallegromoderato.it/category/news/>



Cari musicisti, amici, famiglie, genitori

E' iniziato il progetto musicale presso il reparto di pediatria dell'Ospedale S.Carlo.

"Tutta un'altra musica" nasce dall'idea di AllegroModerato di dare spazio alle esperienze musicali dei musicisti speciali, arricchendole con esperienze di volontariato (saranno a turno insegnanti dei piccoli degenti). La parte finanziaria, (l'acquisto di nuovi strumenti ecc.), è assicurata dai contributi di Cariplo, della Fondazione Cattolica Assicurazioni, e di Enel Cuore; la realizzazione è resa possibile grazie anche all'entusiastica collaborazione dello staff medico, infermieristico e educativo del reparto di pediatria dell'Ospedale S. Carlo, che hanno creduto e voluto questo progetto. In grande sintesi i nostri musicisti, con alcuni educatori, andranno a suonare nel reparto pediatrico, sperimentando non solo un incremento della propria autostima ed autonomia, ma anche la soddisfazione di quel profondo desiderio di comunicare, di spendere le proprie capacità per qualcuno. I bambini degenti vivranno un'esperienza coinvolgente ed originale, si confronteranno con persone disabili dalle quali potranno imparare, nell'importante esperienza di una reale condivisione, un modo semplice, coraggioso, positivo, di affrontare e cavalcare la fragilità e, se non sconfiggerla, saperla vivere. Questo progetto è stato anche oggetto di un'intervista a Marco Sciammarella, al direttore del reparto di pediatria e patologia dell'Ospedale S. Carlo Dr Alberto Podestà, e a Matteo Asnaghi, un musicista che parteciperà all'iniziativa, durante il programma " Il fatto del giorno" su Telenova del 17.12.2013 . Trovate la trasmissione e una sintesi più ampia del progetto sul nostro sito nelle news.

A tutti un cordiale saluto

Gabriella Canepa e tutti i collaboratori di Allegro Moderato

Per il compleanno di Mario Lodi [scuola infanzia Latina]

Posted on [17 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Caro Mario,

è con gioia che partecipiamo al tuo novantaduesimo compleanno.

Qui troverai disegni e pensieri di bambine/i della scuola dell'infanzia e primaria del nostro istituto e quelli di tutta la rete di progetto Percorso Soave – Soave Kids; considerali con un piccolo segno di ringraziamento per quanto hai fatto e continui a fare per l'infanzia e per coloro che ormai son diventati adulti.

Un forte abbraccio e tanti tantissimi auguri!!!!



Disegni per Mario Lodi: sez. B di scuola dell'infanzia di Via Cilea



facebook



[Michele Bonacci](#)

Michele ha scritto: "Sono uno degli amministratori della pagina che ha conosciuto Mario in quel Piadena, diventando suo amico. Vi ringrazio.:)."



[Carlo Ridolfi](#) ha commentato un [link](#) che hai condiviso.

Carlo ha scritto: "Grazie, Linda! Preziosi, come sempre."

Disegni per Mario Lodi: sez. C di scuola dell'infanzia di Via Cilea



Disegni per Mario Lodi: sez. D di scuola dell'infanzia di Via Cilea



Disegni per Mario Lodi: sez. B di scuola dell'infanzia di Via Cimarosa



Disegni per Mario Lodi: sez. E di scuola dell'infanzia di Via Cimarosa



Per il compleanno di Mario Lodi [scuola primaria Latina]

Posted on [17 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Gli auguri delle classi seconde A-B-C

Gli auguri della classe terza A

Gli auguri delle classi quarte



Per il Maestro-Scrittore Mario Lodi [scuola in ospedale "G. Gaslini" di Genova]

Posted on [17 febbraio 2014](#) by [paolac](#)

Al Maestro dei Maestri **MARIO LODI**
Le auguriamo BUON COMPLEANNO!!!
Con simpatia ed amicizia.

Le Insegnanti Paola e Carla insieme ai bambini/e dei reparti Neurochirurgia e Malattie Infettive della Scuola dell'Infanzia "G. Gaslini" Genova.



Auguri a Mario Lodi [scuola in ospedale Gaslini di Genova]

Posted on [17 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Con il nostro augurio accorato per chi, insieme a don Milani, Maria Montessori, Alice Haligarten Franchetti, le sorelle Agazzi, ecc., ha contribuito a riconoscere alla Scuola Primaria un contesto di senso ed una rinnovata funzione sociale. Loretta



Per il compleanno di Mario Lodi [scuola in ospedale Niguarda MI]

Posted on [17 febbraio 2014](#)

Come ogni anno i bambini e le maestre del Niguarda sono felici di augurare al nostro caro maestro, scrittore, pedagogo Mario Lodi uno SPLENDIDO COMPLEANNO! All'uomo, insieme agli auguri, il nostro grande ringraziamento per la rivoluzione culturale che il suo lavoro ha saputo attuare. Eugenia



Per il compleanno di Mario Lodi [scuola in ospedale S. Carlo di Milano]

Posted on [17 febbraio 2014](#) b



BUON COMPLEANNO!

Abbiamo scoperto che sei un maestro!

Grazie per quello che hai insegnato e per come ci hai fatto crescere.
La creatività e le attenzioni a noi bambini ci accompagnano ancora oggi!

Un abbraccio grande e spegni tu le candeline!!

I bambini della pediatria dell'ospedale San Carlo di Milano

Auguri al Maestro Mario Lodi [Scuola Primaria-1°Circolo Sassari]

Posted on [17 febbraio 2014](#) by [pintadera](#)

La maestra Tiziana ha letto delle storie tratte da alcuni libri di Mario Lodi ai piccoli e alle piccole della classe prima. Sono piaciute molto e anche loro hanno voluto esserci per festeggiare il compleanno di questo GRANDE UOMO DI SCUOLA. Ecco i loro spontanei e sorridenti auguri.



Pensieri per il compleanno di Tiziano Ferro [scuola infanzia Latina]

Posted on [20 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Caro Tiziano... sorpresa!!!! Anche quest'anno abbiamo pensato a te ed il nostro dono e' fatto di tanti disegni realizzati da bambine/i (dai due anni e mezzo ai cinque anni e mezzo) della tua città: Latina
Ecco la loro immagine virtuale... in attesa che i disegni ti vengano recapitati a mano
Buon compleanno!!!



Correlazioni:

a.s. 2013/2014

Pensieri per il compleanno di Tiziano Ferro

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2013/02/20/pensieri-per-il-compleanno-di-tiziano-ferro/>

Tornare a scuola Posted on [24 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco i pensieri speciali al mio rientro a scuola:

i fiorellini di Silvana, la mamma di Samantha



la conchiglia di Ilaria



i fiorellini gialli di Carlotta



... il sorriso e l'affetto di bambine/i, genitori e colleghe



Carnevale [scuola infanzia Latina]

Posted on 18 febbraio 2014 by Linda Giannini

Finalmente è carnevale

Ogni scherzo adesso vale,
sono giorni d'allegria, gioia e simpatia.

C'è letizia dentro i cuori
tutti i bimbi vanno fuori,
Delle maschere è la festa!

Arlecchino sempre in testa.

E felice lui saltella
abbracciato alla sua stella,
è l'amico dei bambini
al suo cuor sempre vicini.


La rappresentazione grafica della nostra poesia:



IL NOSTRO DONO PER LA FESTA



... ed ecco ora ...

grazie a  una graditissima sorpresa
da parte di Valentina, la mamma di Veronica:

Veronica e Matilda in festa!



l'altra di Silvana, la mamma di Samantha
qui Samantha mentre gonfia i palloncini per tutti i bambini
e le bambine della nostra classe.



Foto in classe

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8945001k1694677o1/2014-carnevale-festa>



Carnevale [scuola infanzia Cimarosa Latina]

Posted on [26 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao, ecco le foto della sezione dei grigi (rif. ins. Sagnelli e Viola), che hanno scelto come maschere di carnevale quelle degli orsetti e delle orsette; ci sono poi le foto ricordo della sezione dei verdi (rif. ins. Baldisserri) dove potrete ammirare

- i gufi per i bambini di 5 anni
- le fragoline per le bambine di 5 anni
- i topolini per i bambini di 3 anni
- le topoline per le bambine di 3 anni

I gufi hanno realizzato le piume e le hanno colorate; le fragoline hanno colorato le fragole le hanno ritagliate; i topolini hanno colorato le palline e le topoline hanno colorato i cuori

Buona visione <http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9089420k4310166o1/2014-carnevale-cimarosa>

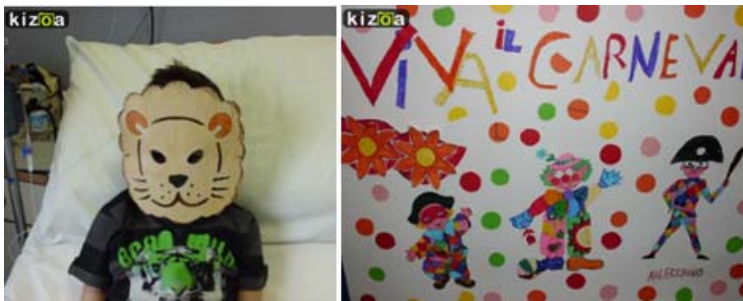


Carnevale dal Niguarda Posted on [26 febbraio 2014](#)

Cari amici del blog,
i bambini del Niguarda augurano a tutti un Buon Carnevale!

Eugenia

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8978390k1685758o1/2014-carnevale-niguarda>



Carnevale nella scuola in ospedale S. Carlo di Milano

Posted on [26 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Buon carnevale a tutti, Alessandra e **LA RICETTA DI MORENA E SIMONA**

Per la festa di carnevale Vi consigliamo una ricetta Non molto semplici ma gustosissime mettere una padella con olio quando è caldo fare mettere da un ADULTO l'impasto a cucchiaini nell'olio sul fuoco

Come sempre serve l'aiuto cominciamo con gli ingredienti : mettere l'acqua il burro lo zucchero

burro60 gr uova 4 farina 150gr
sale un pizzico zucchero 50 gr
acqua 250 ml olio per friggere

a bollire poi buttate di colpo tutta la farina e mescolate si deve formare una palla di pasta

quando è tipida bisogna aggiungere le uova con molta attenzione l'impasto deve essere liscio perciò mescolare bene

sempre l'ADULTO dovrà togliere i tortelli ben dorati farli asciugare su una carta da cucina dell'olio di troppo spolverizzarli di zucchero

BUON APPETITO!!!!!!

morena e simona

.... e le foto degli addobbi ...



Pinocchio 2.0 ... nella pubblicità Posted on [6 febbraio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

.... anche la pubblicità della Peugeot sembra essersi ispirata A Pinocchio 2.0 😊
<http://www.youtube.com/watch?v=nWlmbF6DwBk>



Mario Lodi... ciao.... Posted on [2 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao Mario,
grazie di cuore per il tuo esempio, l'umiltà, la profonda capacità di amare.
Resterai per sempre il nostro grande Maestro.
"Andate avanti!", ci hai detto. Le tue parole, "impegno e collettivo", ci indicano la strada da percorrere con forza e speranza.
Felice volo nel cielo azzurro, insieme a tutti i Cipi che ti vogliono bene.
Un grande abbraccio.



Il funerale si svolgerà martedì 4 marzo alle ore 15 nella Chiesa di Drizzona (Cremona)

Il maestro Mario Lodi intervistato da Andrea Canevaro https://www.youtube.com/watch?v=DD_n9-EKMTE



COMMENTI

Paola Calero il 8 marzo 2014 alle 15:47 scrive:

Ciao Linda, mi dispiace molto per la morte di Mario Lodi e penso a che grande dolore sia stato per te che lo hai conosciuto di persona. Ma ora lui e' in Paradiso seduto su una poltrona che legge le favole ai bambini che purtroppo non ci sono più. Sarà per loro un nonno speciale. I migliori sono sempre i primi a lasciarci!!!
Con affetto. Paola

Alessandra Guanzani il 8 marzo 2014 alle 15:47 scrive:

... mi dispiace moltissimo.... un abbraccio grande, grande
Alessandra e la pediatria del San Carlo di Milano

Donato Mazzeti il 8 marzo 2014 alle 15:49 scrive:

Un ricordo anche da parte mia di questa grande figura del Maestro Mario Lodi. L'ho conosciuto personalmente a Treviglio, tramite Linda, nell'occasione in un suo intervento su temi educativi in una parrocchia della Città.
Ciao Donato

Bruno Vello il 8 marzo 2014 alle 15:49 scrive:

Un pensiero di riconoscenza per il GRANDE MAESTRO. Sicuramente sarà tenuto per mano da una immensa folla di bimbi e da lassù guarderà e proteggerà.
Bruno

Il dono di "racconti sul comodino"

Posted on [5 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco il dono di Tiziano Corso:
il componimento di Maddalena Casadei in arte:
"Pandora – il ritorno -"

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=cTekreLOhE

Grazie









Seminario di formazione "Erasmus +" Posted on [6 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)



**Istituto Comprensivo "Don Milani",
Latina, 6 marzo 2014
Aula Magna**

**Seminario di formazione "Erasmus +"
cui sono invitati i Dirigenti Scolastici della provincia di Latina,
insieme a un docente referente**

-  [nota piano territoriale n.4968 seminari Erasmus+ Latina Viterbo Roma](#)
-  [info in cartellina](#)  [presentazione di Martina Blasi](#)
-  [presentazione Linda Giannini – Noemi Lusi – Roberta Manfredi](#)
-  [programma del 06/03/2014](#) -  [mod. scheda di adesione](#)

PROGRAMMA

14,00 - 14,30

14,30 – 14,45

Arrivo e registrazione dei partecipanti

Saluti di Benvenuto

D.S. prof.ssa Laura De Angelis - prof.ssa Barbara Gastaldello, USR Lazio, Referente Europa dell'Istruzione - D.S. prof.ssa Anna Rita Tamponi, Dirigente Scolastica Liceo "Lucrezio Caro"

14,45 - 15,45

Presentazione "Erasmus +" delle Agenzie nazionali INDIRE e ISFOL

14,45 - 15,15

dott.ssa Martina Blasi – INDIRE

15,15 - 15,45

Dibattito e Question Time per la dott.ssa Martina Blasi

16,15-16,45

Pausa caffè

16,45- 17,45

Gemellaggi, partenariati europei ed Erasmus+

dott.ssa Linda Giannini, prof.ssa Noemi Lusi, prof.ssa Roberta Manfredi, Ambasciatrici eTwinning

17, 45 - 18,15

Dibattito aperto e Question Time su quesiti specifici

da parte delle scuole o dei referenti



<http://www.kizoa.it/slideshow/d9058119k7787657o1/2014-erasmuslt>

8 marzo [scuola infanzia Latina] Posted on 8 marzo 2014 by Linda Giannini



FESTA DELLA DONNA

Sorridi donna
sorridi sempre alla vita
anche quando lei non ti
sorride
Il tuo sorriso sarà
la luce lungo il cammino,
il faro per i naviganti,
il bacio della mamma,
il battito d'ali,
un raggio di sole per tutti.
Ed il giallo delle mimose
diventerà la tua forza



la rappresentazione grafica della poesia <http://www.kizoa.it/slideshow/d8944727k1786791o1/2014-mimose>



RomeCup 2014 sul portale ufficiale Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)



**ROMECUP 2014, L'ECCELLENZA DELLA ROBOTICA A ROMA
VII edizione**

Ipsia Cattaneo - Roma, 19 marzo 2014

[\[il sito\]](#) – [\[la scheda di partecipazione\]](#)

intervista a Linda Giannini <http://www.mondodigitale.org/news/2014/03/la-maestra-dei-robot>
intervista ad Immacolata Nappi <http://www.mondodigitale.org/news/2014/03/lezione-di-robot-in-corsia>
[\[mirror sul portale dei quartieri connessi\]](#)

[\[area dimostrativa\]](#) - [\[rassegna stampa\]](#) – [\[locandina + organizzazione\]](#)



I numeri della RomeCup

Da otto anni, da quando la manifestazione è nata, la RomeCup, anche se è un evento di soli tre giorni, in realtà si prolunga anche per i restanti 362. Continua nelle scuole, nelle università, nei centri di ricerca, nei laboratori ecc. e ovviamente anche on line, grazie a tutti i materiali che si possono condividere in Rete. Anzi, possiamo dire che continua virtualmente, perché ogni anno nascono nuovi spazi fisici e virtuali che si integrano tra loro (Leis, Palestra dell'Innovazione, Portale di orientamento ecc.).

3.500 gli studenti che hanno partecipato ai laboratori (dalla scuola dell'infanzia ai corsi serali)

300 i docenti coinvolti

150 e oltre i prototipi robotici nei 50 stand dell'area dimostrativa (ma ci sono anche software, applicativi, schede ecc.)

100 gli studenti dell'IIS Vincenzo Gioberti di Roma nel ruolo di hostess e steward per l'accoglienza

100 i team (studenti delle scuole)

60 i relatori nelle diverse sessioni di confronto

20 e più le diverse categorie di soggetti che aderiscono all'alleanza multisettoriale per la robotica educativa (università, aziende, scuole ecc.) che ha già 70 firmatari

20 i laboratori didattici attivati per le diverse età, da -3 a 19 anni, e i vari indirizzi di istruzione

13 le regioni di provenienza

4 le diverse location della manifestazione, dal centro alla periferia (Campidoglio, Tempio di Adriano, Ipsia Cattaneo, Città Educativa di Roma)

-3 anni è l'età dei più giovani aspiranti progettisti che frequentano l'Istituto comprensivo Don Milani di Latina (Scuola dell'Infanzia)

1° Palestra dell'Innovazione (Phyrtual InnovationGym) in Europa

1° Fab Lab romano costruito secondo le indicazioni del Mit's Center for Bits of Atoms

1ª volta che il servizio pubblico radiotelevisivo è media partner (Rai Educational)

Quanto ai nostri numeri, abbiamo organizzato

2 pullman da 54 posti l'uno

2 pullman piccoli da 9 posti l'uno

3 autovetture da 5 posti l'uno

... ed hanno preso parte all'evento bambine/i dai pochi mesi di vita (come la sorellina di Nouredine e di Ali) ai 14 anni; presenti anche, oltre agli insegnanti, mamme, papà, nonne/i



<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d9874645k5103051o1/2014-busroma>

La maestra dei robot



Linda Giannini, alla sua 8ª RomeCup, porta la robotica educativa ovunque.

Molte maestre l'hanno conosciuta attraverso il suo **blog** e il racconto delle sue esperienze, altri l'hanno scoperta allo stand della **RomeCup**: quello della sua scuola, l'Istituto comprensivo **Don Milani** di Latina, è sempre il più colorato, animato di personaggi e manufatti robotizzati di ogni tipo e foggia.

Qualche anno fa **Linda Giannini** ci raccontava la collaborazione con l'Ospedale **Gaslini** di Genova, oggi la robotica educativa è arrivata anche in due reparti pediatrici a Milano, al **Niguarda** e al **San Carlo Borromeo**. E non è difficile immaginare cosa rappresenti per i piccoli malati la possibilità di continuare a progettare il futuro...

E chissà che dall'esperienza dei laboratori di robotica educativa negli ospedali pediatrici non possano nascere anche nuovi **"braccialetti rossi"**!

Ascolta l'intervista telefonica a **Linda Giannini** realizzata da **Francesca Del Duca** [\[@francesca_fmd\]](#)



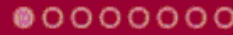
I robot nella scuola dell'infanzia: Luca, 5 anni, intervista la piccola Samantha



A A | STAMPA EMAIL

ASPETTANDO LA ROMECUP 2014...

... novità e progetti nell'area dedicata alla robotica educativa.



Mer, 12/03/2014



Lezione di robot in corsia



L'esperienza dell'Ospedale pediatrico Gaslini di Genova alla RomeCup.

Nell'intervista telefonica realizzata da Francesca Del Duca, **Immacolata Nappi**, docente della Scuola in Ospedale al **Pediatrio Gaslini** di Genova, racconta come sei anni fa i primi robot sono arrivati in corsia, in un reparto complesso come quello di Oncologia, ematologia e trapianto di midollo.

La scoperta della robotica è avvenuta attraverso il blog di **Linda Giannini**, che allora si chiamava Rob&Ide, e poi attraverso la collaborazione con la Scuola di Robotica di Genova.

La **robotica creativa**, fatta di personaggi e storie, dall'anno scorso si è integrata con la **robotica educativa**, grazie all'acquisto dei primi kit Lego.



Video di Stefano Iachetti, papà di Ludovica



... e le sue foto-ricordo <http://www.descrittiva.it/calip/1314/Ludo.zip>



RomeCup 2014 Video sul portale ufficiale Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

VIDEO sul portale dell'evento tratti dal portale ufficiale di MondoDigitale

<http://www.mondodigitale.org/news/2014/03/local-coalition>

On line la registrazione completa dell'incontro della Rete multisettoriale. La registrazione video completa della sessione di confronto Local Coalition for Digital Jobs. La rete nazionale di robotica incontra le istituzioni (19 marzo 2014) è già disponibile on line per essere condivisa con quanti non sono riusciti ad essere presenti. Nei prossimi giorni perfezioneremo i file video che per il momento hanno le cesure automatiche realizzate dalla cabina di regia della sala Giunta del Tempio di Adriano. L'incontro è stato coordinato da Alfonso Molina, direttore scientifico Fondazione Mondo digitale e professore di Strategia delle Tecnologie all'Università di Edimburgo, con Giovanni Miele, giornalista Rai Parlamento. RomeCup 2014: oggi, alle 11, la Rete nazionale di robotica incontra le istituzioni. Oggi, 19 marzo, alle ore 11, presso il Tempio di Adriano (aula Giunta), Local Coalition for Digital Jobs: la rete nazionale di robotica incontra le istituzioni. Intervengono i firmatari dell'Accordo di Rete nazionale sulla Robotica educativa. Coordina Alfonso Molina, direttore scientifico Fondazione Mondo digitale e professore di Strategia delle Tecnologie all'Università di Edimburgo, con Giovanni Miele, giornalista Rai Parlamento.

