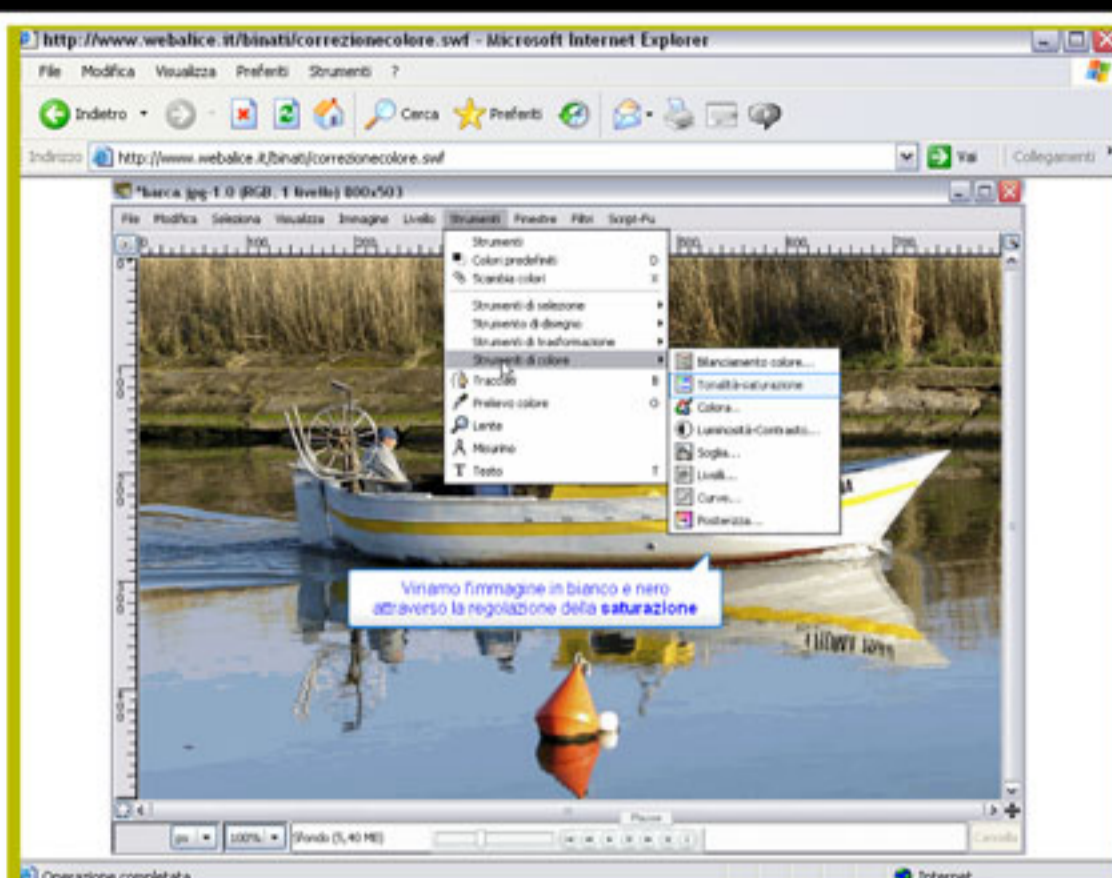


Videocorsi: un approccio costruttivista nella realizzazione di contenuti per la formazione on-line



Strumenti
se si vuole imparare la musica, è bene suonare uno strumento. Cosa può dare un pianoforte a qualcuno, che non gli può dare un libro? E' la stessa risposta. Il pianoforte consente di fare qualcosa con la musica, di renderla propria, di esprimere se stessi. Nel libro si può leggere sulla musica, ma non è la stessa cosa. La mente ha bisogno di materiali da costruzione appropriati, esattamente come un costruttore: il prodotto concreto può essere mostrato, discusso, esaminato, sondato e ammirato.

S.Papert



Nella progettazione di contenuti per la formazione on-line, il Videocorso, rappresenta un valido strumento dal quale, attraverso l'emulazione, siamo in grado di apprendere l'uso di uno strumento software per raggiungere un preciso obiettivo. Il raggiungimento dell'obiettivo, non è esclusivamente legato all'apprendimento dello strumento software, ma all'esplorazione delle potenzialità creative insite nell'uso dello strumento stesso. Il Videocorso è, dunque, un'unità elementare di un oggetto d'apprendimento che dovrà essere completato e corredato da ulteriori materiali, strumenti ed idee per la realizzazione di un percorso didattico finito

