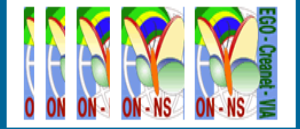


EGOCREANET - VIA



RSS 1.0
RSS 2.0

Autori EgoCreaNet



Menu

- Home
- Account
- Amministrazione
- Logout

Moduli

- Downloads
- Articoli
- Sezioni
- Invia un Articolo
- I più letti
- Web Links
- Search



Online

There are 2 unregistered users and 0 registered users on-line.

You can log-in or register for a user account here.



BIODIVERSITA NELLA SCIENZA e NELL' ARTE

Posted by : Admin on Sunday, February 21, 2010 - 07:40 PM



2855 Reads

Incontro per l' Anno Internazionale della Biodiversita' organizzato da EGOCREANET-NSA Network

laboratorio Ricerca Educativa Dipartimento di Chimica -Universita' di Firenze



MERCOLEDI' 10 MARZO 2010

Sede : Palazzo Strozzi, Sala Vieusseux, Firenze

421 Mb words

GRUNDTVIG PARTNER SEARCH - LEARNING PARTNERSHIPS

Posted by : Admin on Saturday, January 23, 2010 - 05:27 PM



2805 Reads

GRUNDTVIG Partner Search

*EU GRUNDTVIG MULTILATERAL NETWORKS ACTION for enhancing Biodiversity Year contents 2010
The Bio-Knowledge Change - 2010 : International year of Biodiversity - (BKG-2010)*

GRUNDTVIG PARTNER SEARCH



EGOCREANET works in close connection with the Adult Education sector of UNESCO AIMS to play an active role

Search Box

Relazioni e Pubblicazioni



The General Science Journal



QuantumBioNet



Museo di Storia delle Scienze



Developing Inn-Ovation



Developing Inn-Ovation Project
Vedi anche in Web Link

PRE-PROJECT FP7 "CALL" - FOOD- 2007



Search for Partners and Stakeholders
FOOD & CONSUMERS
Vedi anche in Web Link

PSICOLAB

during the International Year of Biodiversity launched by the United Nations 2010 for encouraging development policy and development cooperation on the issue of Bio-diversity sustainability.

Note: [Download form](#)



93 Mbre w ords

Convegno CNU 2009

Posted by : Adrin on Sunday, March 08, 2009 - 08:36 PM



3350 Reads

Convegno del Comitato Nazionale Universitario 2009

Cultura e innovazione: l'Università per il superamento della crisi
- XIX settimana della cultura scientifica 2009 -



LUNEDI' 23 MARZO 2009

Sede : Aula Magna Polo scientifico di Sesto Fiorentino

Il Convegno CNU, impostato sul tema generale della CREATIVITA' ed INNOVAZIONE, vuol essere un'occasione d'ampio confronto sul futuro dell'Università, contro lo scetticismo contemporaneo sulla capacità della scienza e della cultura nell'ideare opere nuove per nuove esigenze. A tal fine il convegno verterà sulle "Linee culturali e sindacali per il superamento della crisi di sistema delle Università volendo rilanciare, nell'Anno Internazionale Galileiano 2009, una rinnovata sfida di elevato valore culturale allo scopo di individuare le strategie più consone a governare i cambiamenti economici, sociali, scientifici e culturali del III Millennio.

Note: [Download Locandina e Programma](#)



[Download Intervento di Paolo Manzelli](#)



172 Mbre w ords

EGOCREANET 2009 -PRELIMINARY -PROPOSAL

Posted by : Adrin on Saturday, February 07, 2009 - 11:15 AM



3682 Reads

EgoCreaNet 2009 - Preliminary Proposal:

SEARCH FOR PARTNERS for co-organizing "WORKSHOP and SEMINAR" to discuss the dissemination of basic concepts and issues with respect to improve bio-technology transfer.

Paolo Manzelli-



Note: [Download documento PDF:- PDF document](#)



57 Mbre w ords

NUTRIGENOMICA: FORESIGHT BIO-TECNOLOGICO

Posted by : Adrin on Saturday, February 07, 2009 - 11:00 AM



3694 Reads



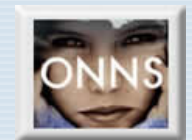
UNNETWORK



MACROEDIZIONI



Open Network for a New Science



Archivio degli articoli

- BIODIVERSITA NELLA SCIENZA e NELL' ARTE (Feb 21, 2010)
- GRUNDTVIG PARTNER SEARCH - LEARNING PARTNERSHIPS (Jan 23, 2010)
- Convegno CNU 2009 (Mar 08, 2009)
- EGOCREANET 2009 - PRELIMINARY -PROPOSAL (Feb 07, 2009)
- NUTRIGENOMICA: FORESIGHT BIO-TECNOLOGICO (Feb 07, 2009)
- OLIVERO pub. (Jan 14, 2009)
- BERTI D. pub. (Jan 13, 2009)
- BOTTAINI F. pub. (Jan 13, 2009)
- SOGNAMIGLIO L. pub. (Jan 02, 2009)
- CANTALUPI T. Pub. (Dec 24, 2008)

Categories Menu

- Authors Category (Jan 14, 2009)

Login

User name

User name

Password

Log-in

Log in Problems?