Partecipano:

- Alfredo Fiore, dirigente scolastico Itis Ferraris di Scampia
- Amedeo Cesta, presidente AIIA
- Antonio Briatore, rappresentante IIS Vallauri di Fossano
- Arnaldo D'Amico, Università Tor Vergata
- Carlo Crucitti, Usabile Onlus
- Celestino Rocco, dirigente scolastico IC Gonzaga di Eboli
- Claudio Moriconi, Enea
- Cristian Verzelloni, Comau Robotics
- Daniele Nardi, Università degli studi Sapienza di Roma
- Danilo Tozzi, Liceo Democrito di Roma
- Elena Buselli, Sant'Anna di Pisa
- Enzo Marvaso, Rete Robotica a Scuola
- Eugenio Guglielmelli, Campus Bio Medico di Roma
- Giovanni Maccarrone, IIS Copernico di Pomezia
- Leonardo De Cosmo, Associazione Di Scienza
- Leonardo Reyneri, Politecnico di Torino
- Linda Giannini, rappresentante IC Don Milani di Latina
- Lucia Mazzeo, rappresentante Liceo Scientifico Severi di Salerno
- Mariangela Chiapparelli, dirigente scolastico IIS Buonarroti di Pisa
- Nello Fava, Museo Civico di Rovereto
- Paola Mengoli, Officine Emilia
- Patrizia Stilo, rappresentante IIS Midossi di Civita Castellana
- Pierluigi Lanzarini, Media Direct
- Professori Chella e Sorbello, Uni Palermo
- Rappresentante Scuola di Robotica di Genova
- Rezia Molfino, Siri + Unigenova
- Salvatore Napoli, Associazione IperLab
- Stella Morgante, rappresentante IC Nicolai di Roma

Intervento di Linda Giannini



Local Coalition for Digital Jobs (prima parte)
<https://www.youtube.com/watch?v=s3pratF8B4g>



Local Coalition for Digital Jobs (seconda parte)
<https://www.youtube.com/watch?v=iXlqs3Tfbl>

Local Coalition for Digital Jobs (terza parte)
<https://www.youtube.com/watch?v=PYbrfzueUPk>



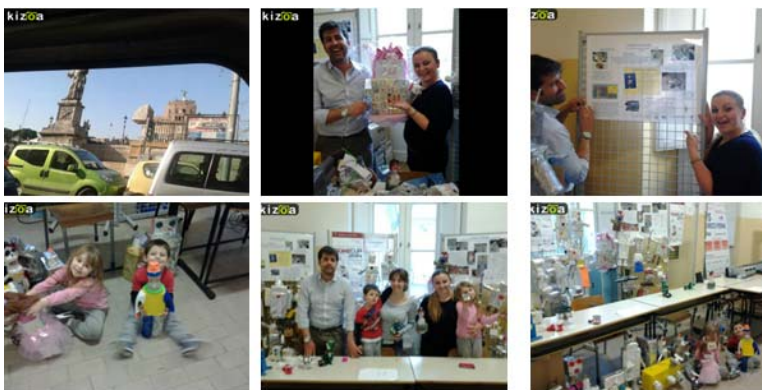
RomeCup 2014 e lo spazio espositivo [scuola infanzia Latina]

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Grazie ai genitori di Diego M. e di Samantha ecco alcuni dei molti robot che sono andati ad arricchire il nostro spazio espositivo.



E qui le foto ricordo che hanno condiviso con noi:
<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d9873880k1296761o1/2014-allespo>



Il Dirigente e la comunità scolastica tutta ringraziano le famiglie Mameli e Martufi per aver provveduto il 18 marzo 2014 all'allestimento dello spazio espositivo dedicato al nostro istituto in occasione della RomeCup 2014, l'eccellenza della robotica a Roma, VII

Video di Francesco Faralli, voce di Aldo Russo,
audio di Giampiero Sanzari. A cura della
Fondazione Mondo Digitale.
<http://youtu.be/6tvuaK15IN8>



RomeCup 2014 ed il paese di Bee Bot, l'ape robot [scuola infanzia Latina] Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

1. Questa la playlist dei video che documentano la programmazione dell'apetta all'interno del paese che e' stato costruito per lei
2. Veronica prova a far entrare l'apetta nella casa che Luca sta costruendo con gli incastrati di gomma e quando questa prende un'altra strada si accorge che e' rimasta in memoria la programmazione precedente. A questo punto chiede aiuto dicendo: "maestra, si e' bloccata..."
3. Veronica invita Asia a programmare l'apetta per farla arrivare da Ilaria. Nel mentre Luca continua a costruire con gli incastrati di gomma la casa per Bee Bot...
4. Asia prova ancora una volta a programmare l'apetta per farla arrivare da Ilaria ma Bee Bot non raggiunge la meta. Allora tenta una nuova programmazione Veronica, ma anche in questo caso Bee Bot prende un'altra direzione. Nel mentre Luca costruisce con gli incastrati di gomma la casa per l'apetta...
5. Luca ha finito di costruire la scatola-casetta per l'apetta e calcola che Bee Bot puo' entrarvi dentro con tre "comandi": Veronica verifica e poi... con un po' di aiuto... Bee Bot riesce ad entrare in casa
6. ... a questo punto tutti i bambini e le bambine decidono di costruire il paese dell'apetta fatta di abitazioni di gomma, di legno, castelli..., robot di mattoncini colorati e mezzi di trasporto vari...
7. I bambini e le bambine costruiscono il paese dell'apetta ... e Luca ci presenta il suo robot colorato
8. I bambini e le bambine costruiscono il paese dell'apetta ... Gaia cerca in cucina oggetti da inserire nella casa... Veronica si unisce a Lorenzo ed insieme usano gli incastrati di gomma
9. I bambini e le bambine costruiscono il paese dell'apetta ... Alida chiede aiuto a Greta, perché desidera costruire con lei il tetto della casetta di legno. Ali costruisce un robot colorato.
10. I bambini e le bambine costruiscono il paese dell'apetta ...
11. Bambini e bambine spiegano cosa hanno costruito... altri dicono che devono ancora pensare a cosa realizzare... C'e' anche il draghetto per Mario Lodi, col suo fuoco cucina dolcetti... e sull'aereo di Ilaria Bee Bot puo' volare...
12. Lorenzo, il bimbo più piccolo della nostra classe (infatti non ha ancora compiuto tre anni) programma l'apetta... bambine e bambini si confrontano per consigliargli quanti comandi deve ricevere per spostarsi e raggiungere la casetta costruita da Ilaria
13. Lorenzo, il bimbo più piccolo della nostra classe (infatti non ha ancora compiuto tre anni) vuole programmare di nuovo l'apetta... Alida prova a prendergliela ma Lorenzo ne torna in possesso ed insieme a Gaia la programma
14. Alida programma l'apetta per farla arrivare da Alessandra: bambine/i si confrontano sul numero di comandi da darle e Diego M: prova ad accorciare il percorso...
15. Anche Ilaria prova a programmare l'apetta
16. E' la volta di Ludovica, tenta anche lei di programmare l'apetta, ma Bee Bot invece di andare avanti va indietro...
17. Infine Ludovica riprova insieme a Diego M.

<http://www.youtube.com/watch?v=r4521Kok51o&list=PLEM7-paszI32guiOzqG4BQNPivELc6Jb>



facebook

Ciao Linda,

Anna ti ha taggata in un post.

Vedi il post

Anna ha scritto: "Imagini dintr-o gradinita de copii din Italia.

Educatoarea, un om deosebit, pe care am cunoscut-o acum 7 ani si am colaborat in proiecte internationale. Proiectul "Amicii nostri" desfasurat impreuna a obtinut Certificatul de Calitate European . Multumesc, draga Linda Giannini!

Immagini da un asilo in Italia.

Maestra, una grande donna, un'anima bella, l'ho incontrata sette anni fa e abbiamo lavorato insieme ad progetti internazionali. Progetto "I nostri amici" ha vinto il Certificato di Qualità European. Grazie, cara Linda Giannini !"

Maggiori informazioni sui tag in Facebook.

Grazie,
Il team di Facebook

 **Campustore** ha condiviso un link.
17 marzo

Ecco una playlist interessantissima per vedere Bee Bot in azione!
Grazie alla straordinaria Linda Giannini per l'impagabile contributo!

#robotica #roboticaeducativa #beebot #apina #scuolainfanzia



05 Il paese di Bee Bot, l'ape robot

... a questo punto tutti i bambini e le bambine decidono di costruire il paese dell'apetta fatta di abitazioni di gomma, legno, castelli..., robot di mattonc...

<https://www.facebook.com/CampuStoreIT>

RomeCup 2014: Pinocchio 2.0 ed il robot di Martina [scuola infanzia Latina]

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

... il robot di Martina realizzato a casa insieme a sua sorella



Denise Fè Arrus

12 aprile 2014 La creazione di mia sorella



PLAYLIST dei video in cui Martina ci presenta il suo robot

<http://www.youtube.com/watch?v=fLjnhnyH7NY&feature=share&list=PLEM7-paszP2L4mDxMTYjER611CphS1mp>



RomeCup 2014: Pinocchio 2.0 ed i robot [scuola infanzia Latina]

Posted

on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, ecco le creazioni robot-artistiche realizzate a casa da Samantha

IL ROBOT di pasta

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7873240k1243998o1/2014-robotpasta>

IL ROBOT di carta, cartone e plastica

<http://www.kizoa.it/slideshow/d7873153k1049025o1/2014-robotSAMANTHA>



Qui le video interviste a Samantha ed a Veronica realizzate in classe da Luca (anni 5)

<http://youtu.be/l4lPIX0M1jc>

<http://youtu.be/5P1O40TQ4-c>

<http://youtu.be/EcgS7aPrPiE>



Silvana il **9 gennaio 2014 alle 20:33** scrive:

E' una vera emozione,
e non posso che essere piu' **ORGOLIOSA** di mia figlia Samantha.
Grazie a voi maestre Linda e Manuela .

Ecco il robot di Samantha, quello di Veronica ...



... il robot di Cristina ...



qui Matteo insegna al suo robot, insieme a Samantha, come si gioca con il computer



... il robot di Elisabetta ... <http://www.kizoa.it/slideshow/d8411644k7876209o1/2014-roboteli>



... il robot di Diego M. ... <http://www.kizoa.it/slideshow/d8411523k5152406o1/2014-robot-diegom>



.. il robot di Ali e di Nouredine



... il robot di Ludovica



... il robot di Alida



... Nicola ed il robot ...



RomeCup 2014 ed i robot della scuola dell'infanzia di Via Cimarosa

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Questi i robot della sez. D (rif. ins. Anna Palazzo)
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9154981k6247538o1/2014-robot-d>



ed i progetti grafici <http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9193332k2074888o1/2014-robotdis-d>



I bambini della sez. E hanno scoperto che i robot non sono solo cattivi come quelli che si vedono a volte in televisione, ma spesso vengono impiegati in molti lavori e ancora di più lo saranno in un futuro prossimo.

Dato che la RomeCup 2014 quest'anno si terrà il giorno 19 marzo, festa del papà, la maestra Daniela ha chiesto ai piccoli di costruire un robot capace di aiutare i papà nelle loro professioni. Ciò ha costituito un momento di condivisione creativa che ha coinvolto anche genitori, fratelli, sorelle, nonni e a volte anche altri parenti. Nell'ambito del progetto di istituto Pinocchio 2.0 questo percorso ha favorito nei bambini la conoscenza delle attività lavorative dei propri genitori e la valorizzazione di tutti i lavori che sono egualmente utili ed indispensabili

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9193577k497880o1/2014-robotepapa>
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9154895k6114645o1/2014-robot-e>



La rappresentazione grafica dei robot della sez. E
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9393101k8476672o1/2014-sez-e-dis>



RomeCup 2014: Pinocchio 2.0 ed e la collaborazione scuola famiglia **[scuola primaria Latina]** Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

... ecco una piacevole sorpresa in posta: una mail da parte di Gioconda, la mamma di Emiliano:

Ciao Linda, ti invio un paio di foto di robottini realizzati da una campagna di scuola di Emiliano: Linda Ferrauto, Il B, primaria. Baci, Gioconda.



RomeCup 2014 [scuola primaria Latina]


Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Qui vi presentiamo i robot artistici della classe seconda (rif. ins. Bisogno)



RomeCup 2014: Bee Bot, l'ape robot [scuola infanzia e sec. primo grado Latina] Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

In questa palylist Francesco e Lorenzo, due ragazzi della scuola secondaria di primo grado, propongono a bambine/i della scuola dell'infanzia i percorsi che Bee Bot, l'ape robot, puo' fare ... ed insieme formulano ipotesi ... Buona visione,

Linda  <http://www.youtube.com/watch?v=uJFYz3D4iCw&list=PLEM7-pasztP21717rCTsiqZY4t1S0hDAL>



RomeCup 2014 [scuola sec. primo grado Latina]

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco le foto del laboratorio di quest'anno (rif. D.M.)



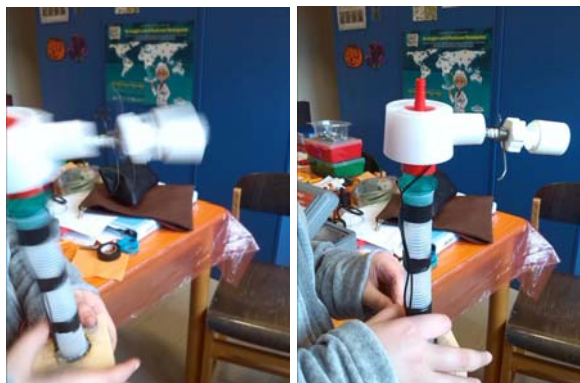
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9115673k2797778o1/2014-romecup-sec>

“Robottino “R.V.A.S.L.C.”, meccanizzato, di Greta (anni 10), dal D.H. Di Ped. IV dell’Osp. Ped. “G.Gaslini” di Genova”.

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Greta ed il Robottino “R.V.A.S.L.C.”

<https://www.youtube.com/watch?v=1dJiFia9UU4&feature=youtu.be>



RomeCup 2014: scuola in ospedale Gaslini di Genova

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Scuola dell'Infanzia in Ospedale “G. Gaslini” Genova

La Scuola dell'Infanzia in Ospedale «G. Gaslini»,
istituzione pluritrentennale, si rivolge ad un'utenza molto eterogenea
(bambini/ragazzi dai 2 ai 18 anni ed oltre).

La nostra esperienza si è svolta
presso l'**U.O.C. di Day Hospital Onco-ematologico**,
nella sua Sala Giochi,
in cui giornalmente si avvicendano più di venti bambini,
che ritornano periodicamente
e in cui lo spazio a disposizione è plurifunzionale e opportunamente
allestito, per l'occorrenza, a piccolo spazio laboratoriale,
e nell'**U.O.C. di Oncologia**,
dove i bambini lavorano in prevalenza nelle camere di degenza.



Istituto Comprensivo Starke



ROBOTICA CREATIVA

Scuola dell'Infanzia in Ospedale "G. Gaslini"
Genova

Step metodologici

Secondo step: Invenzione di storie
Da sempre, la robotica è stata interconnessa con la creazione di figure immaginarie e fantastiche, frutto della fantasia primordiale dell'uomo (basti pensare alla mitologia greca), intrecciandosi con l'elemento narrativo.

Primo step: Dall'utilizzo dei materiali elettronici (circuiti stampati, motori, fusibili, condensatori, resistenze, ecc...) la creazione di manufatti robotici...

Terzo step: Dallo stimolo creativo alla conoscenza delle componenti elettroniche, anche da un punto di vista storico-scientifico.

Quarto step: Animiamo i robot. Gli artefatti vengono "meccanizzati".

Quinto step: La programmazione degli artefatti. Si programmano i robot creativi grazie all'utilizzo di un microcontrollore, l'ide Arduino. E' un piccolo computer, facile da programmare e da collegare al mondo reale. Vi si possono collegare sensori (pulanti, potenziometri, ecc.) e attuatori (LED, motori, ecc.) e programmare il funzionamento.

Sesto step: L'animazione degli artefatti. I robot creativi, disegnati dai bambini, vengono animati attraverso l'utilizzo di S4A, una versione modificata di Scratch, un programma per creare animazioni, grafica e storie animate, basato sul linguaggio di programmazione del MIT, che consente di interfacciarsi con l'ide Arduino.

LA ROBOTICA CREATIVA: CHE COS'E'?
E' una disciplina di sintesi, che mette a disposizione teorica della Robotica Educativa, da un lato, i Percorsi obiettivi relativi al Risveglio e allo Sviluppo consapevole, stimolando la creatività e inserendo le tecniche della "percezione" a livello transverbale. A sviluppo e potenziamento competenze comunicative, metacomunicative e relazionali, sperimentando l'interconnessione di 28 individuali di apprendimento, alle relazioni trasversali e relazionali, ed' abbinate come facilitatore degli apprendimenti curricolari.

LA ROBOTICA CREATIVA: CHE COS'E'?
E' una disciplina di sintesi, che mette a disposizione teorica della Robotica Educativa, da un lato, i Percorsi obiettivi relativi al Risveglio e allo Sviluppo consapevole, stimolando la creatività e inserendo le tecniche della "percezione" a livello transverbale. A sviluppo e potenziamento competenze comunicative, metacomunicative e relazionali, sperimentando l'interconnessione di 28 individuali di apprendimento, alle relazioni trasversali e relazionali, ed' abbinate come facilitatore degli apprendimenti curricolari.

I ROBOT E L'OSPEDALE: COME COSTRUIRE I ROBOT CON MATERIALE MEDICALE

Scuola dell'Infanzia in Ospedale "G. Gaslini"
Genova

Riflettere sull'idea di robot. Familiarizzare con gli strumenti medicali.
Sviluppo dello schema corporeo e delle abilità prassico-motore.
Sviluppo delle competenze comunicative, metacomunicative e metacognitive.

MATERIALI UTILIZZATI

Materiali medicali	Materiali di supporto
Siringhe	Carte a jolly ripetite
Provette	Abbecchiato
Kit per aerosol	Sicovini
Adesivastigugli	Petali e fiori
Macchine	Fiori e fiori geometriche adesive
Garze	Colori a tempera
Tappeti	

RomeCup 2014 e... la legomania dal Niguarda

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimi, alcune foto dei nostri bambini appassionati di costruzioni, che con il Lego, assemblando "giocano bene".
Eugenia

[214 legomania - video](#)

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8944495k9629886o1/214-legomania>



RomeCup 2014 e... le lego creazioni di Emiliano [scuola primaria Latina]

Posted on [19 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao Maestra Linda, ecco alcune mie "creazioni" per gli amici del Niguarda e di tutto il Percorso Soave - Soave Kids. Un bacio, Emiliano.



<http://www.kizoa.it/slideshow/d8942753k2825323o1/2014-lego-emy>

19 marzo [scuola infanzia Latina] Posted on [20 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco le due poesie che abbiamo proposto in classe per la festa del 19 marzo:

All'uomo di oggi e di domani

Ai piccoli per giocare basta un aquilone
un gesso bianco, un vecchio muro.
I padri non dicono bugie,
grandi già lo sono.
E tu, bambino
crescerai, imparerai, amerai...
... già oggi sei
l'uomo che domani sarai

CRESCERE (di Mario Lodi)

Il pulcino diventa cavallo,
il pulcino gallina oppure gallo,
il vitello sarà toro o mucca,
e un piccolo seme può diventare zucca.
Anche il bambino piano piano
crescerà e uomo diventerà,
e se si sposa può diventar papà.

Dopo averle lette, bambine/i, pur trovando entrambe molto belle, hanno scelto a maggioranza la prima.

Questa la sua rappresentazione grafica sui fogli ...



... alla lavagna



... e qui il nostro dono per il 19 marzo 2014

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9124137k2775408o1/2014-19marzo>



Salva la goccia [I.C. don Milani di Latina]

Posted on [21 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Salva la goccia e' un micro percorso collegato ai progetti di istituto:

- eTwinning Ambiente ed Arte
- ENO tree planting
- ECO schools

Questi i documenti correlati all'iniziativa in occasione della giornata mondiale dell'acqua e... del primo giorno di primavera:

[SALVA LA GOCCIA Idee per partecipare 2014.pdf](#)

[SALVA LA GOCCIA Quiz 2014.pdf](#)

[SALVA LA GOCCIA Come funziona 2014.pdf](#)

[SALVA LA GOCCIA La giornata mondiale dell'acqua 2014.pdf](#)

E qui di seguito le proposte da parte delle diverse classi che hanno aderito il 21 marzo 2014

Da Manuela Macor foto ricordo della scuola primaria

 [raccolta di alcune foto](#)



2014 acqua primaria – Video Maker

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9286526k8913034o1/2014-acqua-primaria>

ed alcuni video



Da Adele Spirito due cartelloni della classe 2 D di scuola primaria



Da Manuela Macor foto ricordo della scuola sec. di primo grado
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9286748k7521395o1/2014-acqua-sec>

Dagli alunni delle classi 1^a, 2^a e 3^a A secondaria 1^o grado
[\[clicca qui per accedere alla presentazione\]](#)



Da Viviana M. della I B scuola sec. primo grado
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9280767k4051991o1/2014-acqua-1b>
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9280817k4433660o1/2014-acqua-2b>

Dalla III C scuola sec. primo grado
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9281131k9127265o1/2014-iiic>

Dalla classe I D scuola sec. primo grado





eTwinning ambiente ed Arte: La Primavera [scuola infanzia Latina]

Posted on [22 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

I doni della primavera:

Ti regalo un fiore



per un tuo sorriso
Ti regalo un fiore

Ti regalo un fiore
adesso che hai trovato il vaso



per le lacrime versate
Ti regalo un fiore

Te lo regalo come segno d'AMORE



perché ogni giorno è festa

La rappresentazione grafica della poesia

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9375599k3272058o1/2014-primavera-poesia>

PRIMAVERA... ALLA LAVAGNA



Tutto l'occorrente per il nostro dono di Primavera



Valentina, la mamma di Veronica, condivide con noi, mediante whatsapp, la crescita delle piantine della Primavera ... ed Ilaria dopo alcuni giorni porta a scuola le sue piantine per farci vedere quanto sono cresciute

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9536966k1279997o1/2014-primavera-dono>

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10012993k1694184o1/2014-piante-ilaria>



.... e qui altre foto ricordo ...

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d9658671k6667309o1/2014-giardino-primavera>



eTwinning: il fiore di Gaia [scuola infanzia Latina]

Posted on 22 marzo 2014 by Linda Giannini

Ecco il bellissimo fiore realizzato a casa da Gaia



eTwinning: i fiori di Luca [scuola infanzia Latina]

Posted on 22 marzo 2014 by Linda Giannini

I fiori freschi raccolti da Luca per noi



eTwinning ambiente ed Arte: Primavera dal Niguarda

Posted on 22 marzo 2014 by Linda Giannini

Cari amici,
finalmente Primavera! Le tirocinanti dell'istituto Tenca di Milano e del Parini di Seregno vi regalano, attraverso le immagini questa anteprima ed in particolare Martina e Limia che hanno adornato di fiori il Pronto Soccorso Pediatrico.
Eugenia



Dedicata a Linda

Lo spuntare dell'erba,
il piegarsi e rialzarsi,
il gioco del vento
e l'ondeggiare,
il suo canto e il fruscio
negli immensi campi.
Come l'erba mi offro
a essere schiacciata,
a essere piegata,
a essere tagliata
e riprendere le forze dalla rugiada del mattino
in Primavera.

eTwinning ambiente ed Arte: La Primavera [scuola in ospedale S.Carlo Milano]

Posted on [22 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

La primavera

La primavera e' arrivata
E la gente sembra tanto ammirata.
Tra i petali dei fiori
Spuntano nuovi amori.
La neve e' andata via,
E tra la gente c'e' tanta allegria.
Le giornate sono profumate
E il cielo ci accompagna in nuove passeggiate.
W la primavera.
Sofia. A (11 anni)



eTwinning ambiente ed Arte [scuola infanzia Latina]

Posted on [22 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco le foto della grandinata di questa mattina; bambine/i hanno osservato con grande interesse. Qualcuno ha pensato di trattasse della neve di primavera 😊
[[articolo](#)] + Video
<http://www.latinapress.it/video-gallery/11472-l-impressionante-video-della-super-grandinata-su-latina>

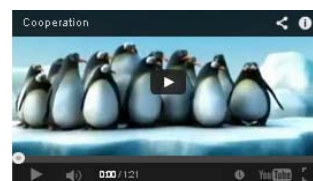


Dedicato al nostro gruppo [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco video che dedico al nostro gruppo.

