

*Narni (Terni). Conferenza su un fenomeno editoriale da 100 milioni di copie*

## Lewis ed il magico mondo di Narnia



di **Giuseppe Fortunati**

**I** libri della serie "Chronicles of Narnia" di C.S. Lewis sono sicuramente tra gli esempi più fulgidi della letteratura moderna, attingendo dai grandi classici mondiali, per esaltare temi trascendenti alla ricerca del "Paradiso perduto".

Infatti pur essendo una favola per ragazzi, le simbologie ed i temi trattati, sono alla base della ricerca spirituale e sui valori etico religiosi su cui si fonda l'occidente.

Questo libro è stato venduto in oltre centomilioni di copie in tutto il mondo, prevalentemente in lingua inglese, ma tradotto poi in tantissime altre lingue.

Lewis traspone in queste fiabe, l'essenza dei suoi studi accademici, essendo professore ad Oxford e Cambridge, di storia medioevale e rinascimentale.

Il nostro obiettivo è creare una comunità internazionale, di Narnia, che approfondisca gli studi su tali libri e dia ai giovani dei valori positivi da ricercare e condividere.

"Le cronache di Narnia" hanno molti punti di contatto con le opere di Tolkien, che con "il Signore degli anelli" e la sua trilogia, appassiona milioni di persone nel mondo e fa riflettere sulle eterne forze del bene e del male.

Tolkien e Lewis oltre ad essere stati grandi amici, sono i nuovi paladini del bene contro il male e con i loro libri, stanno creando l'immaginario collettivo delle nuove generazioni di tutto il mondo.

Presto dopo la trilogia di Tolkien sarà su tutti gli schermi cinematografici, "Il leone la strega e l'armadio" tratto dalle Cronache di Narnia, un film prodotto dalla Walden media, con distribuzione mondiale, come "Harry Potter" ed "il Signore degli anelli".

Se si aggiunge a ciò la strana scelta dell'autore di prendere il nome Narnia, che è anche il nome romano della città di Narni in Umbria, scattano ulteriori meccanismi di interesse, che legano la nostra terra e la sua storia, alle tradizioni Celtiche.

Quindi da Dante a Milton si possono evocare le radici della letteratura mondiale, che apparentemente lontana sono invece parte sostanziale di questi libri e di questi fenomeni che hanno da sempre appassionato il mondo e creato nell'immaginario collettivo l'eterna lotta tra il bene ed il male, in una visione globale che si fonde con antichi miti ancestrali, che sono comunque parte fondante della nostra cultura.

I libri di Narnia, sono un'importante crocevia della nostra cultura occidentale che, traendo le loro radici da Tacito a Dante Alighieri, da Milton a Tolkien, adesso stanno per divenire anche un evento multimediale, utilizzando il libro, la radio, internet e il cinema.

Senza dimenticare che queste favole per ragazzi parlano in fondo delle basi della religione occidentale, dalla Bibbia al Paradiso Perduto, si accede al Paradiso Terrestre ed al regno di Narnia. Tutto sarà approfondito sabato 15 maggio alla Rocca Alborno di Narni (Terni) durante il convegno "C.S. Lewis ed il

magico mondo di Narnia - A conference on the Narnia Books and the city of Narni".

Altre info. [www.iearn.org](http://www.iearn.org)

### Programma della giornata

ore 9,30 - Saluti Autorità  
 ore 10 - Giuseppe Fortunati Lre Università Firenze.  
 Progetto iEARN Narnia "oltre l'armadio di internet"  
 ore 10,30 - Bajetta Carlo, Università Cattolica Milano "CS Lewis l'uomo che inventò Narnia"  
 ore 11 - Chiara Sgrò. Tesi: Università di Padova. Perelandra e la trilogia fantastica. Rapporti con "l'altra Narnia".  
 ore 11,30 - Scuola Elementare "G. A. Garibaldi". Attività grafiche relative alla lettura delle "Cronache di Narnia"  
 ore 12,00 - Linda Giannini (LRE-LTE Univ. Fi) Carlo Nati (sup. SSIS Univ. del Lazio) Narnia ed i mondi virtuali. Uno spazio per l'immaginario dei bambini.  
 ore 12,30 - Mondadori Libri Le pubblicazioni Mondadori per le "Cronache di Narnia"  
 ore 13 - Pausa Pranzo  
 ore 15 - Liceo Scientifico "Gandhi". Attività teatrale relativa a Narnia "oltre l'armadio"  
 ore 15,30 - Istituto Tecnico Commerciale "L. Einaudi". Concorso Cciaa di Terni, "Scuola: nuove idee per lo sviluppo"  
 ore 16 - Andrea Monda e Saverio Simonelli Associazione Bombacarta - Lewis "cristiano inquieto".  
 ore 16,30 - Giuseppe Fortunati Lre Università Firenze. Narnia mondi paralleli ed il nuovo film  
 ore 17 - Discussione Finale e Futuri Sviluppi  
 ore 17,30 - Chiusura lavori.