New User? Sign Up!

Past Articles

Sunday, July 06

- Convegno per la Fondazione del CENTRO STUDI UNIVERSITARIO (0)

Saturday, May 31

- TEATRO, SCIENZA E NARRAZIONE (0)

Tuesday, April 29

- FIRST OPEN NETWORK OF NEW SCIENCE & ART

Nutrigenomica: Foresight bio-tecnologico

Paolo Manzelli-



Ippocrate di Cos (450.a.C) affermò che gli alimenti sono in grado di influenzare l'organismo e pertanto una dieta errata viene ad avere uno stretto rapporto con la genesi di alcune malattie. Epicuro di Samo (341 a.C) affermò che l' uomo è ciò che mangia ed ancora le medicine tradizionali indiana e quella cinese sostengono che non esiste un'alimentazione sana in assoluto, ma l'alimento deve essere considerato adatto per ciascun organismo vivente. La Genomica Nutrizionale ha ricondotto a valorizzare tali antiche intuizioni, sia per il fatto che ogni individuo ha una propria individualità biochimica ed anche perchè i geni della doppia elica del DNA si esprimono differenziando la loro attività genetica per poter regolare il metabolismo dei vari organi del nostro sistema vivente....

Note: [Download documento PDF:- PDF document](#)



153 Mbre words

MEETING (0)

Thursday, April 24

• TEATRO E SCIENZA (0)

Tuesday, April 22

• "FORMA E FONDAIMENTO" (0)

Monday, March 17

• Simultaneità e Sincronismi nella Bio-Fisica Quantistica della Voce (0)

Monday, March 10

• EVA 2008 Florence (0)

Wednesday, March 05

• INCONTRO CON INGEGNERIA SENZA FRONTIERE (0)

Monday, February 25

• MUSICA, RICERCA ED EDUCAZIONE (0)

Monday, February 11

• SCIENZA ED ARTE
Espressione Estetica ed Immaginario Scientifico (0)
Older articles

VIRTUAL INTERNATIONAL ENTERPRISE - START UP

Posted by : Adrin on Wednesday, November 26, 2008 - 07:55 PM



1864 Reads

Open Network for New Science & Art
VIRTUAL INTERNATIONAL ENTERPRISE
"Start up"



The VIRTUAL INTERNATIONAL ENTERPRISE is a free NETWORK of TRANSDISCIPLINARY RESEARCH & DEVELOPMENT in SCIENCE & ART for ENHANCING KNOWLEDGE ECONOMY.

- Strategic areas are the following :

- Science Art and Innovation to develop creativity in contemporary society.
- Education for improving a new "Creative Class" for high-tech leadership.
- International rising of brain evolution and global consciousness.
- Attracting investment for creative enterprises in science culture.

Network partners of "ONNS &A // VIE" use the same LOGO for common initiatives, programs and projects; they work together as administratively and legally independent corporate entities.

Note: [Download PDF document](#)



138 Mbre words

Barak Obama: leader of the Creative Class

Posted by : Adrin on Wednesday, November 05, 2008 - 09:50 PM



1449 Reads

BARAK OBAMA: LEADER OF THE CREATIVE CLASS



L'idea e la prassi di sviluppo della "CREATIVE CLASS" è stata l'artefice della vittoria di Barack Obama da oggi 05/NOV/08 il nuovo Presidente degli USA .

La "Creative Class" è infatti la nuova classe dirigente fatta di gente che antepone le emozioni alla pura razionalità e che pertanto è in grado di gestire le conoscenze in una ampia condivisione dei saperi. La "Creative Class" si basa sulla capacità di fare rete e di coordinare persone aventi comuni interessi, sociali ed economici, sulla strategia per gestire flussi d'informazione condivisa, lavorando quali lavoratori indipendenti, come manager ed imprenditori delle conoscenze innovative...

Note: [Download documento formato PDF:- PDF document](#) 

441 Mbre w ords

AI MARGINI DEL CAOS:FENOMENI DI AUTORGANIZZAZIONE IN SCIENZA, ARTE E UMANESIMO

Posted by : Admin on Sunday, October 19, 2008 - 10:48 PM



1999 Reads

Ai margini del Caos: fenomeni di autorganizzazione in scienza, arte e umanesimo

LABORATORIO DI RICERCA EDUCATIVA - Dipartimento di Chimica Università di Firenze -



Firenze 20, 21 Novembre 2008
- Palazzo Strozzi, Sede Vieusseux, Sala Ferri

FINALITA'