Buona visione, Linda 🐻
<https://www.youtube.com/watch?v=uL5mHE3H5wE>



I doni della Media Direct [scuola infanzia Latina]

Posted on [26 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi pomeriggio... una bella sorpresa per la nostra sezione! ecco arrivare due enormi pacchi pieni di doni da parte della Media Direct contenenti quanto e' presente nelle pagine da 16 a 18 del catalogo on line 2014
http://issuu.com/campustore/docs/tecnologie_2014?e=3608543/5312218

Un sentito ringraziamento, Linda 😊

ECCO I DUE GRANDI PACCHI CHE VENGONO PORTATI IN CLASSE

<https://www.youtube.com/watch?v=P7ps8J4ofc0&feature=youtu.be>



SCOPRIAMO IL CONTENUTO DEI DUE PACCHI: LE FOTO RICORDO

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9361942k5544164o1/2014-media-direct-pacchetti>



LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELL'EVENTO

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9361686k7451843o1/2014-mediadirect-dis>



Mettiamo in carica alcuni giochi...



Correlazioni:

Pingback: Ingranditore registratore [scuola infanzia Latina]

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/01/ingranditore-registratore-scuola-infanzia-latina/>

Pingback: Stopwatches ricaricabile [scuola infanzia Latina]

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/16/stopwatches-ricaricabile-scuola-infanzia-latina/>

Sitografie robotiche... da Genova

Posted on [27 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao a tutti. Ecco un articolo trovato sul sole 24 ore.

Il robot che fa camminare i paraplegici

Si chiama ReWalk, circonda gli arti inferiori e consente di camminare a una velocità di 3 km/h. Robert Woo vorrebbe tornare a camminare con i tre figli al parco. Mentre Errol Samuels, 22enne diventato paraplegico dopo essere stato schiacciato dal crollo di una terrazza, sogna di poter tornare a correre. E il suo sogno potrebbe non essere del tutto irrealizzabile. Perché già adesso Robert ed Errol, due americani costretti sulle sedie a rotelle da gravi incidenti che hanno danneggiato il midollo spinale, riescono ad alzarsi, a muoversi, a camminare e a fare le scale. Tutto questo grazie a un robot che si indossa. Si chiama ReWalk, tecnicamente e' un esoscheletro, una sorta di armatura che circonda gli arti immobilizzati, permettendo grazie a quattro motori elettrici e a sofisticati sensori di movimenti di restituire il movimento a pazienti paraplegici. Un miracolo, dice qualcuno vedendo Errol affrontare i corridoi del Mount Sinai Hospital di New York dove l'attrezzatura, che pesa 18 chili e permette di camminare (per ora) ad una velocità approssimativa di 3 chilometri orari, e' in corso di sperimentazione. ReWalk e' sviluppato da Argo Medical Technologies, una società israeliana, ed e' in attesa dell'autorizzazione della Food and Drug Administration. In Europa e in Italia e' già stato utilizzato con successo in molti centri per la riabilitazione. Il suo ideatore, Amit Goffer, e' un ingegnere che sognava di creare uno strumento che potesse aiutare le persone vittime di incidenti e paralisi. Goffer e' tetraplegico dal 1997 e ironia della sorte non puo' utilizzare direttamente la sua creazione, che ha bisogno almeno dell'uso degli arti superiori.

Sono, infatti, le braccia, attraverso il movimento, a trasmettere gli impulsi che coordinano i motori elettrici. I motori guidano avanti e indietro le gambe accompagnati da un leggero ronzio meccanico. Un telecomando indossato al polso come un orologio permette poi di impostare i programmi e scegliere il tipo di movimento: camminare, sedere, alzarsi, salire i gradini. La batteria elettrica sta, invece, in uno zaino e si ricarica durante la notte.

BELLO BELLO BELLO !!! Ciao, Bruno

Sitografie robotiche... da Genova

Posted on [27 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco un'altra "chicca robotica" dell' IIT.

<http://www.galileonet.it/articles/532718b3a5717a551600002b>

Che cosa gli farebbero fare i bimbi di Linda?

Ciao a tutti. Bruno Vello



Sitografie utili

Posted on 27 marzo 2014 by Linda Giannini



I video di Focus

<http://www.focus.it/video/default.aspx>

Sito per ragazzi della Polizia di Stato nato con l'obiettivo di promuovere presso i bambini, lo sviluppo di una cultura del rispetto e della legalità. I temi educativi intorno ai quali il sito ruota rispecchiano alcune delle problematiche maggiormente dibattute in tema di minori. Il sito veicola tali contenuti attraverso modalità educative di tipo ludico ricreativo, per consentire ai piccoli utenti di acquisire informazioni e imparare comportamenti corretti, ma anche di divertirsi ad entrare in contatto con le istituzioni in maniera nuova e serena.

<http://poliziadistato.it/pds/giovanissimi/main.htm>



PROGETTO LETTURA: possibilità di scaricare eBook gratuitamente <http://www.giuntiscuola.it/progetto-lettura-scarica-un-ebook-gratuito/>



Mappa 3d EXOSOLAR <http://www.exosolar.net/>



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: Era preistorica [scuola primaria Latina]

Posted on 31 marzo 2014 by Linda Giannini

... dopo quanto pubblicato il 17 novembre 2013

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2013/11/17>

ecco che si riprende insieme il cammino dell'evoluzione e involuzione dell'Uomo



Ingranditore registratore [scuola infanzia Latina]

Posted on [1 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ingranditore registratore 01

Bambine/i ricordano l'arrivo del pacco dono della Media Direct e provano a scoprire uno dei regali in esso contenuto: l'ingranditore registratore cod 297601 <http://youtu.be/HBa25fAZv4>



Ingranditore registratore 02

Veronica, Luca ed Asia osservano "i semi della primavera" attraverso l'ingranditore registratore cod 297601. Intanto in classe bambine/i giocano "al tavolo dei giochi". C'e' chi ha scelto il castello, chi i travestimenti, i computer... Lorenzo ha deciso di riordinare le cestine con le costruzioni trasferendole da una cassetina ad un'altra <http://youtu.be/1I4VtJHXPkY>



Ingranditore registratore 03

... anche Asia fa la sua esperienza con l'ingranditore registratore cod 297601 e la condivide con Veronica. Diego M. raggiunge Lorenzo e lo aiuta a trasferire le costruzioni nella cassetta corrispondente <https://www.youtube.com/watch?v=D7cjJWwg2Ms>



Ingranditore registratore 04 e 05

Infine Marco si unisce incuriosito al tavolo dove Veronica ed Asia stanno osservando "i semini della primavera" attraverso l'ingranditore registratore cod 297601. <http://youtu.be/Va6TC40gl2w>



https://www.youtube.com/watch?v=hp6Zadak_E0

Correlazioni:

- I doni della Media Direct [scuola infanzia Latina] <http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/03/26/i-doni-della-media-direct-scuola-infanzia-latina/>
- Pingback: Ingranditore registratore [scuola infanzia Latina] <http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/01/ingranditore-registratore-scuola-infanzia-latina/>
- Pingback: Stopwatches ricaricabile [scuola infanzia Latina] <http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/16/stopwatches-ricaricabile-scuola-infanzia-latina/>

 **Campustore** ha condiviso un link.
5 ore fa

Un altro splendido articolo di Linda Giannini, insegnante preziosissima che ringraziamo per i continui feedback



Ingranditore registratore [scuola infanzia Latina]
blog.edidablog.it

Ingranditore registratore 01 Bambine/i ricordano l'arrivo del pacco dono della Mediadirect e provano a scoprire uno dei regali in esso contenuto: l'ingranditore registratore cod 297601 <http://youtu.be/HBa25fIAzv4>
Ingranditore registratore 02 Veronica, Luca ed Asia osservano "i semini..."

<https://www.facebook.com/CampuStoreIT>

eTwinning: progetti per il futuro [scuola infanzia]

Posted on [2 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco una interessante proposta eTwinning per il prossimo anno scolastico alla quale aderiremo:

Dear Linda,

Our team (Lithuania, as a coordinator, the Netherlands, Spain, Portugal, Macedonia, Romania, Bulgaria) is looking just for one more partner from Italy for the Erasmus+ Strategical school project (kindergartens).

The main goal of the project is improving and promoting teaching strategies and skills for better quality of preschool education. The project is focused on teaching/learning strategies like play, drama, experiments, music, information technologies....(teachers level) and exchange of the peculiarities of our culture like National days, national festivities, traditional food, songs, games days..... (children level). The name of the project **"Puppets mission: childhood without borders"**. Duration of the project 2 years (2014 September – 2016 July). Main target groups: 3-7 years old children and teaching staff. If you are interested, please, let me know as soon as possible. Best regards, Jolanta Varanaviciene

Puppets mission

Da: JOLANTA VARANAVICIENE **22.03.2014 - 08:05**
A: Linda Giannini

Dear Linda,
 Our team (Lithuania, as a coordinator, the Netherlands, Spain, Portugal, Macedonia, Romania, Bulgaria) is looking just for one more partner from Italy for the Erasmus+ Strategical school project (kindergartens).
 The main goal of the project is improving and promoting teaching strategies and skills for better quality of preschool education. The project is focused on teaching/learning strategies like play, drama, experiments, music, information technologies....(teachers level) and exchange of the peculiarities of our culture like National days, national festivities, traditional food, songs, games days..... (children level).
 The name of the project "Puppets mission: childhood without borders".

Duration of the project 2 years (2014 September - 2016 July).
 Main target groups: 3-7 years old children and teaching staff.
 If you are interested, please, let me know as soon as possible.
 Best regards,
 Jolanta Varanaviciene

Foto ricordo ... da casa ... a scuola [infanzia Latina]

Posted on [3 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Silvana, la mamma di Samantha, ci presenta un bellissimo quadro realizzato dalla piccola Artista



I genitori di Elisabetta condividono con noi Monster, la felicità della loro figlia ed allo stesso tempo ci comunicano che la piccola non potrà venire a scuola a causa dell'influenza



ecco poi arrivare su whatsapp, grazie a mamma Valentina, un saluto speciale da parte di Veronica, Asia e Prashila alle maestre ed a tutti i compagni



ed altre foto ricordo: IL TRENINO e LA CURA DELLE PIANTE



UN SALUTO DAL PARCO DA PARTE di Veronica e Luca



Festa nel parco [scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on [4 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimi, sto organizzando un evento singolare che si terrà nel parco dell'Ospedale SAN CARLO a Milano. Aperto a tutti, naturalmente, e ci saranno vari cani e addestratori cinofili che mostreranno le abilità e i trucchi dell'addestramento. Risponderanno a domande e mostreranno che splendore è avere un cane vicino! Con i cani della pet therapy andremo a trovare i bambini in reparto!! Venite numerosi!! ci sarà anche un'autopompa dei Vigili del Fuoco. La pediatria del SAN CARLO
Alessandra

[LA LOCANDINA](#)



Dipartimento Materno Infantile
UOC Pediatria
dot. Alberto Podestà



FESTA nel PARCO
Ospedale San Carlo Borromeo - via Pio II, 3
Sabato, 5 Aprile 2014, ore 10.00
in collaborazione con...

**"Tra le fiamme,
la fiamma del nostro cuore"**



Autopompa Spa 600, in servizio a Bologna 1900

Addestratori cinofili:
Diana Panzetti
Alessandro Ciceriali
Patrizia Zampiero
Donatella Pascutto

che presenteranno:

- Obedience
- Disodog
- Dogdance
- Nosework
- Pet therapy



Reparto di Pediatria: "Bambini al centro del nostro agire"
(In caso di mal tempo la manifestazione si svolgerà sabato 12 Aprile 2014)



Isola di lavoro2014 [ITIS Treviglio -BG-] Posted on [5 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Il progetto è stato realizzato nell'anno scolastico 2013-2014 in occasione della partecipazione alle olimpiadi della Automazione Siemens 2014. I protagonisti dell'esperienza didattica : studenti dell'indirizzo informatico e telecomunicazione e dell'indirizzo mecatronico dell'ITIS di Treviglio con la partecipazione di uno studente dell'indirizzo mecatronica dell'ITIs di Crema. Il sistema di controllo usato è un PLC Siemens S7-300 l'ambiente di programmazione STEP7 versione 2006. I linguaggi di programmazione usati: LD e SCL. Il progetto di controllo è stato testato su una isola di lavoro assemblata con componenti Fisher Technik. Il progetto prevede l'interfaccia di controllo di un pannello progettato con il software WinCC Flexible 2008. Gli sviluppi del progetto prevedono l'integrazione e l'asservimento di un braccio meccanico antropomorfo e di un muletto-robot assemblati con componenti Lego Next e programmati in linguaggio C.

Il responsabile del progetto Rotta verso il Futuro
prof. Donato Mazzei
ITIS Treviglio (BG)

[\[relazione Progetto isola di lavoro 2014 itis\]](#)



Carissima Linda, all'ingresso dell'ITIS Treviglio e' stato installato un monitor in cui vengono continuamente proiettate le esperienze didattiche dell'istituto oltre che la partecipazione a gare ed eventi di robotica. Appari anche te con le attività condivise con l'Istituto don Milani di Latina [es. [chat del 2006](#)]. Ciao Donato

La collezione di vasetti-dono [infanzia Latina]

Posted on [6 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Buona domenica, ecco qui la nostra collezione dei preziosissimi lavoretti che Veronica ha fatto a scuola insieme ai compagni e a tutte voi maestre.
Mamma Valentina



... anche noi facciamo la collezione di tutti i lavoretti di
Samantha
Mamma Silvana



su Education 2.0: robotica creativa per l'inclusione scolastica nella scuola in ospedale

Posted on [7 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Robotica creativa per l'inclusione scolastica nella scuola in ospedale, di Immacolata Nappi

Robotica creativa e strumenti protesici per l'inclusione scolastica nella scuola in ospedale: dalla costruzione dei robottini creativi alla loro meccanizzazione, programmazione e animazione grafica.

[\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)



... su Education 2.0 ...

Posted on [10 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)



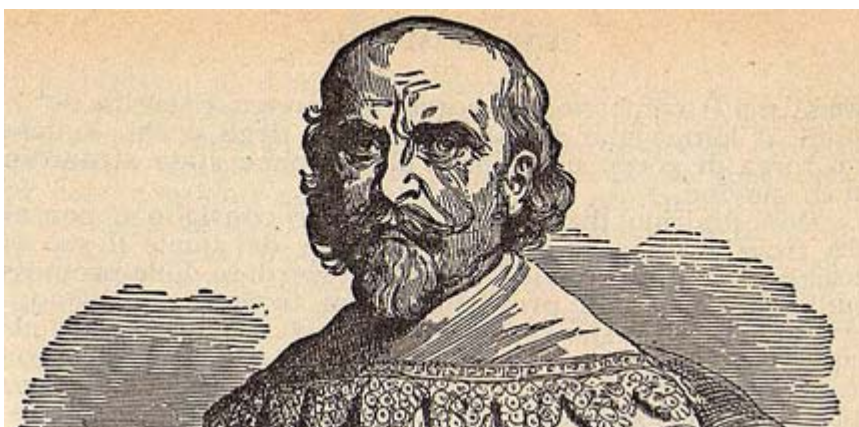
“O natura, o natura, perché di tanto inganni i figli tuoi?”, di Lidia Maria Giannini

Riflessioni di una studentessa sull'uomo e sulla natura: noi, esseri umani, che ci crediamo superiori alla natura e cerchiamo di piegarla alle nostre esigenze; e la natura che, meravigliosa e beffarda, continua il suo corso. Una natura che, per dirla con Goethe, “costruisce sempre e sempre distrugge; la morte è il suo stratagemma per ottenere molta vita”. [\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)



Riflessioni su... l'Innominato, di Lidia Maria Giannini

Condivisione di un compito da svolgere a casa: “Dalla lettura de I promessi sposi... alle riflessioni sull'Innominato”. [\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)



Il disegno per Aurelio Simone [scuola infanzia Latina]

Posted on [16 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Il 16 aprile Aurelio Simone, professore dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", e' venuto nella nostra scuola. Dato che volevamo lasciargli un nostro ricordo, ci siamo confrontati e bambine/i hanno suggerito un disegno con [la poesia della festa della PACE](#).



Aurelio Simone

4 maggio alle ore 20.01 · 🌐

un dolcissimo grazie a bimbe e bimbi della Suola dell'infanzia dell'IC Don Milani di Latina e alla bravissima [Linda Giannini](#) 😊
<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/16/il-disegno-per-aurelio-simone-scuola-infanzia-latina/>



Il disegno per Aurelio Simone [scuola infanzia Latina]

BLDG.EDIDABLOG.IT

Mi piace ·

👍 Piace a te, Elisabetta Nanni, Aurelio Simone, Raffaella Bilotta e altri 32.

↪️ 1 condivisione



Raffaella Bilotta bravi 😊

4 maggio alle ore 20.51 · Mi piace ·



Carmina Ielpo Mi aggiungo ai complimenti, conosco Linda, è bravissima!!!!

4 maggio alle ore 21.48 · Mi piace ·



Letizia Cinganotto Complimenti a Linda, orgoglio della nostra città!

4 maggio alle ore 23.16 · Mi piace ·

Stopwatches ricaricabile [scuola infanzia Latina]

Posted on [16 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi abbiamo giocato con il cronometro Stopwatches ricaricabile; per prima cosa abbiamo condiviso le regole... e poi... via con la rilevazione dei tempi....

https://www.youtube.com/watch?v=ZFfQz0tzxk&list=PLEM7-pasztP2NnvDUuGgcBST_4s9RghP9

http://issuu.com/campustore/docs/tecnologie_2014?e=3608543/5312218



Stopwatches ricaricabili (12 pezzi)

Spesso le batterie dei cronometri si esauriscono molto velocemente rallentando le attività didattiche.

Ora non dovrete più temere: la **facilità di ricarica** di questi dispositivi assicura che non vi dobbiate più preoccupare che i cronometri vengano lasciati accidentalmente accesi e siano scarichi quando vi servono!

Inoltre ogni dispositivo contenuto in questo set può essere impostato in modo che mostri gli **intervalli di tempo** misurati in:

- minuti e secondi;
- minuti, secondi e decimi;
- minuti, secondi, decimi e centesimi.

Il set contiene **12 cronometri** dai colori brillanti (dotati anche di cordini abbinati), docking station e cavo di alimentazione.

297599

CampusStore



1		Cronometro 01	1:33
2		Cronometro 02	0:24
3		Cronometro 03	1:08
4		Cronometro 04	0:40
5		Cronometro 05	0:29

correlazioni

I doni della Media Direct

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/03/26/i-doni-della-media-direct-scuola-infanzia-latina/>

Ingranditore registratore

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/04/01/ingranditore-registratore-scuola-infanzia-latina/>

W la Costituzione [scuola infanzia Latina] Posted on [12 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

IMPARARE LA COSTITUZIONE

Senato, Camera dei Deputati e MIUR promuovono dal 2007 un ciclo di lezioni nelle scuole italiane per incrementare la conoscenza, da parte degli studenti, dei principi e delle norme costituzionali.

<http://t.contactlab.it/c/2000461/9234/69147422/93684>

LA GENESI DELLA COSTITUZIONE

Gli atti che portarono l'Assemblea Costituente a promulgare l'attuale e vigente Costituzione Italiana.

<http://t.contactlab.it/c/2000461/9234/69147422/93683>



Link video di laboratori di robotica al Museo di Treviglio

Posted on [13 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimi,

condivido con voi l'esperienza di robotica al Museo Scientifico ExploraAzione di Treviglio.

http://www.treviglio.tv/web/index.php?option=com_hwdvideoshare&ask=viewvideo&Itemid=1&video_id=515

Donato Mazzei



Festa della PACE [scuola infanzia Latina]

Posted on [20 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco la nostra poesia per la festa della PACE

LA PACE

La pace è
sorridere,
darsi la mano,
dormire tranquilli,
guardare lontano
e in fondo vedere,

nel cielo sereno,
i sette colori dell'arcobaleno.
Soltanto se spargi
la voglia di amare
il vento sorride
e può allora portare
le voci ed i sogni
di bimbi felici!

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA POESIA



<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9583626k1375580o1/2014-pace-poesia>
... e qui ... la nascita del pulcino... di das



<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9535388k7223399o1/2014-pulcino>

Nicola disegna alla lavagna la farfalla della Primavera e le uova della Pace

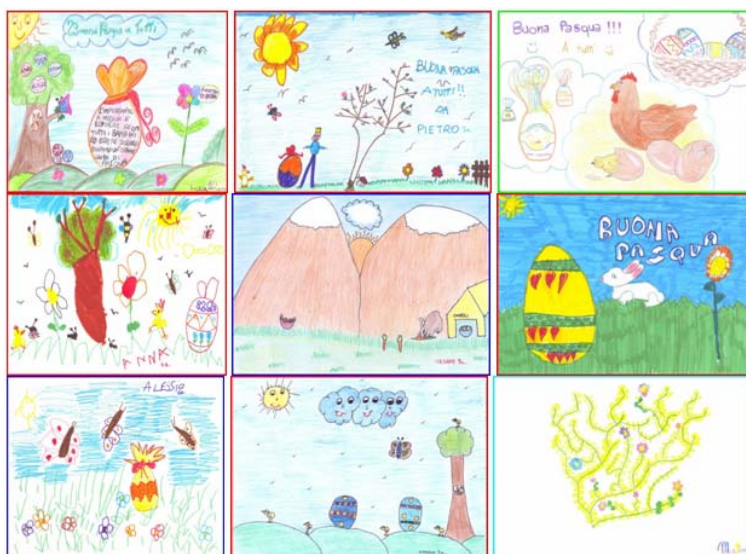


Renato Migliorato il 16 aprile 2014 alle 15:37 scrive:
Ricambio di cuore gli auguri di una pasqua felice.
Aggiungo pero', che la pace non e' mai data gratuitamente.
Bisogna sempre costruirla con grande impegno e passione.
Renato

Buona Pasqua dalla Scuola dell'Infanzia "G. Gaslini" di Genova.

Posted on [20 aprile 2014](#) by [paolac](#)

I nostri migliori auguri a tutti voi dai nostri bambini/e e dalle Insegnanti Paola, Carla e Loretta.



Auguri in volo su un aereo di carta di Piero Faraone

Posted on [20 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Vi ringrazio degli Auguri per la Santa Pasqua e vi offro un pensiero che spero che sia di vostro gradimento. Cordialità, PIERO Faraone

C'è un aereo di carta
C'è un aereo di carta
che vola su alto,
lanciato da un bimbo
da una grande finestra.
A caso volteggia,
rimane lassù
fra case assiegate
e grandi facciate.
Il bimbo lo segue,
lo segue che plana,
s'impenna
poi ondeggia,
ondeggia e non cade.
Ancora si alza,
arriva sui tetti,
sui tetti più alti
e sale più in alto,
si spinge oltre loro.

Tutto
vede quel giuoco,
vede e sorride
il bimbo estasiato.
Sorride la gente
si accende a quel riso,
al riso di un bimbo
che guarda beato
e ignora quel dono,
il dono che ha dato
giocando nel cielo
con ali di carta.



Cartolina on line da casa [infanzia Latina] Posted on [20 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Auguri di una Santa Pasqua alle maestre
Linda, Manuela e Veronica
da papà, mamma e fratellino di Samantha



Gli auguri di CampuStore Posted on [20 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Buona Pasqua! Auguri sinceri di Buona Pasqua da tutto lo staff [CampuStore](#)



La scala di Lorenzo [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi Lorenzo era felice perché aveva realizzato una scala! Ha chiamato tutti e vicino alla cesta delle costruzioni... e ... sorpresa! la sua scala per i SuperEroi così da consentire loro di giocare con i mattoncini colorati!!!



eTwinning: new project con la Slovacchia

Posted on [24 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
ecco una nuova proposta da parte del collega Jozef Zvolenský della Slovacchia.
La condivido qui così che possiate farmi sapere chi intende aderire.

