

**Università degli studi di Macerata - Facoltà di Scienze della Formazione
1-2 Aprile 2004 - Macerata sala convegni Abbazia di Fiastra**

**Riflessioni su una esperienza:
Spring Project**

Linda Giannini - Patrizia Carlaccini

[calip@mbox.panservice.it] - [p.carlaccini@email.it]

Sommario

Il percorso educativo e didattico che proponiamo è quello relativo allo Spring Project realizzato nell'anno scolastico 2002/2003 nella scuola dell'infanzia di Via Cilea di Latina con bambini di 3-4 e 5 anni nel quale sono coinvolte anche le tecnologie digitali attraverso il progetto Spring begins on March 21st. e che continua anche nel 2003/2004 <http://futurum2004.eun.org/ww/en/pub/futurum2004/index.cfm> La nostra è stata una delle oltre ottantacinque scuole di tutta l'Europa che hanno registrato i dati del tempo il giorno 21 marzo e che hanno fotografato un fiore primaverile per creare una mappa-Primavera dell'Europa con lo scopo di mostrare ai bambini che l'inizio della primavera differisce secondo il clima e che è possibile pensare insieme, adulti e piccini, ad un nuovo futuro. <http://www.w-esp.nl/spring/spring01.htm> Abbiamo scelto questo progetto poiché ben si collegava al percorso dell'acqua che stavamo seguendo http://www.descrittiva.it/calip/0203/percorso_acqua.htm

Descrizione dell'esperienza:

Aspettando il 21 Marzo, cominciamo ad andare in giardino per vedere se riusciamo a trovare qualche fiorellino che si apre...



Ne troviamo qualcuno, ma decidiamo di osservarlo e di aspettare, così come tutti gli altri bambini e bambine d'Europa... il PRIMO GIORNO DI PRIMAVERA!!!

Intanto in classe ci divertiamo a dipingere arcobaleni, fiori e splendenti soli, nella speranza che arrivi questa tanto attesa stagione... Ogni mattina qualcuno di noi porta un fiorellino raccolto durante il tragitto da casa a scuola, il tutto, come sempre, grazie anche alla preziosa collaborazione delle famiglie.

Dal mese di settembre abbiamo la consuetudine di registrare sul calendario le nostre rilevazioni atmosferiche. Ovviamente anche per l'attesa della primavera è importante osservare quanto ci regala ogni giorno il cielo.



Dunque sul calendario continuiamo a disegnare nuvole... perché –purtroppo- non sempre il sole giunge ad illuminare le nostre giornate.

Intanto insieme alle scuole di altre Nazioni cominciamo a segnare sulla cartina on line dell'Europa la nostra presenza; bambine e bambini hanno dunque modo di localizzare la zona di ciascuna scuola.

Mandiamo tutti via e-mail quanto meglio descrive per ciascuna località la Primavera; per esempio l'ins. Magdalena (Slovenia) ci regala una musica ed uno spartito da condividere con la nostra classe e con quella di altre scuole Europee. Documentiamo -così'- in linea, anche con brevi video e file sonori, i vari momenti in cui bambini e bambine scoprono quanto da lei proposto http://www.descrittiva.it/calip/0203/video/video_canzone.rm
http://www.descrittiva.it/calip/0203/video/audio_canzone.wav

Nella seconda fase del progetto ricerchiamo siti on line dedicati alla rilevazione atmosferica. Partecipano alla ricerca anche i genitori che ogni qualvolta trovano riferimenti importanti e graficamente accattivanti, ce li segnalano via e-mail.

Intanto noi scopriamo in linea un software gratuito che pone sulla barra di avvio dei computer la possibilità di avere sempre presente le nostre condizioni atmosferiche più quelle delle altre nazioni.

WeatherCast - a free weather application from

WhenU.com

<http://spweather.whenu.com/WeatherInstMail.exe>

E' così possibile confrontare i dati del tempo nelle varie zone dell'Europa attraverso i simboli meteorologici e la temperatura. Segue dunque un confronto con quanto posto dalle altre scuole nella mappa on line.

<http://www.w-esp.nl/spring/partners.htm>

VEDIAMO LA MAPPA DELLA PRIMAVERA D'EUROPA



Mirko: Vado al Polo Nord. Guarda, maestra, c'è la nuvola... Adesso voglio vederla Spagna. C'è il sole con le nuvole...