*Nella foto accanto al titolo, la rocca di Alborno, a lato la città di Narni (Terni)*

*Il libro di C.S.Lewis ha venduto milioni di copie in tutto il mondo.  
Adesso si attende il film della Walt Disney*

## “Chronicles of Narnia”, mobilitazione generale dalle materne all’università

**L**a città di Narni (Terni) ha deciso di diventare il punto di riferimento nazionale ed internazionale per le opere dello scrittore inglese C.S Lewis autore del celebre romanzo “Chronicles of Narnia” suddiviso in sette libri. Il percorso scelto è quello di organizzare convegni ad alto livello sulle opere di questo scrittore inglese, innamorato di Narni che ha fatto conoscere la città ai lettori di tutto il mondo attraverso il suo romanzo venduto in oltre 50 milioni di copie. Il recente convegno che si è tenuto appunto a Narni, ha coinvolto non solo gli studiosi ma anche alunni e studenti delle materne, elementari, medie e superiori.

Il professor Carlo Bajetta dell’Università Cattolica di Milano, ha tenuto una relazione sulle opere di Lewis, illustrando le connessioni e l’amicizia con Tolkien, sviluppando attraverso concetti la base della religiosità e del pensiero filosofico di questi due grandi letterati. E lo ha fatto illustrando la vita e le molte opere famose al pubblico e agli esperti come la trilogia fantastica e le varie pubblicazioni di Lewis sul problema del dolore e della fede cristiana.

La dottoressa Chiara Sgrò da parte sua ha illustrato il messaggio contenuto nella “Trilogia Fantastica” partendo da Perelandra e l’avventura nello spazio di tale serie, che richiama i miti Mitopoietici ossia quelli relativi alla creazione dei miti.

Altri studiosi come Andrea Monda e Alberto Simonelli, invece hanno esaminato con lucidità e senso critico il percorso cristiano dell’autore, facendo notare come le Cronache di Narnia, siano il coronamento di un travagliato percorso di ricerca della religiosità e la scoperta della fede cristiana da parte di C. S Lewis , con “Sorpreso dalla Gioia” e le altre opere che poi hanno portato alle “Cronache di Narnia”, le quali oltre ad essere dei libri di favole, sono anche uno splendido esempio di vita cristiana con molte allegorie che sono talmente sottese all’opera stessa da richiedere più letture di tali libri per essere comprese ed apprezzate nella loro interezza.

Molto diversificate sono state ovviamente le relazioni del progetto “NARNIA iEARN Scuole” presentate durante il convegno, con interventi relativi a lavori sviluppati a vario livello scolastico.

Dalle Scuole materne di Latina è stato presentato un interessantissimo lavoro svolto in collaborazione con i ragazzi del locale Liceo i quali oltre a leggere in classe ai piccoli le favole dei libri di Narnia, hanno riportato l’esperienza sul sito internet : <http://www.descrittiva.it/calip/0203/narnia.htm> <http://www.descrittiva.it/calip/0304/narnia.htm>

Altro intervento da sottolineare è stato quello di Linda Giannini su Narnia nei mondi Virtuali, con una approfondita analisi nel mondo reale e virtuale dell’immaginario.

Gli studenti delle Scuole Elementari di Narni hanno realizzato una “Cantafavola” che prendendo spunto dai libri di

Narnia , ha dato ampio spazio alla creatività delle bambine e dei bambini , che oltre a realizzare una splendida serie di disegni illustrativi della loro favola. Il tutto alla fine è stato corredato con un intervento in costume medioevale fatto di canti e musica da loro stessi creata per evocare le avventure nel magico mondo di Narnia.

I ragazzi delle scuole superiori hanno illustrato il loro approccio al Network internazionale iEARN di scuole on line con lo scambio di messaggi ed esperienze via internet, perseguendo il motto iEarn “ Collegare i giovani nel mondo fa la differenza ” vedi <http://www.iearn.org>.

Alcuni di loro successivamente hanno illustrato il percorso per la realizzazione di uno spettacolo teatrale chiamato “oltre l’armadio” liberamente tratto dal libro più famoso delle cronache di Narni “ The lion the witch and the wardrobe ” , che poi sarà proprio il libro da cui prenderà spunto il nuovo film della Disney: [http://www.narnia.it/scuola\\_narni.htm](http://www.narnia.it/scuola_narni.htm) ed in particolare : <http://www.narnia.it/teatroNarb.jpg> . Suggestivi gli effetti scenici e le soluzioni teatrali sperimentate ed illustrate dagli studenti.

Altri ragazzi, infine, hanno studiato il mondo di Narnia da un punto di vista del Marketing, per valorizzare le risorse tipiche della regione. In particolare, oltre a produrre un cd-rom , hanno effettuato uno studio sulla registrazione del marchio “ Narnia”. Una prova del fuoco a cui altre sicuramente seguiranno nei prossimi mesi per non farsi cogliere impreparati quando in tutto il mondo, grazie al film della Disney, si ritornerà a parlare del magico mondo di Narnia conosciuto, paradossalmente molto più in Giappone che non Italia. (Gieffe)



*A lato, la rocca di Narnia*