Buon pomeriggio, Linda



Cara Linda, ho questa idea.
i bambini fanno delle foto (con fotocamera, tablet,).

Il progetto può comprendere tre categorie:

- 1) il mio animaletto
- 2) Macro – piante, insetti, neve, ...
- 3) lo vedo fuori dalla finestra

Ognuno può indicare le categorie di una foto, il nome dell'autore e il luogo in cui la foto è stata creata

😊 Jozef

eTwinning: ponte con la Slovacchia [scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on [24 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i, ecco le nostre foto. Baci, Alessandra

Le tartarughe: il risveglio ...



il fagiano



.. e il bagnetto!



... e per finire, ... il gecko ...



il cagnolino di Chiara (9 anni)



In nostri robot negli auguri ad un amico [scuola infanzia Latina]

Posted on [30 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissime/i,
oggi ho trovato tra gli auguri al nostro amico Andrea Mameli... i nostri robot come dono da parte di Agnese A.



Agnese Addone

Auguri Andrea Mameli! Per uno come te, che lavora tanto e tanto bene, che coincidenza nascere in questo giorno...

👍 Piace a te e altri 3.

Andrea Mameli Grazie!!
Ieri alle 8.24 · Mi piace

Linda Giannini Tanti auguri anche da parte mia ps 😊 e che coincidenza ritrovare tra i tuoi auguri i robot realizzati da bambini della mia scuola 😊 Agnese Addone, dove hai trovato la foto? Sei forse stata alla RomeCup?



Ieri alle 8.59 · Mi piace · 👍 2

Agnese Addone siiiiiiii, sono i più belli che io abbia mai visto! bravisssssssssimiiii
Ieri alle 9.01 · Mi piace · 👍 1

Linda Giannini 😊 grazie e buon primo maggio anche a te
Ieri alle 9.02 · Mi piace · 👍 1

Agnese Addone buon primo maggio (la foto è mia)
Ieri alle 9.04 · Mi piace

Linda Giannini ne sono felice e fara' molto piacere anche ai piccoli autori (dei robot). Il robot sulla destra ora ha perduto la testa... in questo modo sara' piu' facile per loro crearne una nuova. Le altre foto che abbiamo sono troppo distanti
Ieri alle 9.06 · Mi piace · 👍 1

Stefano Cossu Tanti auguri Andrea complimenti x questo bel post 😊
Ieri alle 9.25 · Modificato · Mi piace · 👍 2

Note bio di Andrea Mameli Dal 1996 e' ricercatore del Crs4 dove conduce attività di formazione, informazione e divulgazione nel settore delle Energie Rinnovabili. La divulgazione e' un ambito che segue a tutto campo, dal fumetto ai libri passando per la radio e il web. Nel 1997 ha vinto il Premio Smau per il giornalismo scientifico.

eTwinning: ponte con la Slovacchia [scuola infanzia Latina]

Posted on [24 aprile 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco a voi.. Eea che corre e gioca con Zeus



Pinocchio 2.0 va a Villa Vidua -Conzano (AL)

Posted on [4 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Pinocchio visto dai Bambini
domenica 4 maggio 2014 dalle ore 10.00 alle 19.00
Villa Vidua -Conzano (AL)



Ecco le foto ricordo che il nostro amico Antonio Attini
<http://www.antonioattini.it/>
ha condiviso con noi





PINOCCHIO VISTO DAI BAMBINI



VILLA VIDUA, Conzano – AL
DOMENICA 4 MAGGIO 2014

in esposizione i disegni dei bambini del progetto
Pinocchio 2.0

Esposizione dell'Abbecedario di **Pinocchio**
della **Scuola di Pontestura**
e dei disegni dipinti ad acquerello dagli **alunni** al laboratorio
di pittura tenuto da **Daniela Vignati**
nel programma di attività didattiche dell'anno scolastico 2009-10
svolte in collaborazione con il team



Pinocchio & i suoi compagni d'avventura

atelier di **Disegno Libero**
con i materiali a disposizione, i bambini potranno esprimere la propria fantasia
e fare disegni che, con dedica dei piccoli pittori,
saranno recapitati agli artisti autori delle opere in mostra



Note bio di Antonio Attini:

Antonio Attini, was born in Turin in 1960 and since 1986 he has been a professional photographer. He is specialized in photoreportages, archeological photos, landscapes and aerial photos; he has realized several works in Europe, Africa, Asia and America. They have been published by the main travel magazines in the world and he has won many photographic prizes. In 1989 his first book "Colori a Venezia" (Colours in Venice) was published by Capitello of Turin, the same publishing house editing two other works of his "Torino le case raccontano" (Turin, houses relates) and "Torino, le altre case raccontano" (Turin, other houses relates).

Since 1994 he has been a member of the "Gold Circle Kodak European Award" having an excellence standard.

In the same year he began cooperating with the white star edition of Vercelli, which has branches in the U.S.A, Germany, France and Switzerland. For this publishing house he has realized the photoreportages of several books and different series, also being involved in the realization of some high valued works such as "Roma antica" (Ancient Rome), "Antico Perù" (Ancient Perù), "Antico Messico" (Ancient Mexico), "Antica Grecia" (Ancient Greece), "Antico Egitto" (Ancient Egypt), "Antica India" (Ancient India), "Le città perdute" (The lost cities), "L'Italia meravigliosa" (The Marvellous Italy), "Italia antica" (Ancient Italy), "Cuba", "Ramsesses II", "Egitto ieri e oggi" (Yesterday and today Egypt) and "Terra Santa ieri e oggi" (Yesterday and today Terra Santa), whose American editions have been inserted in the catalogue of the library of the New York Metropolitan Museum of Art.

He cooperated to the editions of books in the following series:

- "Città d'autore" (City of author): "Lisbona" (Lisboa), "Monaco", "Il Cairo" (The Cairo), "Copenaghen"
- "Grandangolo" (Wide angle): "Cuba", "Tunisia", "Turchia" (Turkey), "Israele" (Israel) and "Perù".
- "Destinazione U.S.A." (U.S.A destination): "Atlanta", "Canyon" country" and "New York"
- "I luoghi e la storia" (The places and the history): "Vitenam", "Israele" (Israel), "NewYork", "Andalusia", "Provenza" (Provence), "India del Nord" (North of India) and "Washington".
- "Regioni d'Italia" (Region of Italy) "Emilia Romagna", "Lombardia" (Lombardy), "Piemonte" (Piedmont), "Veneto", "Lazio" (Latium) and "Laghi d'Italia" (Lakes of Italy).
- "The World from the sky": "Washington", "Hawaii", "Chicaco", "San Francisco" and "New York", "Svizzera dal cielo" (Switzerland from he sky)
- "Flyng high": "Irlanda" (Irleand), "Toscana" (Tuscany), "Messico" (Mexico), "Marocco" (Morocco), "Norvegia" (Norway).

He exhibited his works in the main Italian cities: Turin (1989, 1992, 1996, 1997 and 1999), Milan (1994 and 1996), Genoa, Rome (1990) and at the Fenice Art Gallery of Venice. His photos have been collected in several European, American and asian collections.

In 2005 his book "Italia emozioni dal cielo" was published in several languages and it was selected by the Metropolitan Museum of Art for its catalogue.

In 2007 he published his book "Sardegna- emozioni dal cielo" (Sardinia emotions from the sky) in 4 languages. It was realized thanks to a great aerial work- unique in its gender- characterized by a dozen of flight hours on small planes and Helicopters, flying far and wide over the island, from the Stretto di Bonifacio to the Capo Spartivento, from the mountains of the inland to the coastlines and to the archipelago, from the cities to archeological places.

His works were present at some important international exhibitions: among them the two installation of "Italia emozioni dal cielo" (year 2006, in Milan, for 5 months in Via Dante and Year 2007 in New York at the Cipriani in Wall Street) and the travelling exhibition that in June- July 2007 followed the Overland expedition along the route Paris- Beijing on the occasion of the Centenary of the historical raid made by Itala in 1907.

Between 1996 and 2008 Antonio Attini as an Author published 222 high valued photographic monographs. He worked with several publishing houses, in different parts of the world and in many languages

I doni di Roberto Hofmann [scuola infanzia + sec. primo grado Latina]

Posted on [6 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Roberto Hofmann frequenta ormai la scuola secondaria di primo grado, ma non dimentica i suoi compagni più piccoli. Ecco quindi che ha regalato alla nostra sezione alcuni giochi: una carriola; un castello; una lavagna; uno zaino pieno di tante altre sorprese.

LA PLAYLIST DEI VIDEO-RICORDI

<https://www.youtube.com/watch?v=VhwVBT3-C98&list=PLEM7-paszI2TvB-Zs6G2Nmf6EZNJzdpB>



Festa della mamma [scuola infanzia Latina] Posted on 11 maggio 2014 by Linda Giannini

In occasione dell'anniversario della scomparsa di Gianni Rodari <http://www.giannirodari.it/>, scrittore e maestro, abbiamo scelto questa poesia per la festa della mamma

Filastrocca delle parole (di G.Rodari)

Filastrocca delle parole:

si faccia avanti chi ne vuole.

Di parole ho la testa piena,
con dentro "luna" e "balena".

Ma le più belle che ho nel cuore,
sono "mamma" e "amore"

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA POESIA



<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10059491k9303575o1/2014-mammadas>
<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10013708k5567009o1/2014-mamma>

Brochure per la festa della mamma SAN CARLO

Posted on [11 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Carissimi,
ecco la [brochure](#) realizzata per la mostra sulla festa della mamma e una poesia. Tanti auguri, Alessandra



I disegni che illustrano l'opuscolo sono stati realizzati dagli studenti del Liceo Scientifico Fontana di Aresè

L'Ambulatorio per l'assistenza alla famiglia e al bambino proveniente da adozione internazionale dell'Ospedale San Carlo Borromeo dispone di una équipe multidisciplinare in grado di prendere in carico il bambino adottato sia sotto il profilo sanitario, sia sotto quello psicologico.

Per informazioni e prenotazioni:

Dipartimento Materno Infantile
Ospedale San Carlo Borromeo
Via Pio II, 3 - 20153 Milano
tel. 02/4022.2873-2819 - Fax 02/4022.2268
Email seg.pediatria@sancarlo.mi.it
podesta.alberto@sancarlo.mi.it



FESTA DELLA MAMMA

Mamme dolcissime
aprite il cuore ai vostri figli.
Amore, gioia, serenità ed emozioni
regalano a voi i nostri cuori pieni di colori.
Bellezze e felicità nei colori di un fiore,
che bussa alla vostra porta come una magia
inaspettata.
Dolci siete con noi e, noi romantici con voi.

La vostra magia siamo noi. nascosti dietro ai fiori
che vi regaliamo con simpatia coraggio amore e
un grande cuore che di fronte a voi batte forte e
spruzza felicità
per quello che il Signore vi ha donato,
essere mamme di eroi come noi.
Essere così è un dono che è offerto alla natura
con tutte sue infinite bellezze.
AUGURI SPECIALI a voi a nome di tutti i figli,
vi ringrazio di averci messo al mondo.
(MARCO GALLUCCI)



Festa della mamma [scuola in ospedale S. Carlo di Milano]

Posted on [11 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ciao, ho organizzato una mostra di lavori sul tema **"Maternità e adozioni internazionali"**. La mostra è organizzata in occasione della festa della mamma e rappresenta la maternità e le adozioni internazionali, poiché presso la pediatria del San Carlo i bambini delle adozioni accompagnati dai loro genitori vengono a fare una serie di controlli in day hospital. Sono dipinti bellissimi, realizzati dagli studenti del Liceo artistico Fontana... Vi aspetto numerosi dalle 10 alle 12. Le opere poi resteranno in esposizione per circa un mese. I teli, come quelli realizzati lo scorso anno, rimarranno di più. Grazie! Alessandra [\[la locandina\]](#)



eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: animaletto ospite [scuola infanzia Latina]

Posted on [12 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Veronica, Lorenzo e Luca osservano un nuovo compagno: un simpatico insetto innocuo che e' venuto a farci visita in sezione; ecco il video-ricordo <http://youtu.be/wTWn-Hyg5ts>



Segni di Segni ... va alla Bicocca

Posted on [15 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Gruppo di ricerca in Filosofia della Scienza

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Giocare a pensare. Didattica con i robot, tra ricerca e formazione

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Aula Martini, Edificio U6 - 15 maggio 2014

[\[Home Page\]](#) – [\[il programma\]](#)

Pinocchio 2.0, i robot e le altre storie [\[PDF\]](#) – [\[PPT\]](#)



La giornata di studi si propone di riflettere sul tema delle metodologie di progettazione dei laboratori di robotica educativa nelle scuole primarie e secondarie – tema scarsamente affrontato nella letteratura scientifica internazionale – attraverso il contributo di relatori provenienti dal mondo accademico (nella sessione mattutina) e di relatori insegnanti che raccontino le proprie esperienze di robotica educativa (nella sessione pomeridiana). Verranno affrontate le seguenti domande:

- Quali obiettivi di apprendimento si prestano a essere perseguiti attraverso l'uso didattico dei robot? In particolare, quali ruoli possono svolgere i robot nell'apprendimento di capacità trasversali connesse al ragionamento logico, alla soluzione di problemi, alla pianificazione attraverso il lavoro di gruppo e l'elaborazione dell'errore?
- Quali sono le principali difficoltà che gli insegnanti di scuola primaria e secondaria incontrano nella progettazione dei laboratori e nel loro svolgimento? Esistono dei criteri in grado di orientare l'azione dell'insegnante nell'affrontare queste difficoltà?
- Quali modalità di valutazione adottare nei laboratori di robotica educativa?

La leggenda di Azzurrina del castello di Montebello

Posted on [16 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco un nuovo dono per Pinocchio 2.0: "La leggenda di Azzurrina del castello di Montebello". Lettura e montaggio di: Tiziano Corso.



Tiziano il 28 maggio 2014 alle 17:08 scrive:

Grazie 😊

Emergency Expo [scuola sec. primo grado Latina]

Posted on [19 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Il 16 Maggio 2014 le prime e seconde classi della secondaria di primo grado hanno partecipato alla Manifestazione "Emergency Expo Latina"

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10628848k9329608o1/2014-emergency-expo->

All'Emergency Expo gli studenti della scuola secondaria di primo grado hanno incontrato il robot disinnescatore della Polizia di Stato (rif. prof.ssa Paola S.)

<http://www.emergencyexpo.it/joomla/programma.html>



Sorprese on line [scuola infanzia Latina]

Posted on [21 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

EMOJI CHE STORDISCONO Si avvicinano nel browser, si ammassano, fluiscono: un sito per fare indigestione di emoji. <http://emoji.zone/>



Progetto Insieme con la musica: il programma di massima [scuola infanzia Latina]

Posted on [21 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)
<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/03/28/>

A partire dalla quarta settimana del mese di Gennaio ha preso il via il progetto **Insieme con la musica**, completamente finanziato dalla Regione Lazio. Tutti gli alunni dell'Infanzia saranno coinvolti. Per loro è previsto un corso di propedeutica musicale tenuto dalla docente Anna Casale. Ogni classe avrà una lezione settimanale di 30 minuti in orario mattutino.

Descrizione del progetto didattico per bambini della scuola materna don Milani"

Essendo 16 gli incontri con ciascuna classe ritengo opportuno distribuire la materia nel modo seguente:

- Marcia con due battiti, uno forte l'altro debole; assimilato questo elemento base proverò a sovrapporre suddivisioni di ciascun battito alternando i gruppi, in combinazioni divertenti e sempre nuove. I ritmi saranno prodotti con le mani, i piedi, le matite, legnetti sonori, tamburelli etc.
- Marcia con 4 tempi, uno forte e tre più deboli. Anche questo con varianti... Combinazione di ritmi e di timbri...
- L'aspetto ritmico non è il solo. Per l'intonazione dei suoni con la voce si procederà con esempi di tre suoni e con canzoncine impostate su due e tre suoni. Queste canzoncine saranno ritmate seguendo gli esercizi ritmici già realizzati.
- Grande importanza sarà data ai testi su cui si cantano i pezzi. I pezzi saranno anche animati in base ai testi.
- Studio del tempo ternario ossia di tre tempi. Con varianti semplici...
- Canzoncine con tre-quattro suoni fino a cinque suoni. Naturalmente sempre accompagnate da ritmi prodotti con materiali disponibili e diversi per timbro-colore. Divertirsi con accel. e rall., con crescendo e diminuendo.
- Utilizzazione di gruppi ritmici, melodici e di eventuali solisti per un concerto finale!

IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

INCONTRI	GIORNO	09,30 -10,00	10,00 – 10,30	10,30 – 11,00	11,00 – 11,30
1	21 GENNAIO	A	B	C	D
2	28 GENNAIO	B	C	D	A
3	04 FEBBRAIO	C	D	A	B
4	11 FEBBRAIO	D	A	B	C
5	18 FEBBRAIO	A	B	C	D
7	11 MARZO	D	A	B	C
8	18 MARZO	A	B	C	D
9	25 MARZO	B	C	D	A
10	01 APRILE	C	D	A	B
11	08 APRILE	D	A	B	C
12	15 APRILE	A	B	C	D
13	29 APRILE	B	C	D	A
14	06 MAGGIO	C	D	A	B
15	13 MAGGIO	D	A	B	C
16	20 MAGGIO	D	A	B	C

A partire dalla quarta settimana del mese di Gennaio ha preso il via il progetto **Insieme con la musica**, completamente finanziato dalla Regione Lazio. Tutti gli alunni dell'Infanzia saranno coinvolti. Per loro è previsto un corso di propedeutica musicale tenuto dalla docente Anna Casale. Ogni classe avrà una lezione settimanale di 30 minuti in orario mattutino.

Descrizione del progetto didattico per bambini della scuola materna don Milani"

Essendo 16 gli incontri con ciascuna classe ritengo opportuno distribuire la materia nel modo seguente:

1. Marcia con due battiti, uno forte l'altro debole; assimilato questo elemento base proverò a sovrapporre suddivisioni di ciascun battito alternando i gruppi, in combinazioni divertenti e sempre nuove. I ritmi saranno prodotti con le mani, i piedi, le matite, legnetti sonori, tamburelli etc.
2. Marcia con 4 tempi, uno forte e tre più deboli. Anche questo con varianti... Combinazione di ritmi e di timbri...
3. L'aspetto ritmico non è il solo. Per l'intonazione dei suoni con la voce si procederà con esempi di tre suoni e con canzoncine impostate su due e tre suoni. Queste canzoncine saranno ritmate seguendo gli esercizi ritmici già realizzati.
4. Grande importanza sarà data ai testi su cui si cantano i pezzi. I pezzi saranno anche animati in base ai testi.
5. Studio del tempo ternario ossia di tre tempi. Con varianti semplici...
6. Canzoncine con tre-quattro suoni fino a cinque suoni. Naturalmente sempre accompagnate da ritmi prodotti con materiali disponibili e diversi per timbro-colore. Divertirsi con accel. e rall., con crescendo e diminuendo.
7. Utilizzazione di gruppi ritmici, melodici e di eventuali solisti per un concerto finale!

Progetto Insieme con la musica: diario di bordo [scuola infanzia Latina]

Posted on [21 gennaio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

21 gennaio 2014: Marcia con due battiti, uno forte l'altro debole; assimilato questo elemento base proverò a sovrapporre suddivisioni di ciascun battito alternando i gruppi, in combinazioni divertenti e sempre nuove. I ritmi saranno prodotti con le mani, i piedi, le matite, legnetti sonori, tamburelli etc.

Foto ricordo dell'incontro con la maestra Anna ed il maestro Nicolò Iucolano

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8049071k3906661o1/2014-musica-01>

28 gennaio 2014: Canti e musica

Marcia con 4 tempi, uno forte e tre più deboli. Anche questo con varianti... Combinazione di ritmi e di timbri... Foto ricordo dell'incontro con la maestra Anna ed il maestro Nicolò Iucolano

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8249826k5769395o1/2014-musica-02>

04 febbraio 2014: Canti e musica

L'aspetto ritmico non è il solo. Per l'intonazione dei suoni con la voce si procederà con esempi di tre suoni e con canzoncine impostate su due e tre suoni. Queste canzoncine saranno ritmate seguendo gli esercizi ritmici già realizzati.

Foto ricordo dell'incontro con la maestra Anna ed il maestro Nicolò Iucolano

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8411299k9557159o1/2014-musica-03>

11 febbraio 2014: Grande importanza sarà data ai testi su cui si cantano i pezzi. I pezzi saranno anche animati in base ai testi

<http://www.kizoa.it/slideshow/d8670063k9059443o1/2014-musica-04>

18/02/2014: Canti e musica FOTO



25/02/2014: Ritmo e battito di mani



11/03/2014: Canti e musica
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9393399k8860064o1/2014-11-marzo-2014>



18/03/2014: Canti e musica
<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9392979k7846121o1/2014-musica-1t>

25/03/2014: Canti e musica [PLAYlist dei video](#)



01/04/2014: Canti e musica [PLAYlist dei video](#)

Canale Youtube del maestro Nicolò Iucolano
<https://www.youtube.com/channel/UCIc9F2TTzBKat42K8eGQXrg>

08/04/2014: Canti e musica

15/04/2014: Canti e musica

29/04/2014: Canti e musica
<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10059756k5501543o1/2014-musica-29-04-2014>

06/05/2014
<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10765570k9292490o1/2014-musica-6-mag>

13/05/2014

20/05/2014

Progetto Pediatria: “Tutta un'altra musica” su Education 2.0

Posted on **28 marzo 2014** by [Linda Giannini](#)



Progetto Pediatria: “Tutta un'altra musica”, di Alessandra Guanzani

Il progetto “Tutta un'altra musica” vede coinvolti musicisti speciali e insegnanti di “AllegroModerato” (orchestra sinfonica composta di persone con disabilità) ed è rivolto ai bambini degenti del reparto di Pediatria dell'Ospedale San Carlo di Milano.

[\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)

“Tutta un'altra musica”: l'avvio del progetto, di Alessandra Guanzani

Il reparto pediatrico dell'Ospedale S. Carlo di Milano ha finalmente avviato, in collaborazione con AllegroModerato, il progetto “Tutta un'altra musica”. I riscontri fra i bambini e il personale ospedaliero sono stati sorprendenti.

[\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)

Le foto ricordo del 13 marzo 2014 <http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9392689k2548921o1/2014-mi-prg-musica>



Lezione di musicoterapia al San Carlo

Posted on [28 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco un po' di foto scattate oggi durante la lezione di musicoterapia al San Carlo! Alessandra

27 marzo 2014

<http://www.kizoa.it/Video-Maker/d9392630k1478380o1/2014-mi-musicoterapy>

Alcuni "video ricordo"

<http://youtu.be/h4r-eJtil3Y> - <http://youtu.be/Xz6P5mDpgyU>

Testo che Giulia Garitta di anni 20 (volontaria e musicista di AllegroModerato) ha scritto sulle emozioni che prova quando suona durante la lezione di musicoterapia al San Carlo.

