

Rivista per la scuola primaria

Sim

SCUOLA ITALIANA MODERNA

2 ottobre
2014

Narrazioni e linguaggi:
dagli applicativi al cartone animato per la didattica

EDITRICE
LA SCUOLA

Direttore

Pier Cesare Rivoltella

Redazione

Gloria Sinini

g.sinini@lascuola.it

Comitato scientifico

Renza Cerri (Università di Genova)

Floriana Falcinelli (Università di Perugia)

Luigi Guerra (Università di Bologna)

Alessandra La Marca (Università di Palermo)

Daniela Maccario (Università di Torino)

Elisabetta Nigris (Università di Milano Bicocca)

Achille Notti (Università di Salerno)

Loredana Perla (Università di Bari)

Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata)

Comitato di Redazione

Progettare: Simona Ferrari (Università Cattolica di Milano)

Comunicare: Alessandra Carenzio (Università Cattolica di Milano)

Valutare: Lorella Giannandrea (Università di Macerata)

Professione insegnante: Davide Parmigiani (Università di Genova)

Studi di caso: Elena Mosa (INDIRE di Firenze)

L'angolo del dirigente: Laura Fiorini (Dirigente scolastico del Liceo Maffeo Vegio di Lodi)

Bookmark: Serena Triacca (Università Cattolica di Milano)

Autori in redazione

Daniele Barca, Stefano Bertora, Elena Borgnino, Giacomo Buonopane, Sonia Claris, Laura Comaschi, Cristina Cuppi, Mina De Santi, Clara Farina, Chiara Friso, Paolo Gallese, Rita Marchignoli, Laura Margutti, Stefania Massaro, Donatella Musella, Francesca Musetti, Francesca Panzica, Francesca Pascolini, Giuseppe Pelosi, Eva Pigliapoco, Fabiola Scagnetti, Nunzia Schiavone, Sabrina Sironi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Elena Valgolio, Sergio Vastarella, Viviana Vinci, Evelina Zamboni, Ivano Zoppi, Lia Zunino

Editoriale

Le nuove narrazioni
di Pier Cesare Rivoltella, pag. 1

Sim-pic

Persone
di Serena Triacca e
Davide Moncecchi, pag. 3

La gallery di SIM-Pic è disponibile sul sito, nella sezione Materiali didattici per abbonati

Bookmark

**BlogDidattici...
AppassionataMente**
di Chiara Friso, pag. 25

WIX
di Paolo Gallese, pag. 38

Il gigante di ferro
di Francesca Musetti, pag. 50

Gatto bianco Gatto blu
di Isa Maria Sozzi, pag. 69

**Navighiamo insieme...
il sito Education 2.0**
di Linda Giannini e Carlo Nati, pag. 92

**Architetture per la scuola del nuovo
millennio**
di Maria Grazia Vinciguerra, pag. 94

Risorse web

Inserite alle pagine 11,
21, 34, 59



Navighiamo insieme... il sito Education 2.0

di Linda Giannini e Carlo Nati¹, insegnanti di scuola dell'infanzia e secondaria di II grado

<http://www.educationduepuntozero.it/>



Education 2.0 è una community online nata nel 2009, aperta a tutti gli attori del mondo scolastico, dell'educazione e del-

¹ Gli Autori collaborano con la Community, contribuendo in particolare alle sezioni dedicate a robotica educativa, scuola in ospedale, racconti ed esperienze, videointerviste.

la formazione. Tra i suoi collaboratori ci sono insegnanti, dirigenti, formatori, ricercatori, universitari, studenti, genitori i quali approfondiscono, discutono e condividono le esperienze esprimendo il proprio parere attraverso articoli, commenti, segnalazioni, recensioni. La community, sotto la direzione scientifica dell'ex ministro dell'istruzione Luigi Berlinguer, è composta da un team di esperti del settore.

Il filo conduttore che lega i contributi che vengono pubblicati a cadenza quotidiana è costituito dalla convinzione che la scuola può considerarsi innovatrice se risponde ai bisogni nuovi e inediti che la nostra società presenta al mondo dell'educazione, senza peraltro trascurare il patrimonio culturale custodito nei luoghi abitati dagli studenti di tutte le età e da chi vi opera con responsabilità, competenza e rispetto.