V i d e o c o r s o



dee



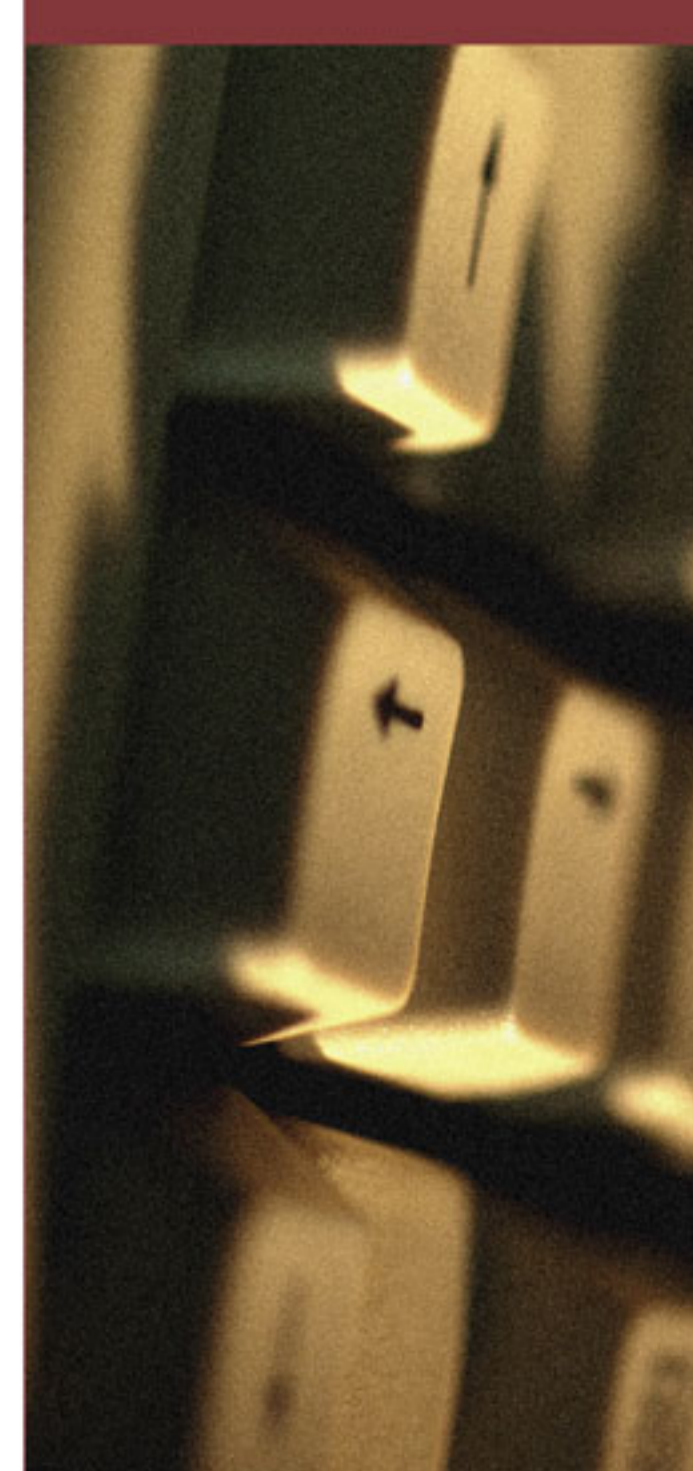
Un Videocorso è anche un mezzo per suggerire e realizzare idee e percorsi. In esso viene mostrata la realizzazione di un oggetto attraverso gli strumenti del software. La definizione dell'oggetto è strettamente correlato al raggiungimento di obiettivi didattici.



Materiali
 Il Videocorso deve necessariamente essere corredato da materiali per supportare l'intervento didattico, immagini, brevi filmati, musiche o indicare le fonti o i metodi per reperire o realizzare tali materiali, i mattoni per costruire con la multimedialità nuovi oggetti.



R
 Avviare un operazione di riciclaggio della sterminata produzione audiovisiva, letteraria, radiofonica, musicale ed editoriale per dare vita a nuove creazioni, un modo per arrivare ad una fruizione critica ed attiva dei media, risorse e non solo, emissioni, che entrano prepotenti nelle nostre case per imporre cultura, educazione e stile di vita.



Linguaggio
 Il Videocorso è una modalità di presentazione dei contenuti che ha molte affinità con l'audiovisivo. In alcuni casi il Videocorso è un audiovisivo, un filmato che mostra come fare determinate cose. Un pioniere di questa tipologia di lezione è stato Alberto Manzi, che ai primordi della televisione pubblica italiana insegnava agli adulti analfabeti - una percentuale preoccupante all'epoca - a leggere e scrivere. La telecamera riprendeva i gesti delle mani del maestro mentre lentamente componeva lettere e parole sulle pagine bianche di una "lavagna di carta", una strategia semplice che sfrutta la capacità innata dell'uomo di apprendere, attraverso l'emulazione e l'esperienza con gli strumenti del sapere. Tecnicamente un Videocorso è una serie di schermate - Screenshot - catturate attraverso uno specifico software che consente di gestire con una certa semplicità il processo di acquisizione. Un Videocorso, dunque, ha un suo particolare linguaggio, composto di elementi grafici, immagini, suoni e testo, un linguaggio multimediale con regole definite dal software di acquisizione.

BRUNO E CARLO NATI
 b.nati@free.panservice.it
 carlo.nati@istruzione.it