IL PROGETTO DI ALLEGRO MODERATO all'Ospedale San Carlo

Il mio sogno e la mia passione sono la musica, quindi i miei maestri sono serviti per farmi imparare a suonare sempre meglio e poi ad aiutarmi quando suoniamo in orchestra. Ora con i bambini è diverso per quello che mi sento ora. L'anno scorso sono andata con la mia scuola in una scuola dell'infanzia a fare il tirocinio e visto che amo la musica, ho fatto anche un coro con i bambini d'accordo con il mio professore di sostegno. Ma quell'esperienza mi serviva per la scuola. Adesso invece posso unire due cose: il mio sogno per la musica e il mio sogno di stare con i bambini. Io sono contenta di stare con i bambini e penso di essere brava con loro perché ho un potere dolce e mi piace poter aiutare a fare le cose. Sono come una "fata" molto dolce con i bambini. Quindi adesso riuscire ad aiutarli a suonare come fanno i miei maestri con me, è una cosa bellissima. Così quando mi viene bene e ci riesco, tante volte sono fiera di me stessa perché mi sembra di avere un dono speciale con i bambini e la musica mi aiuta. Alla fine mi sento bene e sono contenta. Questa esperienza di musica con i bambini dell'ospedale con Alessandra è una cosa bellissima perché è bello aiutare i miei maestri insieme ad altri compagni musicisti, ma soprattutto è bello vedere i bambini contenti di provare e riuscire a suonare strumenti veri insieme a tutti noi. I bambini sono felici mentre suonano, Alessandra è contenta di vederli suonare e io mi sento più felice dentro al mio cuore. *Giulia Garitta*

Saluto... in musica [scuola in ospedale S.Carlo di Milano]

Posted on [28 marzo 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Elena, una mamma volontaria, al lunedì viene a fare "Musica e movimento": oggi con noi bambini ha costruito un fantastico bastone della pioggia, con il rotolone della carta del lettino e i chiodi. Il tutto ricoperto da nastro adesivo. Bellissimo!! E che suono armonioso!
Christian e Giulia.



Oggi Ilaria è uscita dopo un lungo ricovero: noi l'abbiamo salutata con un maxi biglietto e una super foto! Ciao ILARIA!!

IL GIORNO
Milano

Quotidiano Data 08-05-2014
Pagina 19
Foglio 2 / 2

S. C. B. Ospedale

NOSTRA INTERVISTA PARLA MARCO GALLUCCI, EX PAZIENTE ORA MUSICISTA

«Il mio sogno è trasmettere la mia passione ai piccoli»

I BAMBINI hanno intervistato Marco Gallucci, ex paziente ora musicista. Con l'Orchestra Allegro Moderato, nella quale canta e suona, Marco ha potuto partecipare a uno dei giovedì che nel reparto di Pediatria dell'Ospedale **San Carlo** Borromeo animano il progetto «Tutta un'altra musica».

Conoscevi già l'Ospedale?
«Sì, perché lo scorso anno, in collaborazione con l'insegnante Alessandra, ho svolto uno stage di volontariato a sostegno dei bambini ricoverati. Ho quindi approfittato di questa occasione per tornarmi e assaporare il piacere di suonare per e con loro».

Com'è stato suonare per i bambini ricoverati?
«Ho provato una fortissima emozione, che mi ha portato a immaginare di essere in una band chiamata «Il sorriso di un bambino». Un sorriso che pian piano cresce accogliendo la musica, ingrediente di allegria, cancellando per un po' qualsiasi malessere».

Che sensazioni ti ha lasciato questo giornata?
«È stata una giornata indimenticabile, che mi ha aperto ancora di più il cuore e fatto apprezzare la gioia di vivere. Questa esperienza ha arricchito la mia vita. Il giovedì è diventato il giorno riservato alle emozioni: quelle che provo studiando contrabbasso e nell'esercitarmi a suonarlo insieme ai pazienti della pediatria. Il mio sogno è diventare insegnante di contrabbasso per trasmettere la mia passione e il mio talento ai più piccoli».

IL COMMENTO

Suonare coi bimbi mi fa sentire una dolce "fata".

GRAZIE all'Allegro Moderato ho potuto coltivare la mia passione per la musica e con l'aiuto dei suoneri, un giorno dopo realizzare il mio sogno suonare per e con i bambini. Lo scorso anno ho svolto un stage di volontariato in un reparto di pediatria, durante il quale ho potuto concretizzare la mia passione coltivando un caso con i bambini. Quest'anno, invece, mi è stata offerta la possibilità di animare i giovedì del progetto «Tutta un'altra musica» dell'Ospedale San Carlo Borromeo e per me è stato come coronare un sogno: suonare musica insieme ai piccoli pazienti.

CREDO di essere stato nel rapporto con i bambini e questo mi aiuta nel raggiungere il mio sogno ogni settimana, così come i miei suoneri fanno con me. È questo ruolo che loro riescono a mettere in pratica e mi è indispensabile per sentirli fieri di averli aiutati anche a sentirli un po' meglio. È un'esperienza che grazie ai miei maestri di «suonare» e ad Alessandra, la maestra dell'ospedale, posso ripetere ogni giovedì. È per me non il nulla di più emozionante che vedere un bambino presentarsi riprendendo fino a riuscire a suonare uno strumento musicale. È quando ci riesce è insostituibile vedere la gioia nel suo viso. È un'emozione inimitabile che mi fa sentire come una dolce fata capace di regalarci felicità e mettere la musica.

Campionato 2014

Enel

YOMO

CAP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

eTwinning ed ENO Tree planting [scuola infanzia e primaria Latina]

Posted on **22 maggio 2014** by [Linda Giannini](#)



Carissime/i,

anche quest'anno il nostro istituto ha preso parte all'[ENO Tree planting](#)

<http://www.enoprogramme.org/>

L'evento si è svolto, dalle ore 10.00 alle ore 11.30:

- il **20 maggio 2014** per il plesso di Via Cimarosa

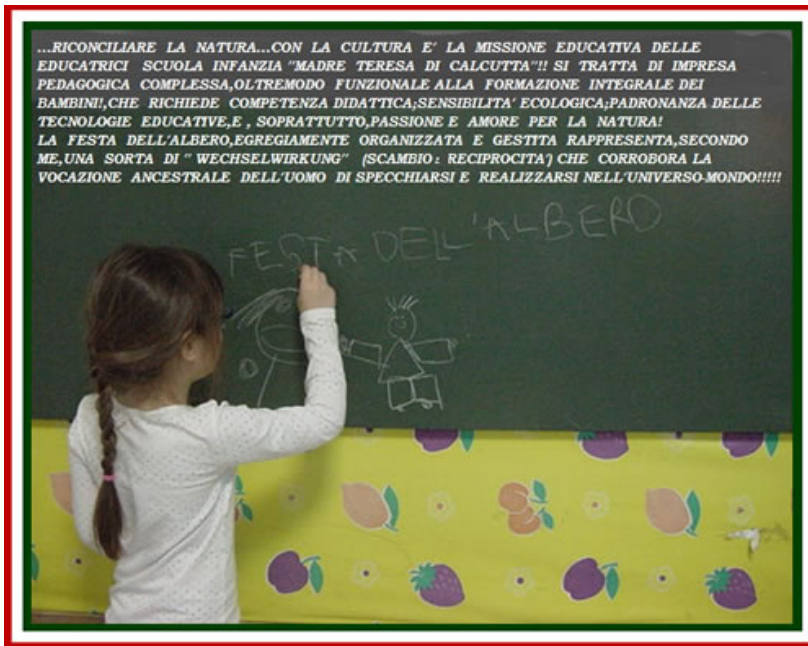
- il **21 maggio 2014** per il plesso di Via Cilea

ed ha coinvolto:

- le sezioni B-D-E-F di scuola dell'infanzia di Via Cimarosa (rif. ins. Daniela Baldisserri);

- le sezioni A-B-C-D di scuola dell'infanzia di Via Cimarosa (rif. ins. Linda Giannini);

- le classi di scuola primaria (rif. ins. Adele Spirito)



[omaggio del dirigente Serafino Borgia]

In occasione dell'evento bambine/i hanno portato a scuola:

- cappellini;
- bottiglie di plastica o secchielli o altri contenitori per innaffiare le piante)
- palette o rastrellini di plastica (che comunemente vengono utilizzati per i giochi in spiaggia)
- forellini

La referente Alessandra Noal del corpo forestale ed i suoi collaboratori hanno donato ai plessi le seguenti piante:

- Alloro
- Cerro
- Farnia
- Leccio
- Rosmarino
- Sughero

Queste le casette degli uccellini realizzate da Giancarlo Ban per il plesso di Via Cimarosa e personalizzate da bambine/i delle sez. B-D-E-F



[ins. Sagnelli, prof.ssa M., dirigente Borgia, dirigente De Angelis]

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10629635k7957801o1/2014-casette>

Grazie per la collaborazione a tutte/i, Linda



Comunicato stampa ufficiale:

- http://www.lticdonmilani.it/1314/ENO-PRESS_22MAY.pdf
- http://www.lticdonmilani.it/1314/ENO-PRESS_22MAY_it.pdf

Galleria delle foto ricordo di VIA CIMAROSA

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10640482k8404692o1/2014-festa-cimarosa>

FOTO E **VIDEO** CONDIVISI CON NOI DALLA RAPPRESENTANTE DI SEZIONE DI VIA CIMAROSA Sabrina Majello

Piantumazione 20-05-2014 > Video



Galleria delle foto ricordo di VIA CILEA



2014 festa Cilea – *Video con foto*

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10641029k3468154o1/2014-festa-cilea>

2014 ENO – *Video con foto*

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10670793k6178221o1/2014-eno>

<https://www.youtube.com/watch?v=4Gi0NNfsFEY&list=PLEM7-pasztP2g8RNCaxxQ1it8SulTKYw1&index=2>

Registrazione

<http://www.tiedeseura.fi/treelypics/>

MAPPA MONDIALE AL 22/05/2014



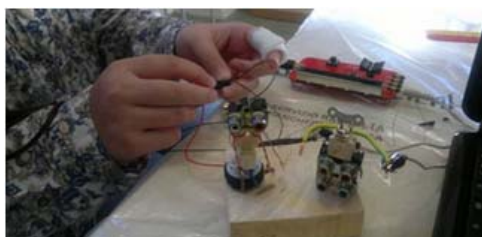
Robotica creativa su Education 2.0

Posted on [23 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Robotica Creativa e New Technology: un supporto reciproco per l'apprendimento, di Immacolata Nappi
La Robotica Creativa rafforza i principi della Robotica Educativa e i punti di connessione fra la Robotica Creativa e le New Technology sono leve importanti per l'apprendimento innovativo.

[\[clicca qui per leggere l'articolo\]](#)



eTwinning + Eno tree day + Eco Schools [scuola infanzia Latina]

Posted on [28 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Come scuola dell'infanzia abbiamo aderito ai progetti:

- eTwinning, ambiente ed arte
- Eno tree planting
- Eco Schools

... ed ecco come ci prendiamo cura dell'ambiente ... tutti i giorni:

LA RACCOLTA DEI TAPPI



LA RACCOLTA DELLA CARTA



LA RACCOLTA DELLA PLASTICA



INNAFFIARE LE PIANTE



... e durante la settimana di 07-11 aprile 2014 ...



<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10840002k5142700o1/2014-eco-schools>

Questi i dati raccolti

PROGETTO ECO SCHOOLS – MONITORAGGIO RIFIUTI
7 – 11 APRILE 2014

SEZ. A-B-C-D Scuola INFANZIA MATERIALE CORRIDOI/ SPAZI COMUNI		
GIORNO	PESO INDIFFERENZIATA	
Lunedì 7	6.060	INIZIO RACCOLTA DIFFERENZIATA (sacchi gialli carta, sacchi azzurri multi materiale, ossia plastica, vetro e alluminio)
Martedì 8	4.680	
Mercoledì 9	4.700	
Giovedì 10	8.650	
Venerdì 11	4.390	PESATURA BUSTE DIFFERENZIATA per tutta la settimana
		PLASTICA CARTA
		2.02 2.34

Per il bene del nostro ambiente auspichiamo che in tutte le zone della nostra città torni la presenza dei cassonetti della differenziata così come è tornata nel centro di Latina. Quanto ai giardini della scuola dell'infanzia di Via Cimarosa e di Via Cilea prevediamo a breve la realizzazione di un impianto di irrigazione così da garantire lunga vita alle piante che ci sono state donate



Puliamo Latina: gruppo su Facebook
<https://www.facebook.com/groups/138606846233738/>

**eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: il microscopio e la cellula [scuola
infanzia Latina e sec. primo grado]** Posted on [29 maggio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Oggi la collega Viviana M. insieme ai suoi studenti e' venuta nella nostra sezione con cartellone, microscopio, vetrini e modelli realizzati con materiale di riciclo. L'esperienza, oltre ad essere un momento di condivisione ha rappresentato per ragazze/i anche una occasione di verifica di quanto appreso.

LA RELAZIONE DI Moumni Abdennour :

Giovedì 29, con la mia classe siamo andati nella sezione B della scuola dell'infanzia per spiegare ai bambini piccoli che cosa e' la cellula, come e' vista ad occhio nudo, con un modello e al microscopio. Tutti i dettagli sono stati spiegati dai miei compagni Riccardo e Federica. Dopo la spiegazione ognuno di noi ha preso un bambino e gli ha fatto osservare la cellula sotto il microscopio. Questa giornata e' stata bella perché per una volta ho fatto il maestro e mi e' piaciuto tantissimo.

Ecco qui di seguito alcune foto ricordo



<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d10841295k6045413o1/2014-microscopio-medie>

La playlist dei video



<https://www.youtube.com/watch?v=q1UPfEJPOes&list=PLEM7-pasztP3UjAeS8uFyduKbO3wo7tV->

LA CELLULA di Nicole Porcelli

Giovedì 29 Maggio 2014 la professoressa ci ha finalmente portati a spiegare ai bambini della scuola dell'infanzia "LA CELLULA". Quando siamo arrivati c'erano in sezione molti bambini. La professoressa ha fatto iniziare a parlare due nostri compagni di classe, Federica e Riccardo i quali hanno spiegato la cellula animale e vegetale.

Dopo poco ci siamo uniti alla spiegazione anche i miei compagni di classe ed io ed abbiamo detto ai bambini che tutti noi siamo fatti di cellule ma non possiamo vederle ad occhio nudo, per questo serve uno strumento: il microscopio che ingrandisce tutte le cose. Poi abbiamo aggiunto che le cellule sono di due tipi: vegetale e animale. La cellula animale è formata dal nucleo, nucleolo dove vengono assemblati i ribosomi, la membrana nucleare, il citoplasma nei quali sono immersi diversi organuli, dai lisosomi nei quali vengono via corpi "non graditi"; i mitocondri dove viene prodotta l'energia necessaria che serve a far funzionare la cellula e i ribosomi coordinano il montaggio delle proteine. C'è anche l'apparato di Golgi, la membrana plasmatica che è una fitta rete di canali. La cellula vegetale è formata dal nucleo che anch'esso contiene il nucleolo, l'apparato di Golgi, il reticolo endoplasmatico che è una fitta rete di canali, il vacuolo centrale, i mitocondri dove viene prodotta l'energia necessaria per far funzionare la cellula, i ribosomi che sono attaccati al reticolo endoplasmatico, i cloroplasti dove avviene la fotosintesi e il citoplasma che compie molte funzioni. C'è ancora la parete cellulare che protegge la membrana plasmatica che protegge la cellula. Dopo aver spiegato tutto questo abbiamo fatto vedere ai bambini come funziona il microscopio e come si vede e ognuno di loro ha visto qualcosa di diverso. Dopo aver finito siamo ritornati in classe e abbiamo continuato le lezioni.

Correlazioni

a.s. 2013/2014

eTwinning – AMBIENTE ed ARTE: il microscopio e Silvana, l'ins. di scienze [scuola infanzia Latina]

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/01/24/il-microscopio-e-silvana-lins-di-scienze-scuola-infanzia-latina/>

a.s. 2013/2014

I microscopi [scuola infanzia Latina]

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/01/16/i-microscopi-scuola-infanzia-latina/>

a.s. 2013/2014

I doni della CONAD [scuola infanzia Latina]

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2013/12/04/i-doni-della-conad-scuola-infanzia-latina/>

a.s. 2012/2013

Il microscopio ed il ponte scuola dell'infanzia scuola sec. primo grado Latina

<http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2013/05/13/il-microscopio-ed-il-punte-scuola-dellinfanzia-scuola-sec-primo-grado-latina/>



Percorsi Microscopi e Microscopi Intel® Play™ QX3™
documentazione on line dal 2003 al 2014

[03/04] - [04/05] - [05/06]

[08/09] - [09/10] - [10/11] - [11/12] - [12/13] - [13/14]

Pinocchio 2.0 ed il compleanno di Pinocchio [scuola infanzia + primaria Latina] Posted on 31 maggio 2014 by Linda Giannini



Antonio Attini ▶ Pinocchio 2.0

ieri

Auguri Pinocchio - 31 maggio 2014
Miniserie di 3 cartoline (n°250 cad.)
in occasione del compleanno di Pinocchio
©Illustrazioni DarinkaMignatta 2014
EdizioniAntonioAttini 2014

Mi piace



Ecco i nostri pensieri per la festa di compleanno

SCUOLA DELL'INFANZIA



SCUOLA PRIMARIA classi prime – terze – quarte

[2014 compl primaria](#) – [Video con foto](#)

Martedì



Antonio Attini

17/06/2014 11:13

ciao Linda, oggi sono andato in posta a ritirare i bellissimi disegni dei tuoi meravigliosi Bambini !!! grazie a tutti !!! di pure che li pubblicherò tutti !!!

vediamo se riesco già domani...

ti abbraccio, e come sempre W PINOCCHIO !!! Ciao

Martedì



Linda Giannini

17/06/2014 14:30

grazie a te, e' stata una gioia prendere parte al compleanno



Antonio Attini ha condiviso il post di lo Amo Pinocchio.

21 ore fa



lo Amo Pinocchio ha aggiunto 105 nuove foto all'album [Compleanno di Pinocchio 2014](#).

Disegni per il compleanno di PINOCCHIO organizzato da lo Amo Pinocchio realizzati da bambine/i della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo don Milani di Latina. Docente coordinatrice e referente del progetto Pinocchio 2.0: Linda Giannini



Prot. *ASA/EF*

Collodi, 8 luglio 2014

Gent.ma Ins.
Linda Giannini
c/o Segreteria
IC "Don Milani"
Via Cilea, 46
04100 LATINA

OGGETTO: Disegni per "Io amo Pinocchio"

Gentile dottoressa Giannini,
ho ricevuto attraverso Antonio Attini, con cui questa Fondazione ha collaborato per iniziative espositive, i lavori realizzati dai suoi allievi per "Io amo Pinocchio", la pagina Facebook realizzata e gestita da Attini.

Desidero congratularmi per l'ampio lavoro svolto da lei con la sua classe. Spero che sarà interessata a continuare attività didattiche ispirate alle *Avventure di Pinocchio*, come quelle proposte dal prossimo Compleanno di Pinocchio 2015, di cui al più presto invieremo alla sua scuola il bando.

Nel frattempo, ritenendo di farle cosa gradita le invio un volumetto da pubblicato dalla Fondazione Collodi in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, un processo storico cui Carlo Lorenzini/Collodi contribuì ampiamente e in molti modi.

Con i migliori saluti,

IL SEGRETARIO
(Dott. Pier Francesco Bernacchi)

Allegato: Carlo Lorenzini protagonista dell'Unità d'Italia

Istituzione Culturale D.P.R. 1313-1962
Villa Arcangeli - Via Benvenuto Pasquinelli, 6 - 51014 Collodi (PT)
Tel. 0572/429613 - 0572/429642 - Fax 0572/429614
www.pinocchio.it - e-mail: fondazione@pinocchio.it
Fondazione con Sistema Qualità Certificato secondo lo standard
UNI EN ISO 9001-2000 - Partita IVA 00340040476





Collodi, 23 giugno 2014

Gentile Dirigente,

la Fondazione Nazionale Carlo Collodi, la Fondazione AVSI e Diesse (Didattica e Innovazione Scolastica – Centro per la Formazione e l'aggiornamento) promuovono e organizzano il concorso pubblico dal titolo *"28° compleanno di Pinocchio. Il Sostegno a Distanza: un'amicizia da fiaba"*.

Il concorso è rivolto alle classi o gruppi interclasse con alunni da anni 6 a anni 15 delle Scuole italiane e della Repubblica di San Marino, delle Scuole dei 28 Stati membri UE e dei Paesi EF-TA/SEE, delle Scuole degli altri Paesi europei e dei Paesi extraeuropei.

Trasmettiamo in allegato il bando di concorso e le tracce illustrative dei temi proposti, che potranno essere utilizzate come guida per il percorso educativo e didattico e per l'inserimento nei Piani dell'offerta formativa (POF).

Si informa che è stata inoltrata richiesta di patrocinio non oneroso al MIUR e agli Uffici scolastici regionali di Toscana, Emilia-Romagna e Lombardia.

Copia cartacea del bando ed ulteriori informazioni potranno essere richieste a:

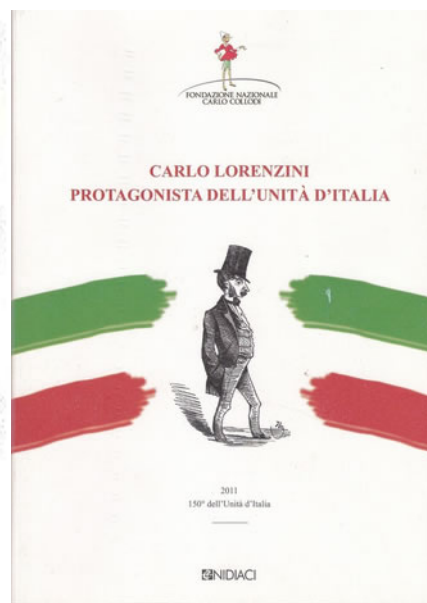
Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Via Pasquinelli 6, 51012 COLLODI PT
tel. 0572 429613, fax 429614, e-mail 28cdp2015@gmail.com

Ringraziando per l'attenzione, porgiamo i nostri migliori saluti.