Figura 1 - Homepage della Community

aggiungi ai preferiti | iscriviti alla newsletter | chi siamo |

education 2.0

Home | Curricoli e saperi | Professione docente | Didattica e apprendimento | Tecnologie e ambienti di apprendimento | Città educativa | Dopo il diploma | Organizzazione della scuola | Politiche educative | Dalla community | Studi e ricerche | Racconti ed esperienze | Attualità |

Parliamo di:
La scuola e gli apparati ministeriali troppo complicati
Partecipa!

cerca nel sito
Ricerca avanzata | Aiuto

OpenBook
IL LIBRO DI TESTO DIGITALE INTERATTIVO

L'home page (fig. 1) è strutturata per consentire l'accesso a una serie di **aree tematiche** che facilitano la ricerca di materiale indicizzato. Infatti sono subito visibili, sotto il nome della rivista, le **dodici macroaree** nelle quali è organizzato il materiale documentale.

La struttura della pagina d'introduzione è suddivisa in **tre colonne** di ampiezza diversa. **La prima a sinistra** contiene i **contributi** che si susseguono quotidianamente e che vengono alimentati dagli esperti e dalla community dei lettori. **La colonna centrale** contiene l'anteprima degli articoli più recentemente pubblicati. Nell'area superiore, i primi banner tendono a stimolare la discussione su alcuni argomenti introdotti dagli autori degli articoli. Tra di essi possiamo trovare **l'area di accesso alla community** e un riquadro dinamico con il riferimento agli **ultimi articoli commentati dai lettori**.

Sempre nella colonna centrale vengono riportati gli ultimi tre articoli commentati e i tre articoli più letti; ancora più in basso, ecco **news ed eventi**.

La terza colonna, ovvero l'ultima a destra, mette subito in evidenza il **motore di ricerca** che consente due modalità d'indagine: con la prima possiamo cercare direttamente un autore o un argomento, mentre attraverso la ricerca avanzata veniamo indirizzati verso parole o frasi specifiche, in modo da affinare l'indagine attraverso un arco temporale di riferimento. Al di sotto dell'area di servizio appena descritta,

troviamo **Education TV**, ovvero l'area dedicata alla fruizione dei filmati prodotti dalla redazione o inviati dai lettori: i video sono molto snelli per consentirne la visione on line e costituiscono un naturale complemento agli altri media messi a disposizione degli utenti.

Appena più in basso troviamo la sezione dedicata agli Speciali² che offre la possibilità di scaricare le raccolte tematiche degli articoli, i commenti più interessanti, le interviste, i contributi della community, i saggi in un unico file *.pdf.

Scorrendo ulteriormente la pagina verso il basso visualizziamo il banner di *Aula Digitale*, il sito di RCS per la scuola e l'area che indirizza verso una raccolta di siti amici.

A conclusione dello scroll, troviamo un'area di confine tra l'evasione e l'approfondimento: il primo banner rimanda a *Clandestini* (fig. 2), il giallo a puntate di Luigi Calcerano e Giuseppe Fiori ambientato nel mondo della scuola in ospedale, mentre a conclusione della terza colonna c'è il link all'*Arxivernice*, un viaggio ideale alla ricerca della filosofia oltre i

² In Internet, URL: <http://educationduepuntozero.it/speciali/>

Figura 2 - Il banner di *Clandestini*



confini dello spazio e del tempo di Maurizio Matteuzzi e Giulia Jaculli.

La nota distintiva di *Education 2.0* è costituita dalla compartecipazione costruttiva alla struttura editoriale: il lettore è attivamente coinvolto nella formazione del calendario settimanale, stimolando riflessioni e approfondimenti da parte degli addetti ai lavori e degli esperti. In questo modo le proposte innovative emergono dalla quotidianità dell'azione didattica in una stimolante commistione dialogica tra pratica operativa e speculazione teorica.

Le note e i commenti suggeriscono un'interazione continua, una modalità di approfondimento tipica dell'editoria digitale e unica nel panorama editoriale nazionale.

In effetti è la stessa struttura di *Education 2.0* che ha costituito l'elemento coesivo necessario per la creazione della community online, mentre gli appuntamenti annuali dei Convegni in presenza hanno consolidato e sviluppato il senso di appartenenza dei lettori, coinvolgendoli in un percorso evolutivo che in pochi anni ha condotto la rivista all'interno del *Canale scuola* di *Corriere.it*.