L' autorganizzazione, intesa come modello di sviluppo attraverso il quale sistemi complessi formati da molteplici elementi interagiscono efficacemente tra loro, ha stimolato molti settori di ricerca, tra cui la biologia, le neuroscienze e la cibernetica le bio – e nano-tecnologie. L'impatto dell' autorganizzazione si è progressivamente diffuso non soltanto nei settori scientifici ma anche nelle scienze sociali, nei linguaggi della comunicazione, nell'arte e nella cultura. Gli artisti, per esempio, hanno tradotto in emozioni e rappresentato in modo intuitivo il concetto di autorganizzazione riuscendo a mettere in evidenza una nuova espressività di indole transdisciplinare. Innovazione e creatività nascono da salti di paradigma piuttosto che dal perpetuarsi di antiquati modelli cognitivi. Il meeting, attraverso testimonianze di esperti, artisti e scienziati, intende focalizzare l'attenzione su sistemi auto-organizzati di diverso tipo e sulla possibilità di replicare tali modelli in contesti di carattere economico e sociale innovativi. La finalità del meeting è quella di offrire non solo uno spaccato di nuove esperienze e di diversi approcci cognitivi , ma anche di stimolare nuove applicazioni tecnologiche su cui costruire iniziative imprenditoriali, concentrandosi sulle opportunità offerte dall'Unione Europea per traslare il concetto di autorganizzazione nei settori chiave della ricerca e sviluppo. A tale scopo durante il Meeting saranno a disposizione dei partecipanti, esperti per valutare la sostenibilità di idee progetto innovative in relazione alle opportunità di finanziamento esistenti.

Note: [Download Programma PDF:- PDF document](#) 

292 Mbre w ords

SCIENZA, CERVELLO E MUSICA

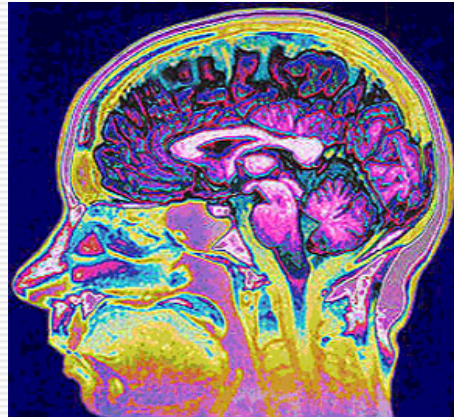
Posted by : Admin on Friday, September 26, 2008 - 07:58 PM



1547 Reads

SCIENZA, CERVELLO E MUSICA

Paolo Manzelli al Seminario di ARTESCIENZA al Museo Carlo Bilotti



Lunedì 13, Ottobre, 2008

Museo Carlo Bilotti, Via Fiorello La Guardia 20 (Villa Borghese, Ingresso Giardino del Lago) Roma

Gli uomini dovrebbero sapere che da nient'altro, se non dal cervello, derivano la gioia, i piaceri, i dispiaceri e i dolori, così come lo sconforto e il lamento. Ed è mediante il cervello che noi acquisiamo saggezza e conoscenza e che possiamo sentire e riconoscere ciò che è cattivo e ciò che è buono... in questo senso, sono del parere che sia il cervello a esercitare sull'uomo il più grande potere. (Ippocrate, sul male sacro - IV secolo a. C.)

CAPIRE COME FUNZIONA LA MENTE COGNITIVA COME AUTO-ORGANIZZAZIONE NEL FLUSSO CONTINUO DI INFORMAZIONI E SENSAZIONI CHE TRANSITANO E SI ANIMANO NEL NOSTRO CERVELLO, È UN COMPITO A CUI LA SCIENZA MECCANICA HA DI FATTO RINUNCIATO, MA CHE OGGI RIEVERGE IN MODO PROROMPENTE E PRESSANTE, CHE PERTANTO COMPORTA UNA PROFONDA REVISIONE DEI LIMITI CONCETTUALI FIN QUI STORICAMENTE ACQUISITI.

Note: [Download documento formato PDF:- PDF document](#)



706 Mbre w ords

GALILEO CONTEMPORANEO: CREATIVITA' ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL'ARTE

Posted by : Admin on Thursday, July 17, 2008 - 11:06 PM



1676 Reads

GALILEO CONTEMPORANEO: CREATIVITA' ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL'ARTE

Opera Teatrale. – SEDE Aula Magna – Polo Scientifico di Sesto.Fno, Università' di Firenze e diffusione per mezzo di CD- Rom in tutte le scuole superiori della Regione.



Premessa

L'osservazione dei fenomeni naturali e le teoria scientifiche si sono evolute e sono oggi le basi su cui si fonda lo sviluppo contemporaneo. Galileo Galilei utilizzò nel "Dialogo sui Massimi Sistemi" una forma teatrale di dialogo tra tre personaggi (Sagredo, Salviati, Simplicio), al fine di divulgare il sostanziale cambiamento concettuale necessario ad dare sviluppo ad una nuova visione del mondo.

Note: [Download documento formato PDF:- PDF document](#)



315 Mbre w ords