Dott. Pierfrancesco Bernacchi
Segretario Generale Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Dott. Giampaolo Silvestri
Segretario Generale Fondazione AVSI

Prof. Fabrizio Foschi
Presidente Diesse



PIN-OCCHIO: premio speciale alla scuola dell'infanzia in ospedale

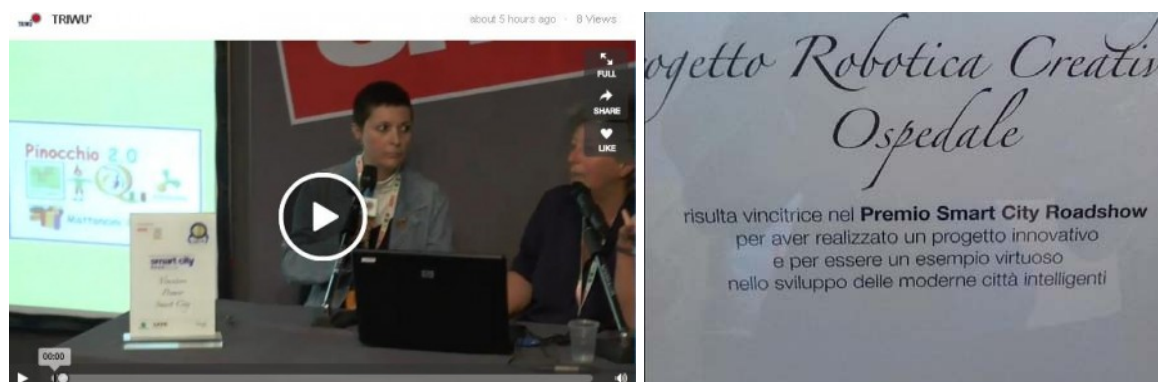
Gaslini di Genova Posted on [3 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

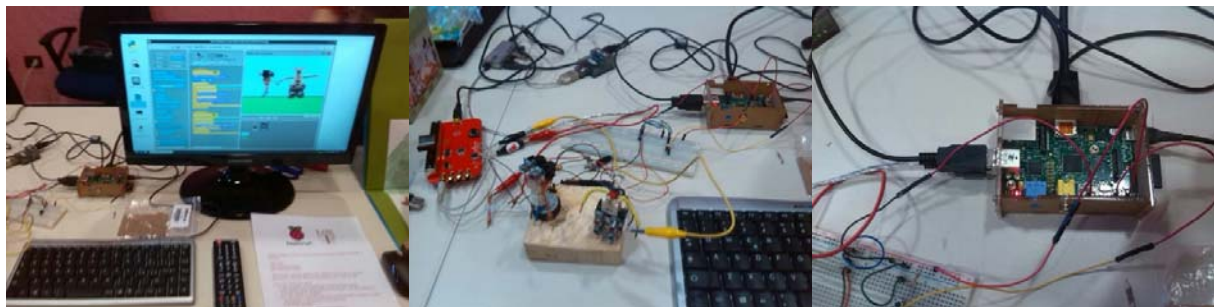


Premio Smart City alla scuola in ospedale Gaslini di Genova

Posted on [5 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

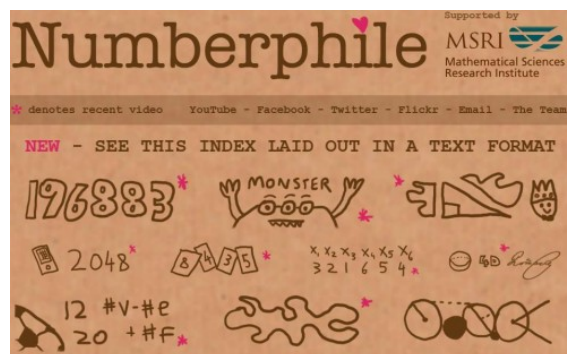
Carissime/i,
colgo l'occasione per comunicare una bella notizia: la collega Loretta Nappi della scuola in ospedale Gaslini di Genova, ha ritirato oggi allo SMAU di Bologna il premio Smart City. Per chi volesse seguire il suo intervento, eccolo in streaming <http://new.livestream.com/triwo/events/3060779> Congratulazioni! Linda





Sitografie utili Posted on [4 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

MATEMATICA DIVERTITA Un sito multicanale che ospita video e articoli che trattano di matematica in maniera semplice e capace di intrattenere.
<http://www.numberphile.com/>



La documentazione tra giochi e sorrisi [scuola infanzia Latina]

Posted on [6 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Un pomeriggio... in sezione
<http://youtu.be/CDYFxSNV0Rc>

Un pomeriggio... in sezione... tra computer, pongo e disegni per la documentazione finale e tanti altri giochi ..

2014 tavoli – [Video con foto](#)

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d11489340k4428171o1/2014-tavoli>



2014 documentazione – *Video con foto*

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d11489422k6735207o1/2014-documentazione>



Fiori nella documentazione – 01

<http://youtu.be/CVdzMBnJmaQ>

Lorenzo disegna 5 fiori e decide di farli blu; Carlotta chiede che vengano fatti anche i petali e Veronica scrive “5 fiori”



Fiori nella documentazione – 02

<http://youtu.be/dqgxWUeMOPo>

Ora i fiori devono essere 6: Lorenzo ne disegna 5 e Veronica ne aggiunge uno, poi scrive “6 fiori”

2014 lory e vero – *Video con foto*

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d11488935k7454899o1/2014-lory-e-vero>



Anche Elisabetta disegna insieme Asia, la sua compagna più grande

2014 Asia Eli – *Video con foto*

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d11488999k9414847o1/2014-asia-eli>



Robotica curriculare [scuola sec. primo grado Latina]

Posted on [7 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Ecco il gruppo coordinato dalla collega Paola S. la quale, così come previsto dal progetto di istituto, ha calato la robotica nell'orario scolastico curricolare



Manzoni e la modernità di Gertrude su Education 2.0

Posted on [8 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Manzoni e la modernità di Gertrude, di Lidia Maria Giannini

È tempo di esami: si propone la condivisione di un compito “Dalla lettura de *I promessi sposi...* alle riflessioni su Gertrude” di una giovane liceale. [\[il contributo\]](#)

da Gaetano Speranza

Della separazione è figlia l'ignoranza,
che ridilacera le maglie della madre.
Ma l'illusione della non separazione
è la progenitrice d'ogni danno.



TRANSFORMERS

**I TRANSFORMERS
DAL GIOCATTOLO AL MITO**

Autobot e Decepticon alla conquista della terra

Milano, maggio 2014 – Milioni di giocattoli venduti in tutto il mondo, più di mille modelli disponibili, 22 serie animate e schiere di fan disposti a tutto pur di visitare, anche solo pochi minuti, il **parco a tema Transformers: The Ride**. Questi i numeri del fenomeno **Transformers**, giocattolo cult che, in ben **30 anni** di successi, ha lasciato un segno nell'immaginario di intere generazioni, tanto da entrare di diritto nella storia del costume, contaminando **musica, cinema, videogame, fumetti e moda**. Fino a far innamorare **Steven Spielberg** e **Michael Bay**, che li hanno trasformati in super **kolossal** campioni di incassi da circa **3 miliardi di dollari**. Per celebrare il **trentesimo anniversario**, in attesa del **quarto film - Transformers: L'Era dell'Estinzione-** in uscita a **luglio**, i robot-veicoli firmati **Hasbro** tornano alla conquista della Terra, con una spettacolare linea di giocattoli rinnovata e rivoluzionaria.

I GIOCATTOLI

Lanciati nel 1984 da Hasbro, i Transformers sono robot giocattolo antropomorfi in grado di trasformarsi da giganti metallici in automobili, aerei, elicotteri etc, passando così inosservati agli occhi degli umani. Si dividono in due fazioni: i malvagi Decepticon, capitanati dal crudele Megatron, e i leali Autobot, sotto la guida di Optimus Prime. Negli anni, i giocattoli si sono "evoluti" in ben 22 differenti serie. Dai più piccoli ai papà cresciuti a pane e robot: la schiera di addicted si fa sempre più grande. I genitori appassionati coinvolgono i figli che, a loro volta, contagiano gli amici e così via. Sono ben tre le generazioni in ballo e chissà quante altre ne arriveranno in futuro. Il motivo? Sindrome di Peter Pan a parte, i Transformers sono in grado di accontentare proprio tutti, grazie a un'infinita gamma di modelli di ogni dimensione: dai modellini per bambini che in 2 mosse si trasformano da auto a robot a quelli più complessi e sofisticati, dotati anche di effetti sonori, che mettono a dura prova l'abilità dei più esperti. Non solo: oltre ai "classici" Transformer ispirati ai veicoli, ne esistono anche serie più particolari, in cui Autobot e Decepticon hanno l'aspetto di animali o mostri, e macchine futuristiche.

Il 2014, grazie alle celebrazioni per il 30° anniversario e con l'uscita del 4° film, Transformers: L'Era dell'Estinzione, sarà l'anno della rivoluzione. Il motto è "Back to the roots": un ritorno alle origini che porterà nelle camerette dei più piccoli, ma anche nelle teche degli insaziabili collezionisti, una linea di giocattoli a dir poco straordinaria, in grado di far rivivere in prima persona le emozioni del kolossal. Con gli One Step Magic, la magia del film contagerà proprio tutti: un click e in pochi secondi il proprio beniamino si trasformerà da veicolo a robot e viceversa. Sarà un gioco da ragazzi, estremamente spettacolare, soprattutto per l'incredibile velocità della trasformazione, come con i Flip & Smash. Con la trasformazione "smash" basta premere contro una superficie e in pochi secondi passa da veicolo a robot e viceversa, mentre con la "flip" basta far roteare il proprio beniamino e il gioco è fatto. Per gli amanti dell'azione, quelli che vogliono a tutti i costi replicare le gesta del film, ecco i Power Attackers: in 5 velocissime mosse si passa da veicolo a robot già pronto ad affrontare ogni tipo di battaglia. Ai tanto cari e affezionatissimi collezionisti i Titan Heroes, le action figures: delle riproduzioni fedelissime alte ben 30 centimetri.

LE AUTO

Tantissime le auto realmente esistenti che sono state "transformizzate" dagli ingegneri Hasbro: dalla mitica Jaguar KX che si trasforma in un cyber-felino perfido e implacabile alla regina dei rally, la Subaru Impreza che diventa un invincibile gigante iper-corazzato. Fino ad arrivare alla mitica Camaro Chevrolet "Bumblebee", che ha letteralmente fatto impazzire i collezionisti di tutto il mondo, o alle recenti Corvette Stingray, Bugatti Veyron Grand Vitesse, Lamborghini Aventador e Pagani Huayra.

I COLLEZIONISTI

Florido il mercato dei collezionisti che dall'America all'Australia, dal Giappone all'Italia, vede milioni di fan disposti a tutto pur di arricchire la propria collezione. Divisi tra gli onnivori che accumulano letteralmente tutto quanto esce sotto il marchio Transformer, e coloro che, in modo più selettivo, ricercano soltanto determinati personaggi o modelli (ad esempio tutti gli Autobot, tutti i camion, o tutti gli Optimus Prime), dei quali possiedono letteralmente tutto: immagini, riproduzioni "non originali", serie limitate, versioni realizzate per mercati esteri etc. I Transformer-fan sono molto attivi: organizzano raduni, incontri, mostre ed eventi ai quali partecipano ospiti internazionali (autori delle serie animate o a fumetti, progettisti Hasbro, registi e attori dei film etc.) per incontri sempre affollatissimi. Quest'anno ovviamente l'ospite più atteso sarà Michael Bay.

I FILM E LA TELEVISIONE

22 le serie Tv Transformers, tra cui 10 inedite per l'Italia. A seguito dell'enorme successo della saga è stato anche prodotto un film a cartone animato intitolato The Transformers The Movie (1986). Visto l'incredibile seguito ottenuto dal film d'animazione, la DreamWorks e Steven Spielberg fiutano l'affare e affidano a Michael Bay la realizzazione del primo film, seguito a ruota dal secondo, con un cast che annovera addirittura la presenza di Megan Fox. Entrambe sbancano al botteghino, basti pensare che nel primo week end di programmazione in Italia, il secondo capitolo della saga (Transformers – La Vendetta del Caduto) ha guadagnato più di 3 milioni di euro, mentre negli USA ha incassato una cifra superiore a 400 milioni di dollari. Anche il terzo film, "Transformers: The Dark of the Moon", che rimanda immediatamente al titolo del celeberrimo album dei Pink Floyd, che registrato dei numeri da capogiro. Costato 195 milioni \$, ha sbriciolato tutti i precedenti record al box office, incassando 372 milioni \$ nella prima settimana di proiezione, di cui 6 milioni soltanto in Italia. Adesso l'attenzione è tutta sul 4° capitolo della saga, Transformers: L'Era dell'Estinzione, che celebrerà il 30° anniversario dei robot-veicolo.

LA PUBBLICITÀ

Le più importanti case automobilistiche (Citroen, Nissan, Jeep) hanno invaso il piccolo schermo con pubblicità dei loro prodotti che da semplici e comuni autovetture si trasformano in robot o in animali meccanici. Un esempio è lo spot in cui un'automobile si "trasforma" in un robot che improvvisa una trascinate "dance session". O ancora un SUV che, percorrendo impervi terreni, si trasforma prima in un ragno meccanico, poi in un feroce coccodrillo. Tutte immagini e situazioni che il mondo della pubblicità ha ripreso e rielaborato dal mondo Transformers.

- <http://stefanopetroni.wordpress.com/2007/01/07/transformers/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=tx0XxL8VfxM&mode=related&search>
- <http://www.youtube.com/watch?v=bF43Q7nVoYE&NR=1>
- http://www.youtube.com/watch?v=Y_nE_F6TJ2E&mode=related&search

LA MUSICA

La colonna sonora dei cartoni animati **Transformers** intitolata “**More Than Meets The Eye**” è un emblema dell’elettropop che negli anni ’80 spopolava tra i giovani. Numerosi gli artisti che negli anni a seguire hanno richiamato nei loro video le avventure robotiche: fra tutti i **Beastie Boys** che, nel clip “**Intergalactic**”, sono al comando di un gigantesco robot approdato sulla terra da un lontano pianeta.

1997 video - Bjork - All is full of love
 1998 video - Beastie Boys - Interglatic
 1998 video - Fatboy Slim - The Rockafeller Skank
 2002 video - Linkin Park - Pts.Of.Athrty
 2005 video - The Chemical Brothers - Believe

LA MODA

Nike, la nota casa sportiva, ispirandosi ai toys **Hasbro**, ha deciso di lanciare una linea di scarpe con impresso sulla linguetta il caratteristico logo **Transformers**, le **Air Trainer III. Cybertron** (<http://www.toysblog.it/post/453/le-scarpe-dei-transformers>) alla conquista del pianeta moda: numerosi gli stilisti che, come **Jil Sander** o **Fendi**, hanno fatto sfilare in passerella modelle agghindate come veri e propri robot. Un rilancio quindi della moda futuristica di **Paco Rabane** con forme decise, abiti sagomati, borse come dischi volanti e gioielli-meteoriti. Anche la tecnologia strizza l’occhio ai robot veicolo: la **ASUS** infatti ha chiamato uno dei suoi **computer** più performanti proprio **Transformer**.

IL WEB

La rete è invasa da **siti, forum, blog** ufficiali e non che raccolgono **milioni di fans di Optimum Prime e Megaton**, che si incontrano per scambiarsi novità, indiscrezioni, e suggerimenti. Il sito italiano di riferimento è www.autorobot.it. Visitando **YouTube** si possono trovare tantissimi filmati di veri e propri addicted che hanno realizzato costumi che, una volta indossati, permettono di trasformarsi da robot in macchina e viceversa. Seguendo l’onda dello spot **Citroen Transformers** in internet si trovano **numeroso parodie che raccontano trasformazioni di oggetti inusuali**; ad esempio **una pubblicità danese** in cui uova, bacon, toast gli elementi tipici della colazione, **diventano un robot ballerino**. Ci si può imbattere anche in clip come quello **Nike** in cui la **Air Max Q** da pannello pubblicitario diventa robot davanti allo sguardo esterrefatto di un passante.
<http://www.youtube.com/watch?v=xQo7yLoN2Ck>

CRONOLOGIA

1984 – TRANSFORMERS GENERATION 1

La storia dei TRANSFORMERS inizia nell’anno in cui Hasbro lancia i primi robot che si trasformano in veicoli. La prima serie presenta gli eroici veicoli AUTOBOT che debuttano come “miniauto” facili da trasformare. In seguito arrivano i DECEPTICON, più difficili da trasformare.

1985 – TRANSFORMERS GENERATION 1

In un solo anno, i TRANSFORMERS diventano uno dei giocattoli più richiesti del mercato.

1986 – TRANSFORMERS GENERATION 1

I Transformer esordiscono sul grande schermo con *TRANSFORMERS: The Movie* che riscuote un enorme successo in tutto il mondo.

1987/1990 – TRANSFORMERS GENERATION 1

Nascono diverse serie di nuovi Transformer, da quelli umanoidi a quelli con tanto di pelle, dai mostri alla versione micro. Il successo è planetario: nascono fumetti, serie animate, videogame e la canzone dei cartoon spopola tra i fan.

1992/1995 – TRANSFORMERS GENERATION 2

Dopo due anni arrivano i TRANSFORMERS Generation II. Tornano in TV i cartoni animati ricchi di effetti computerizzati, e arriva anche una nuova serie di fumetti in cui gli AUTOBOTS e i DECEPTICONS si alleano per combattere un’orda di Cybertroniani.

1996/1999 – TRANSFORMERS BEAST WARS

I TRANSFORMERS riscuotono nuovamente successo con l’introduzione della linea BEAST WARS, in cui i TRANSFORMERS vengano rimandati nel passato in forma di animali e mostri. Il capo Optimum Prime diventa l’eroico OPTIMUS PRIMAL, un gorilla che guida i buoni contro MEGATRON, un tirannosauro rex che alla fine si trasforma in uno spaventoso drago.

2000/2002 – TRANSFORMERS BEAST MACHINES

Nel 2000 i Transformer del nuovo millennio vanno nel futuro, tornando sul Cybertron e una nuova serie Tv. Il successo è clamoroso, tanto che proprio nel 2002 inizia una nuova serie di ben 52 episodi denominata TRANSFORMER ARMADA.

2003/2011 – TRANSFORMERS ARRIVANO A HOLLYWOOD

Nuove serie tv, fumetti, videogame e non solo: i Transformer ispirano spot televisivi e schiere di fan si costruiscono i propri personaggi preferiti realizzando mini-video da mandare su YouTube, che proprio in quegli anni sta esplodendo. E dopo più di 27 anni di vita, sono pronti per calcare la walk of fame di Hollywood: Steven Spielberg e Michael Bay mettono in cantiere il kolossal che, uscito nelle sale di tutto il mondo nel 2007 fa faville al boxoffice (700 mln \$), tanto da essere seguito da un secondo film (La Vendetta del Caduto) e, addirittura da un terzo (The Dark of the Moon) in arrivo nelle sale a fine giugno del 2011.

2014 – BUON COMPLEANNO TRANSFORMERS

Per celebrare il 30° compleanno, arriva al cinema il 4° capitolo della saga: Transformers: L'Era dell'Estinzione. Con il film, una nuova linea di giocattoli del tutto rivoluzionaria. Il motto è "Back to the roots": uno spettacolare ritorno alle origini, con trasformazioni velocissime, a prova di click e alla portata di tutti, anche dei più piccoli.

News su Education 2.0 Posted on [10 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)



La mia strada, il mio bagaglio... e quel solletico nel cuore, di Martina Di Perna

Leggi il testo completo di [La mia strada, il mio bagaglio... e quel solletico nel cuore](#)



La Chimica: strumenti ed esperimenti **[scuola in ospedale Gaslini di Genova]** Posted on [28 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

[\[CLICCA qui per accedere alla presentazione dell'Esperienza\]](#)
http://www.descrittiva.it/calip/1314/NAPPIchimica_28giugno.pdf

Scuola dell'Infanzia
«G. Gaslini» - Genova

La Chimica:
strumenti ed esperimenti
di Immacolata Nappi

Istituto Comprensivo Sturla

A.S. 2013/2014

Giochi in presenza, chat e... robotica a distanza [scuola infanzia Latina]

Posted on [12 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

BREVE DIARIO VIDEO DEI GIORNI 12 E 13 GIUGNO 2014

La playlist dei video

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP3a3Xju4wgXD6ywNrSEmJry>

Carlotta ha portato a scuola tre fiori, uno per ogni maestra



e li abbiamo usati come centrotavola nell'angolo cucina

http://youtu.be/DzNQd_4MLus

<http://youtu.be/rHvDqxxAHzU>

Tra una pietanza e l'altra, c'era chi disegnava, chi giocava a "moda", chi costruiva città ...



e chi raggiungeva con Skype i alcuni nostri amici lontani
(qui di seguito ricordati in ordine alfabetico)

<http://youtu.be/6TxOmwVHPho>

Giovanni Degli Antoni

http://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Degli_Antoni

<http://youtu.be/wShTdNEBNsM>

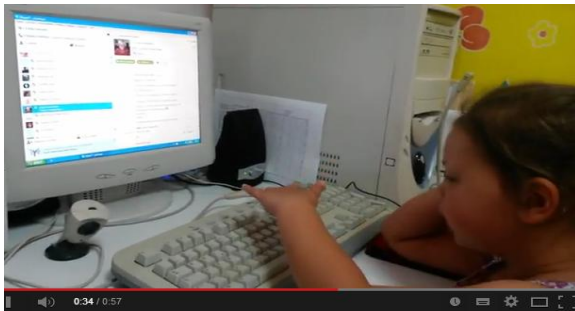
<http://youtu.be/kPqIVDR-DsU>



Giovanni Degli Antoni



Giovanni Degli Antoni è un accademico e informatico italiano. Si è laureato in fisica all'Università degli Studi di Milano nel 1960, con una tesi intitolata Introduzione all'automazione di misure. [Wikipedia](#)



Claudio Moriconi, responsabile del Laboratorio Robotica dell'Unità tecnica energia e industria dell'Enea.
http://robotica.casaccia.enea.it/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=84&lang=it

Skype **Moriconi Claudio robotica** Conversazione Chiama Visualizza Strumenti Aiuto

☆ **Moriconi Claudio robotica**



... un bel po' di anni fa ...

🇮🇹 16.59 roma, RM, Italia

< >

Videochiama
Chiama
+
📶

Moriconi Claudio robotica
Grazie per il bel collegamento
12.36

http://youtu.be/1nHap_wZN8o
<http://youtu.be/D5KboVXU6gc>
<http://youtu.be/dKC48NIF6Q>
http://youtu.be/gpCdsFI_Vz0



Bruno Nati della rete telematica italiana dell'Università e della Ricerca GARR.
<http://www.garr.it/>

☆ Nati Bruno brunonati@garr.it



🇮🇹 17.59 Roma, Roma, Italia



Stefano Panzieri del Dipartimento di Ingegneria – Sez. Informatica e Automazione Università degli Studi “Roma Tre”
<http://panzieri.dia.uniroma3.it/>

prof. Stefano Panzieri
Dipartimento di
Informatica e Automazione
Organization Dipartimento di Ingegneria – Sez. Informatica e Automazione
University Università degli Studi “Roma Tre”
Address Via della Vasca Navale, 79, 00146, Roma, Italy



<http://youtu.be/CGXvjmJBo-s> - <http://youtu.be/t5r9o34voUY>



Luigi Sarti [Switch to the English version of this site](#)
Benvenuti in questo sito
Implementing the latest round of technologies without establishing a solid educational foundation or pedagogical protocol is not only wasteful but detrimental; poorly-conceived learning technologies can induce negative opinion toward the value of technology in education. (Curt Z)

Luigi Sarti (Dr. Ing.) è ricercatore presso l'[Istituto Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche](#) dal 1982.

Si occupa di metodologie e tecniche per l'applicazione della telematica, dell'informatica e della multimedialità ai processi d'apprendimento, sia in una prospettiva teorica che partecipando al progetto, alla realizzazione e alla validazione di prototipi di sistemi educativi.