	<p>Mirko: Adesso vediamo che fiore c'è. E' un fiore giallo, anzi, due.</p>
	<p>Isabella: Io voglio vedere l'Italia! Qui ci hanno messo i fiori sull'albero...</p>
	<p>Augusto: Io voglio vedere Torino perché ci abita mia zia. Dove sta il quadratino di Torino, mae'?</p> <p>C'è il fiore anche qui.</p> <p>Mirco: E' una rosa, non è un fiore. Augusto: Vediamo anche se pioveva? Quando io sono andato a Torino c'era la neve.</p>
	<p>Augusto: C'era il sole, mi credevo che c'era la neve!</p>

Cliccando possiamo vedere la margherita fotografata da noi e scoprire le altre scuole e i loro fiori.
<http://www.w-esp.nl/spring/flowers.htm>

Questa esperienza ha comportato lo sviluppo delle competenze sulla percezione del tempo cronologico e meteorologico e la capacità di rilevare le caratteristiche principali della stagione e del tempo.

Viene coinvolto nell'avventura anche il capitano Paolo Sottocorona (Omnibus LA 7) il quale, dopo essere stato invitato via e-mail, accetta di venire nella nostra scuola per incontrare bambini e bambine per parlare loro del tempo. http://www.descrittiva.it/calip/0203/paolo_tinf.htm

L'incontro del 13 Maggio con Paolo Sottocorona viene
riportato attraverso il ricordo dell'esperienza
ricostruito grazie alla visione delle foto
da parte dei bambini e delle bambine della nostra sezione.



Lorenzo: A scuola era venuto Paolo Sottocorona e io stavo giocando con Albert perché mi ci avevi fatto giocare te quando avevo fatto l'intervista. Io ci volevo giocare anche perché non toccava mai a me. Stavo giocando con Ricky. Anche Daiana stava giocando con Albert e stavamo nei mondi virtuali a camminare e a scrivere. Però io non vedevo nessuno per scrivervi qualche lettera.

Riccardo: Beh, ce potevi scrivere Lorenzo



Giulia: stavamo a gioca' a carte e io stavo a scende dal tavolo e ti ho detto: "Posso giocare con loro?" e tu mi ha mai detto che gioco e ci ho giocato

Naomi: stavo a giocare a carte co' Ilenia, Giuliana e Gabriele e nessuno vinceva perché il gioco era così.

Francesco: Mi sa che nessuno ha trovato le coppie...

Lorenzo: Che so' le coppie?

Francesco: le carte uguali

Daiana: Stavo a gioca' al computer e facevo vedere a Paolo come giocavo coi mondi.



Francesco: Paolo ha detto che siamo bravi a giocare con il computer. Lo sai che questa mattina (14/05/2003) ho visto Paolo in televisione? L'ho visto che stava insieme a Marica e ad Andrea.

Daiana: C'era pure Enrico



Riccardo: Qui stavo a scrivere sul foglio le cose e Daiana le ricopiava e le scriveva sul computer. Io ce l'ho scritto perché lei sa scrivere solo il nome suo invece io so scrivere il nome e cognome, poi so scrive' mare, luna, sole....

Lorenzo: io stavo a giocare con Albert e stavo nel mondo virtuale e ero nelle montagne verdi e poi sono andato negli altri mondi a giocare. Il mondo che mi piace di piu' e' quello dove c'è la casa e l'armadio di ieri. Però a me mi piacciono tutti i mondi e ieri sono riuscito a entrare nella casa e ho incontrato quello che stava al ristorante, aveva il cappello e un bambino. Il ristorante però non era vero, era virtuale



Emanuele: Sono io, e sto a mangia' col cappello qui.

Francesco: Emanuele sta giocando co' i legnetti e co' le costruzioni.



Asia: Sto a vede' Paolo. Paolo disegna alla lavagna.

Giulia: Paolo disegna la pioggia e poi altra pioggia e poi li ha fatti vede' a tutti gli altri bambini. Ha fatto vedere le previsioni del tempo. Le previsioni del tempo sono del vento delle nuvole e della pioggia.

Giuliana: Paolo disegna la pioggia alla lavagna e quella è una goccia di pioggia grande. Poi ha fatto quelle piccole. Paolo è bello e buono. Io l'ho visto a scuola, in classe e c'erano i bambini.

http://www.descrittiva.it/calip/0203/paolo_calendario.htm

Vengono utilizzati, dunque, sia le metodologie e gli strumenti didattici usuali, quali la pittura,



http://www.descrittiva.it/calip/0203/paolo_nuvole.htm

che la ricerca, l'esplorazione,



<http://www.descrittiva.it/calip/0203/spring.htm>

l'invenzione di storie.



http://www.descrittiva.it/calip/0203/paolo_storiastelle.htm

e le metodologie della didattica multimediale che hanno consentito un apprendimento diversificato attraverso l'e-learning come strumento di ricerca, di approfondimento e di confronto.



Come già anticipato, la nostra esperienza continua anche nel presente anno scolastico attraverso anche l'analisi di alcune opere d'arte.

Ma di questo ci sarà modo di parlarvi... e di raccontarvelo anche attraverso la documentazione online. <http://www.descrittiva.it/calip/0304/index.htm>