[Pubblicazioni selezionate](#)
[Tutte le pubblicazioni](#)

Progetti

Corsi

Luigi Sarti
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per le Tecnologie Didattiche
16149 Genova - Italy

Follow me on
ResearchGate

Luigi Sarti
<http://luigi-nt.itd.cnr.it/Sarti/>
<http://www.itd.cnr.it/personalescheda.php?Id=28>
<http://youtu.be/gKXdSySrOeI>
<http://youtu.be/kO1MFYhvSu4>





Bruno Vello, docente esperto di robotica

<http://youtu.be/akguGHDHD2k> - <http://youtu.be/nPuyazplRfQ>

http://youtu.be/hM7SK_rIXc4 - <http://youtu.be/63nOztdV5Ds>

<http://youtu.be/xMQ971-kvWI> - <http://youtu.be/LpWPgtfy5RY>

<http://youtu.be/0YnT1RFHGPA> - <http://youtu.be/wjJDeelAsVQ>



Abbiamo poi provato a raggiungere anche **Maurizio Matteuzzi** (professore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione), ma senza successo. Allora Gaia, Greta e Veronica gli hanno scritto lo stesso un saluto e qualche frase nel campo testo della chat

<http://www.unibo.it/SitoWebDocente/default.aspx?UPN=maurizio.matteuzzi%40unibo.it>

<http://youtu.be/ldcinzQAXwA> - http://youtu.be/CdsfbK_HkIQ

<http://youtu.be/YWrFp519C0g> - <http://youtu.be/GIXJjKOhSY>



<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d11287421k1949253o1/2014-chat-12-13-giugno>

LOG di alcune chat

Degli Antoni Gianni
 Skype Conversazione Chiama Visualizza Strumenti Aiuto

☆ **Degli Antoni Gianni**



🇮🇹 13.54 SEGRATE , MILANO, Italia

Videochiama
 Chiama cellulare

🕒 Ieri venerdì 13 giugno 2014

Linda Giannini	CIAO DA GAIA	10.21
	CRISTINA	10.23
	DIEGO	10.23
	VERONICA	10.26
	Chiamata da Degli Antoni Gianni.	11.37
Linda Giannini	GAIA MATTEO	11.47
	DEYTTGHB	11.48
	NBWWWWWWVVC	11.48
	ERTGG<ZVJ98LXC	11.48
	FCG	11.49
	EDFQG4	11.49
	ASFRRDGHJHJHHJ5F55	11.49
		11.51
	Grazie a te. Qui la documentazione di ieri http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/2014/06/12/ (ma e' incompleta, mancano i video che sto ancora caricando su Youtube)	11.53
	z ,kkk ikk,k → pù	11.54
	jjjllkuogy7	11.54
	lhe gggffgddf hyghhuuujykkkk .kik,mimjkk,k	11.55
	pàopòopooèèè	
	{098765321}	11.56
	lotyg	11.57

Skype e giochi sincroni [scuola dell'infanzia Latina]

Posted on [18 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

DIARIO DI BORDO: Maurizio Matteuzzi ... a scuola ... con noi

PLAYLIST Maurizio Matteuzzi 20140618

http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP37yliE_uJoK7kcdUmzPnPj

<http://youtu.be/KcflVBTITnU>

Mentre siamo in attesa di stabilire una comunicazione sincrona con Maurizio Matteuzzi ecco come appare la nostra sezione....

http://youtu.be/HvosoOID_Ug



Dopo la colazione riusciamo a stabilire con Maurizio Matteuzzi un contatto visivo ed audio ... tra lettere ricercate sulla tastiera ed emoticon proposte da Gaia, Greta e Maria Diletta

http://youtu.be/1uggcZK_p1Y



Mentre Maria Diletta parla con Maurizio Matteuzzi, Greta scrive per lui i nomi di alcuni compagni tra questi sceglie anche quello di Asia che oggi e' assente

<http://youtu.be/8yRq96D3p9Q>



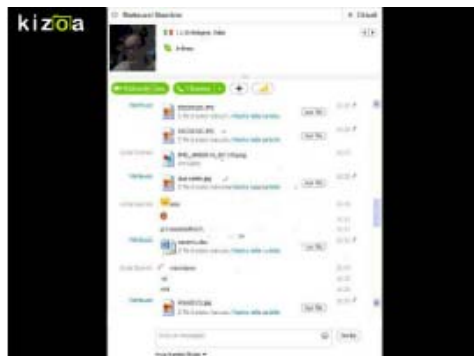
Maurizio Matteuzzi cerca sul suo computer delle immagini da condividere con noi e Carlotta gli parla della sua maglietta e delle sue scarpe <http://youtu.be/v361kpuDIPk>



Greta continua a scrivere per Maurizio Matteuzzi mentre Carlotta e Maria Diletta gli descrivono i giochi che ci sono in sezione

[2014 log](#) – *Video con foto*

http://youtu.be/4sv_iNdeDho

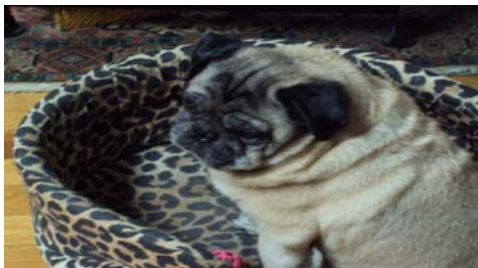


Alessandra e Maria Diletta decidono di far scrivere a Greta il nome del nostro amico lontano e così Greta compone "MAURIZIO". Intanto Maria Diletta continua a preparare il caffè per lui. Infine le bambine gli comunicano la loro età: 4 anni

<http://youtu.be/rcPk1Ni9vso>



Maurizio Maurizio Matteuzzi propone a Cristina, Gaia, Carlotta, Alessandra, Greta e Maria Diletta di condividere files, oltre alla foto del suo cagnolino, di due Carlini, anche le immagini di Bologna (tra l'800 ed il 900) con il Palazzo Cavaliere, Finzi e Treves in Via Indipendenza ed il chiostro di Bressanone <http://youtu.be/GKVRRBffoU4>



... prosegue il gioco dei files tra un caffè e l'altro, ecco la volta della facciata esterna del Duomo di Bressanone

<http://youtu.be/hy4g3h79qJk>



... e della locandina "CANE SEI IL BENVENUTO"



☆ Matteuzzi Maurizio



11.30 Bologna, Italia

In linea

Videochiama

Chiama



Matteuzzi



Foto(031).jpg

Il file è stato ricevuto. [Mostra nella cartella](#)

Apri file

10.37

Linda Giannini



guòpuhjuytghjuk76ygtg

10.39

Matteuzzi



Bressanone.jpg

Il file è stato ricevuto. [Mostra nella cartella](#)

Apri file

10.39



caneinalbergo.jpg

Il file è stato ricevuto. [Mostra nella cartella](#)

Apri file

10.41

Linda Giannini



10.47

Chiamata terminata, durata 35:13

10.49

La chiamata a Matteuzzi Maurizio, non ha ricevuto risposta.

10.49

La chiamata a Matteuzzi Maurizio, non ha ricevuto risposta.

10.50

Chiamata persa da **Matteuzzi Maurizio**.

10.52

Chiamata persa da **Matteuzzi Maurizio**.

10.52

Chiamata persa da **Matteuzzi Maurizio**.

10.53

Invia un messaggio



Invia

invia tramite Skype

Note informative

Maurizio Matteuzzi insegna Filosofia del linguaggio (Teoria e sistemi dell'Intelligenza Artificiale) e Filosofia della Scienza presso l'Università di Bologna. Studioso poliedrico, ha rivolto la propria attenzione alla corrente logicista rappresentata da Leibniz e dagli esponenti della tradizione leibniziana, maturando un profondo interesse per gli autori della scuola di logica polacca (in particolare Lukasiewicz, Lesniewski e Tarski). Lo studio delle categorie semantiche e delle grammatiche categoriali rappresenta uno dei temi centrali della sua attività di ricerca. Tra le sue ultime pubblicazioni: L'occhio della mosca e il ponte di Brooklyn – Quali regole per gli oggetti del second'ordine? (in «La regola linguistica», Palermo, 2000), Why Artificial Intelligence is not a science (in Stefano Franchi and Güven Güzeldere, eds., Mechanical Bodies, Computational Minds. Artificial Intelligence from Automata to Cyborgs, M.I.T. Press, 2005), La teoria della forma, Roma 2012. Ha svolto il ruolo di coordinatore di numerosi programmi di ricerca di importanza nazionale con le Università di Pisa, Salerno e Palermo. Fra il 1983 e il 1985 ha collaborato con la IBM e, a partire dal 1997, ha diretto diversi progetti di ricerca per conto della società FST (Fabbrica Servizi Telematici, un polo di ricerca avanzata controllato da BNL e Gruppo Moratti) riguardo alle tecniche di sicurezza in informatica, alla firma digitale e alla tecnica di crittografia. È tra i promotori del gruppo dei «Docenti Preoccupati»

Skype e giochi sincroni [scuola dell'infanzia Latina]

Posted on [19 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

PLAYLIST Giochi in sezione 2014-06-19

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP3hvNfZuByHzNPCcdEZgd-2>

1  Disegni alla lavagna 20140619 -01	11  Il tavolo dei giochi 20140619 - 12
2  Matteuzzi 20140619 - 02	12  Il tavolo dei giochi 20140619 - 13
3  Matteuzzi 20140619 - 03	13  Cannella 20140619 - 14
4  Matteuzzi 20140619 - 04	14  Cannella 20140619 15
5  Matteuzzi 20140619 - 06	15  Cannella 20140619 - 17
6  Matteuzzi 20140619 - 07	16  Cannella 20140619 - 18
7  Matteuzzi 20140619 - 08	17  Il tavolo dei giochi 20140619 - 20
8  Matteuzzi 20140619 - 09	18  Il tavolo dei giochi 20140619 - 19
9  Il tavolo dei giochi 20140619 - 10	19  Il tavolo dei giochi 20140619 - 21
10  Il tavolo dei giochi 20140619 - 11	

Da una mail a Maurizio Matteuzzi.. il diario di bordo del nostro incontro sincrono

*Carissimo Maurizio,
mi dispiace di essere andata via prima di salutarti.
In pratica sono stata in classe sino a questi video*

Disegni alla lavagna 20140619 - 01

<http://youtu.be/pVzmy5DgzlQ>

INIZIO GIORNATA: Alessandra, Gaia, Greta e Carlotta disegnano liberamente alla lavagna e si confrontano in attesa che giungano in sezione i compagni, ed ecco che arriva Diego G. Dopo la colazione bambine/i si organizzano in quello che chiamiamo "il tavolo dei giochi"



Matteuzzi 20140619 – 02

http://youtu.be/2Aa_H5b-8UY

Maurizio fa vedere a Samantha, Lorenzo, Marco e Manuel cosa c'è nel suo studio: il computer, i libri, le librerie,



Matteuzzi 20140619 – 03

<http://youtu.be/g2LDSXtzLYA>

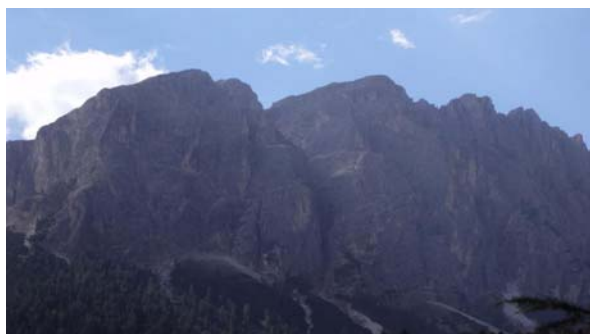
Dopo aver visto i libri di Maurizio gli comuniciamo che anche nella nostra sezione abbiamo una libreria che, però, contiene libri di favole. Samantha decide di cantare una canzone al microfono .. intanto i compagni giocano al tavolo dei giochi o al computer 1,2,3,4. Ospiti nella nostra sezione ci sono anche bambine/i della sez. D

Poi sono stata chiamata in segreteria, quindi tutto il resto dell'incontro sincrono è stato gestito in presenza della mia collega di sezione, Manuela. In classe c'era anche la collega Antonella della sezione D.

Matteuzzi 20140619 – 04

<http://youtu.be/T5TTbK7Ej7Q>

Samantha, aiutata da Manuela, invia le "faccine" a Maurizio decidendo con i compagni (Lorenzo e Marco) cosa condividere. Intanto Marco canticchia una canzone



Matteuzzi 20140619 – 06

<http://youtu.be/ZmhOMq1c1aY>

Maurizio propone una immagine: la montagna....

Matteuzzi 20140619 – 07

<http://youtu.be/OaibmrgWmE0>


... ecco dunque in arrivo la foto delle Dolomiti e Manuela salva sul desktop l'immagine

Matteuzzi 20140619 – 08

<http://youtu.be/iJKamxaQnuY>

Greta sostiene si tratti delle montagne russe e Manuela le chiede dove si trovano queste ultime.. si giunge quindi alla conclusione che le montagne russe si trovano al luna park

☆ **Matteuzzi Maurizio** × Chiudi

 🇮🇹 11.31 Bologna, Italia
🟢 In linea


Videochiama **Chiama** + 📶


🕒 Oggi giovedì 19 giugno 2014

Linda Giannini vuoi riprendere a giocare con noi? ci sei? 10.16

📞 Stai chiamando Matteuzzi Maurizio 10.16


Linda Giannini 🤔 10.22

Matteuzzi  DSC01057.JPG 10.26
 Il file è stato ricevuto. [Mostra nella cartella](#)

 DSC01077.JPG 10.31
 Annullato (Apri file)

Linda Giannini dao 10.34

..... 10.34

Matteuzzi  DSC01115.JPG 10.35
 Errore. Non è possibile salvare il file.

📞 Chiamata persa da Matteuzzi Maurizio. 10.35

Matteuzzi io però non video più 😞 10.36
 è saltato?? 10.37


📞 Chiamata persa da Matteuzzi Maurizio. 10.39


📞 Stai chiamando Matteuzzi Maurizio 10.40

Linda Giannini 🤔🤔🤔 10.41

io e 10.43

r 10.46

Matteuzzi  10.47

 DSC01115.JPG 10.48
 Annullato

Linda Giannini voi leggete? 10.51

si', grazie per tutto e ad una prossima occasione 11.32

Matteuzzi 20140619 – 09

<http://youtu.be/C-JGcw0zm54>

Giorgia e Greta raccontano a Maurizio come vengono organizzati in sezione i tavoli dei giochi (v. [documentazione](http://www.descrittiva.it/calip/l-numeri-dell-infanzia-Giannini-Linda.pdf) <http://www.descrittiva.it/calip/l-numeri-dell-infanzia-Giannini-Linda.pdf> e <http://www.descrittiva.it/calip/0203/conti.htm>) Maurizio ricambia presentando alle bimbe la sua rana spillatrice. Le piccole sostengono che la rana fa "cra cra" e lui comunica loro che quando le rane fanno "cra cra" vuol dire che gracidano....

Quando son tornata, la connessione con te era caduta ed ho girato i video che trovi qui di seguito che rendono l'idea di quale sia l'organizzazione delle attività ed il clima che si respira in sezione:

Il tavolo dei giochi 20140619 – 10

<http://youtu.be/BHAnzfdxr6w>

Per quanto riguarda il tavolo dei giochi ecco che poco distante un gruppo di bambine gioca con il telefono e con le costruzioni

Il tavolo dei giochi 20140619 – 12

<http://youtu.be/iAQovlzS6ok>

.... Ludovica, Sophya e Samantha giocano con i castelli ...

Cannella 20140619 – 14

<http://youtu.be/RtpQjFwpRgc>

E' caduta la linea e Maurizio Matteuzzi non c'e' più. Entriamo quindi in contatto sincrono con Claudio

Cannella 20140619 – 17 e 18

<http://youtu.be/fRGzjcNA61Q>

<http://youtu.be/l1N3HTxAUAQ>

Marco, Gaia ed Alessandra scelgono ed inviano faccini- emoticon e Diego M. tiene il conto disegnando tutto su di un foglio

Il tavolo dei giochi 20140619 – 20

<http://youtu.be/wauk1PLkx9k>

Nel grande tavolo bambine/i "leggono" le favole, poco distante la maestra Antonella della sez. D legge la storia del Brutto Anatroccolo e Diego M. disegna un robot per Claudio

Il tavolo dei giochi 20140619 – 11

<http://youtu.be/O-84GKFSJdk>

un altro gruppo di bambine/i gioca ai computer 1,2,3,4...

Il tavolo dei giochi 20140619 – 13

<http://youtu.be/dPH1wb0LeaA>

... c'e' anche chi gioca con puzzle, legnetti mentre Alessandra legge un libro ...

Cannella 20140619 – 15

<http://youtu.be/e5r6l2FtWjc>

Diego M. disegna per Claudio mentre Marco e Gaia intervengono in skype

Il tavolo dei giochi 20140619 – 19 – 21

<http://youtu.be/uzuNs88h9DY>

<http://youtu.be/2dlhecqcgY8>

Verso la fine della mattinata scolastica un gruppo di bambine/i decide di dedicarsi alla lettura dei libri delle favole



Ti ringrazio per la disponibilità e per tutto il tempo che ci stai regalando. Linda

Giochi sincroni, in presenza e a distanza [scuola infanzia Latina]

Posted on [20 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

BREVE DIARIO VIDEO DEL 20 GIUGNO 2014

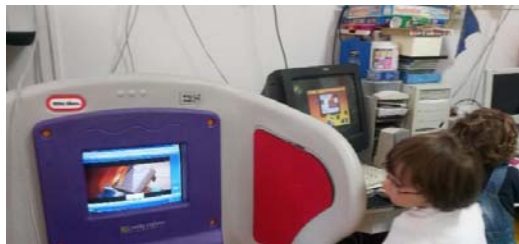
La playlist dei video

http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-paszIPI1JLo8J4Ljk6dyABCp23_bH



http://youtu.be/UnZpqu8O3_s

Dopo aver scelto il proprio tavolo dei giochi, ecco che ognuno si dispone nella sezione organizzando gli oggetti nello spazio.. tra computer 1,2,3,4,



<http://youtu.be/sHFjQJTpl04>

... per vedere films e per ricostruire in forma virtuale
puzzle

<http://youtu.be/EHkhKKCZg9w>

qualcuno ha scelto il castello, i travestimenti, la cucina...

<http://youtu.be/hBPBOT2hX0Y>

.. c'e' chi ripara automezzi, chi si traveste da principessa,
chi da strega, chi cucina

<http://youtu.be/PppLE1GKW1o>

.. chi disegna alla lavagna ...

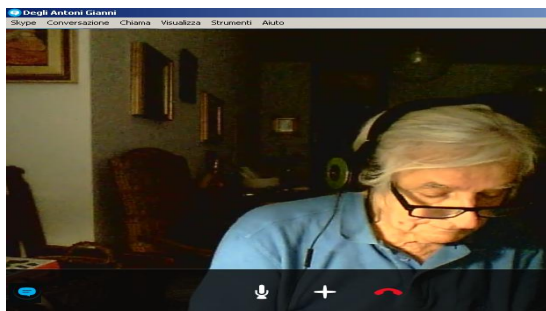
<http://youtu.be/RwcXBBE7F6g>

Qui Lorenzo, Elisabetta e Gaia fanno finta di chiamare la
polizia con un telefono immaginario ...



<http://youtu.be/rJaeAyyolAQ>

Proseguono i nostri incontri sincroni via Skype; ecco
dunque che torniamo a confrontarci con Degli Antoni. Il
gruppo, composto da Nicola, Greta, Maria Diletta e Gaia,
ha deciso di presentargli un "robot artistico" realizzato con
materiale di riciclo



<http://youtu.be/Wc2BXwZ7zW8>

giochi al computer 1,2,3,4...

<http://youtu.be/xUjvaviZv88>

Durante l'incontro sincrono Elisabetta e Gaia si mettono a
contare per vedere sino a quel numero riescono ad
arrivare

<http://youtu.be/mtg8vP0zfqc>

... Elisabetta e Gaia arrivano a contare sino a sessanta ...

http://youtu.be/GT93_0lQmQk

... Gaia riparte a contare da.. 90 ... e poi arriva a 100 ...



Giochi sincroni, in presenza e a distanza [scuola infanzia Latina]

Posted on [23 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

La playlist DEI VIDEO-RICORDI

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-paszIP3n--2aSdrfgeOPONsJ97Ej>



01 20140623 alla lavagna <http://youtu.be/oC0kWs5AxGA>

23 giugno 2014 – Greta ed Alessandra disegnano e registrano alla lavagna le presenze della mattina. Mentre video-documento quanto sta avvenendo, Nicola, curioso, domanda di vedere “la scena” attraverso il mio cellulare (ore 083542)

02 20140623 alla lavagna <http://youtu.be/OUbhrjAFBz0>

23 giugno 2014 – Alessandra e Greta scrivono insieme il nome “Alessandra” e confrontano le lettere con quelle presenti nel cartellone del NOMI (ore 083624)

04 20140623 alla lavagna <http://youtu.be/wuM4p3qSRs0>

23 giugno 2014 – .. anche Gaia, Samantha e Carlotta si uniscono alle rappresentazioni grafiche realizzate alla lavagna (ore 10.05)

Giunge poi il momento della colazione insieme



03 20140623 il tavolo dei giochi <http://youtu.be/MxbJOYnwg1o>

23 giugno 2014 – Mentre Gaia gioca “in cucina” con le compagne della sezione D un altro gruppo si e’ organizzato con i giochi al computer (ore 9.50) ed all’interno dell’aula tra castelli, cucina e zainetti





Alessandra il 6 luglio 2014 alle 17:04 scrive:

Siete sempre bravissimi cara Linda e i bambini hanno una grande fortuna nel poter apprendere con un gruppo di insegnanti creativi come voi! Buona estate! e Complimentii!)
Alessandra



Chat con scoperte e sorprese [scuola infanzia Latina]

Posted on [25 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)

La playlist DEI VIDEO-RICORDI

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-paszP1bJeGzhqs90uPdixxeZG3o>



Incontro sincrono con Maurizio Matteuzzi

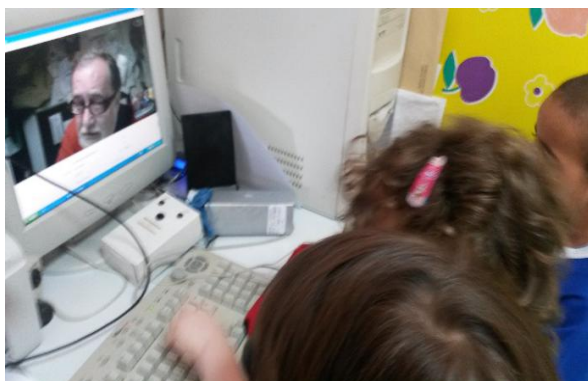
<http://youtu.be/nF47MQsgWPg>

Durante l'incontro sincrono con Maurizio Matteuzzi bambine/i scoprono alcuni oggetti nuovi come il fantasma porta scotch (nastro adesivo) ed apprendono che i fantasmi non hanno gambe. Diego M. ricambia presentando il robot di cartone, completo di capelli di lana e promette di costruire un fantasmino. Greta ed Alessandra dicono che i bottoni servono per fare la faccina del robot. Marco prende dal tavolo un altro robot e lo presenta come robot fantasma. Maurizio Matteuzzi prosegue nel gioco degli oggetti e bambine/i scoprono il maialino salvadanaio che contiene la prima monetina di zio Paperone 20140625 121212 08



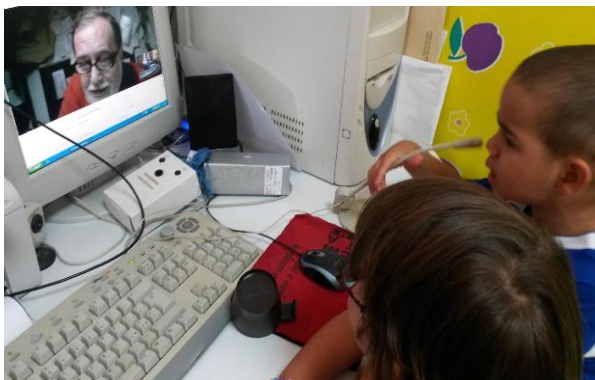
Incontro sincrono con Maurizio Matteuzzi <http://youtu.be/B6h-8LQqY1o>

Bambine/i incontrano nuovamente la rana spillatrice verde di Maurizio Matteuzzi e Greta propone di chiamarla "SPILLA RANA". Viene poi la volta della papera giallina e del papero nero. In riferimento a quest'ultimo sulle prime Diego M. pensa sia Gatto Silvestro. Poi conclude, insieme a Greta, che si tratta di Daffy Duck mentre Marco, sulle prime, lo scambia per un coniglio. Durante questo incontro sincrono un altro gruppo di bambine/i "legge" i libri. Diego spiega a Maurizio Matteuzzi che lui ed i suoi compagni di scuola non sono mostri ma bambini grandi. La piccola, secondo Diego M. e' Sofia perché e' della classe dei piccoli. Sofia, pero', non e' molto d'accordo. Diego riprende il discorso affermando che la sua e' la classe dei grandi ed offre a Maurizio Matteuzzi un po' di caffè' precisando, pero', che glielo manderà "domani". Maurizio ricambia presentando un maialino porta matita che serve per non perdere la matita. Diego offre di nuovo il caffè' a Maurizio e precisa che si tratta di un caffè' con sorpresa... perché porta a vincere o una moto o una macchina. Maurizio pero' deve andare via perché una studentessa deve sostenere all'università l'esame con lui e ci saluta 20140625 121734 09



Incontro sincrono con Stefano Panzieri <http://youtu.be/d6MkmhvEpHA>

Dopo aver verificato la presenza on line dei nostri amici lontani, ecco l'incontro con Stefano Panzieri che accetta di comunicare con noi. Iniziano così le presentazioni.... 20140625 113600 01 Incontro sincrono con Stefano Panzieri 02 <http://youtu.be/dL9n4YmcrOI> ... dopo le presentazioni le bambine scelgono una canzone e cominciano a cantarla. Intanto i compagni giocano al tavolo dei giochi e con gli altri computer ... 20140625 113934 02



Incontro sincrono con Stefano Panzieri <http://youtu.be/srCwIBqcasI>

Tra le canzoni scelte ecco "corri cavallino" che fa parte del repertorio appreso durante il corso "Progetto Insieme con la musica" tenuto dal maestro Nicolò Iucolano 20140625 115906 04



Incontro sincrono con Stefano Panzieri <http://youtu.be/EBHoET0u16I> - <http://youtu.be/9os!Nwss6v4>
Sempre dello stesso repertorio.. ecco "Frinquellino tu" e ... "Babbo Gambalunga"
20140625 120122 06 - 20140625 120331 07



Incontro sincrono con Stefano Panzieri <http://youtu.be/zcABqb3Amb8>
Poi le bambine "preparano" il caffè' e lo "offrono" a Stefano Panzieri 20140625 115832 03



Infine ecco alcune foto-ricordo dei giochi al computer con Micro Mondi



e della merenda



I nostri giochi raccontati mediante alcuni video [scuola infanzia Latina]

Giochi vari in sezione 01
http://youtu.be/LUMaKe_4vp4



Giochi vari in sezione 02
<http://youtu.be/yyBGvFAZ6HA>



“grandi e piccoli al computer”
<http://youtu.be/sHUCvMR4PFY>



Giochi al computer
<http://youtu.be/8TVIIJk15B4>



Luca, Nicola le conchiglie e l'acqua 01 -02 - 03
<http://youtu.be/wZySdB9x-Dc> - <http://youtu.be/wrRbH8HukTc> - <http://youtu.be/mF33weefJuw>
la playlist DEI VIDEO-RICORDI
<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP1RLtqedXxcwd4VxLayXpKD>



Avviso per le famiglie [scuola infanzia Latina]

Posted on 27 giugno 2014 by Linda Giannini

Carissime/i,

così come comunicato con avviso esposto da tempo all'ingresso della scuola dell'infanzia, il giorno 26 Giugno, dalle 14.30 alle 16.30, e' previsto ricevimento delle famiglie per presentazione dei lavori svolti dai bambini nel corso dell'anno.

Chi non avesse la possibilità di intervenire, potrà egualmente seguire l'attività svolta durante questo anno scolastico attraverso il blog Segni di Segni <http://blog.edidablog.it/edidablog/segnidisegni/>

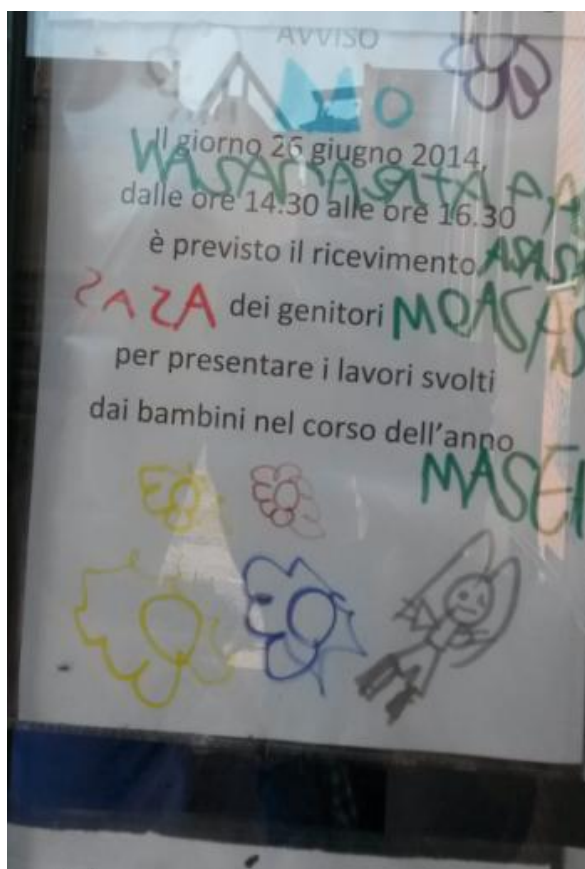
Questo l'archivio diviso per mese per quanto riguarda l'anno scolastico 2013/2014:

- [settembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [dicembre 2013](#)
- [gennaio 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [luglio 2014](#)

E qui la [raccolta dei post di Segni di Segni anno scolastico 2013/14](#)

<http://www.descrittiva.it/calip/1314/segni-di-segni13-14.pdf>

Un abbraccio a voi tutte/i, Linda, Manuela e Veronica



Saluti dalla Scuola dell'Infanzia "G. Gaslini" Genova

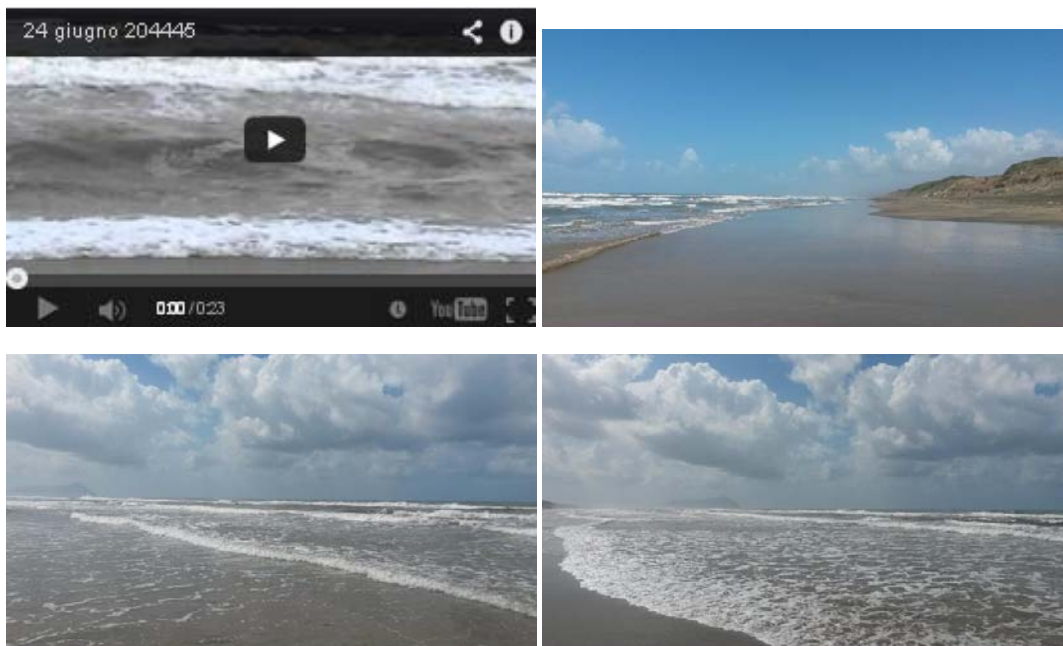
Posted on 27 giugno 2014 by paolac

BUONA ESTATE!!! GAIA, FABIO, LUDOVICA, MARTINA, ALICE E...DA TUTTI NOI.
...ARRIVEDERCI A SETTEMBRE!!!



Buona estate [scuola infanzia Latina] Posted on 27 giugno 2014 by Linda Giannini

Carissime/i,
ecco i nostri saluti portati direttamente dalla voce del mare di Latina
Buonissima estate!!! http://youtu.be/BI_6TWfywRE



Conferenza stampa del 50° Festival Pontino

Posted on [10 luglio 2014](#) by [Linda Giannini](#)



Fondazione Campus Internazionale di Musica: 24-06-2014

la playlist della conferenza stampa del 50° Festival Pontino

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP1e5dbM-cCg2J1iASsS83Ct>



Inaugurazione del 50 Festival Pontino

Posted on [11 luglio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Fondazione campus internazionale di musica:

alle ore 17.00 del 2 luglio 2014, nella Chiesa di San Michele Arcangelo a Sermoneta inaugurazione del 50 Festival Pontino: la playlist dei video

http://www.youtube.com/playlist?list=PLEM7-pasztP2ySeyYLC_6DpUhJy8139L9





FESTIVAL PONTINO DI MUSICA 2014

INCONTRI INTERNAZIONALI DI MUSICA
CONTEMPORANEA dal 2 al 4 Luglio Sermoneta
CONCERTI DEL CICLO TRADIZIONALE

5 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Alessandra Ammara

6 LUGLIO ore 19,30 Fossanova
Michel Bellavance, Francesca Carta

11 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Schubert Ensemble

13 LUGLIO ore 19,00 Fossanova
Elisso Virsaladze

14 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Workshop: Lukic, Fiorentino, Bellocchio

16 LUGLIO ore 21,00 Valvisciolo
Orchestra Sinfonica di Roma
Direttore: Giammarco Casani

17 LUGLIO ore 21,30 Cori
Ensemble del Dipartimento di Musica
Antica del Conservatorio "O. Respighi"
di Latina

18 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Mariana Sirbu, Diego Massimini, Aoife Ní
Bhríain, Lucia Zazzaro, Rocco Filippini,
Mauro Paolo Monopoli, Franco Petracchi,
Mirela Vedevea, Roberto Paruzzo

19 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Enrico Pieranunzi

20 LUGLIO ore 19,30 Fossanova
Mariana Sirbu, Bruno Giuranna
Clara Dutto, Andrei Banciu

23 LUGLIO ore 21,30 Fondi
Pablo Rossi

24 LUGLIO ore 21,30 Fondi
Alexander Ullman

25 LUGLIO ore 21,30 Fondi
Evelyne Berezovsky

26 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
The Amsterdam Consort

27 LUGLIO ore 19,30 Fossanova
The Amsterdam Consort

28 LUGLIO ore 21,00 Sermoneta
Luca Gliozzi - Rebecca Raimondi
Alessandro Viale

2 AGOSTO ore 21,00 Sermoneta
ArDuo: Antonello Salis, Stefano Cantini

3 AGOSTO ore 19,30 Fossanova
Trio Magritte

info: 0773.605551 - campusmusica.it

50° FESTIVAL PONTINO DI MUSICA 2014

Prevendita biglietti e abbonamenti: <http://www.campusmusica.it/>
Informazioni: 0773 605551 - 605550

Calendario del 50° Festival Pontino 2014. -  **Opuscolo 50° Festival Pontino**

I Pini di Roma è un poema sinfonico composto nel 1924 da Ottorino Respighi. È uno dei capolavori della cosiddetta trilogia romana insieme a Le fontane di Roma e Feste romane. Ciascun movimento descrive l'ubicazione di un gruppo di pini in Roma, nel corso delle ore della giornata.

Accordi <http://youtu.be/5yVi8CBKGjQ>

La prima esecuzione avvenne al Teatro Augusteo di Roma il 14 dicembre 1924, sotto la direzione di Bernardino Molinari.
http://youtu.be/f2juq_tQNI8

Composizione: Giugno 1924

Prima esecuzione: Roma, Augusteo, 14 Dicembre 1924

Prima edizione: Milano, Ricordi, 1925



Festival "Le Forme del Suono" <http://youtu.be/QvyS8zz8RqE>

23 maggio ore 21,00 - Teatro D'Annunzio, Latina
Inaugurazione del Festival "Le Forme del Suono" (23 - 31
maggio)
l'intero programma sul sito www.conslatina.it (4 foto)

ecco alcuni riferimenti

Ballet Mecanique

https://it.wikipedia.org/wiki/Ballet_m%C3%A9canique

VIDEO

<http://www.criticalcommons.org/Members/kfortmueller/clips/ballet-mechanique-1924/view>

e la musica dell'altra sera [george antheil ballet mecanique]
<https://www.youtube.com/watch?v=GZEtFwev630>



[50 Festival Pontino: concerto a Valvisciolo](#)

MERCOLEDÌ 16 Luglio

ORCHESTRA SINFONICA – DI ROMA

Giammarco Casani direttore

ore 21.00 Piazzale Pio IX, Abbazia di Valvisciolo

presentazione a cura di Federica Nardacci

CONCERTO PER I 110 ANNI DALLA NASCITA DI GOFFREDO PETRASSI

w. A. MOZART | Flauto magico, Ouverture

G. PETRASSI | Divertimento in Do maggiore per orchestra

L. Vann Beethoven | Sinfonia op. 55 n. 3 "Eroica"

<http://youtu.be/EuvdpOzGg-A>

16 luglio 2014: ultima esecuzione dell'ORCHESTRA SINFONICA – DI ROMA

<http://youtu.be/7hnPjip3Tmc>



“Sulle ali della follia”: amore e letteratura su Education 2.0

Posted on [8 giugno 2014](#) by [Linda Giannini](#)



“Sulle ali della follia”: amore e letteratura, di Lidia Maria Giannini

Viaggio letterario, fatto attraverso gli occhi e le parole di una giovane liceale, sul significato di alcuni famosi versi d'amore della storia della letteratura.

[\[il contributo\]](#)



News su Education 2.0 Posted on luglio 2014 by [Linda Giannini](#)



Economia mondiale e materie prime

di Federica Campagna

Le materie prime sono il motore dell'economia mondiale e il tema diventa la tesina di una studentessa della Scuola secondaria di primo grado.

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/campana1-40109328903.shtml>

http://www.educationduepuntozero.it/Risorse/Racconti-ed-esperienze/2014/07/img/campana1_all1.pdf



Da una segnalazione su Pinocchio 2.0 [scuola infanzia Latina]

Valerio Eletti direttore Complexity Education Project presso Sapienza Università di Roma:

da non credere: guardate questa demo che ho trovato on line: Pre-Order Osmo at <https://www.playosmo.com/> è una piccola telecamera con un'app per usare il tablet come interfaccia per giochi fatti fisicamente sul tavolo ... una realtà aumentata che aggira la distinzione tra reale e virtuale.

There's digital gaming. There's real world fun. And then there's Osmo, a magical experience that merges the real and virtual worlds to defy the boundaries of play. <http://youtu.be/CbwIJMz9PAQ>



Sorpresa d'estate su WhatsApp: i saluti di Luca e Veronica [scuola infanzia Latina] Posted on luglio 2014 by [Linda Giannini](#)

Ecco la foto ricordo che mamma Valentina ha condiviso con tutti noi



Sorpresa d'estate su WhatsApp: i fiori di Cristina

[scuola infanzia Latina] Posted on [14 luglio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Rosanna, la mamma di Cristina, ha condiviso con noi le foto dei fiori che la bimba aveva seminato a scuola in primavera... e che risultano nel massimo splendore ora che e' estate.

Grazie!



Ecco che ricambio con una foto che ho scattato qualche giorno fa; l'ho intitolata "Covoni al crepuscolo"



eTwinning Ambiente ed arte + ENO tree planting: dalle uova della solidarietà all'impianto di irrigazione

Posted on [18 luglio 2014](#) by [Linda Giannini](#)

Un particolare ringraziamento da parte di noi tutti a:

- il Corpo Forestale che da quattro anni dona alberi al nostro istituto e, in particolare, ad Alessandra Noal che, con i suoi colleghi, rende possibile la realizzazione del progetto [eTwinning – ENO tree planting](#)
- l'[Associazione Alessia e i suoi angeli](#) che ha consentito di destinare parte del ricavato della vendita -a genitori e docenti- delle uova della solidarietà all'acquisto presso il [Centro Termico Srl](#) di Latina dei materiali per installare l'impianto di irrigazione nel giardino della scuola dell'infanzia di Via Cilea
- a Fabrizio Capodiferro, papà di Lorenzo, che ha effettuato il sopralluogo nel giardino del nostro istituto;
- ai genitori Gianluca Mameli e Dario Perucino che insieme a Paolo Peruzzo, zio di Asia ed Aurora Pesce, hanno provveduto -aderendo alla [banca delle risorse](#) e coordinati dall'ins. Manuela Macor-, all'istallazione dell'impianto di irrigazione

<http://www.kizoa.it/video-con-foto/d12054006k8509155o1/2014-irrigazione>



Idee per il nuovo anno scolastico: Pinocchio diventa #TwPinocchio

<http://www.twletteratura.org/pinocchio-diventa-twpinocchio/>

Sarà Pinocchio. Anzi, sarà #TwPinocchio. Tw Letteratura ha deciso di proporre alla comunità di Twitter la riscrittura del testo di Carlo Collodi, opera fondamentale della nostra letteratura che continua a parlarci ben oltre l'accomodante etichetta di "libro per bambini". Partiremo il prossimo ottobre e coinvolgeremo le scuole di tutta Italia.

È deciso. Il prossimo 4 ottobre lanceremo la riscrittura su Twitter delle **Avventure di Pinocchiodi Carlo Collodi**. Hashtag del progetto: **#TwPinocchio**. Vogliamo ripetere l'exploit dello scorso anno, quando lanciammo l'operazione **#TwSposi** coinvolgendo migliaia di utenti e decine di scuole. Abbiamo scelto un'opera popolarissima, ma altresì complessa. Un'opera che viene spesso rubricata fra la letteratura per bambini e che invece parla anche ai ragazzi e agli adulti. Tradotte in tutto il mondo, analizzate da generazioni di critici, sottoposte a innumerevoli adattamenti ed esercizi di scrittura, *Le Avventure di Pinocchio* sembrano avere una riserva di senso inesauribile. A ciò si aggiungono le qualità stilistiche del testo, che Italo Calvino considerava paragonabili a quelle dei *Promessi sposi* di Manzoni e delle *Operette morali* di Leopardi.

Perché Pinocchio

Fra le tante chiavi di lettura, ne abbiamo privilegiata una, suggeritaci dallo stesso Calvino: *Pinocchio* è un libro che si caratterizza per una forte apertura nei confronti del lettore. È, a suo modo, un'opera che stimola la collaborazione interpretativa fra testo e lettore. Le sue intenzioni sono ambigue, nascoste, iscritte come tracce all'interno del testo. Non a caso *Pinocchio* è stato oggetto di importanti riscritture. Pensiamo al libro parallelo di Giorgio Manganelli, che vede il famoso burattino impegnato nell'attraversamento dell'Erebo, il Regno dei Morti. Ma pensiamo anche alle "riscritture" di Roberto Benigni e dello stesso Walt Disney. Insomma: pensiamo che *Le Avventure di Pinocchio* non siano finite e che ci siano ancora molti modi di raccontarle. La situazione ideale, per noi di Tw Letteratura.

Il coinvolgimento delle scuole

Come già sperimentato con #TwSposi, intendiamo coinvolgere le scuole di tutta Italia. Invitiamo pertanto gli insegnanti a prendere fin d'ora contatto con noi (info@twletteratura.org) per notificarci la loro adesione. In ogni caso nei prossimi giorni pubblicheremo tutte le istruzioni del caso. Anche coloro che non hanno partecipato alla riscrittura dei *Promessi Sposi* potranno aderire a #TwPinocchio e riceveranno il nostro supporto per condurre il progetto al meglio nell'ambito dell'attività didattica già pianificata. Come lo scorso anno, potranno aderire singole classi, raggruppamenti di classi o interi istituti. La novità è che quest'anno invitiamo a partecipare a #TwPinocchio le scuole di ogni grado: elementari, medie e superiori. Alle elementari e alle medie proponiamo di lavorare su un adattamento di Pinocchio per l'infanzia, mentre gli studenti delle superiori si eserciteranno sul testo originale di Collodi. Nei prossimi giorni forniremo maggiori indicazioni. Ricordiamo in ogni caso che il libro di Collodi è disponibile in numerosissime edizioni (**Einaudi, Feltrinelli, Giunti** e altri), anche in formato ebook. Segnaliamo inoltre l'audiolibro edito da Giunti e superbamente interpretato da Paolo Poli.

Il calendario

Le avventure di Pinocchio si compongono di 36 capitoli. La riscrittura si svolgerà fra ottobre e novembre 2014, secondo un calendario ufficiale che comunicheremo nelle prossime settimane. Le scuole potranno comunque definire un calendario personalizzato, in funzione delle loro esigenze di pianificazione dell'attività didattica. Il lancio avverrà il 4 ottobre, al **Festival delle Generazioni** di Firenze (#FFdG14), nella sezione "Il futuro è già ieri" di [@marcostancati](https://twitter.com/marcostancati).

I partner

Anche il progetto #TwPinocchio ci vedrà collaborare con **Tweetbook**, che metterà a disposizione la propria piattaforma per consentire ai partecipanti di realizzare raccolte di tweet (tweetbook, appunto) pubblicabili in PDF, mobi e ePub. Inoltre avremo il prezioso supporto di **Blogmeter**, che ci permetterà di monitorare giorno per giorno il traffico del progetto e le dinamiche conversazionali. E non è tutto: gli utenti di Twitter che giocheranno a #TwPinocchio potranno utilizzare **Litteratour**, la app che consente di geolocalizzare i luoghi della letteratura. Infine con #TwPinocchio gli studenti delle scuole medie superiori potranno sperimentare **Cbook**, una piattaforma che consente di scomporre il libro, esplorare le mappe del romanzo e i social network dei personaggi, annotare il testo collaborativamente, aggiungere e condividere i propri contributi.

Ma Tw Letteratura vuole coinvolgere altri soggetti, che possono dare a vario titolo un contributo alla conoscenza del libro di Collodi e al lavoro di divulgazione e studi attraverso la riscrittura su Twitter. Torneremo a parlarne nelle prossime settimane.

Come seguirci

Per essere aggiornati sugli sviluppi di #TwPinocchio e degli altri progetti di Tw Letteratura sottoscrivete la nostra [newsletter settimanale](#). Inoltre vi ricordiamo che abbiamo creato un [gruppo di discussione su Google+](#), con lo scopo di approfondire insieme i contenuti e gli obiettivi delle nostre attività.